

Grafički dizajn sustava signalizacije i interpretacije zaštićenih područja u Republici Hrvatskoj

Ovaj dokument ima funkciju priručnika u prvom redu za dizajnere, a onda i za zaposlenike nacionalnih parkova i parkova prirode za potrebe oblikovanja i izbora interpretacijskih, signalizacijskih i obavijesnih ploča unutar područja parkova.

Cilj ovog priručnika je omogućiti visoku kvalitetu sustavnog označavanja i interpretiranja na otvorenom u svim nacionalnim parkovima i parkovima prirode u Republici Hrvatskoj te na takav način obaviti važnu dužnost očuvanja kulturnih vrijednosti kao i *“sense of place”*, odnosno posebnosti svakog od lokaliteta i mikro-lokaliteta.

Studio Cuculić ne preuzima odgovornost za izvedbu, način montaže ploča kao i korištenje bilo kojih dijelova koji nisu definirani ovim standardima kao i posljedice štete nastale načinom korištenja koja ne spadaju u uobičajene načine korištenja te posljedice štete uzrokovane neuobičajenim klimatskim uvjetima na području parkova hrvatske.

Ovaj priručnik sadrži materijale koji se ne smiju koristiti i distribuirati van sustava parkova hrvatske bilo kao dio dokumenta ili kao dokument u cijelosti bez dozvole koautora i nadležnog ministarstva koji su ujedno i vlasnici ovog dokumenta.

Ploče su najučestalije sredstvo komunikacije između posjetitelja i parka. Posjetitelji putem njih dobivaju informacije koje im pomažu da se sigurno i ugodno kreću kroz park upoznajući vrijednosti i ljepote koje ih okružuju a samim time im podižu svijest o potrebi ispravnog očuvanja prirode.

Ispravna upotreba elemenata grafičkog dizajna i produkt dizajna unutar parka komunicira snažnu i organiziranu ustanovu koja dosljedno vodi brigu o zaštićenom području te šalje jasnu poruku posjetiteljima o važnosti očuvanja prirodnih vrijednosti.

Ploče su dizajnirane u više horizontalnih i vertikalnih formata kako bi se omogućila prilagodljivost u oblikovanju sadržaja s obzirom na vrstu i količinu prezentiranog materijala kao i mogućnost postavljanja konstrukcije na lokacijama raznovidnih uvjeta.

Materijali za izradu konstrukcija i ploča su odabrani po karakteristikama koje omogućavaju trajnost u vanjskim uvjetima različitih klimatskih podneblja, jednostavno održavanje te otpornost na vandalizam.

Upute za korištenje

Ovim priručnikom je definiran princip oblikovanja svih tipova ploča koje se mogu koristiti za interpretaciju i signalizaciju unutar područja parkova.

U priručniku su zadani standardi, i primjeri prijeloma svih tipova ploča.

U sustavu parkova postoji 45 tipova ploča. Svaka ploča ima svoju šifru, od **TIP 1** redom do **TIP 45**. Jednake šifre se koriste u priručniku za grafički dizajn i u priručniku za produkt dizajn.

Tom šifrom su definirani:

- format ploče
- namjena ploče
- oblik konstrukcije
- način montaže

Detaljnu tehničku razradu ovih tipova ploča možete naći u priručniku produkt dizajna.

Tipografija

Sve ploče su dvojezične i glavni princip je:
svi tekstovi na hrvatskom jeziku prelamaju se
u Regular rezovima, svi tekstovi na engleskom
jeziku prelamaju se u Italic rezovima.

Font Typonine Sans dostupan je na
www.typonine.com

Typonine Sans Pro Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Light Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Normal
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Normal Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Text
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
VWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Text Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Medium Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Boja

Nacionalni parkovi i parkovi prirode podijeljeni su, prema položaju, u dvije skupine, mediteranski i kopneni. Pa su tako ploče za mediteranske parkove plave boje: [PP Biokovo](#), [NP Brijuni](#), [NP Krka](#), [NP Mljet](#), [NP Kornati](#), [PP Telašćica](#), [PP Vransko jezero](#), [PP Lastovo](#); a ploče za kopnene parkove zelene boje: [NP Plitvička jezera](#), [NP Paklenica](#), [NP Sj. Velebit](#), [NP Risnjak](#), [PP Kopački rit](#), [PP Lonjsko polje](#), [PP Medvednica](#), [PP Papuk](#), [PP Velebit](#), [PP Učka](#), [PP Žumberak-samoborsko gorje](#)



RAL 5005 PLAVA
PANTONE 300
C=100, M=60, Y=0,
K=0



RAL 6029 ZELENA
PANTONE 348
C=100, M=0, Y=100,
K=20

Piktogrami

Za potrebe signalizacije koriste se standardni, uvriježeni piktogrami.



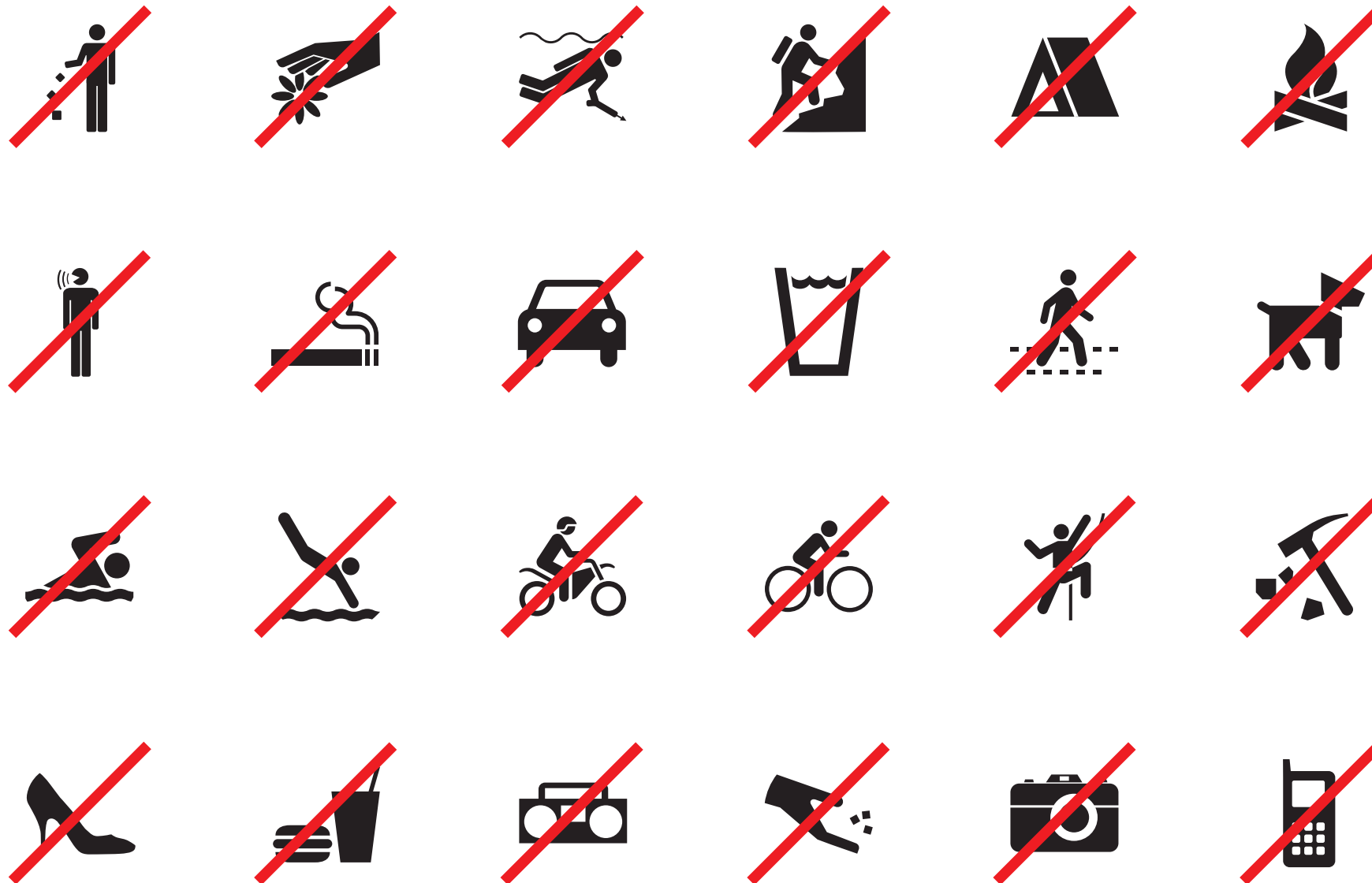
Piktogrami mreža

Siva zona oko piktograma minimalni je prostor u kojem nije dopušteno pojavljivanje ni jednog drugog grafičkog elementa, teksta ili slike.



Znakovi zabrane

Za potrebe signalizacije koriste se standardni,
uvriježeni piktogrami.



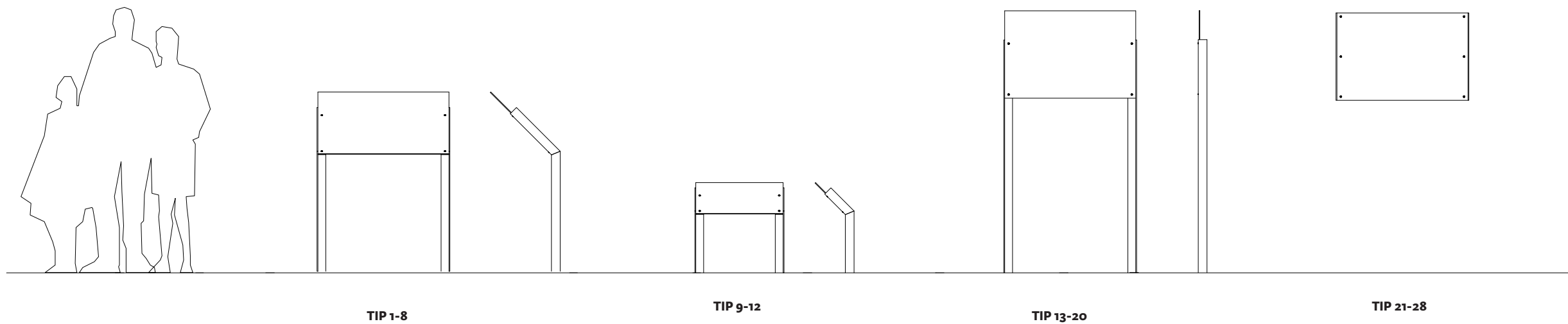
Znakovi zabrane mreža

Siva zona oko znakova zabrane minimalni je prostor u kojem nije dopušteno pojavljivanje ni jednog drugog grafičkog elementa, teksta ili slike.



Interpretacijske ploče - IP

Po vrsti konstrukcije dijelimo na kose (niske i visoke) i uspravne, po formatu na okomite i vodoravne, po dimenzijama: 20×30 cm, 30×60cm, 60×90cm, 90×120cm.



IP

30×20 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 2

TIP 10

TIP 14

TIP 22

Sadrže dva nivoa tekstualnih informacija, naslov i tekući tekst.

Sadrže jednu ili ni jednu fotografiju, ovisno o potrebi.

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



TELAŠĆICA

Nacionalni park



PARKOVI

HRVATSKE

Utvrdna Grpašćak

Utvrdna je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpašćak

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.



TELAŠĆICA

Nacionalni park



PARKOVI

HRVATSKE



Utvrdna Grpašćak

Utvrdna je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima.

Fort Grpašćak

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands.

IP

30×20 cm

mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u osam stupca.
Razmaci između stupaca iznose 0,7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.



IP

30 × 20 cm

primjena mreže

Utvrd Grpaščak/Fort Grpaščak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.2

Prostor namjenjen za tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 100%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 100%x
horizontalni akvarel negativ HR/ENG

30 cm

2.0

5.5

14.6

15.3

28.0

2.0

4.0

5.3

45/48 pt

7.0

7.6

13/16 pt

8.8

20 cm

18.0



TELAŠĆICA
Park prirode
Nature park



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE

Utvrd Grpaščak

Utvrd je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpaščaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpaščak

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpaščak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.

IP

30×20 cm

primjena mreže

Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.2

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 100%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 100%x
horizontalni akvarel negativ HR/ENG



IP 20×30 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

- TIP 1
- TIP 9
- TIP 13
- TIP 21

Sadrže dva nivoa tekstualnih informacija, naslov i tekući tekst.

Sadrže jednu ili ni jednu fotografiju, ovisno o potrebi.

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



TELAŠĆICA
Nacionalni park



PARKOVI HRVATSKE
Nacionalni parkovi

Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpašćak

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.



TELAŠĆICA
Nacionalni park



PARKOVI HRVATSKE
Nacionalni parkovi



Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpašćak

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.

IP

20×30 cm

mreža

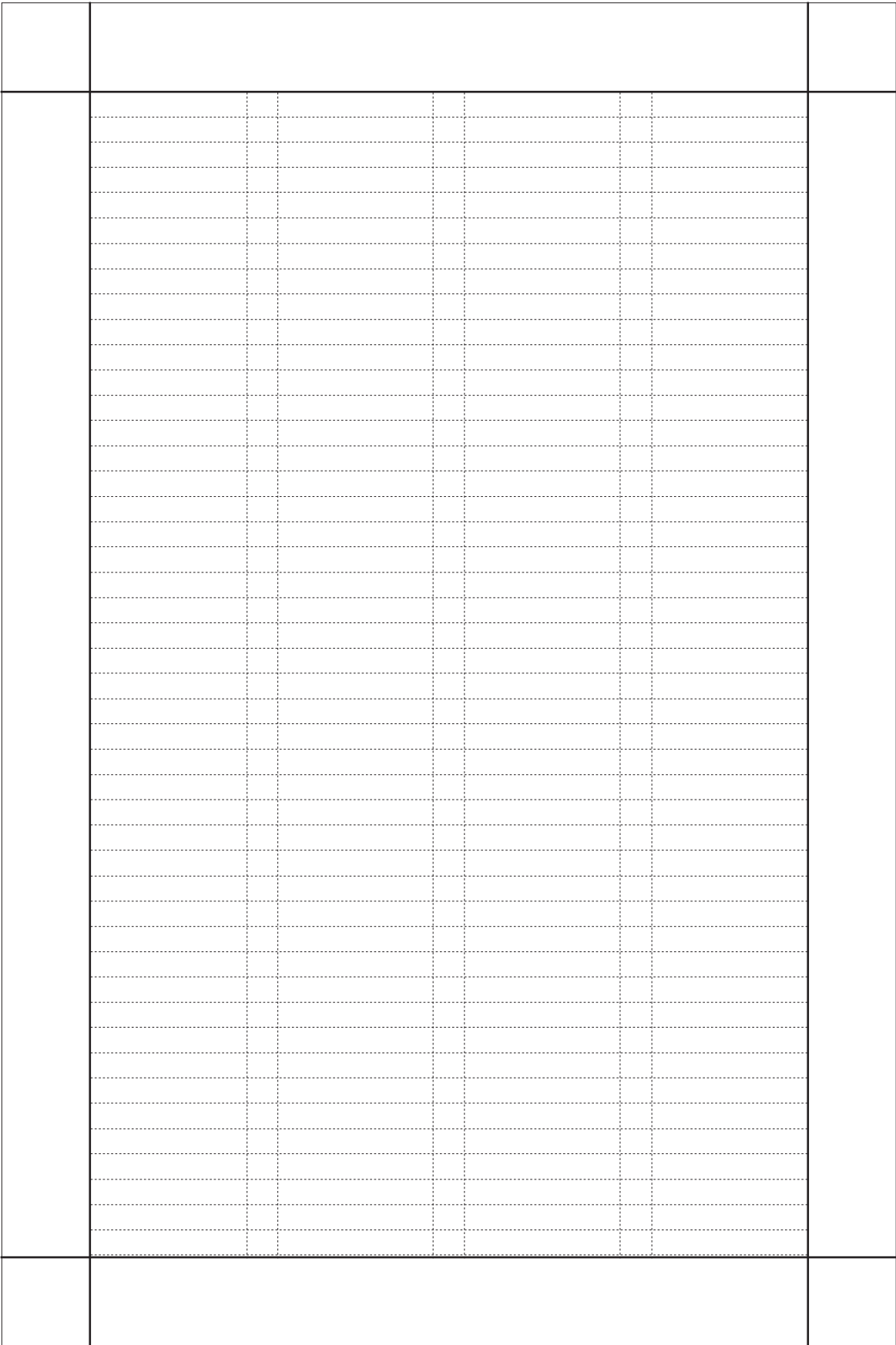
Mreža za okomite interpretacijske ploče.

