

Osnovni grafički standardi



Osnovni grafički standardi

U ovom Priručniku grafičkih standarda predstavljen je sustav apliciranja elemenata vizualnog identiteta.

Kako bi vizualni identitet zaživio, treba se u potpunosti pridržavati pravila iz priručnika. Pravila postoje kako bi se poštovala logika vizualnog identiteta, kako bi svi autori koji će u budućnosti raditi s vizualnim identitetom imali manje problema sa njegovim sustavnim održavanjem.

Osnovni elementi vizualnog identiteta su: znak, logotip, boja i tipografija te logika apliciranja tih elemenata.

Osnovni grafički standardi moraju biti sustavno provedeni, dok 'ostala sredstva komunikacije' pružaju mnogo više autorske i kreativne slobode.

! Radi kvalitete i preciznosti reprodukcije odnos znak-logotip i nije dozvoljeno crtati, fotografirati niti iznova konstruirati. Svi odnosi znak-logotip nalaze se u zasebnoj datoteci 'PARKOVI_HRVATSKE_LOGO'.

↑

AKVAREL ZNAK NEGATIV

↑

KOLOR ZNAK NEGATIV

↑

CRNO-BIJELI ZNAK NEGATIV

↑

HORIZONTALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR

↑

HORIZONTALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR

↑

HORIZONTALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR

↑

HORIZONTALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG

↑

HORIZONTALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG

↑

HORIZONTALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG

↑

HORIZONTALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG

↑

HORIZONTALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG

↑

HORIZONTALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG

↑

VERTIKALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR

↑

VERTIKALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR

↑

VERTIKALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR

↑

VERTIKALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG

↑

VERTIKALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG

↑

VERTIKALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG

↑

VERTIKALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG

↑

VERTIKALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG

↑

VERTIKALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG

↑

AKVAREL ZNAK POZITIV

↑

KOLOR ZNAK POZITIV

↑

CRNO-BIJELI ZNAK POZITIV

↑

HORIZONTALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR

↑

HORIZONTALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR

↑

HORIZONTALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR

↑

HORIZONTALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG

↑

HORIZONTALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG

↑

HORIZONTALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG

↑

HORIZONTALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG

↑

HORIZONTALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG

↑

HORIZONTALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG

↑

VERTIKALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR

↑

VERTIKALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR

↑

VERTIKALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR

↑

VERTIKALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG

↑

VERTIKALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG

↑

VERTIKALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG

↑

VERTIKALNI AKVAREL
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG

↑

VERTIKALNI KOLOR
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG

↑

VERTIKALNI CRNO-BIJELI
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG

Verzije znakova i odnosa znak logotip

U ovom priručniku definirani su odnosi znak-
logotip na hrvatskom jeziku, na engleskom jeziku
i dvojezični. Također, definirani su horizontalni i
vertikalni odnosi znak-logotip.

Znak

POZITIV

AKVAREL ZNAK

‘Akvel znak’ primarni je znak i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK

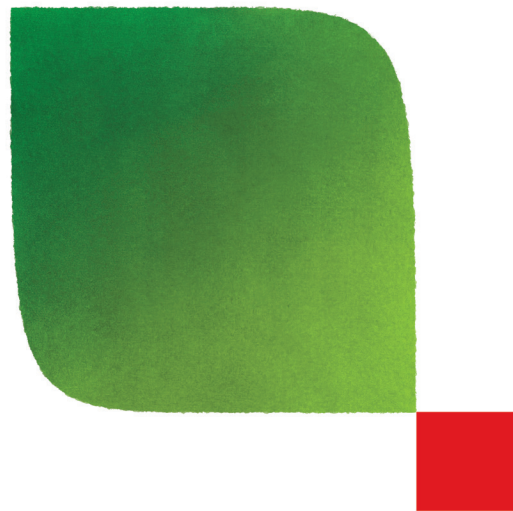
‘Kolor znak’ sekundarni je znak. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akvel znaka’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, štik, katiranje itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK

‘Crno-bijeli znak’ tercijarni je znak. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak. (npr. gravura, žig itd.)



↑
KOLOR ZNAK



↑
AKVAREL ZNAK



↑
CRNO-BIJELI ZNAK



↓
KOLOR ZNAK



↓
AKVAREL ZNAK



↓
CRNO-BIJELI ZNAK

NEGATIV

AKVAREL ZNAK

‘Akvel znak’ primarni je znak i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK

‘Kolor znak’ sekundarni je znak. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akvel znaka’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK

‘Crno-bijeli znak’ tercijarni je znak. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak. (npr. gravura, katiranje itd.)

ZNAK

Dimenzije

Dimenzije znaka određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

POZITIV

Minimalna veličina znaka je 6,7 × 6,7 mm.

Znak se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x, 1000% x...

NEGATIV

Minimalna veličina znaka je 7,5 × 7,5 mm, odnosno 6,7 × 6,7 znaka crno-bijelog negativa.

Znak se ne smije upotrebljavati manji od tih dimenzije.

Za znak koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x, 1000% x...



minimalna dimenzija = x
6,7 × 6,7 mm



150% x



200% x



300% x



400% x



minimalna dimenzija = x
6,7 × 6,7 mm



150% x



200% x



300% x



400% x



minimalna dimenzija = x
6,7 × 6,7 mm



150% x



200% x



300% x



400% x



minimalna dimenzija = x
7,5 × 7,5 mm



150% x



200% x



300% x



400% x



minimalna dimenzija = x
7,5 × 7,5 mm



150% x



200% x



300% x



400% x



minimalna dimenzija = x
6,7 × 6,7 mm



150% x



200% x



300% x



400% x

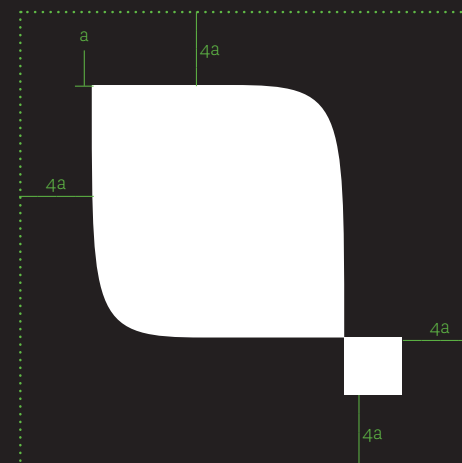
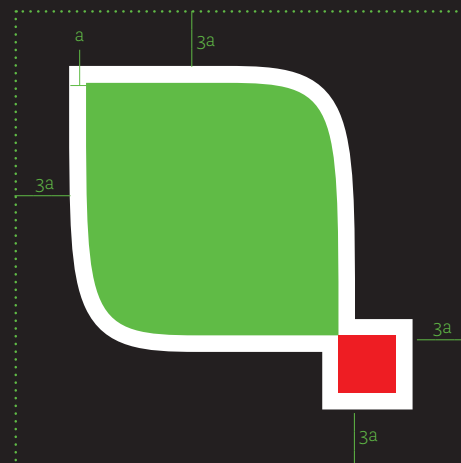
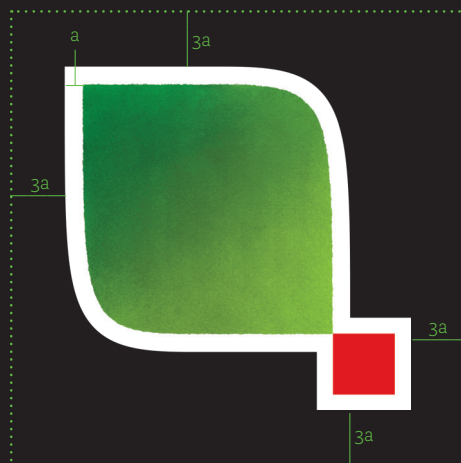
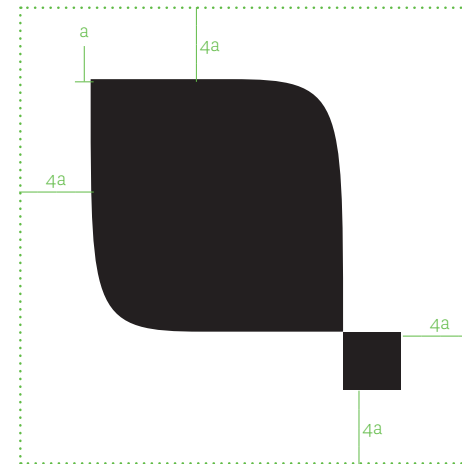
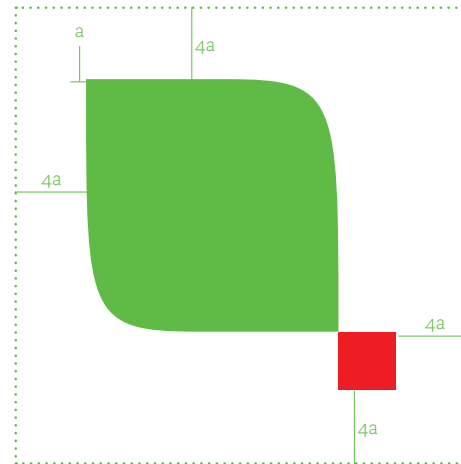
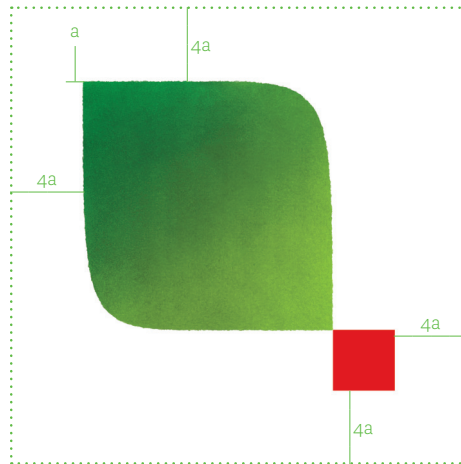
ZNAK

Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor znaka je prostor oko znaka u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni zaštitni prostor određen je prema dimenziji a i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni zaštitni prostor mjenja se proporcionalno sa dimenzijom samog znaka.