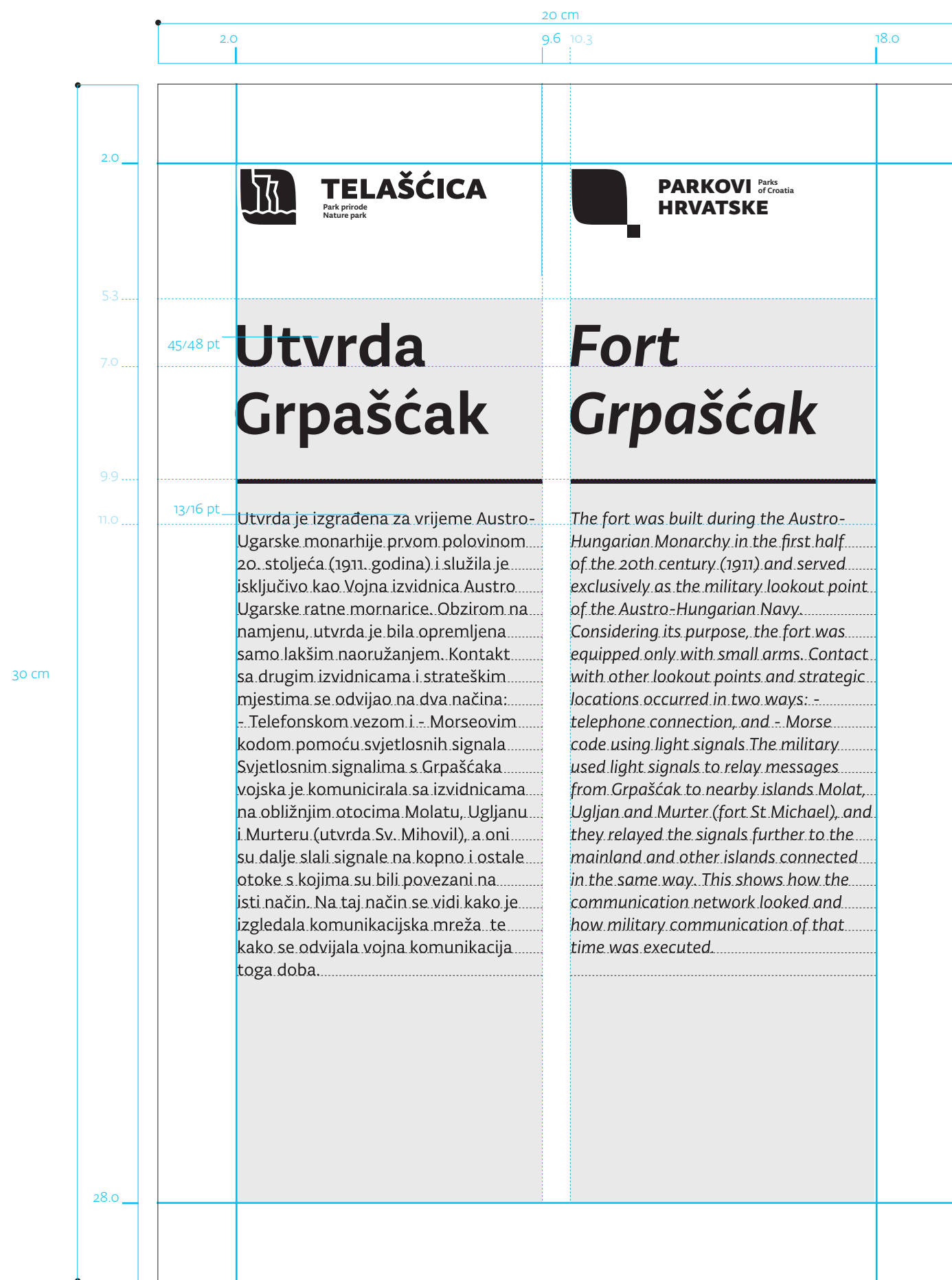
Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u četiri stupca.
Razmaci između stupaca iznose 0,7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg
se tekst/fotografija može nalaziti kao što je
vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.





IP 20×30 cm primjena mreže

Utvrd Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.3

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 100%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 100%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



IP 20×30 cm primjena mreže

Utvrd a Grpaščak /Fort Grpaščak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.3

Prostor namjenjen za tipografiju/fotografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 100%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 100%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG

IP 60×30 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 4

TIP 12

TIP 16

TIP 24

Sadrže tri nivoa tekstualnih informacija.

Naslov, podnaslov i tekući tekst.

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



TELAŠĆICA

Park prirode
Nature park



PARKOVI Parks
HRVATSKE of Croatia

Utvrd Grpaščak

Utvrd Grpaščak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode “Telašćica” na cca 150 metara nadmorske visine.

Utvrd je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpaščaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpaščak

Fort Grpaščak is situated on the highest cliff of the Nature Park “Telašćica” at approx. 150 metres above sea level.

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpaščak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.



IP

60×30 cm

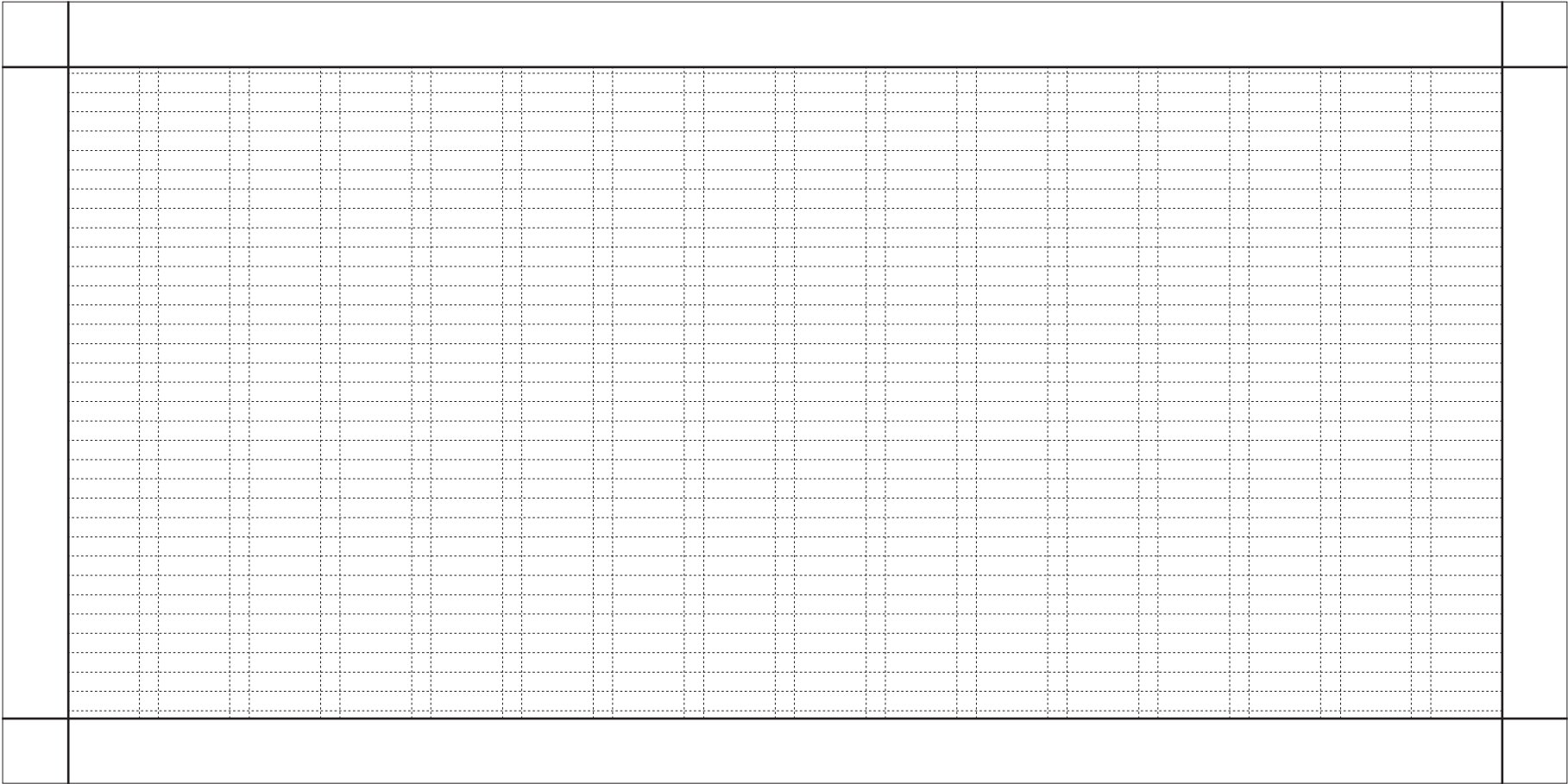
mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 2,5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0,7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.



IP

60×30 cm

primjena mreže



Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrda Grpašćak nalazi se...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 200%x
horizontalni akvarel negativ HR/ENG

IP 30×60 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 3

TIP 11

TIP 15

TIP 23

Sadrže tri nivoa tekstualnih informacija.

Naslov, podnaslov i tekući tekst.

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



TELAŠĆICA
Park prirode
Nature park



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE

Utvrda Fort Grpašćak Grpašćak

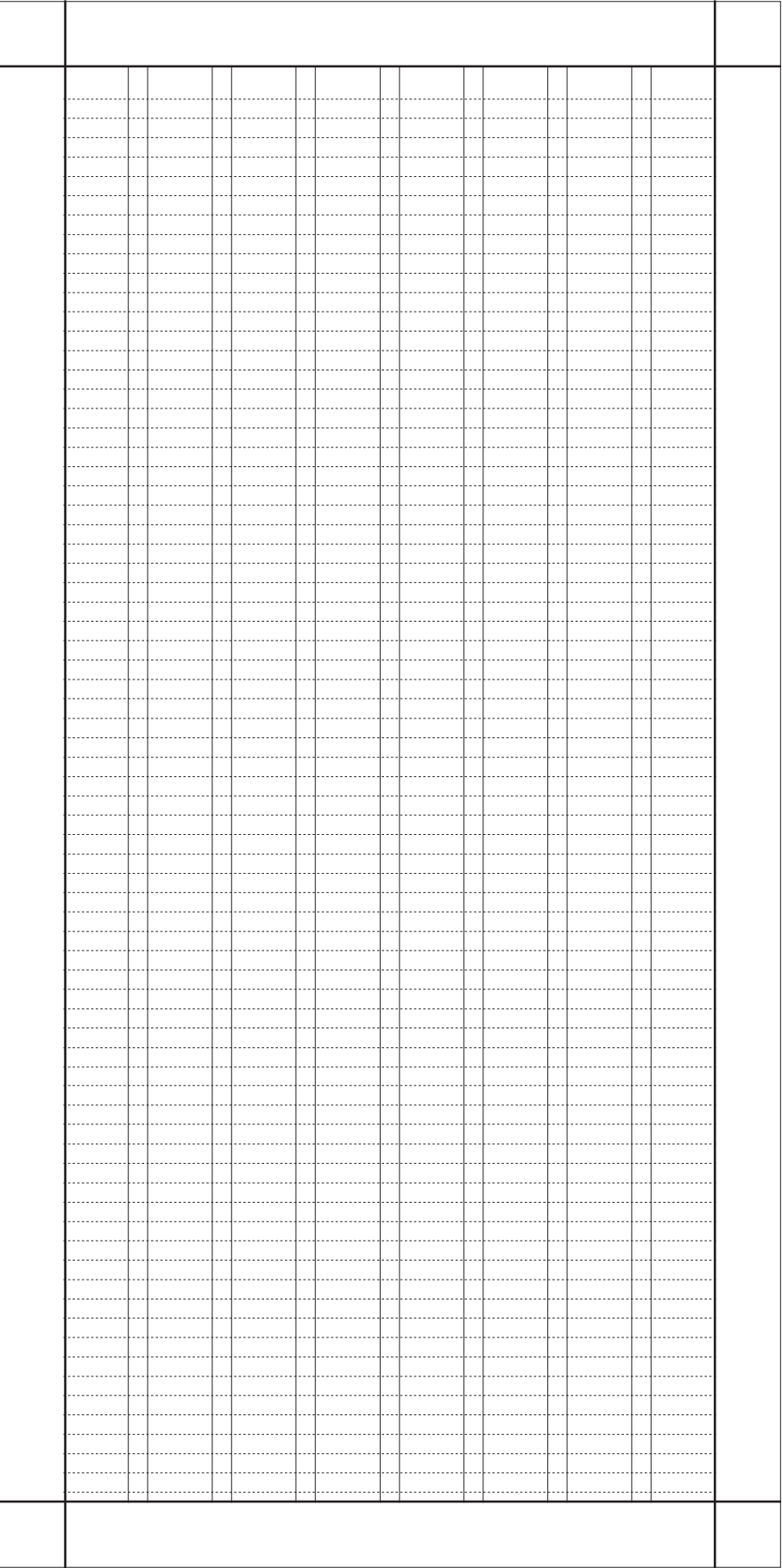
Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode “Telašćica” na cca 150 metara nadmorske visine.

Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park “Telašćica” at approx. 150 metres above sea level.

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.