! mjera 'a' vidljiva je u prikazima u negativu

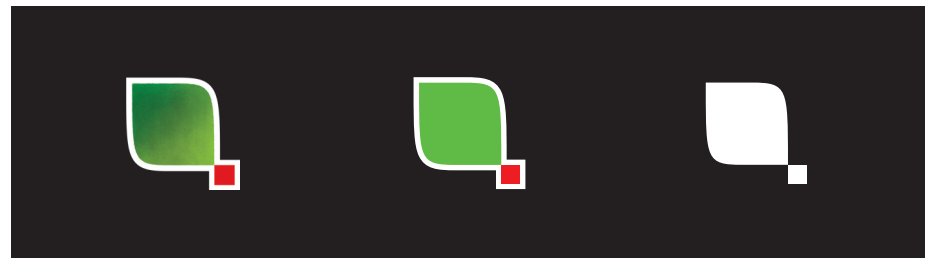
Apliciranje

AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Akvarel i kolor znakovi se apliciraju u istom obliku na sve podloge.

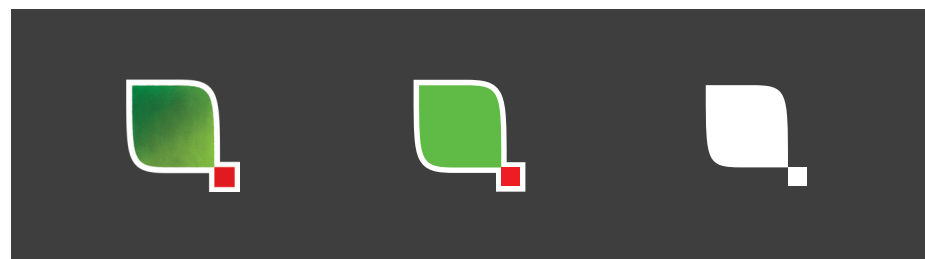
Crno-bijeli znak se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne, a u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



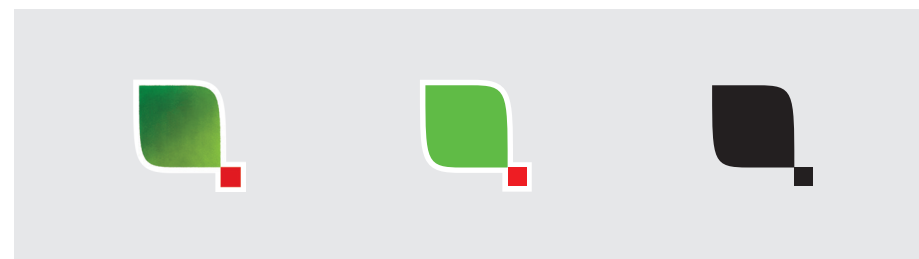
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



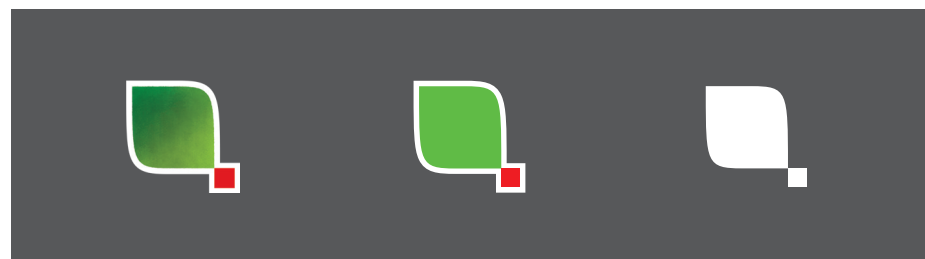
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



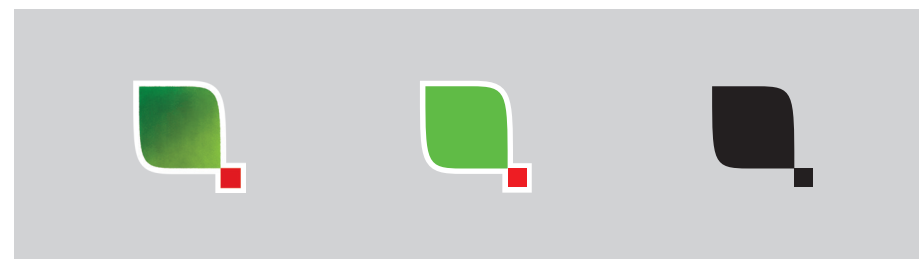
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



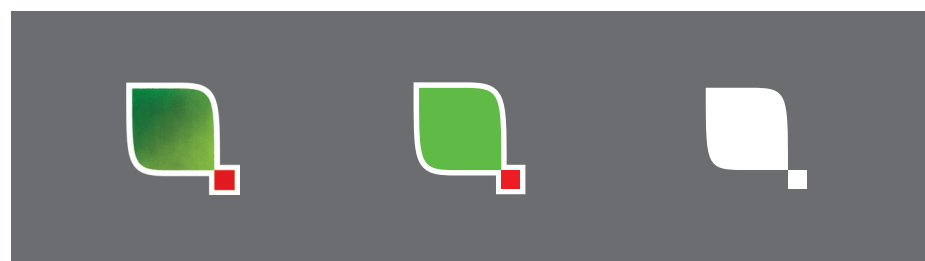
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



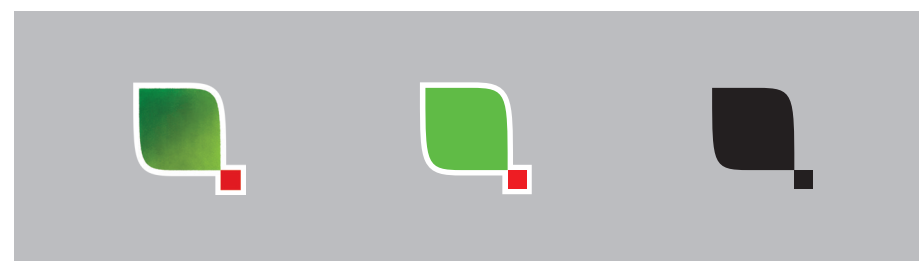
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



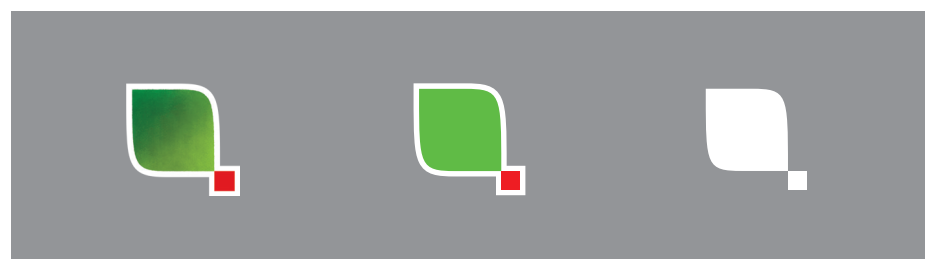
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



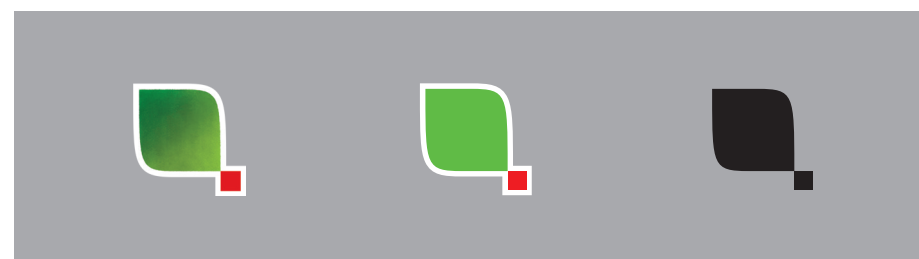
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

ZNAK

Apliciranje

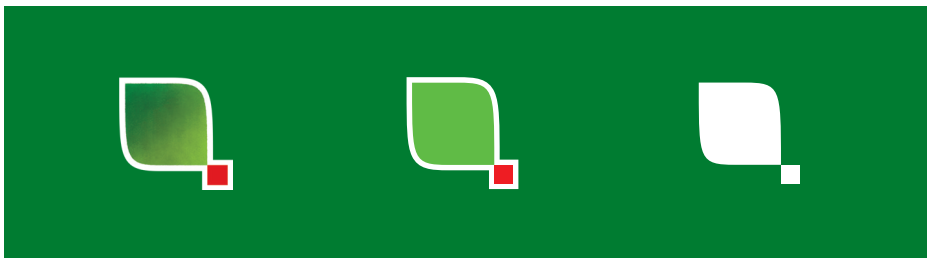
KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

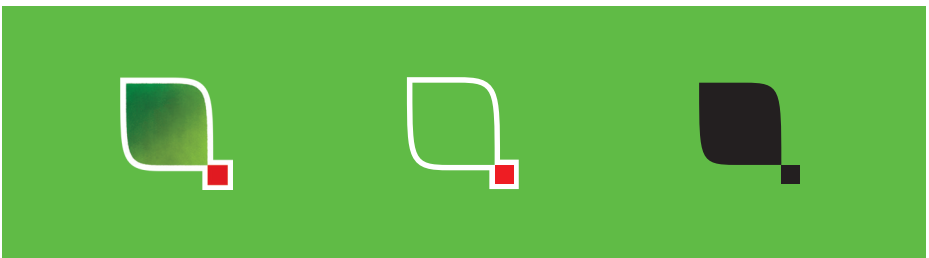
Akvarelni i kolor znak se apliciraju u istom obliku na sve kromatske kontinuirane podloge.