IP

30×60 cm

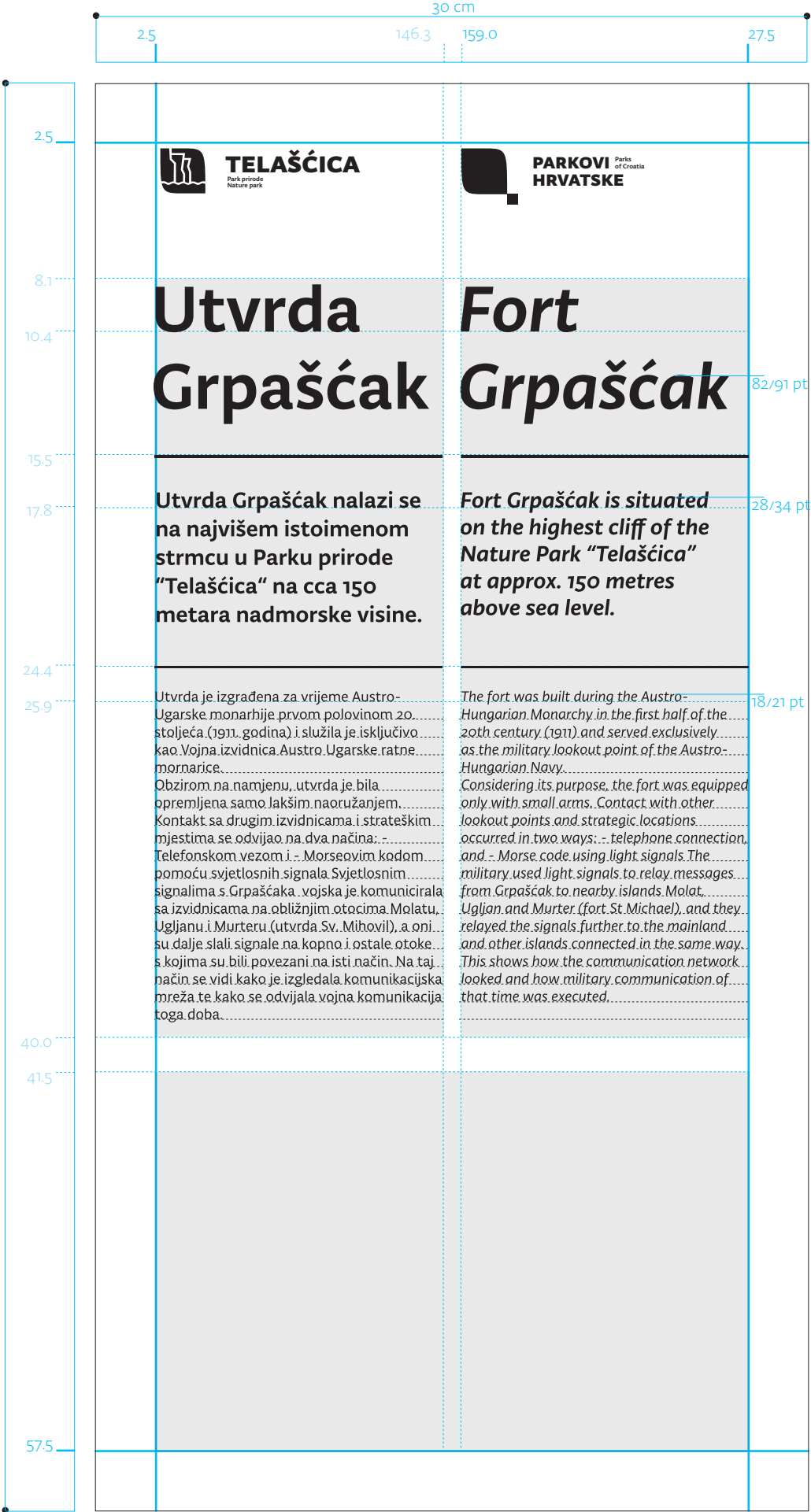
mreža

Mreža za okomite interpretacijske ploče.

Margine iznose 2,5 cm.
Mreža je podijeljena u 8 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0,7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.



IP 30×60 cm primjena mreža

Utvrd Grpaščak/Fort Grpaščak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrd Grpaščak nalazi se...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske 200%x
horizontalni akvarel negativ HR/ENG

IP 90×60 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

- TIP 6
- TIP 18
- TIP 26

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija.
Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst +
zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnome moru – ljetne temperature dostižu i do 32°C a zimi padaju do oko 5°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti živoga svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjkaša, puževe, rakove, glavoče, ciple, bracine i jegulje.

Zanimljivosti ...

Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga *fango*.

Interesting to know ...

The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to “treat” a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

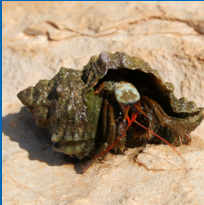


The ‘Mir’ Lake

The “Mir” Lake is located in the south-western part of the “Telašćica” Nature Park.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a “landlocked lake system” and noticeable evaporation; it amounts to 38.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it “fango mud”.



IP

90×60 cm

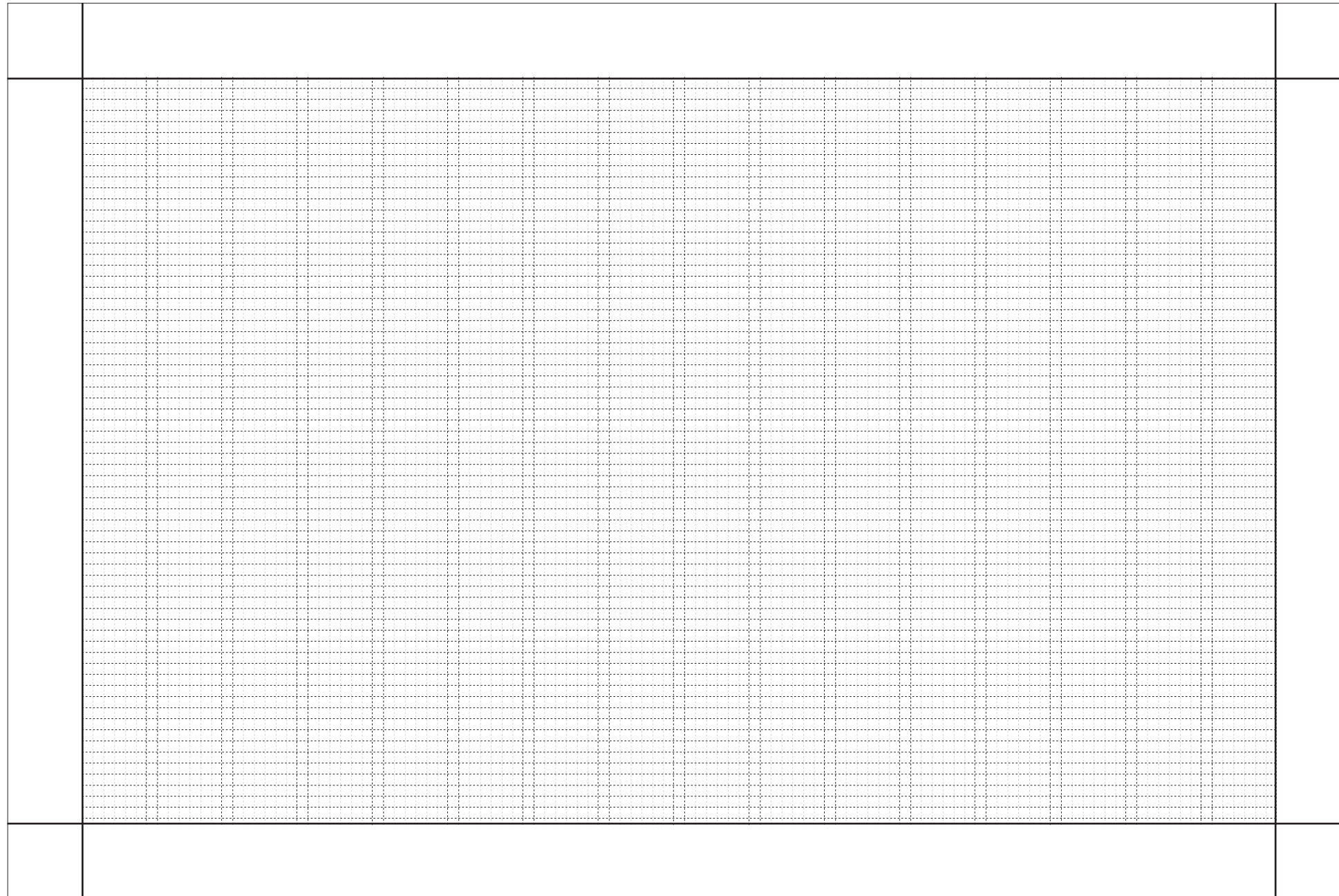
mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.





PARKOVI HRVATSKE
KNJIGA STANDARDA

IP 90×60 cm primjena mreža

Jezero Mir/The 'Mir' Lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir" Lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3.5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 300%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 300%x
horizontalni akvarel negativ HR/ENG

IP 90×60 cm primjena mreže

Živi svijet mora/The sea life
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

U uvali prevladavaju.../There are...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Livade posidonije,.../Posidonija...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3.5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 300%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 300%x
horizontalni akvarel negativ HR/ENG



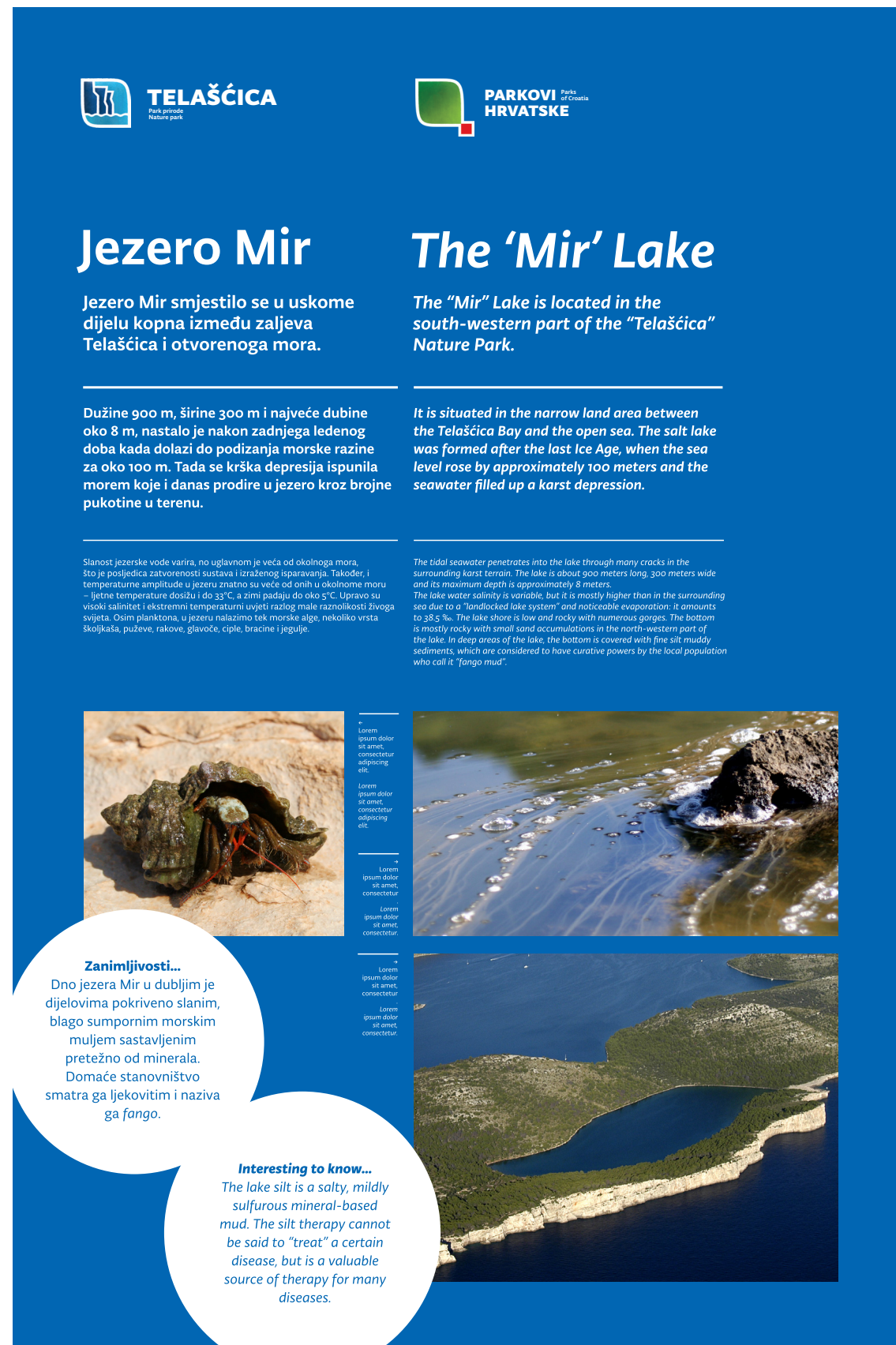
Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 5

TIP 17

TIP 25

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



IP

60×90 cm

mreža

Mreža za okomite interpretacijske ploče.