Crno-bijeli znak se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

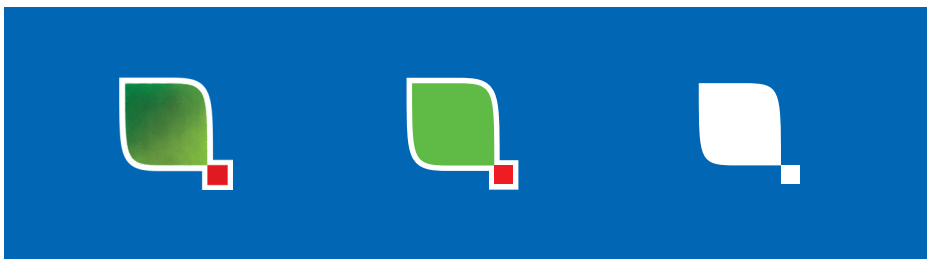
Crno-bijeli znak se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



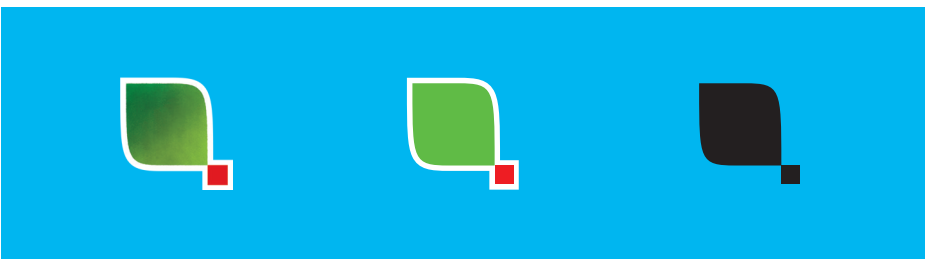
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



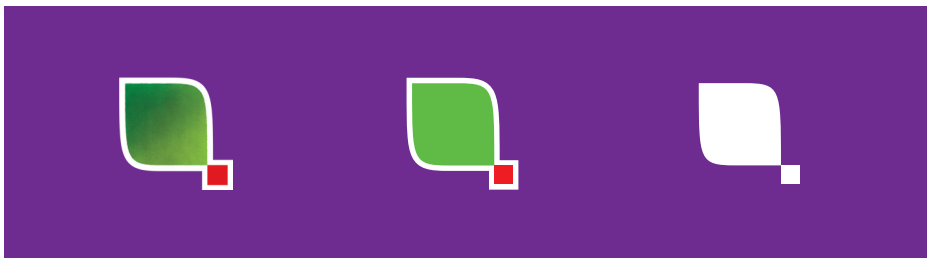
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



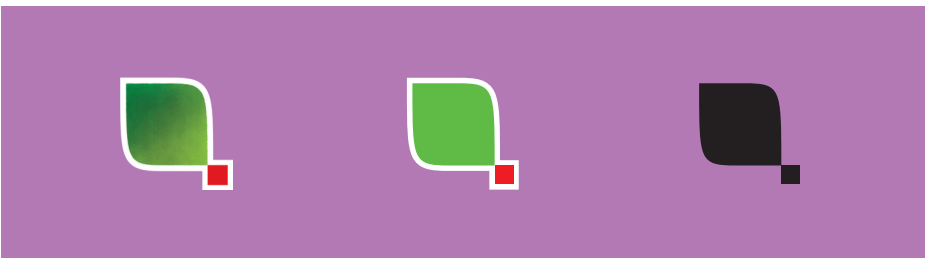
C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



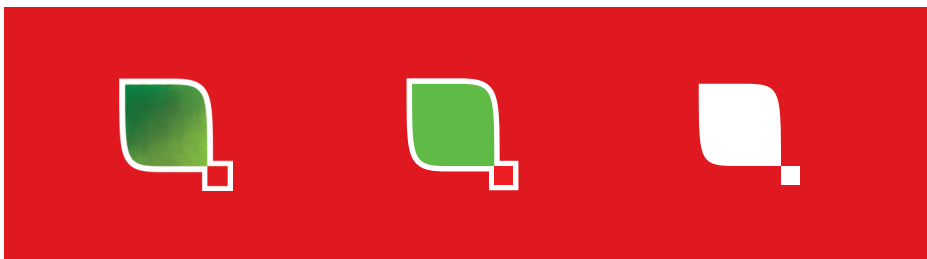
C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



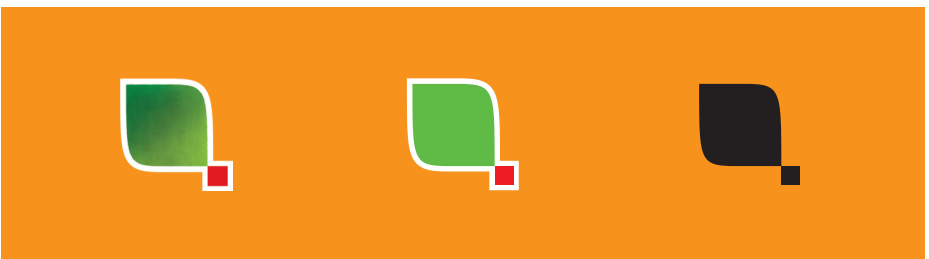
C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



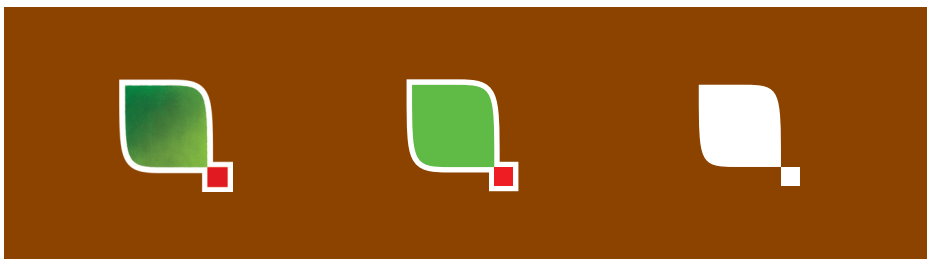
C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



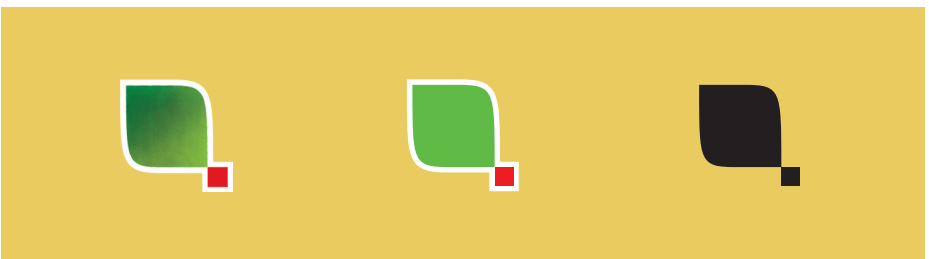
C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



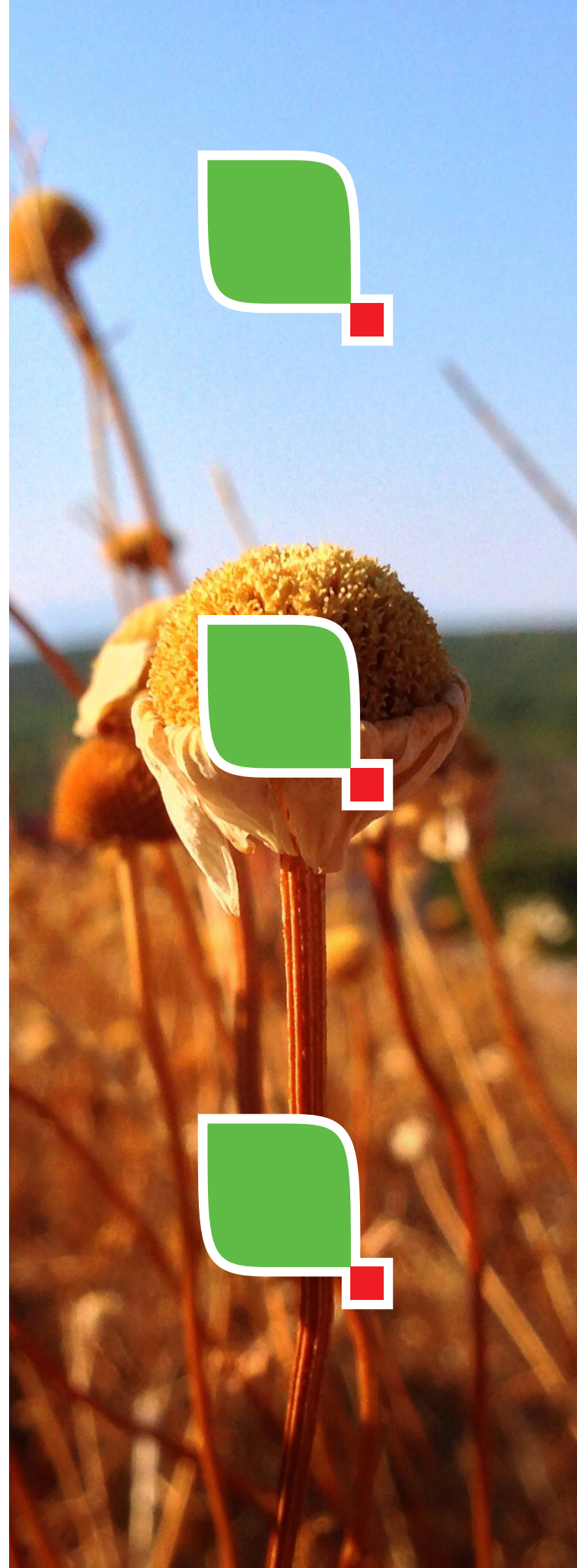
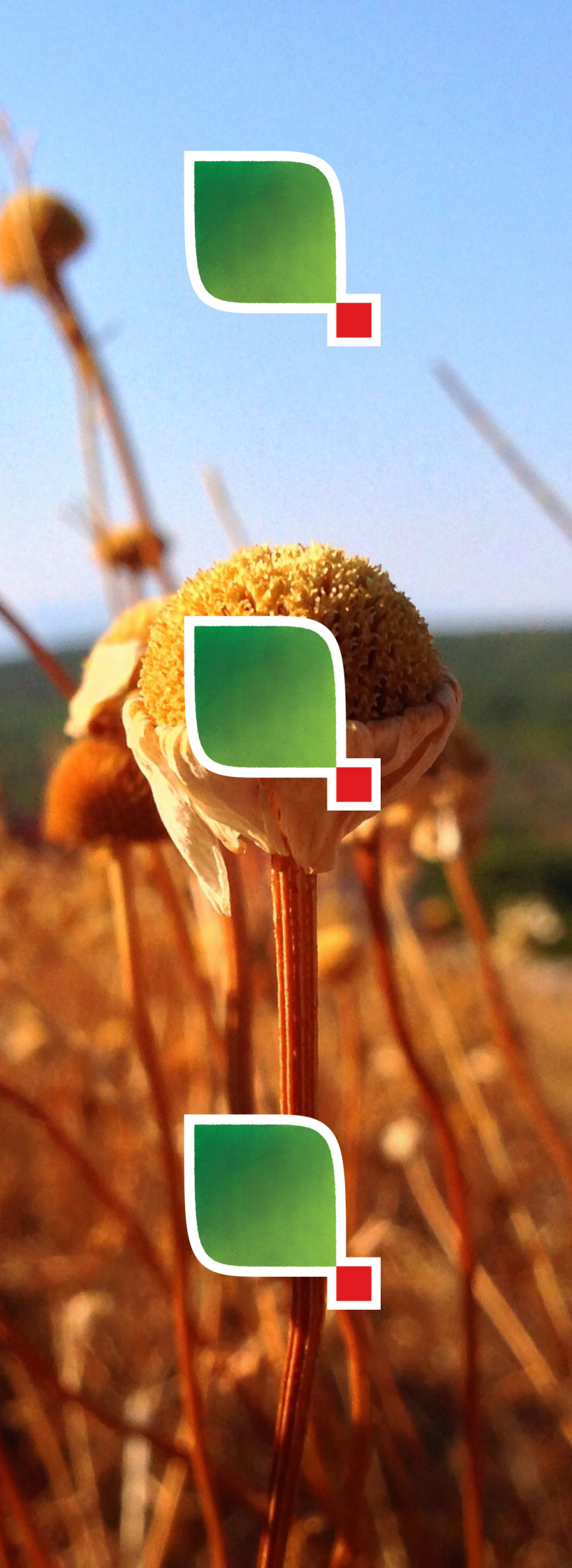
C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



Apliciranje

DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Akvarelni i kolor znak se apliciraju u istom obliku na sve diskontinuirane podloge.

Crno-bijeli znak se aplicira u negativu na sve diskontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Crno-bijeli znak se aplicira u pozitivu na sve diskontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju crno-bijelog znaka na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da znak postaje nečitak.

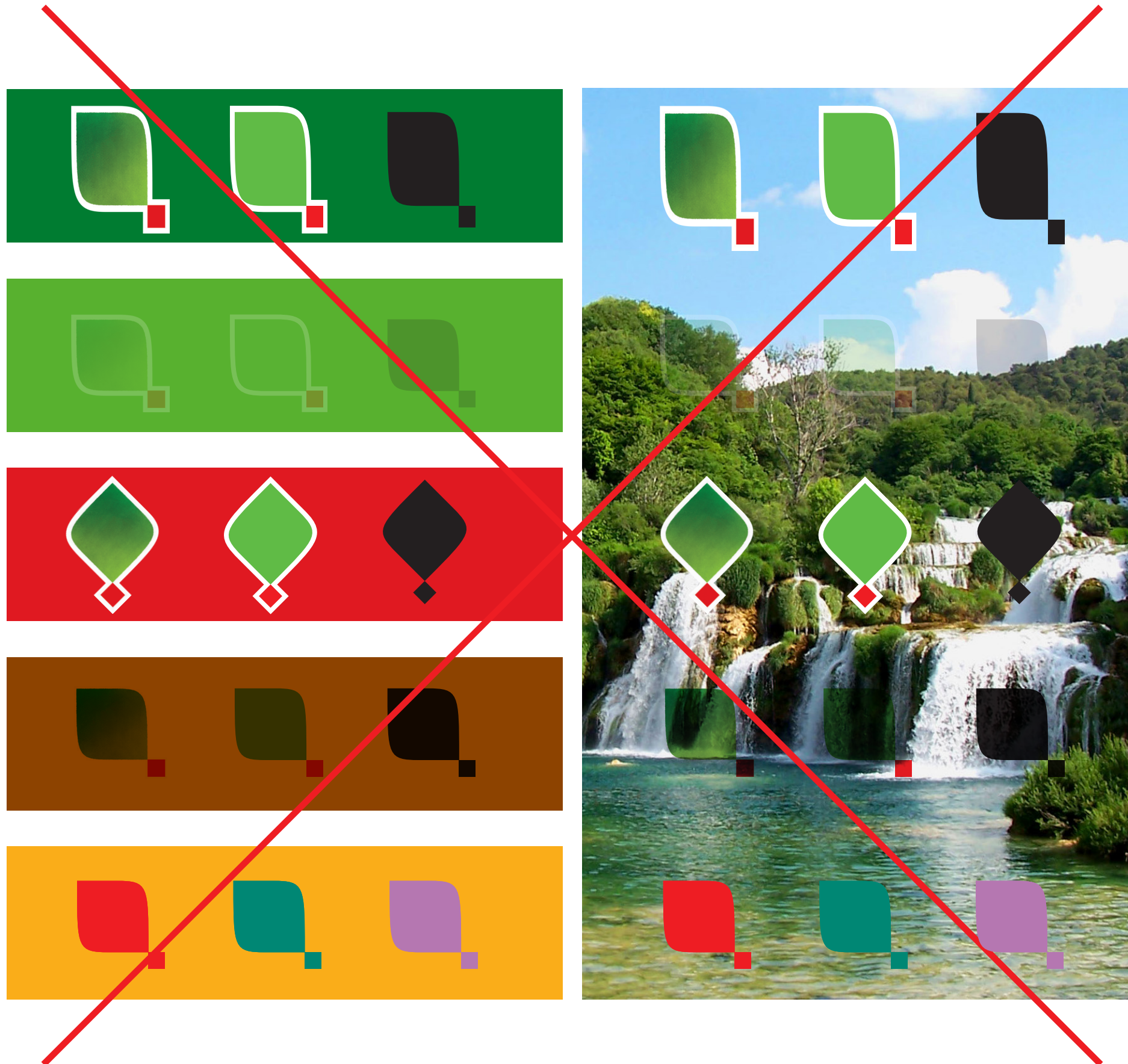
ZNAK

Zabrane

ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Znak se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Oblik znaka strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom znaka.

Dozvoljena apliciranja znaka na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.



Horizontalni odnos znak- logotip HR

NEGATIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katanje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katanje itd.)

POZITIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katanje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)



↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV

ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI HR

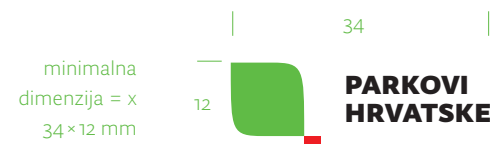
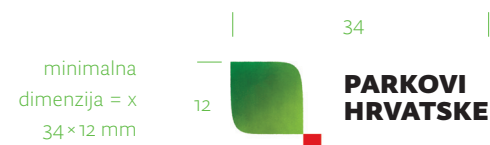
Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

POZITIV

Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 34 × 12 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



NEGATIV

Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 35 × 13 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...

Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji a i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



! mjera 'a' vidljiva je u prikazima u negativu

Apliciranje

AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

Apliciranje

KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**

PARKOVI HRVATSKE

KNJIGA STANDARDA

ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI HR

Apliciranje

DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u negativu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svjetlija od 50% crne.

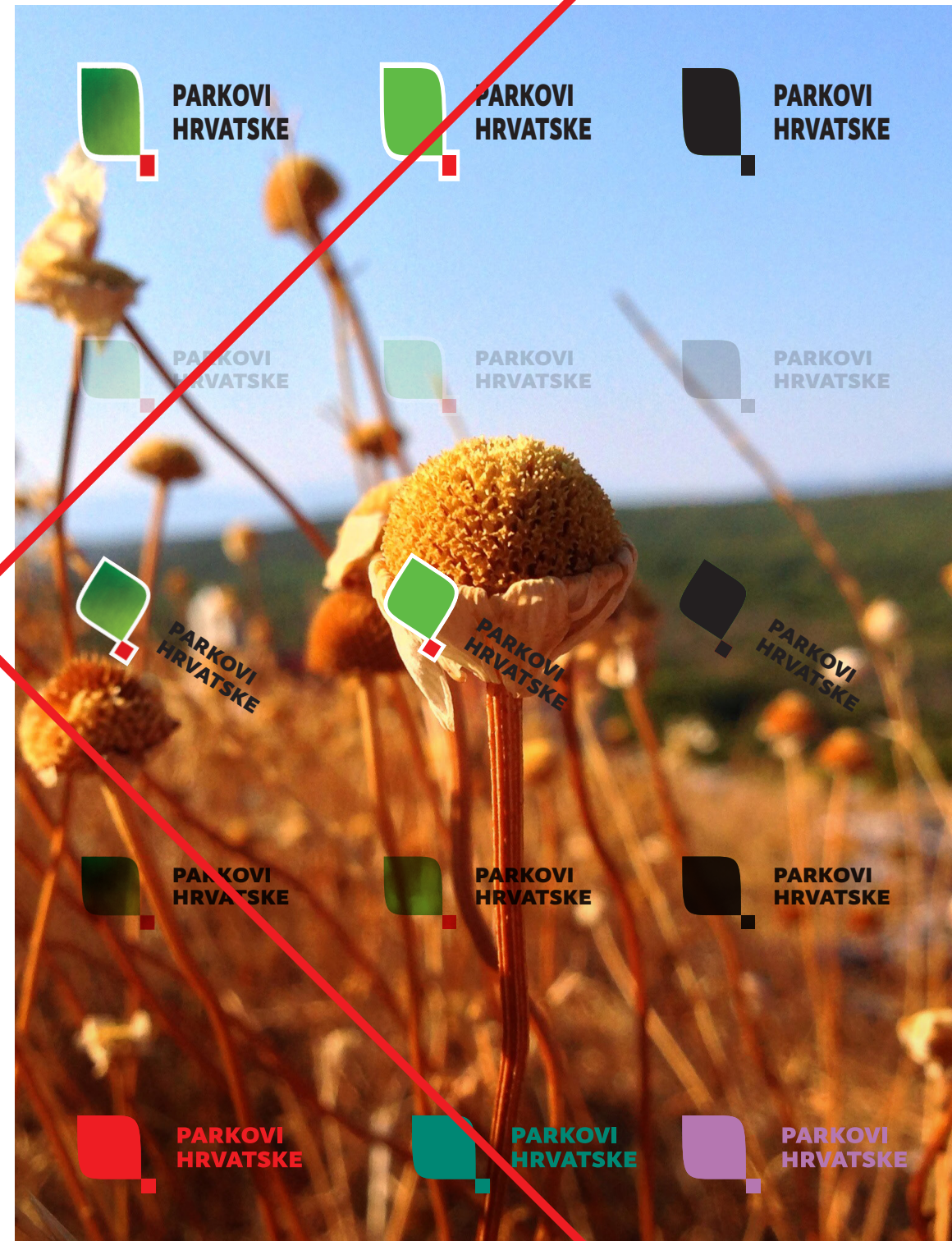
Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logotipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.