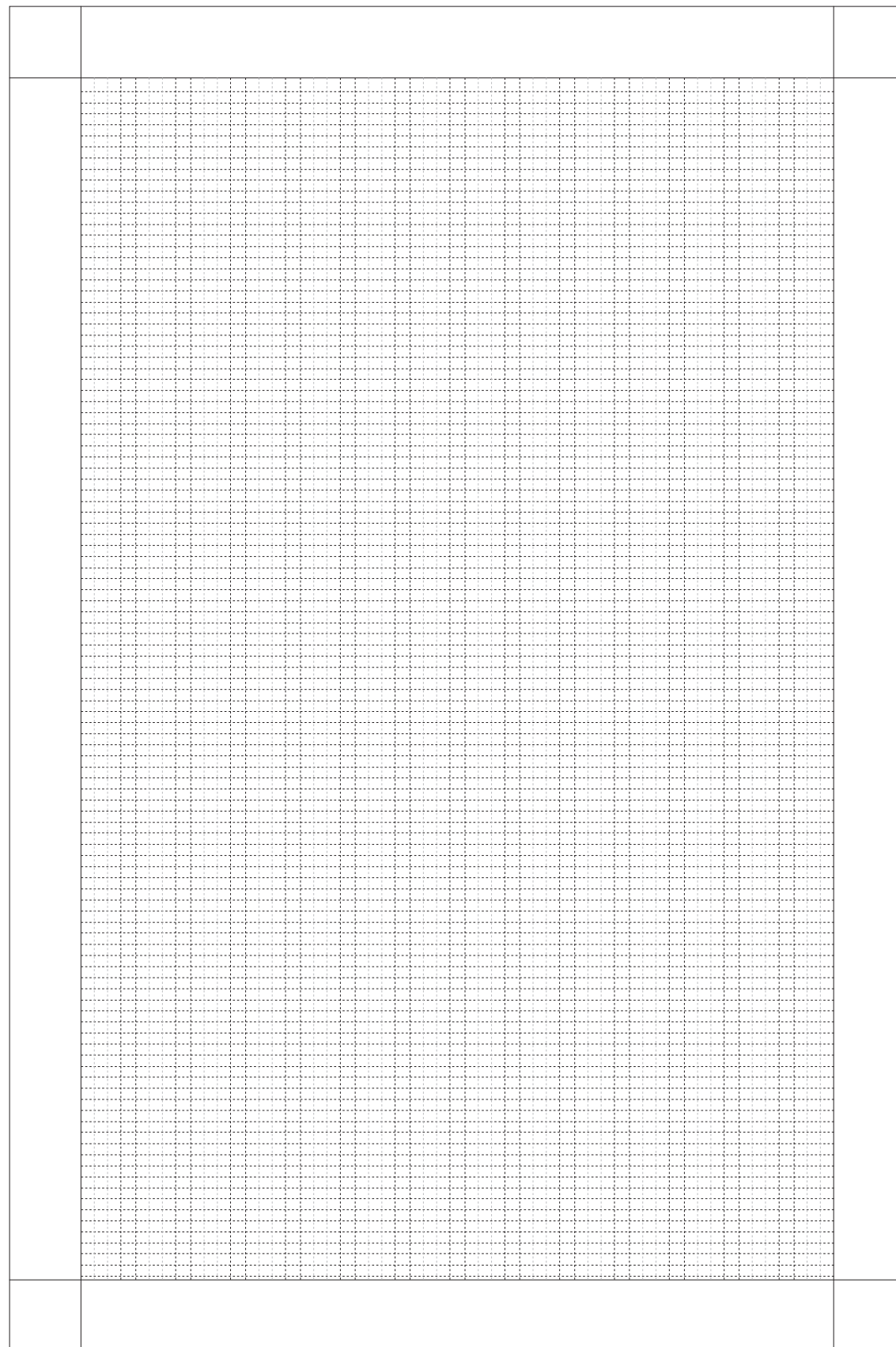
Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 14 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'.



IP 60×90 cm primjena mreže

Prikazan lijevo je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak parka i naziv parka na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovisе o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' Lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir" Lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

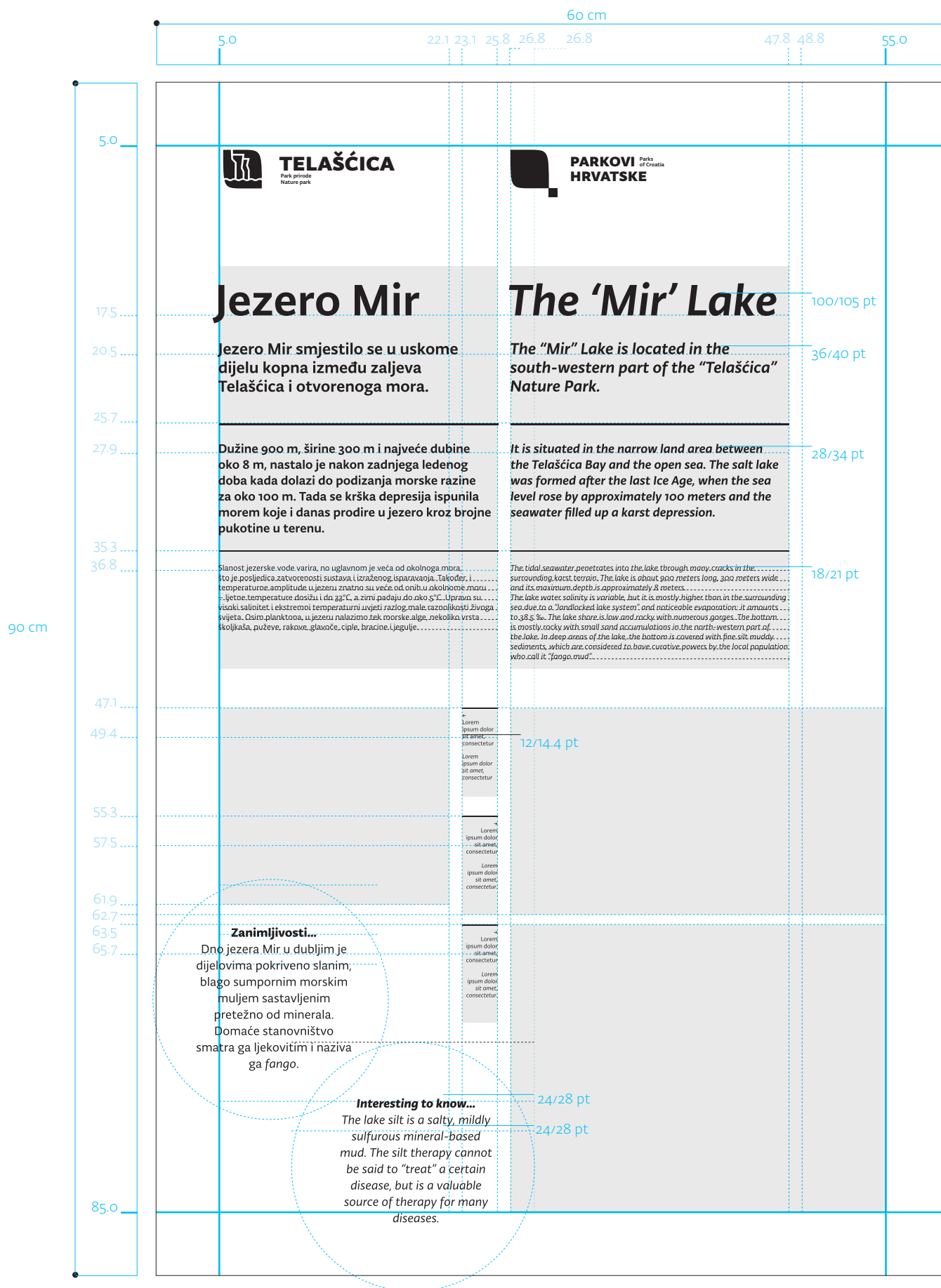
ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:4

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 300%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 300%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



IP 60×90 cm

primjena mreže 2

Živi svijet mora/The sea life
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

U uvali.../There are...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Livade posidonija.../Posidonija beds...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:4

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 300%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 300%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 8

TIP 20

TIP 28

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



Jezero Mir *The 'Mir' Lake*

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telaščica i otvorenoga mora.

The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telaščica" Nature Park.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

It is situated in the narrow land area between the Telaščica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnome moru – ljetne temperature došću i do 33°C, a zimi padaju do oko 5°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti života svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjkaša, puževe, rakove, gljivice, ciple, brancine i jegulje.

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation: it amounts to 38.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".

Zanimljivosti ...

Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga *fango*.

Interesting to know ...

The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

IP

120×90 cm

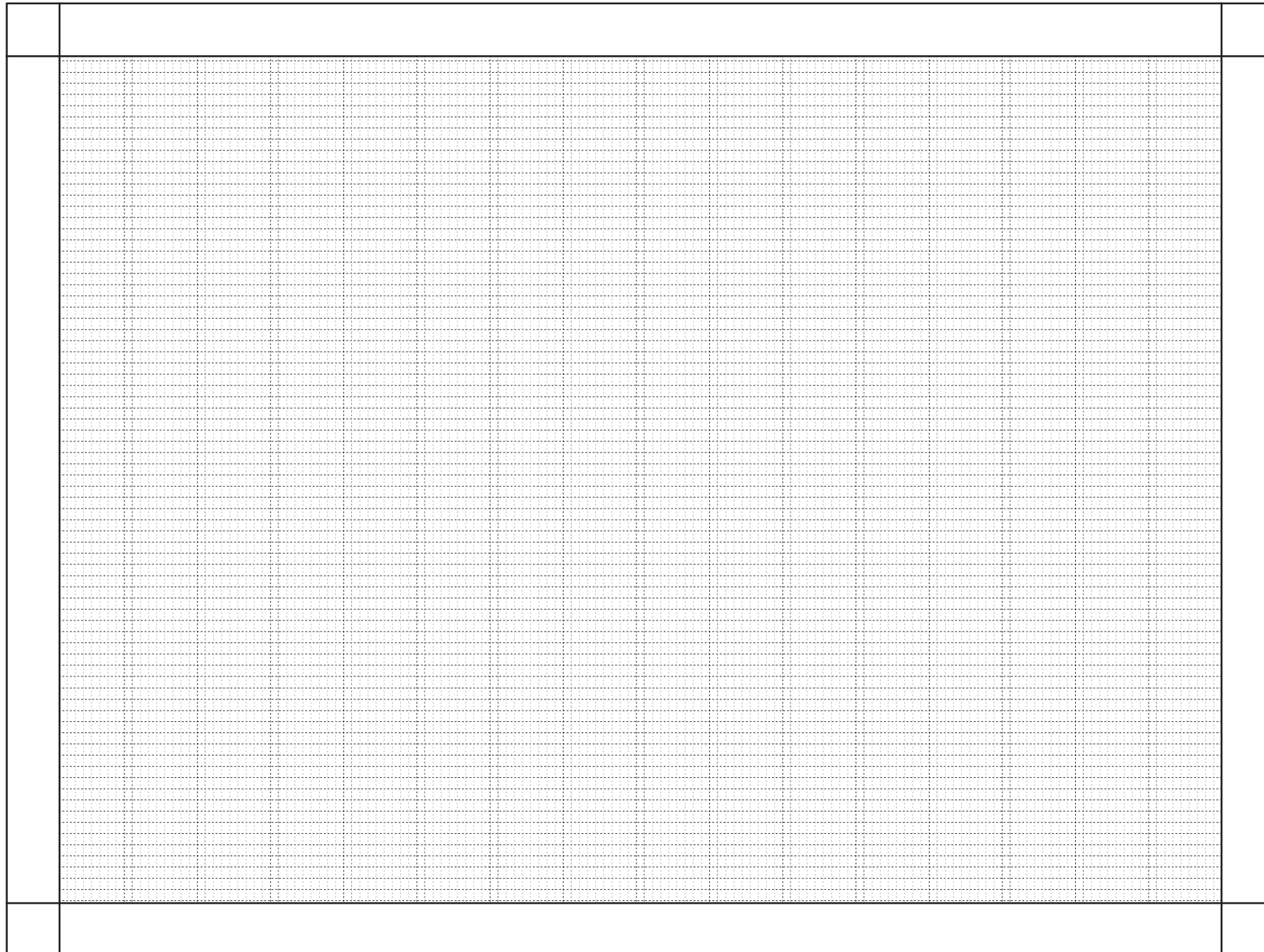
mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.



IP

120×90 cm

primjena mreže

Prikazan lijevo je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak parka i naziv parka na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovisе o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' Lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir" Lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

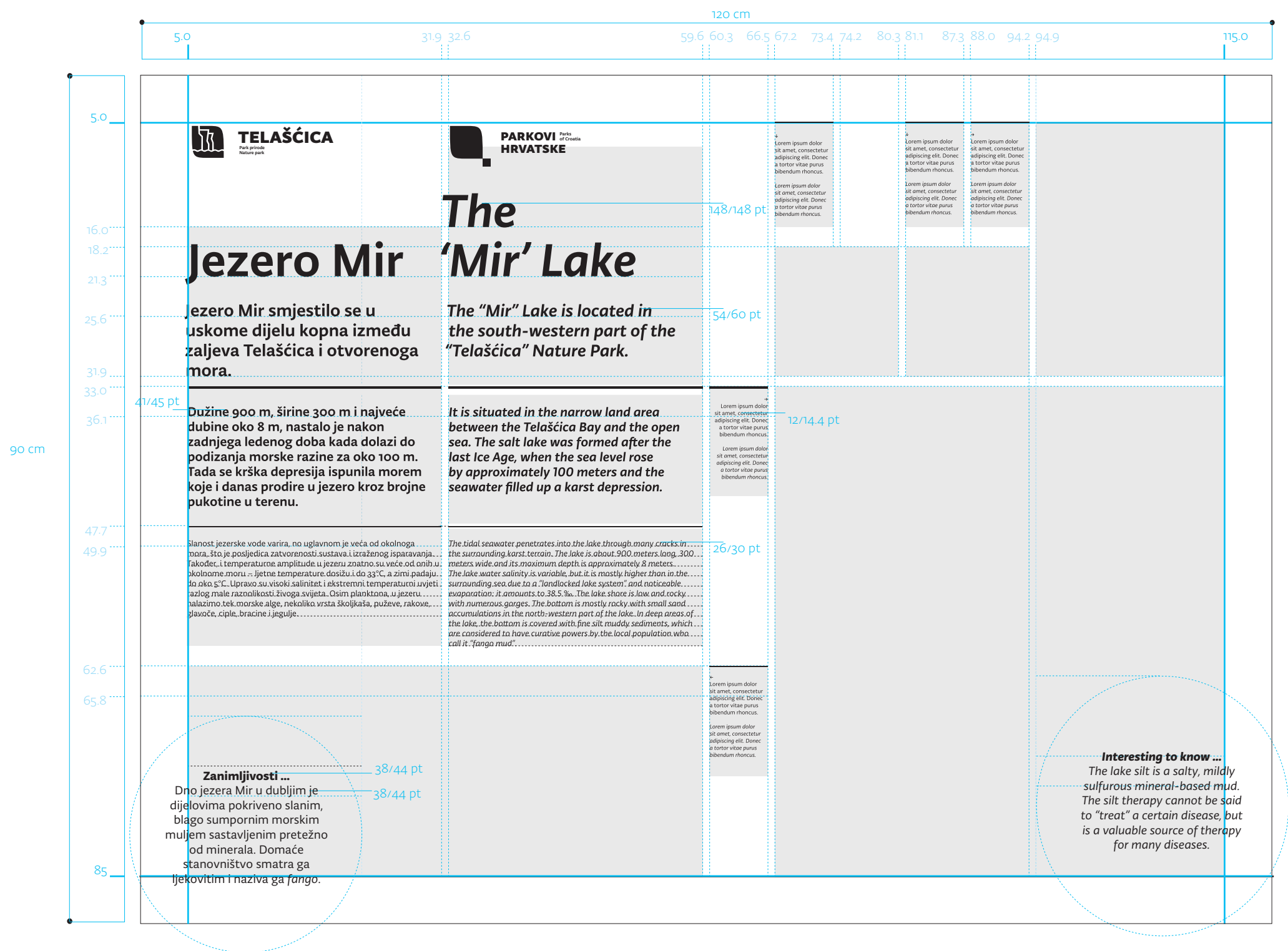
ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 400%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 400%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



IP

120×90 cm

primjena mreže

Utvrda Grpašćak/Fort...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrda Grpašćak nalazi se/Fort Grpašćak is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