Zabrane

ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.



Horizontalni odnos znak- logotip ENG

NEGATIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

POZITIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)



↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV

Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

POZITIV

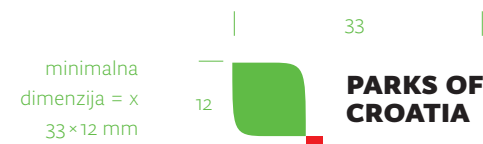
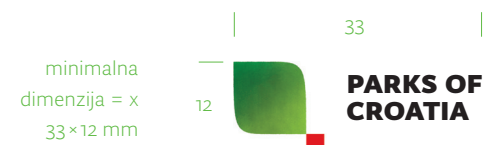
Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 33 × 12 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...

NEGATIV

Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 34 × 13 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...

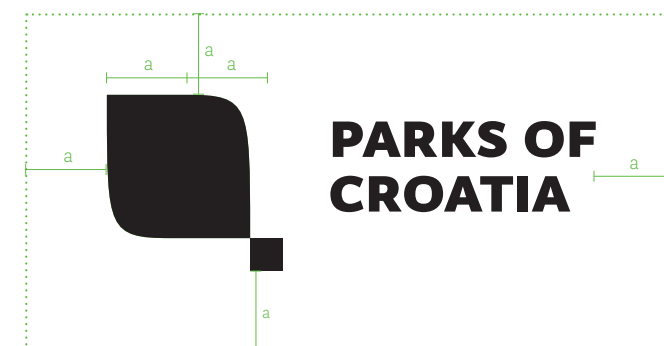
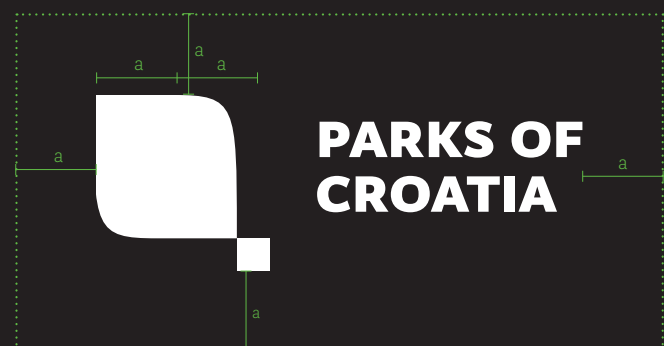
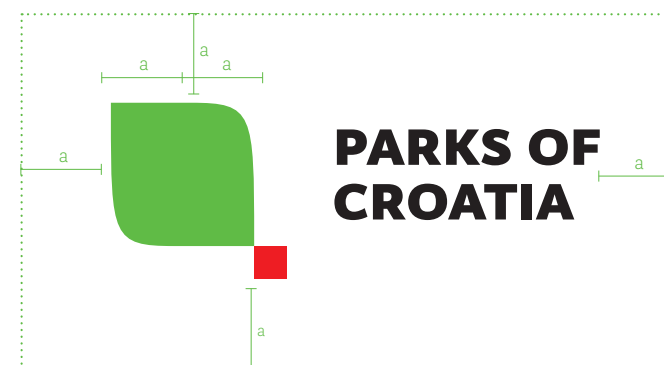
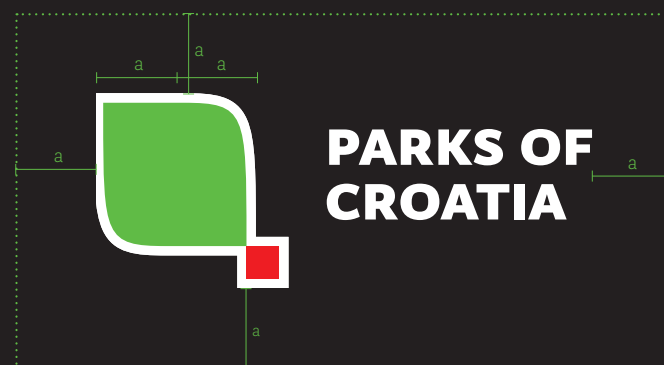
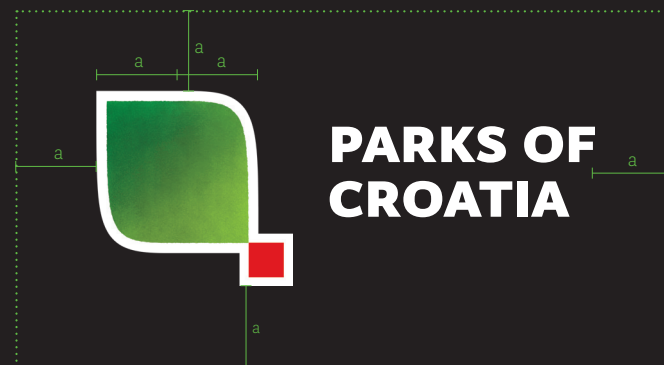


Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji a i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



! mjera 'a' vidljiva je u prikazima u negativu

Apliciranje

AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

Apliciranje

KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



PARKOVI HRVATSKE
KNJIGA STANDARDA

ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI ENG

Apliciranje

DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u negativu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svjetlija od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logotipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.



Zabrane

ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.





↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV

Horizontalni odnos znak- logotip HR/ENG

NEGATIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katanje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katanje itd.)

POZITIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katanje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)

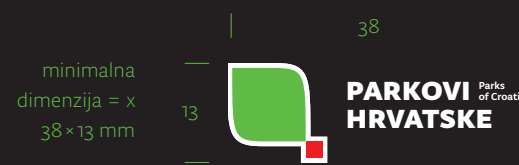
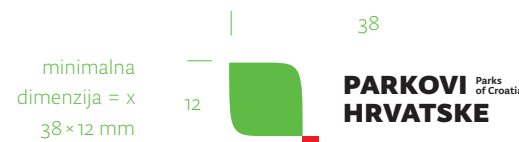
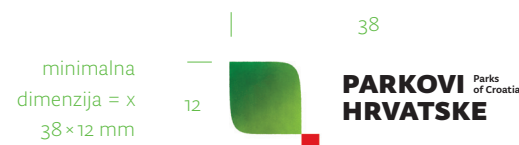
Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

POZITIV

Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 38 × 12 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



NEGATIV

Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 38 × 13 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...

Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji a i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



! mjera 'a' vidljiva je u prikazima u negativu

Apliciranje

AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

Apliciranje

KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



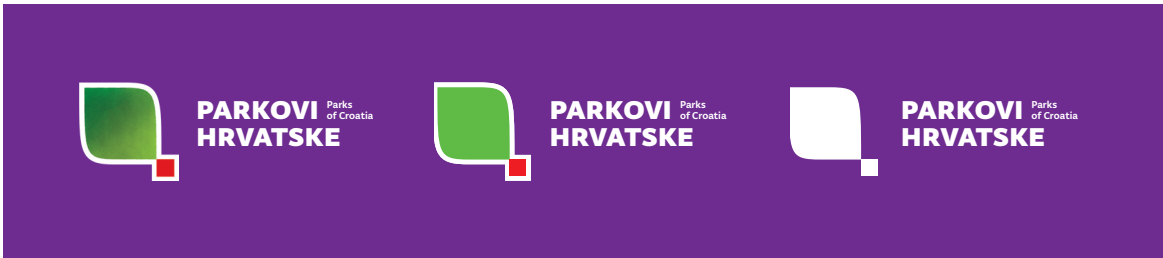
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE

PARKOVI HRVATSKE

KNJIGA STANDARDA

ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI HR/ENG

Apliciranje

DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u negativu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svjetlija od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logotipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.

Zabrane

ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.





↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HVERTIKALNI POZITIV

Vertikalni odnos znak-logotip HR

NEGATIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Akarel znak-logotip vertikalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Kolor znak-logotip vertikalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip vertikalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

POZITIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Akarel znak-logotip vertikalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Kolor znak-logotip vertikalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip vertikalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)

Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

POZITIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 19 × 21 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

NEGATIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 19 × 22 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



minimalna
dimenzija = x
19 × 22 mm



minimalna
dimenzija = x
19 × 22 mm



150% x



150% x



150% x



200% x



200% x



200% x

Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji 'a' i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



! mjera 'a' vidljiva je u prikazima u negativu

Apliciranje

AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

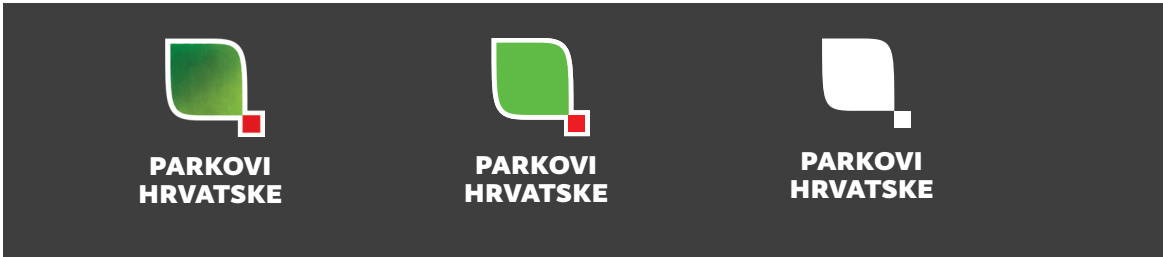
Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