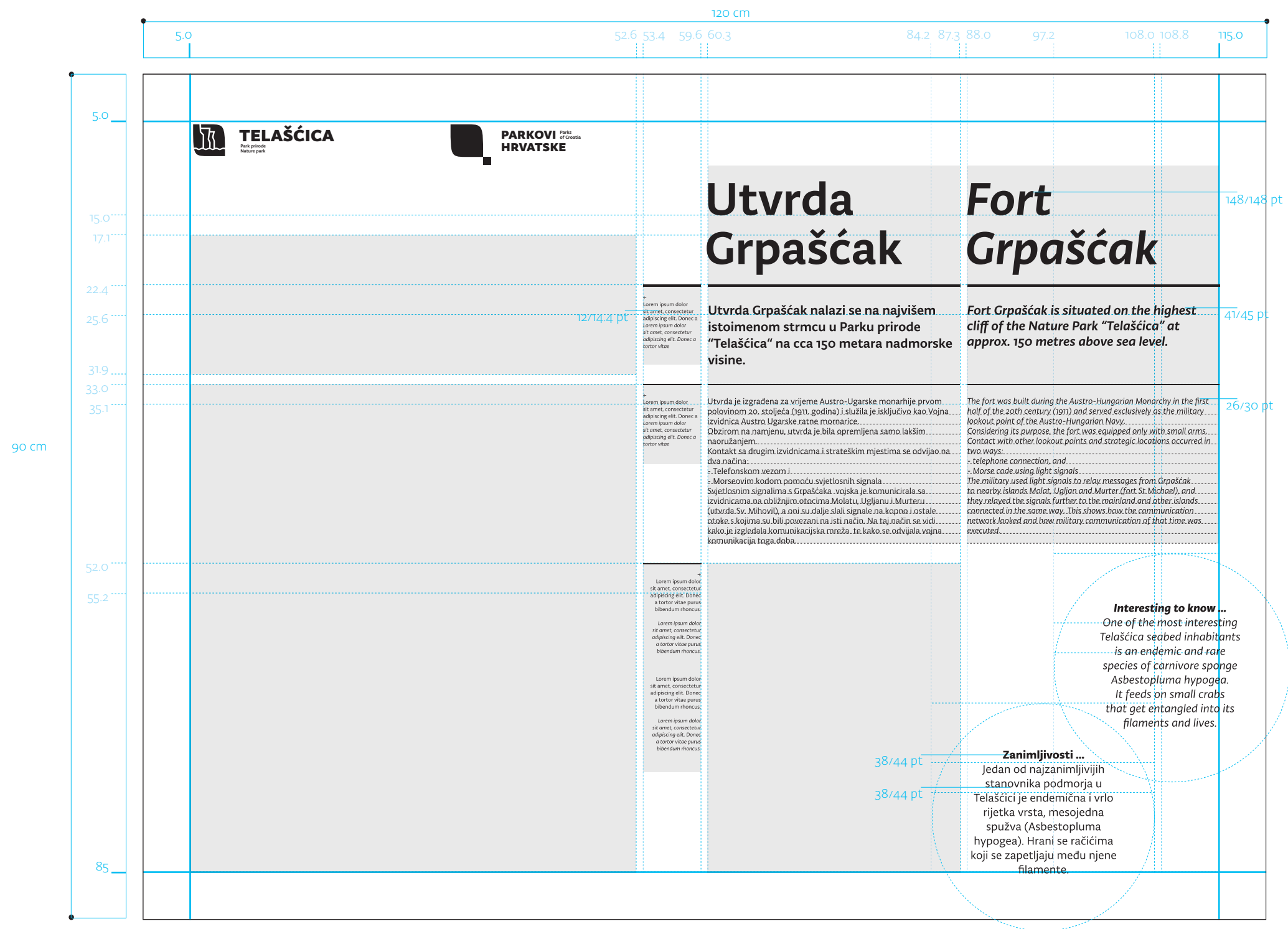
ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen
je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 400%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 400%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



IP 90×120 cm

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 7
TIP 19
TIP 27

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



TELAŠĆICA
Park prirode
Nature park



PARKOVI
Parkovi
of Croatia
HRVATSKE

Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnome moru – ljetne temperature dostižu i do 33°C, a zimi padaju do oko 5°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti života svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjkaša, puževe, rakove, glavoče, ciple, brancine i jegulje.

The ‘Mir’ Lake

The “Mir” Lake is located in the south-western part of the “Telašćica” Nature Park.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a “landlocked lake system” and noticeable evaporation- it amounts to 38.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it “fango mud”.

←
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.
Donec a tortor
vitae purus
bibendum
rhoncus.

←
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.
Donec a tortor
vitae purus
bibendum
rhoncus.

←
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.
Donec a tortor
vitae purus
bibendum
rhoncus.

←
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.
Donec a tortor
vitae purus
bibendum
rhoncus.

←
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.
Donec a tortor
vitae purus
bibendum
rhoncus.

←
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.
Donec a tortor
vitae purus
bibendum
rhoncus.

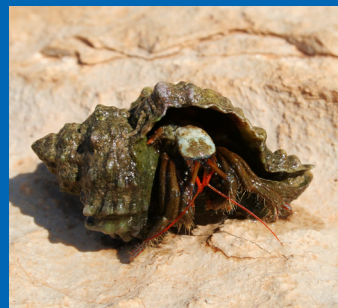


←
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.

←
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.

→
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.

→
Lorem ipsum
dolor sit amet,
consectetur
adipiscing elit.



Zanimljivosti ...
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

Interesting to know ...
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to “treat” a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

IP

90×120 cm

mreža

Mreža za okomite interpretacijske ploče.

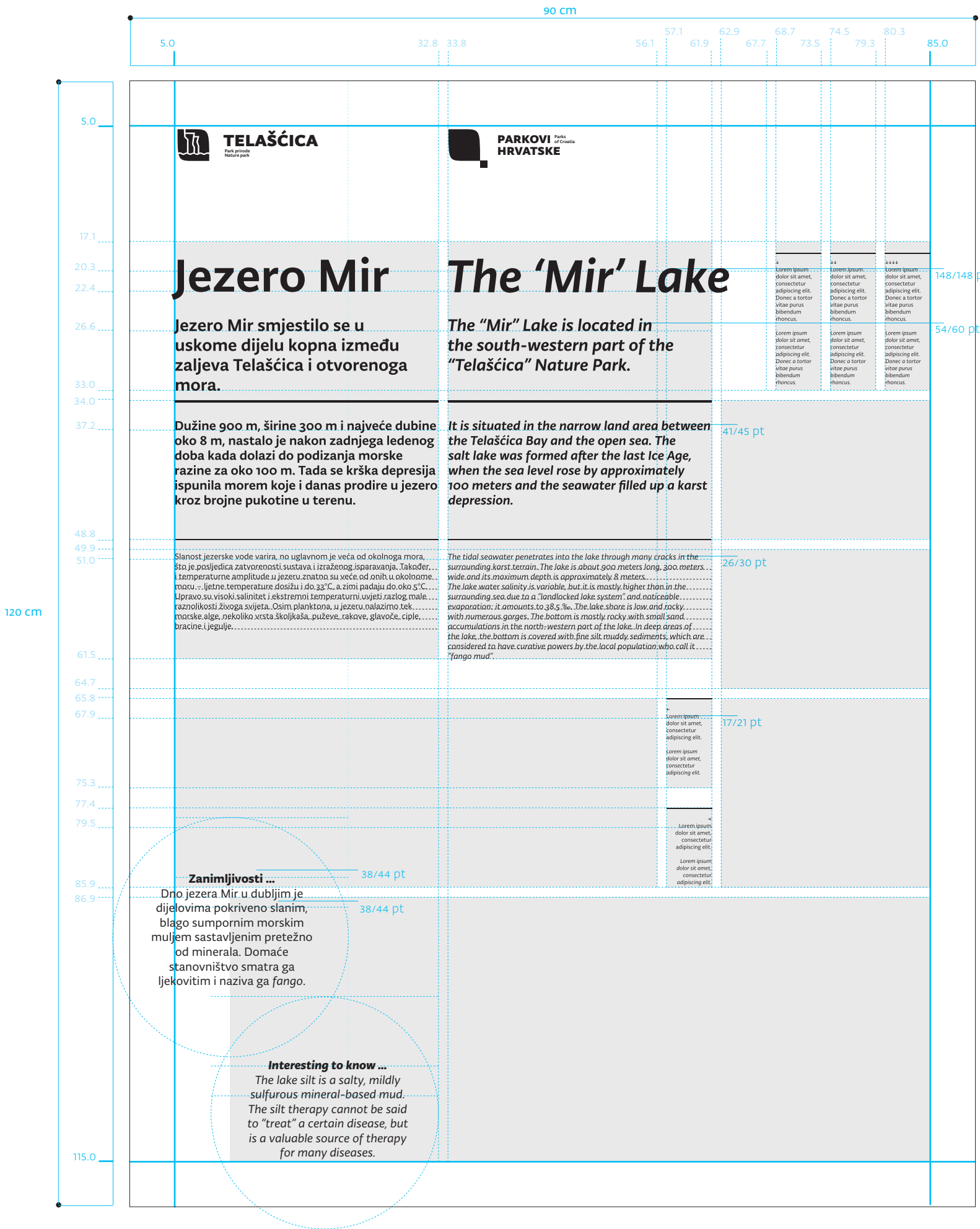
Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'. Veličinu kružnice također određuju vertikalne linije kojima ista treba biti omeđena.



IP 90×120 cm primjena mreže

Prikazan lijevo je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak parka i naziv parka na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i pored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovise o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero Mir smjestilo/The 'Mir' lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900m/It is situated...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 400%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske 400%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



IP 90×120 cm primjena mreže

Jezero Mir/The 'Mir' lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero Mir smjestilo/The 'Mir' lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine goom/It is situated...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/tipografiju označen
je sivom bojom.

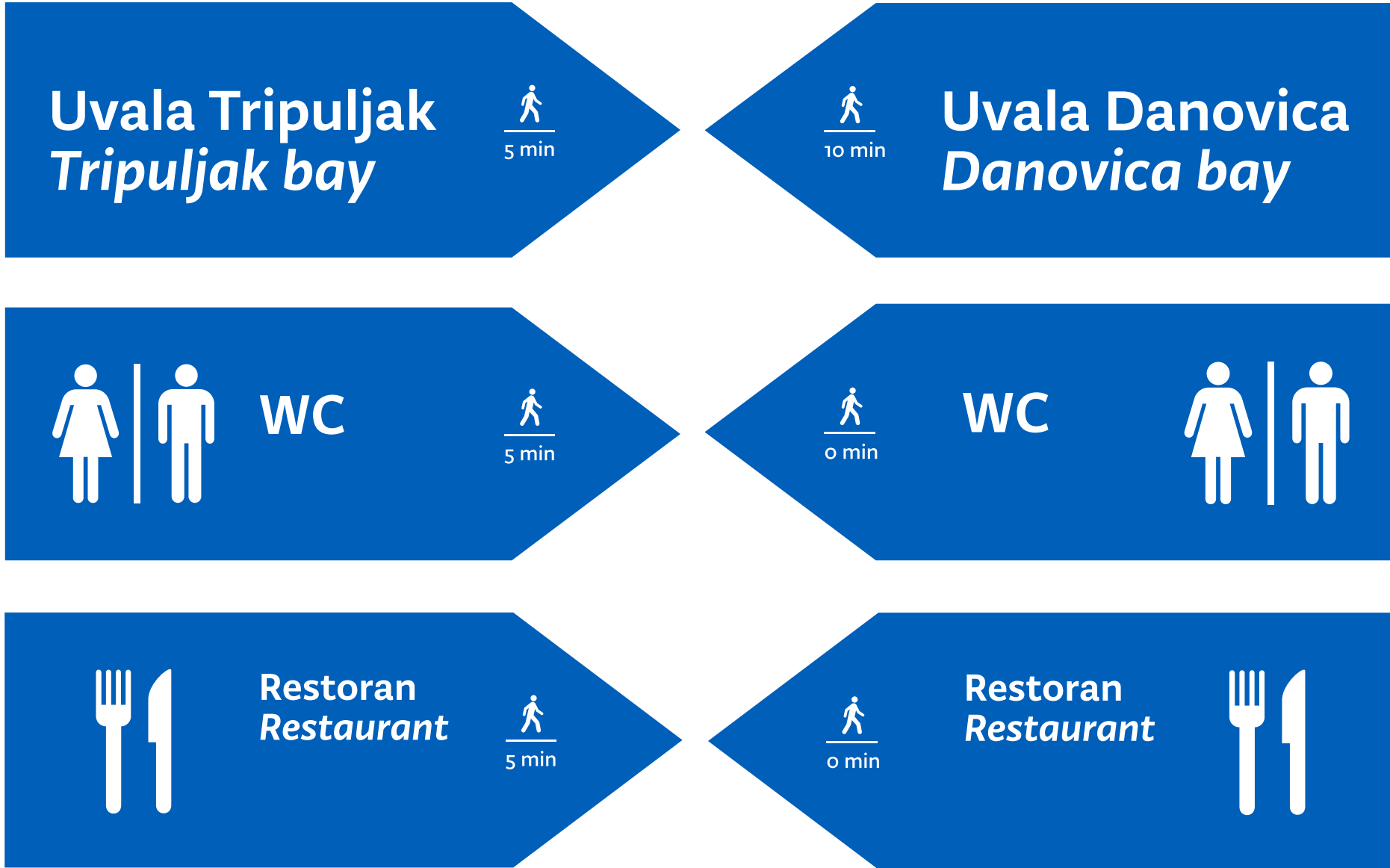
Znak-logotip: znak-logotip parka 400%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske :400%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG

Pješačke ploče - PP

Mogu se primjeniti na konstrukciju **TIP 29**

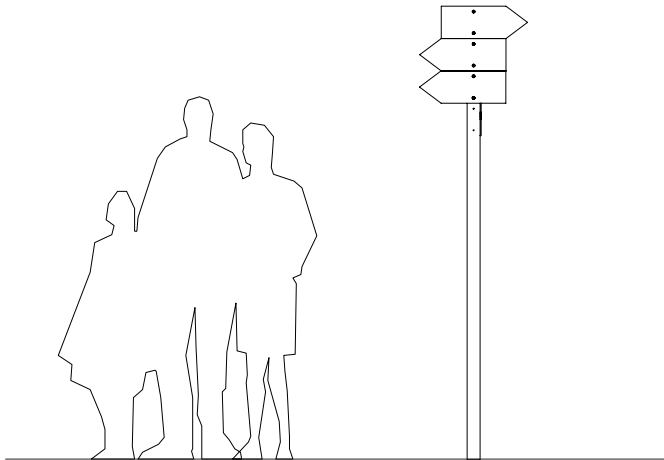
TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