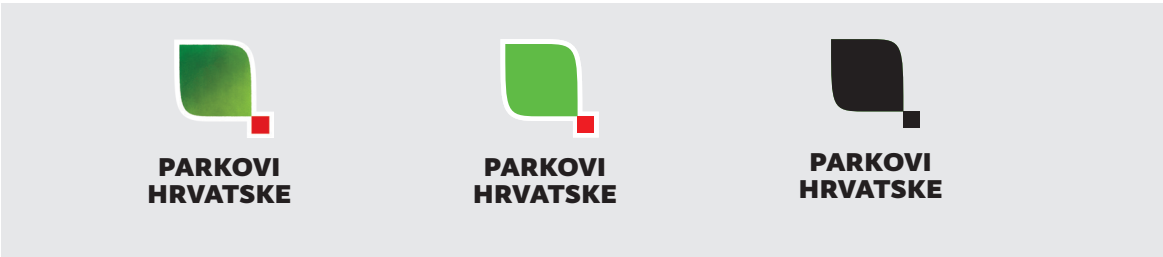
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



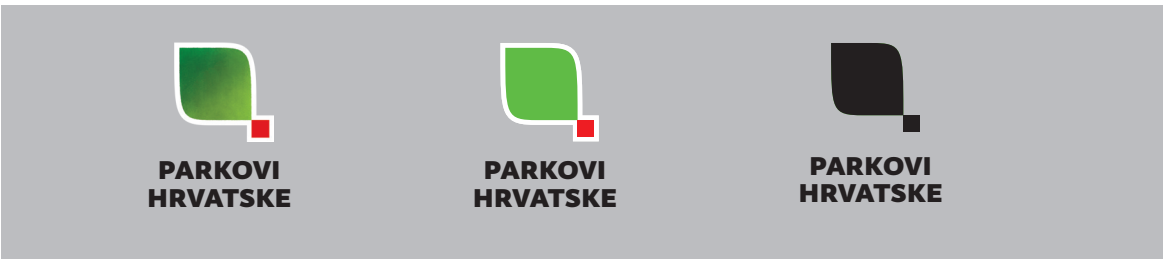
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

Apliciranje

KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



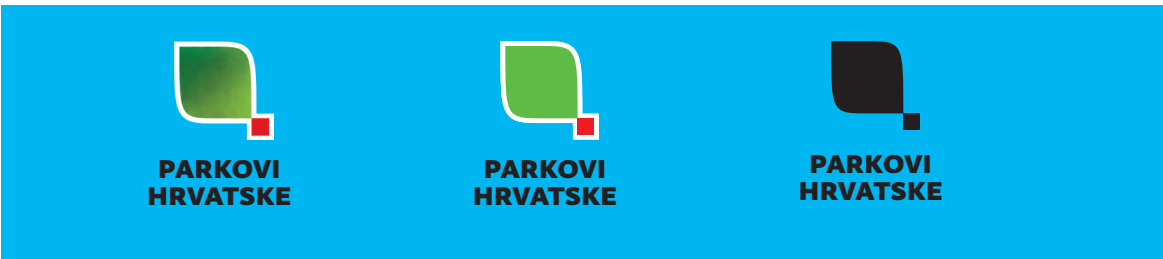
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



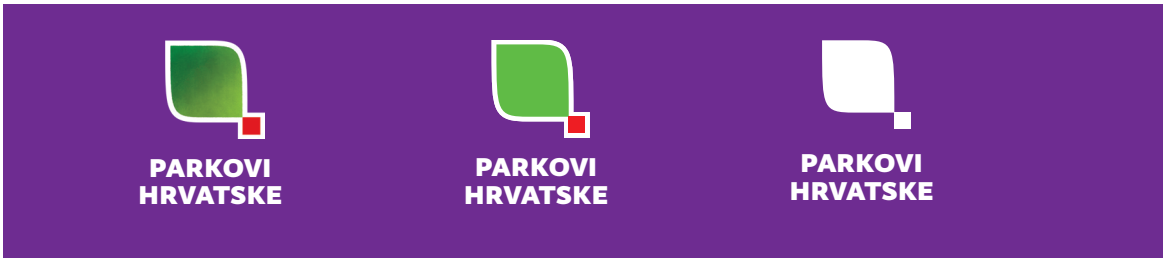
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



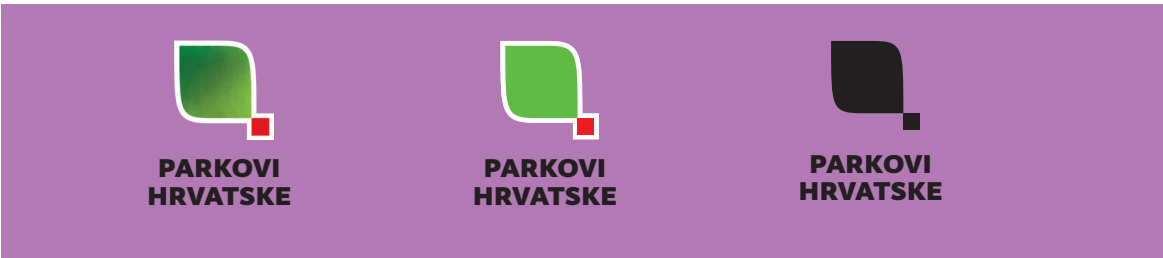
C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



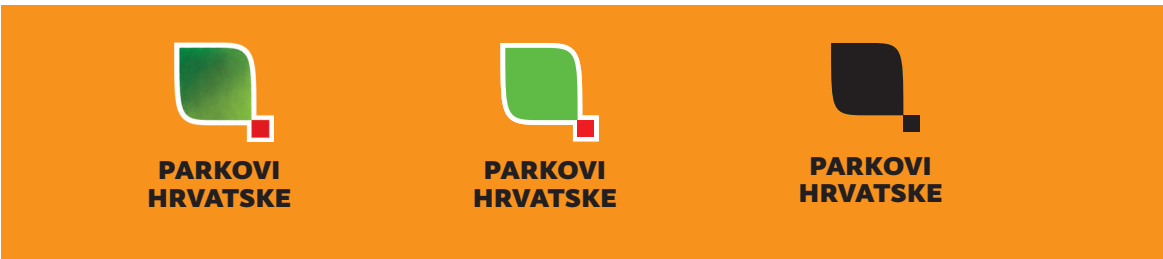
C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



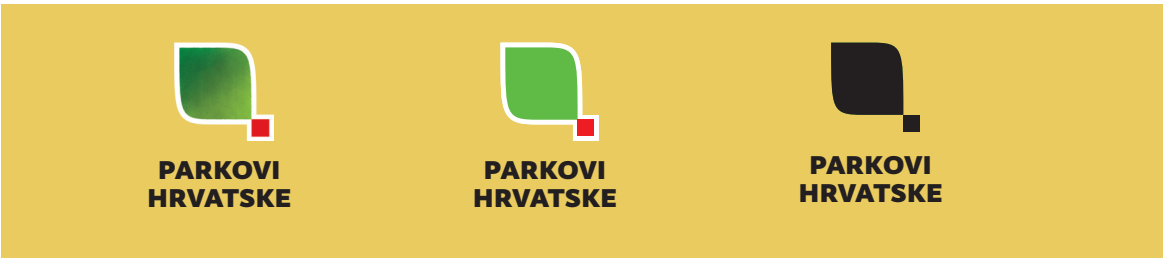
C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**



**PARKOVI
HRVATSKE**

PARKOVI HRVATSKE
KNJIGA STANDARDA

ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI HR

Apliciranje

DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Znak-logotip se aplicira u negativu) na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svjetlija od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logotipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.

Zabrane

ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.





↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HVERTIKALNI POZITIV

Vertikalni odnos znak- logotip ENG

NEGATIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Akarel znak-logotip vertikalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Kolor znak-logotip vertikalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip vertikalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

POZITIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Akarel znak-logotip vertikalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Kolor znak-logotip vertikalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip vertikalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)

Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

POZITIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 18 × 21 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

NEGATIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 18 × 22 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



minimalna
dimenzija = x
18 × 22 mm



minimalna
dimenzija = x
18 × 22 mm



minimalna
dimenzija = x
18 × 22 mm



150% x



150% x



150% x



200% x



200% x



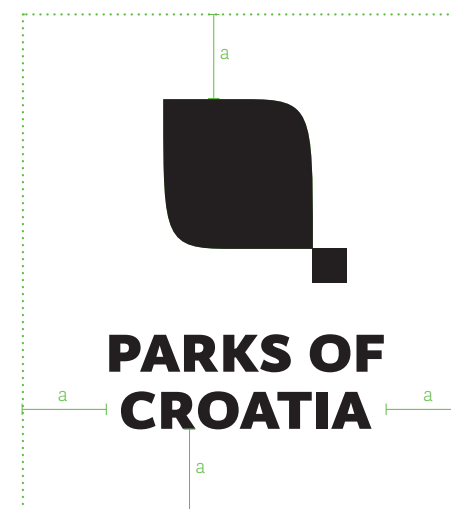
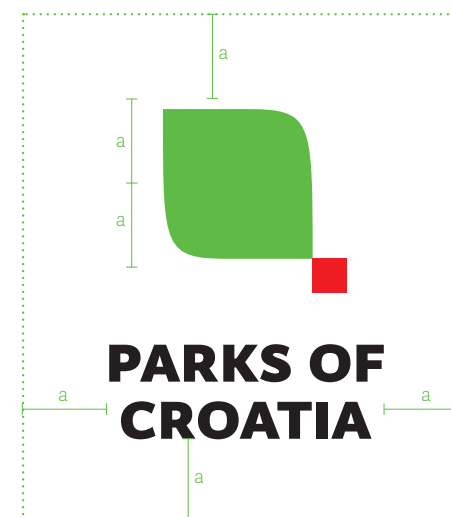
200% x

Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji 'a' i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



! mjera 'a' vidljiva je u prikazima u negativu

Apliciranje

AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Akromatske kontinuirane podloge su
ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve
akromatske kontinuirane podloge tamnije ili
jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve
akromatske kontinuirane podloge svjetlije od
50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



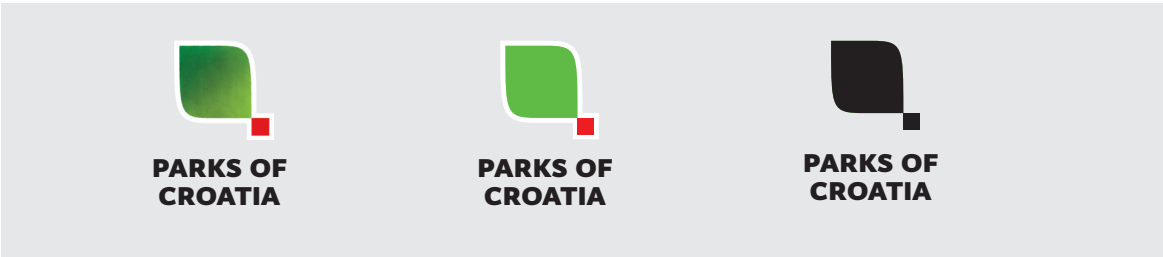
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