PP
Tekst
– jednojezična /
dvojezična ploča

PP
Piktogram
– jednojezična ploča

PP
Piktogram
– dvojezična ploča



PP Tekst – dvojezična / jednojezična ploča

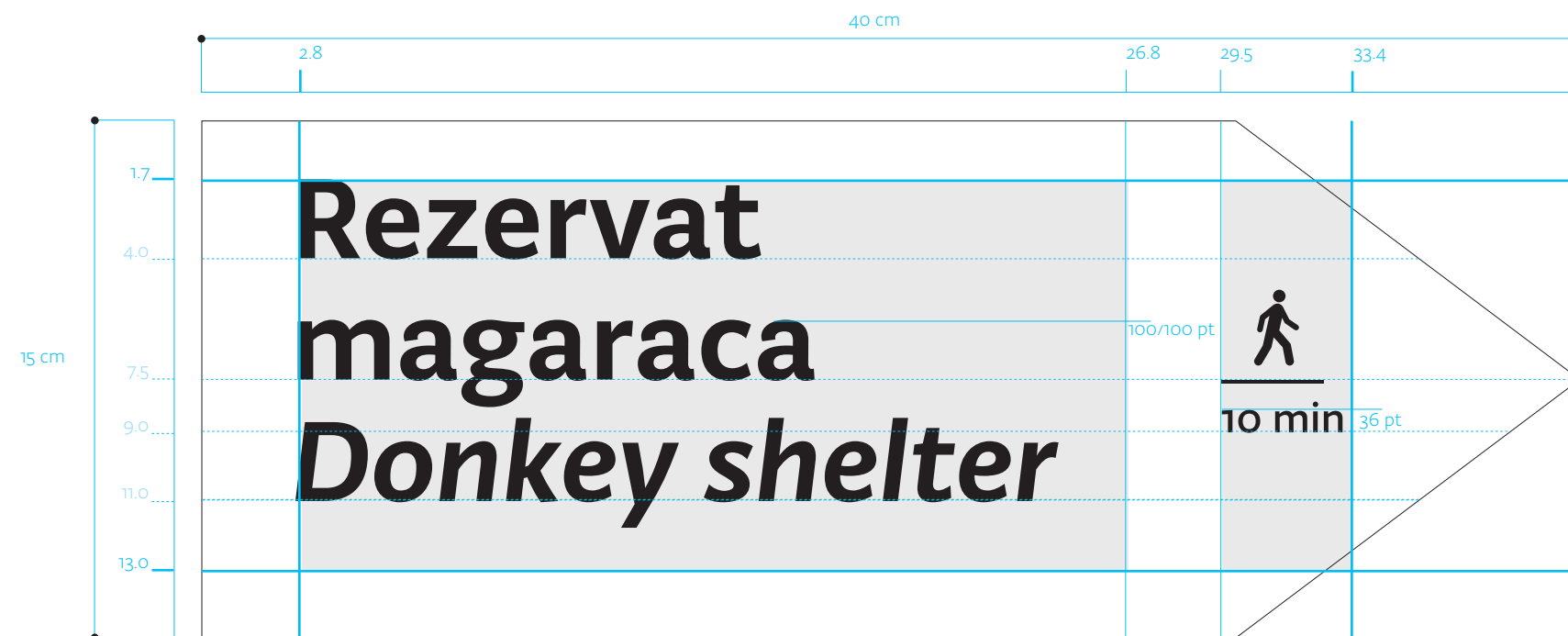
Dimenzije ploče iznose 40 × 15 cm

Rezervat magaraca/Donkey shelter...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju
označen je sivom bojom.



PP Tekst – dvojezična ploča

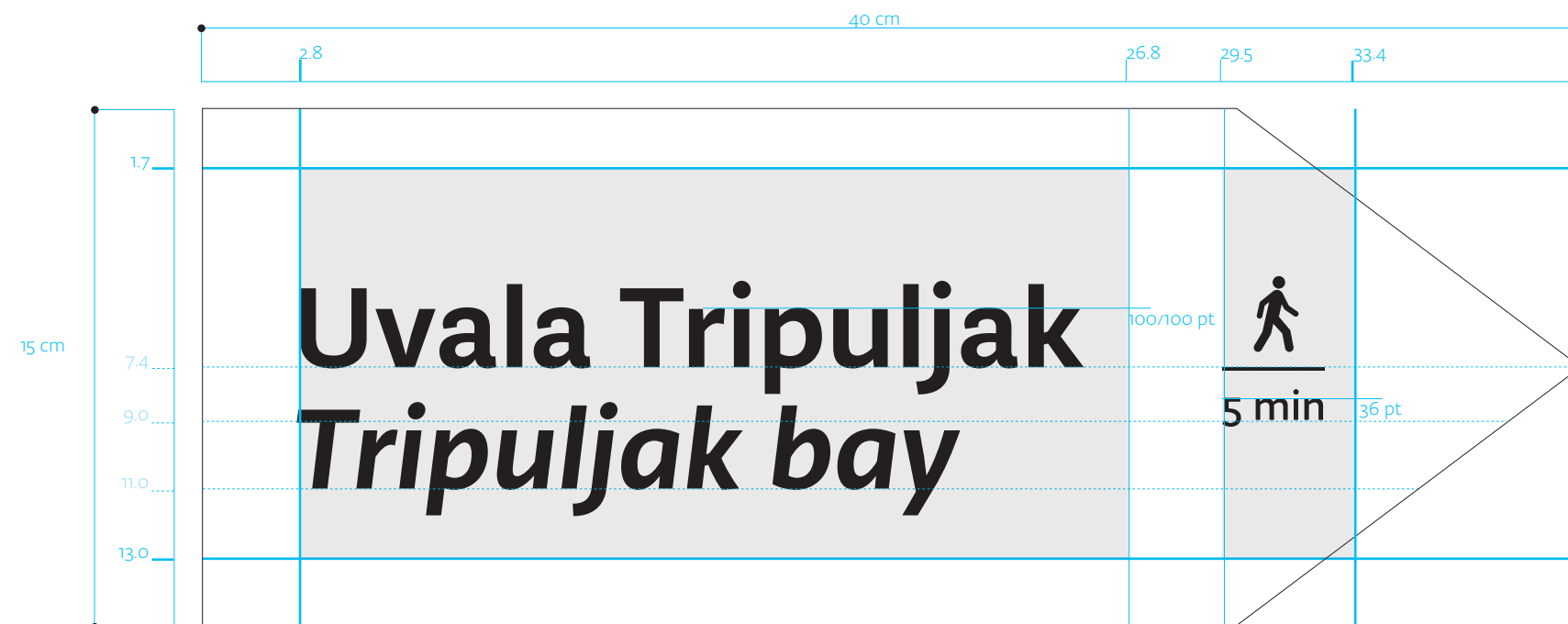
Dimenzije ploče iznose 40 × 15 cm

Uvala Tripuljak/Tripuljak bay
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju
označen je sivom bojom.



PP Piktogram – jednojezična ploča

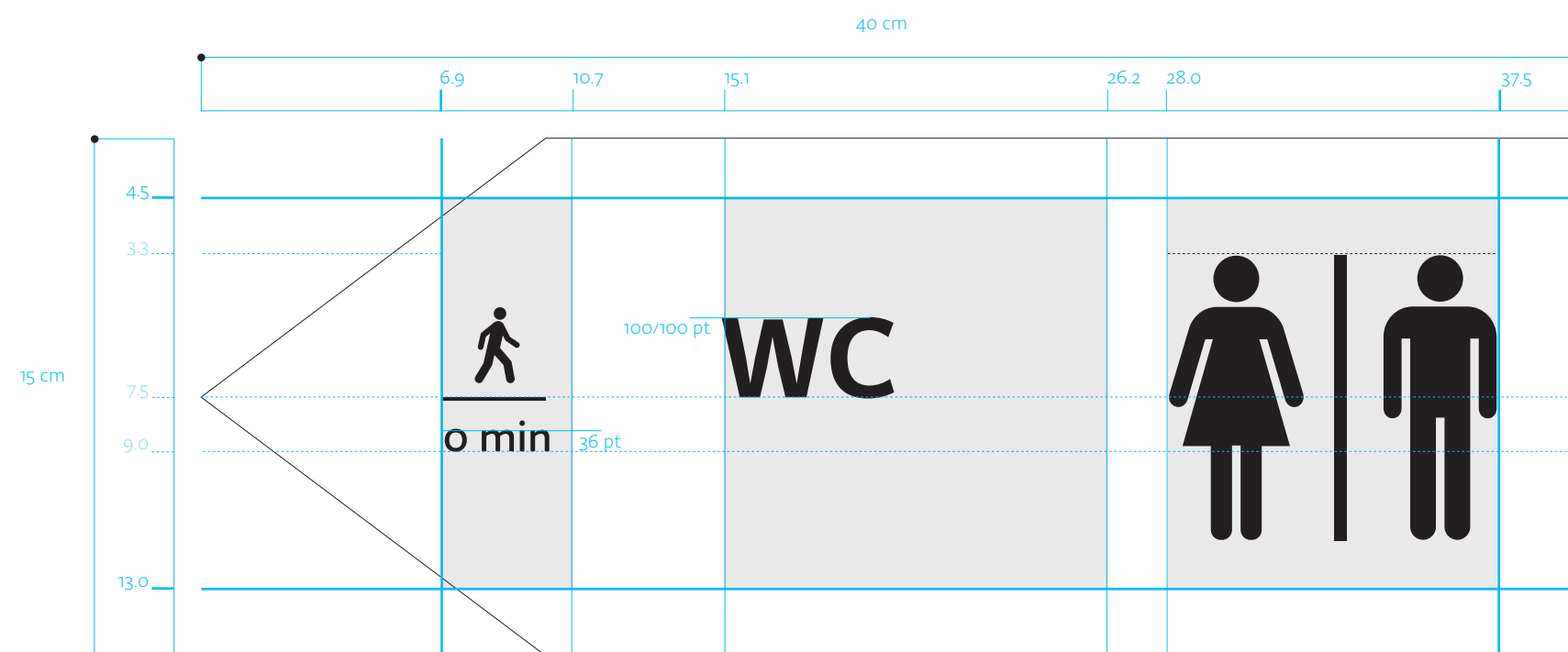
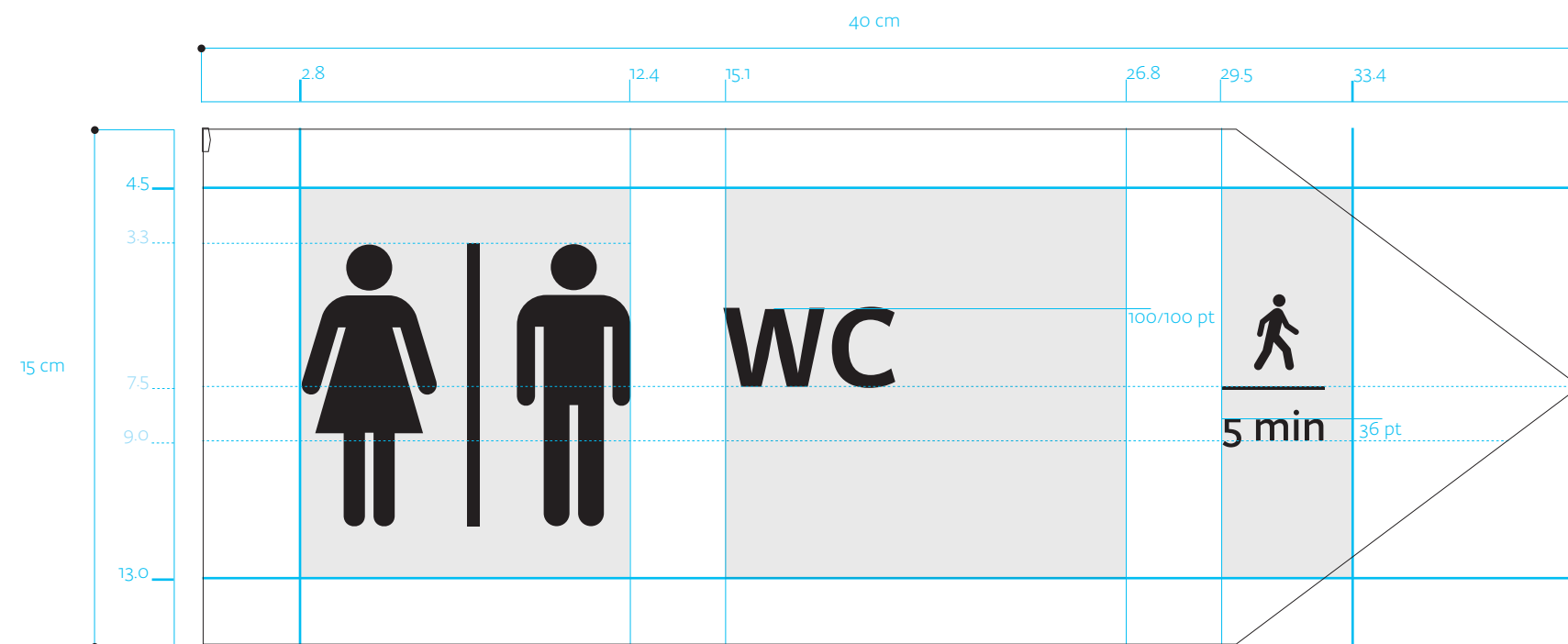
Dimenzije ploče iznose 40 × 15 cm

WC - Typonine Sans Pro Medium

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju
označen je sivom bojom.



PP Piktogram – dvojezična ploča

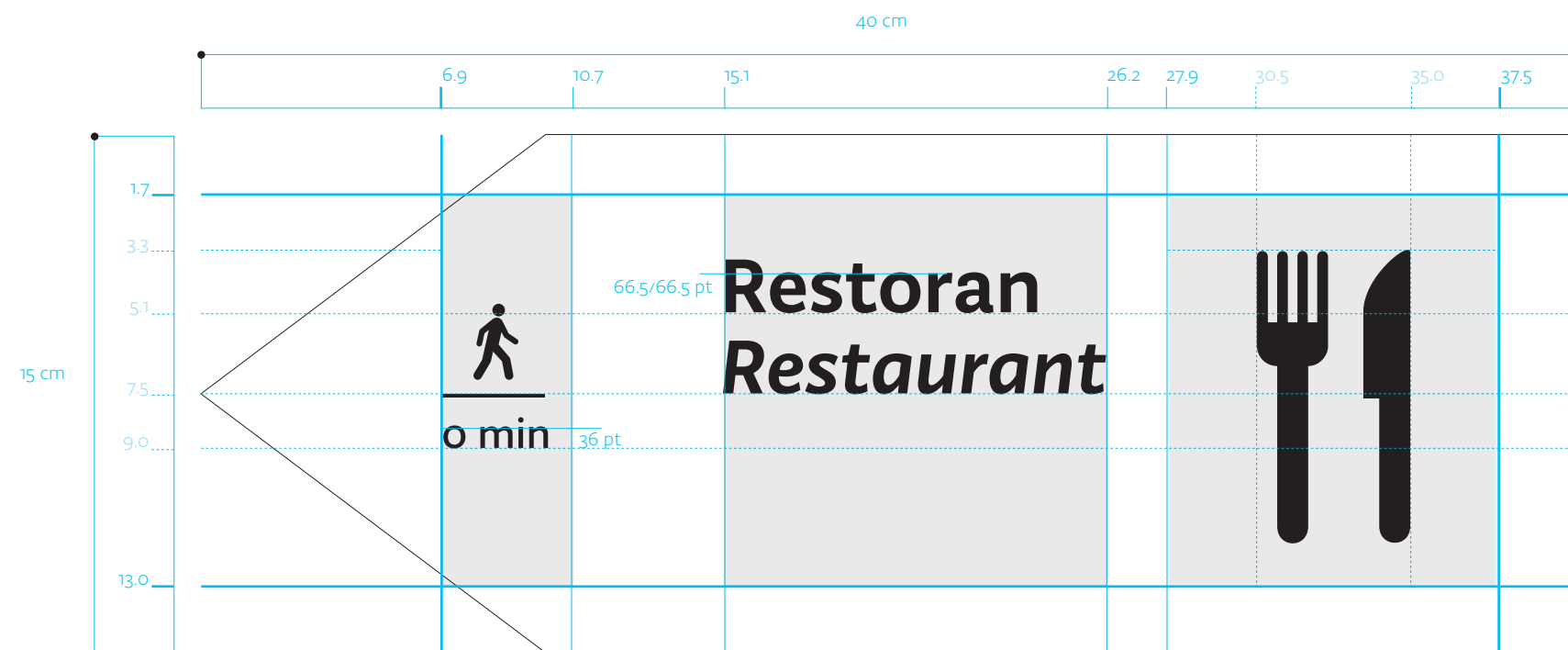
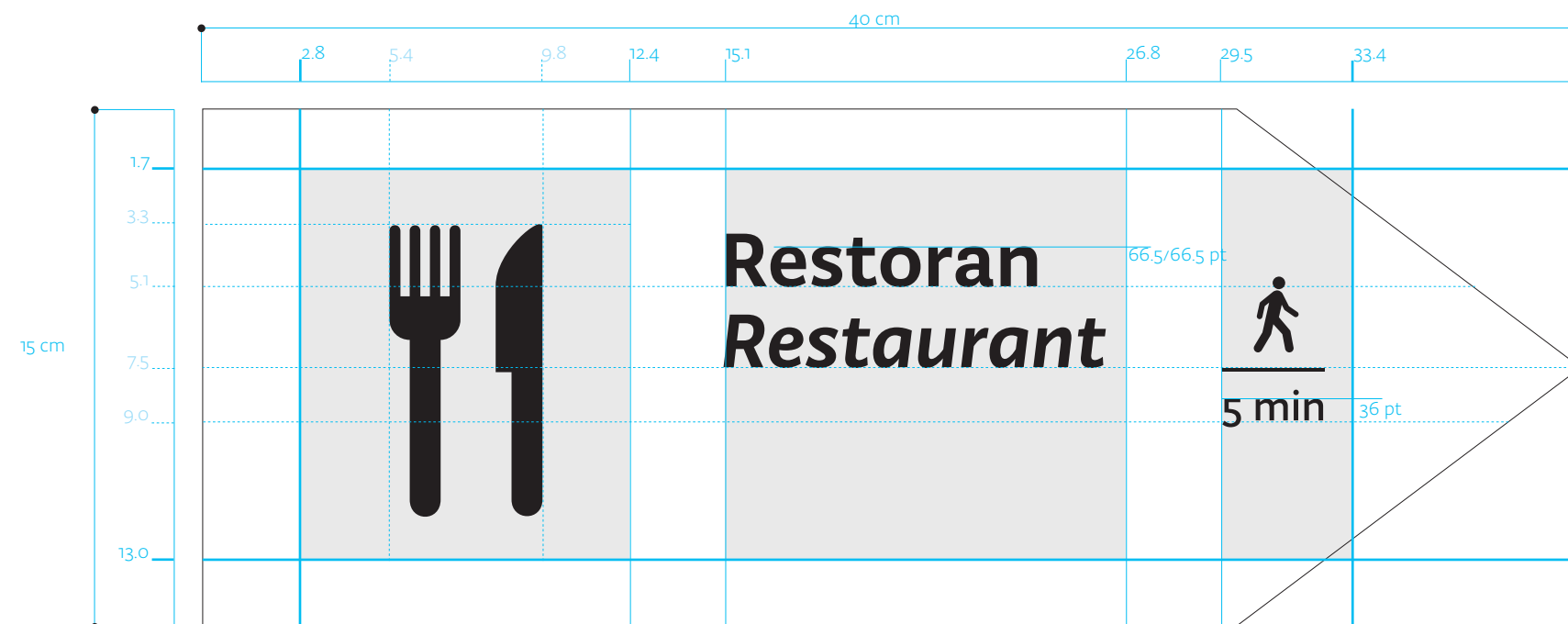
Dimenzije ploče iznose 40 × 15 cm

Restoran/Restaurant
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju
označen je sivom bojom.



PP Piktogram – dvojezična ploča

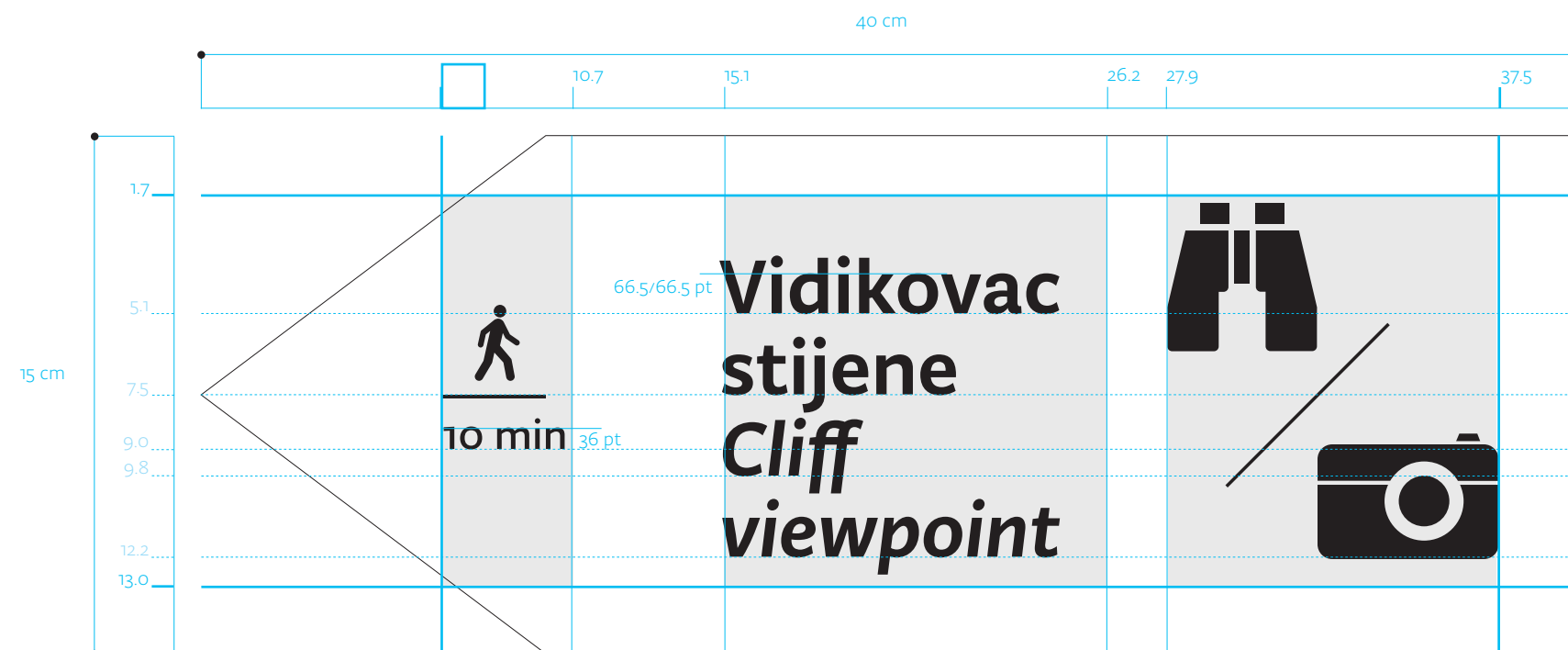
Dimenzije ploče iznose 40 × 15 cm

Vidikovac stijene/Cliff viewpoint
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

min – Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju
označen je sivom bojom.



PP Piktogram – dvojezična ploča

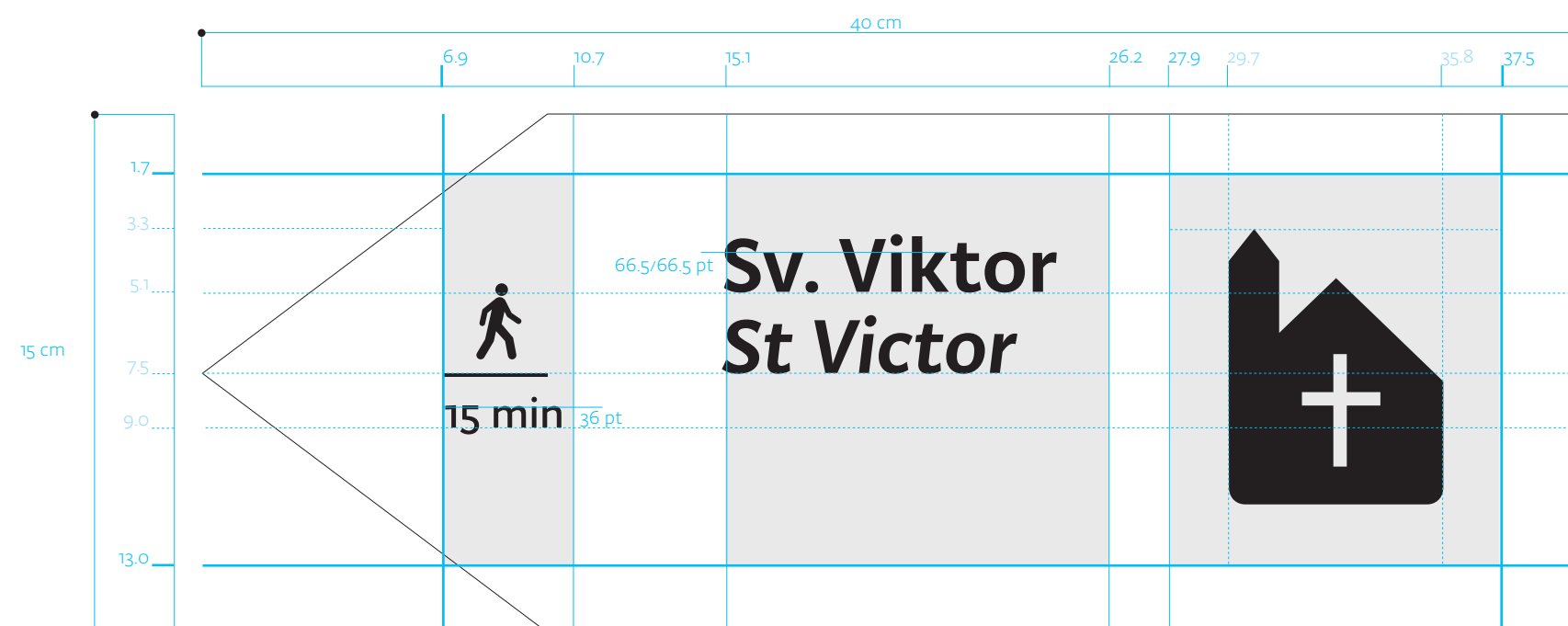
Dimenzije ploče iznose 40 × 15 cm

Sv.Viktor/St Victor
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za piktogram/tipografiju
označen je sivom bojom.



Pješačko biciklističke ploče - PBP

Mogu se primjeniti na konstrukciju **TIP 30**

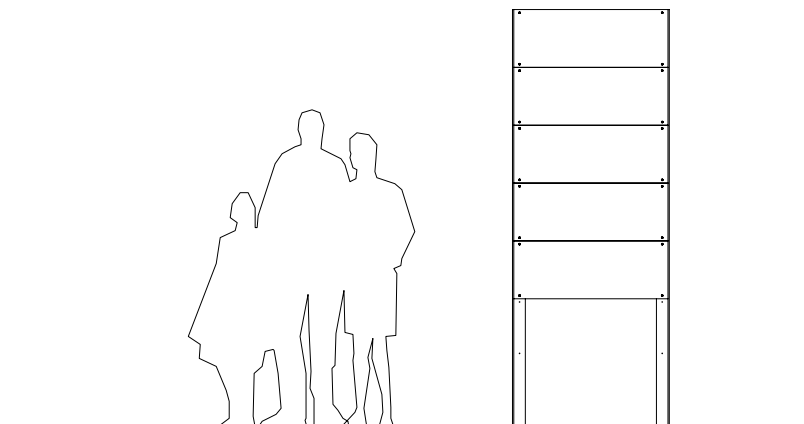
TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



PBP
Tekst
dvojezična ploča



PBP
Piktogram
dvojezična ploča

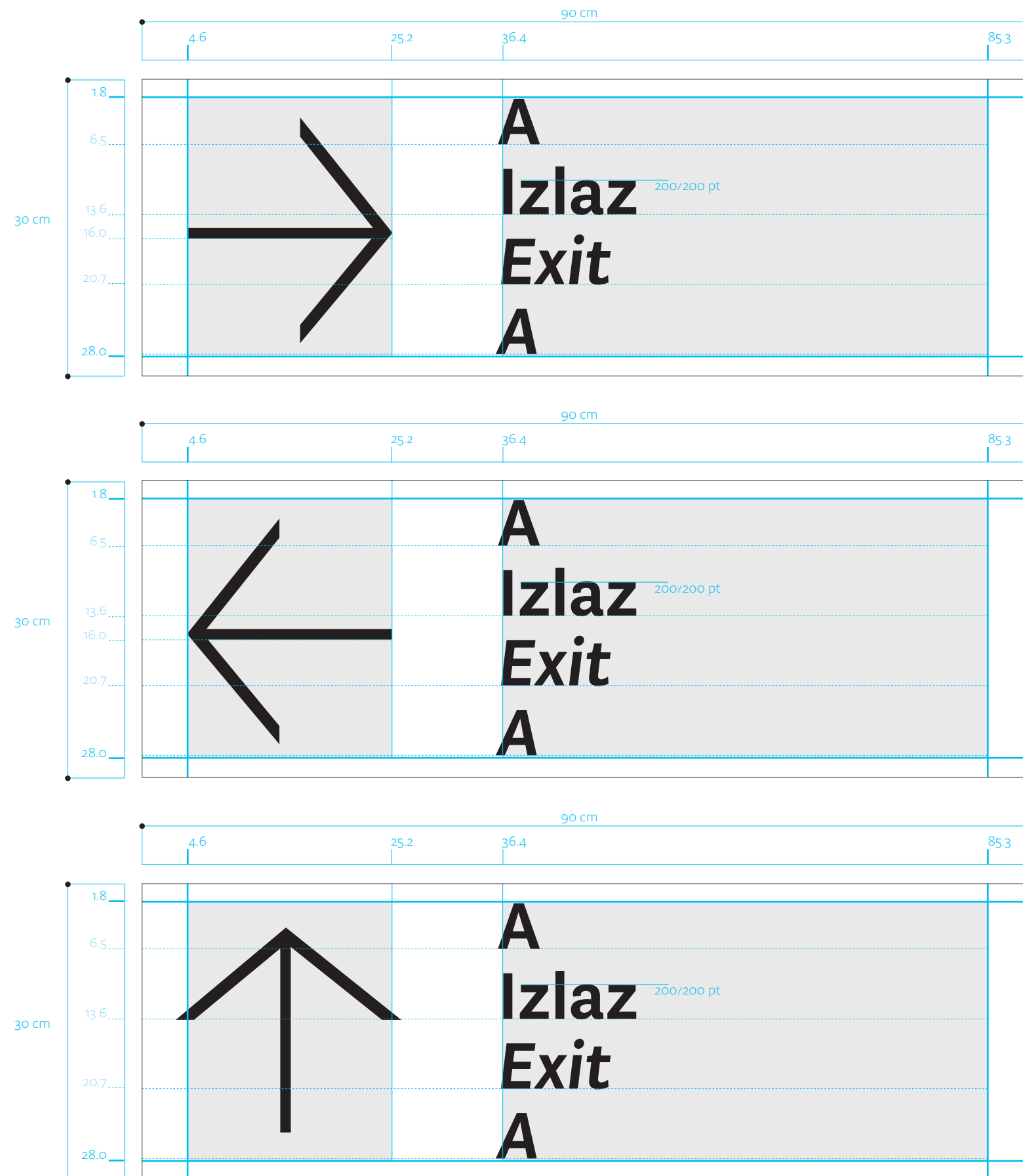


PBP Tekst – dvojezična ploča

Dimenzije ploče iznose 90 × 30 cm

A Izlaz/Exit A
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Prostor namjenjen za tipografiju/strelicu označen
je sivom bojom.