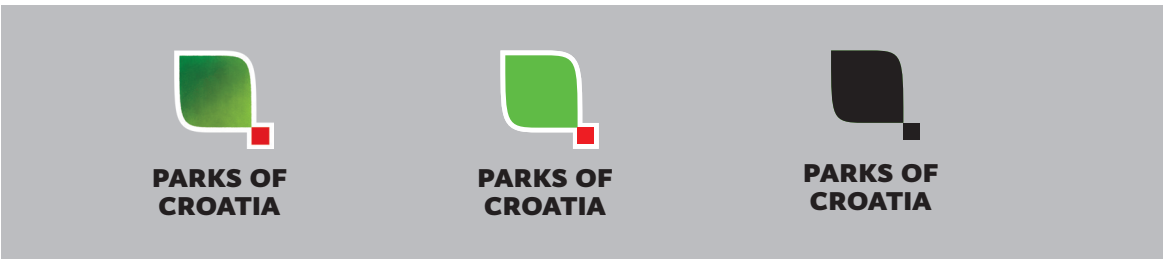
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

Apliciranje

KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su
ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve
kromatske kontinuirane podloge tamnije ili
jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve
kromatske kontinuirane podloge svijetlije od
50% crne.



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



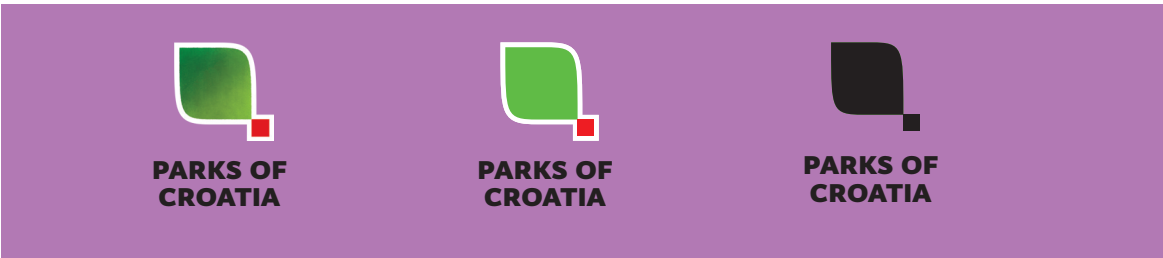
C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



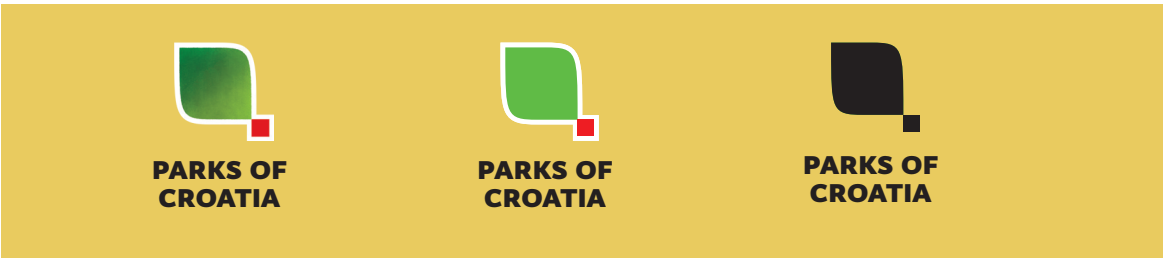
C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



**PARKS OF
CROATIA**



**PARKS OF
CROATIA**



**PARKS OF
CROATIA**



**PARKS OF
CROATIA**



**PARKS OF
CROATIA**



**PARKS OF
CROATIA**



**PARKS OF
CROATIA**



**PARKS OF
CROATIA**



**PARKS OF
CROATIA**

PARKOVI HRVATSKE
KNJIGA STANDARDA

ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI ENG

Apliciranje

DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Znak-logotip se aplicira u negativu) na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svjetlija od 50% crne.

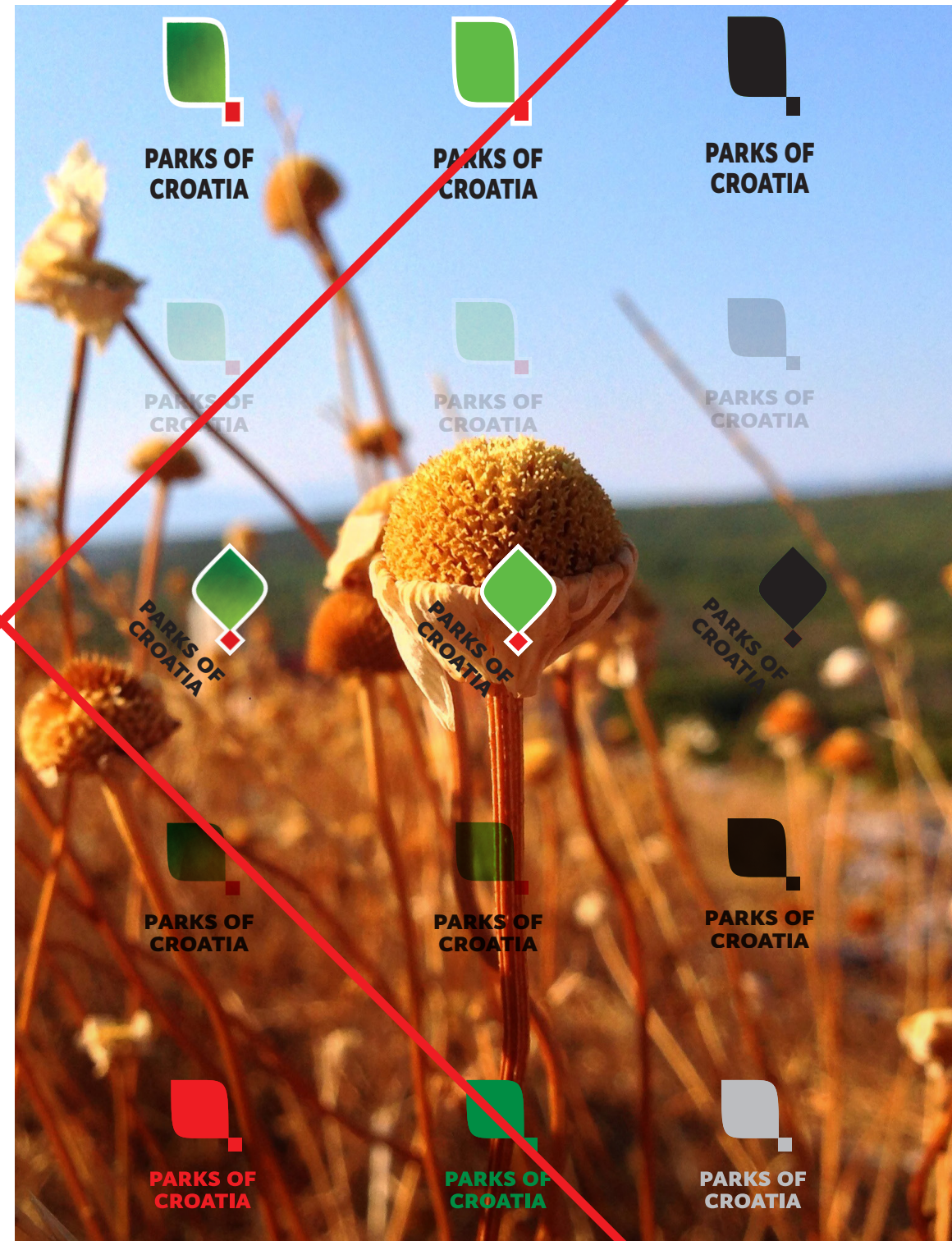
Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logotipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.

Zabrane

ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.





↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HVERTIKALNI POZITIV

Vertikalni odnos znak- logotip HR/ENG

NEGATIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Akarel znak-logotip vertikalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Kolor znak-logotip vertikalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip vertikalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

POZITIV

AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Akarel znak-logotip vertikalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Kolor znak-logotip vertikalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip vertikalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)

Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

POZITIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 19 × 23 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



minimalna
dimenzija = x
19 × 23 mm



minimalna
dimenzija = x
19 × 23 mm



minimalna
dimenzija = x
19 × 23 mm



150% x



150% x



150% x



200% x



200% x



200% x

Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

NEGATIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 19 × 24 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



minimalna
dimenzija = x
19 × 24 mm



minimalna
dimenzija = x
19 × 24 mm



minimalna
dimenzija = x
19 × 24 mm



150% x



150% x



150% x



200% x



200% x



200% x

Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji 'a' i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



! mjera 'a' vidljiva je u prikazima u negativu

Apliciranje

AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



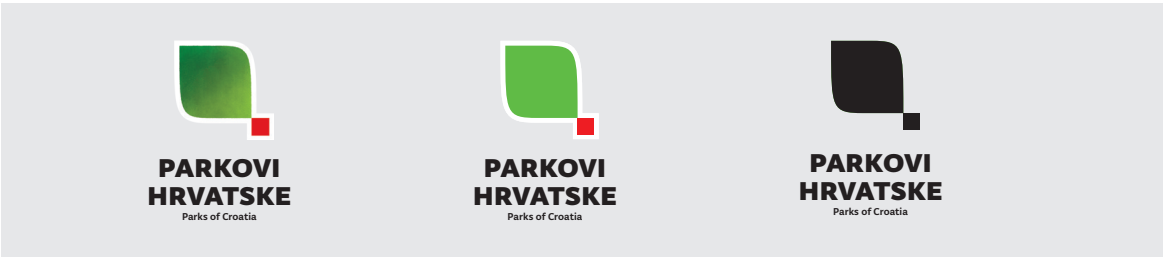
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



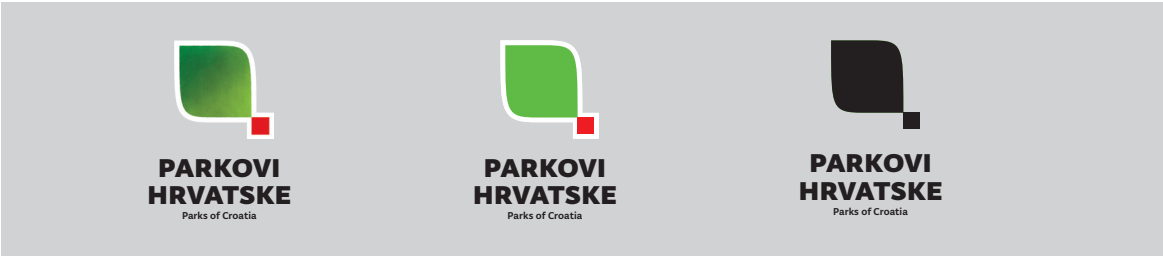
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

Apliciranje

KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

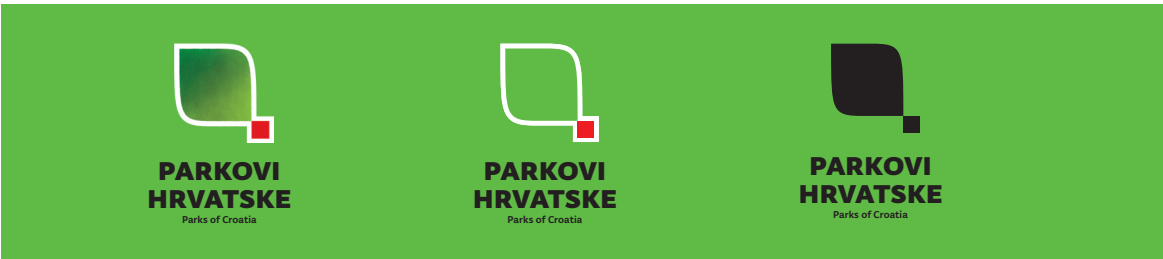
Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



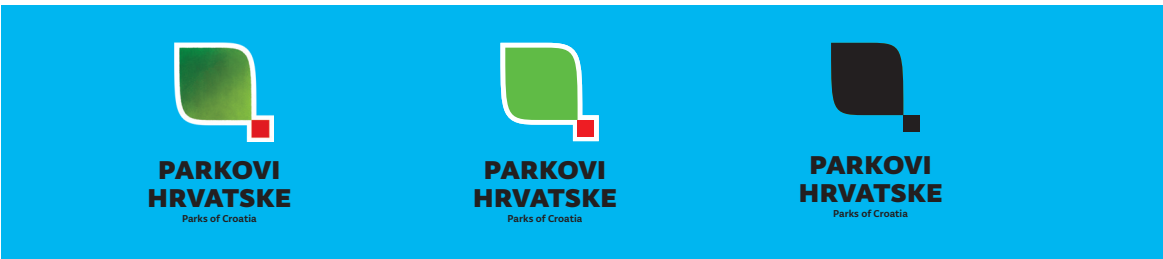
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



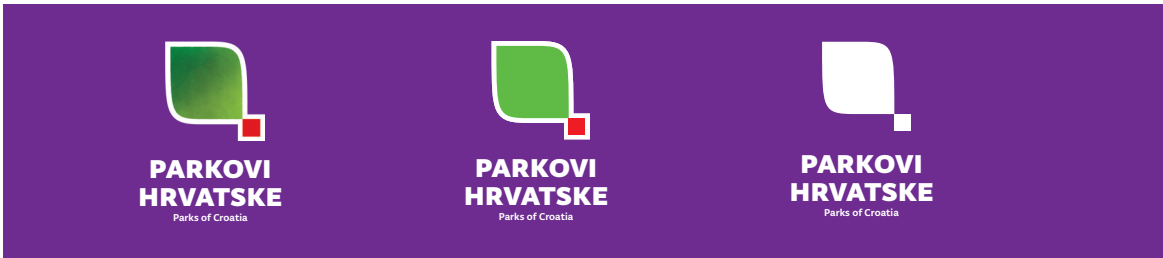
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



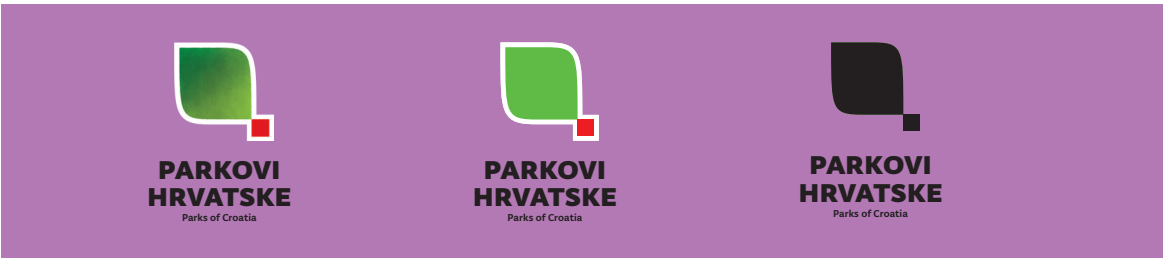
C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



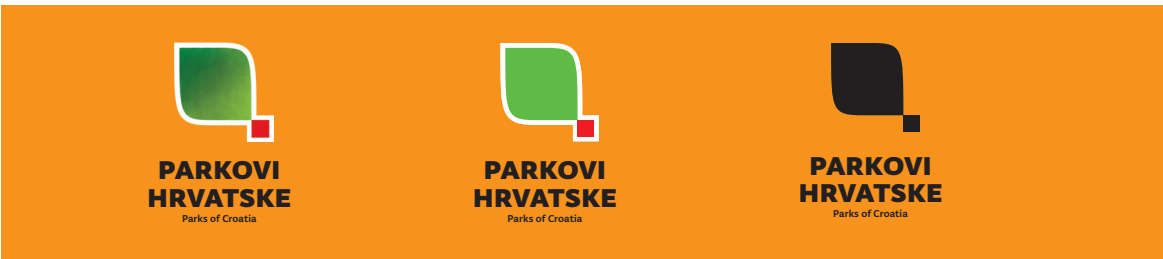
C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



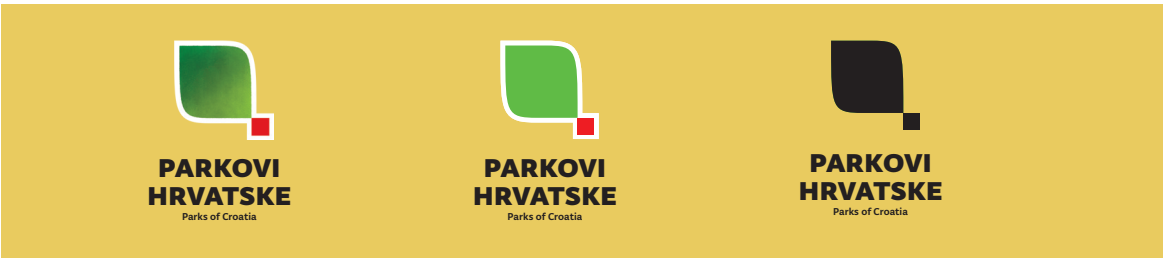
C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



PARKOVI HRVATSKE
KNJIGA STANDARDA

ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI HR/ENG

Apliciranje

DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Znak-logotip se aplicira u negativu) na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svjetlija od 50% crne.

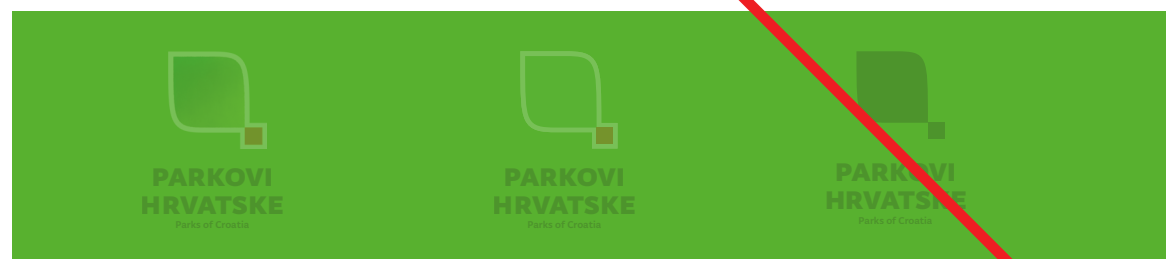
Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logotipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.

Zabrane

ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.



Tipografija vizualnog identiteta

Tipografija je jedan od osnovnih elemenata vizualnog identiteta (uz znak, logotip i boju).

Typonine Sans Pro preporučena je tipografija ovog vizualnog identiteta. Typonine ima 10 rezova i zadovoljava gotovo sve potrebe.

Aa Bb

Typonine Sans Pro Light

Aa Bb

Typonine Sans Pro Normal

Aa Bb

Typonine Sans Pro Text

Aa Bb

Typonine Sans Pro Light Italic

Aa Bb

Typonine Sans Pro Normal Italic

Aa Bb

Typonine Sans Pro Text Italic

Aa Bb

Typonine Sans Pro Medium

Aa Bb

Typonine Sans Pro Bold

Aa Bb

Typonine Sans Pro Medium Italic

Aa Bb

Typonine Sans Pro Bold Italic

Boja vizualnog identiteta

Boja je jedan od osnovnih elemenata vizualnog identiteta (uz znak, logotip i tipografiju).

Radi jačanja prepoznatljivosti vizualnog identiteta preporuča se upotreba identitetskih boja gdje god je moguće.



PANTONE 360

RAL 6018

C: 65%, M: 0%, Y: 100%, K: 0%

R: 97, G: 194, B: 80

HTML: 61C250



PANTONE 348

RAL 6029

C: 100%, M: 0%, Y: 100%, K: 20%

R: 0, G: 133, B: 66

HTML: 009B48



PANTONE 186

RAL 3020

C: 0%, M: 100%, Y: 100%, K: 0%

R: 224, G: 0, B: 52

HTML: E00034



PANTONE BLACK

RAL 9011

C: 0%, M: 0%, Y: 0%, K: 100%

R: 0, G: 0, B: 0

HTML: 000000