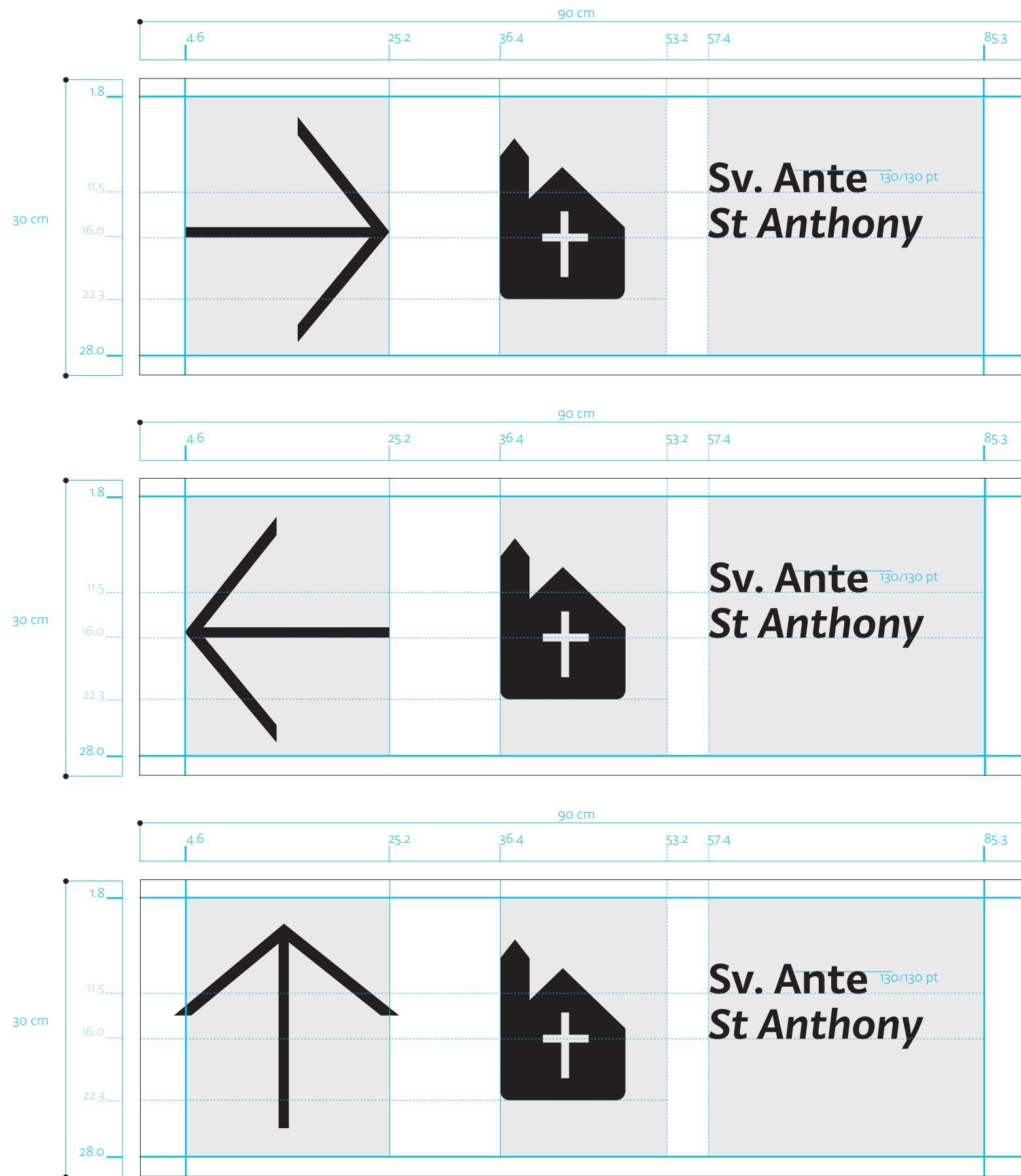
PBP Piktogram – dvojezična ploča

Dimenzije ploče iznose 90 × 30 cm

Sv. Ante/St Anthony
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:5

Prostor namjenjen za tipografiju/piktogram/
piktogram označen je sivom bojom.



Automobilske ploče - AP

Mogu se primjeniti na konstrukcije:

TIP 31

TIP 32

Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent),
rezolucija min. 720×720 dpi na retroreflektirajuću
foliju klase 1, trajnosti 7 godina, sa čast
laminacijom



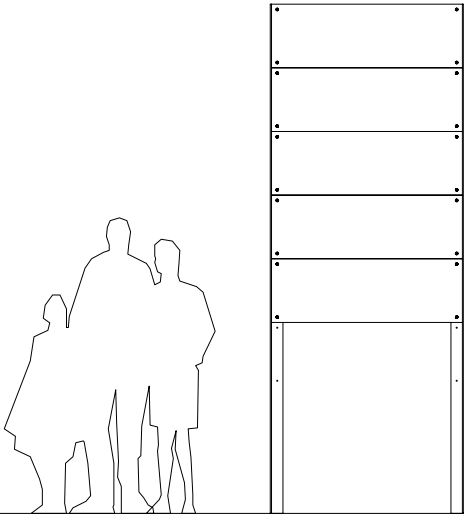
AP
Tekst
– jednojezična
ploča



AP
Tekst
– dvojezična ploča



AP
Piktogram
– dvojezična ploča



AP Tekst

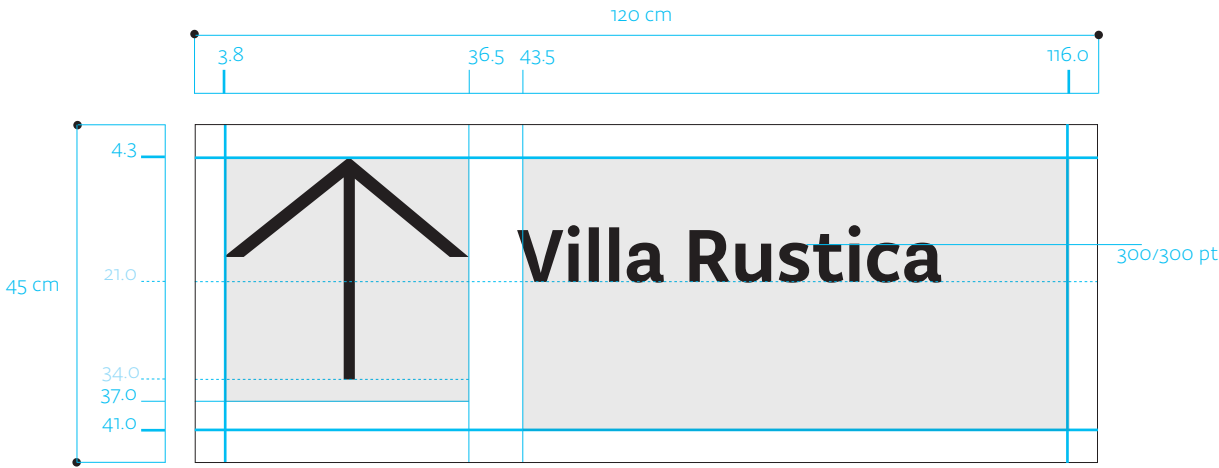
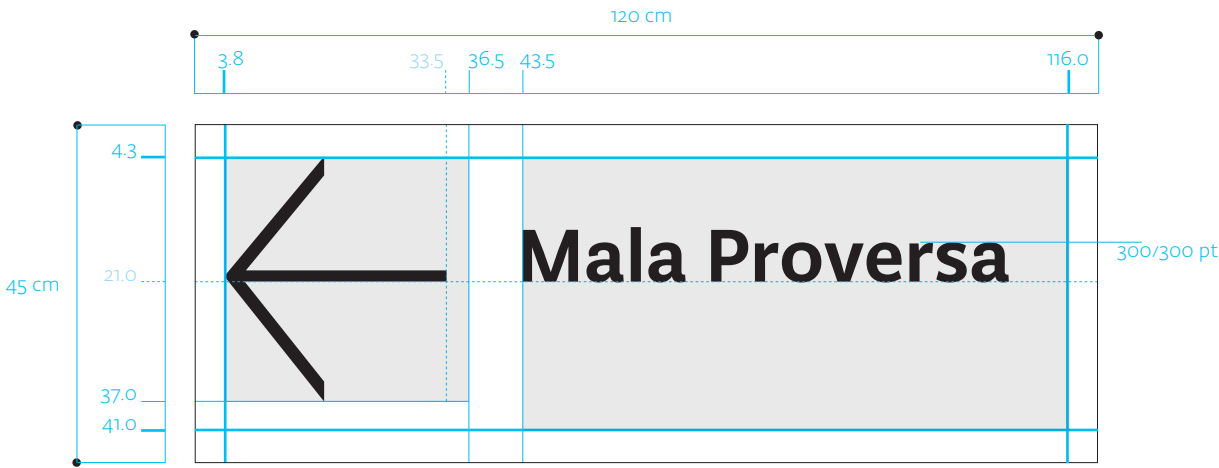
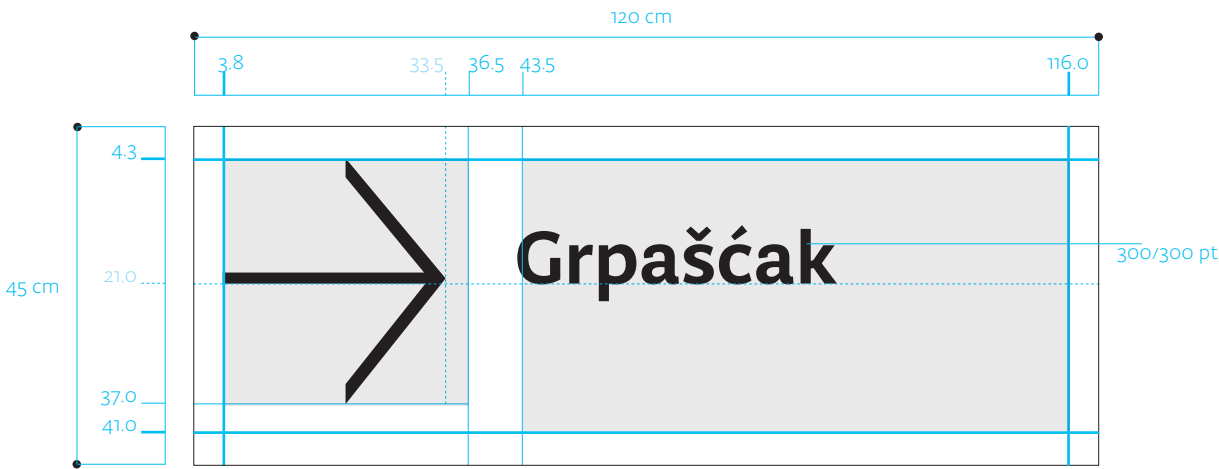
–jednojezična
ploča

Dimenzije ploče iznose 120 × 45 cm

Grpašćak...
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/tipografiju označen
je sivom bojom.



AP Tekst

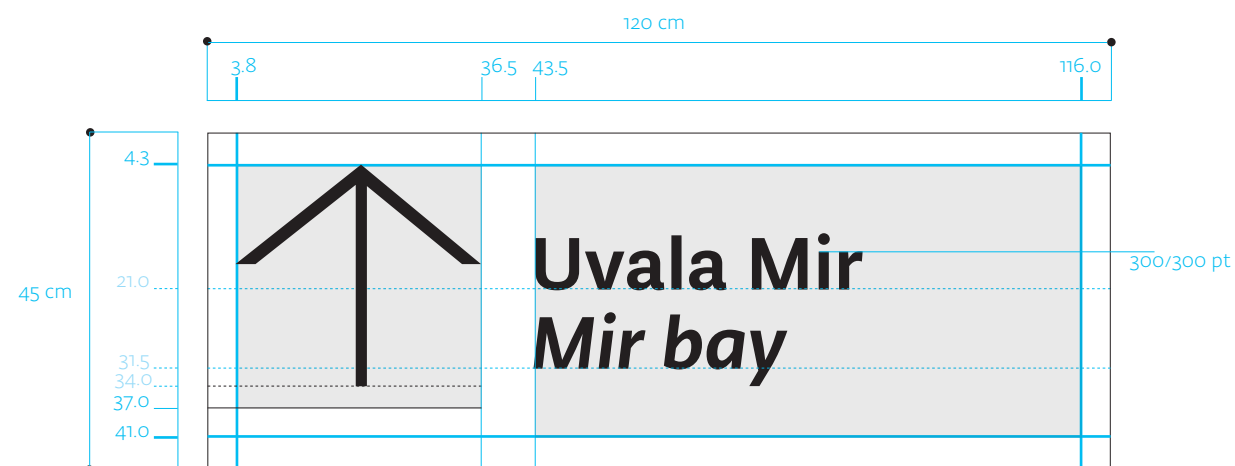
–dvojezična ploča

Dimenzije ploče iznose 120 × 45 cm

Krška lokva/Karst pond...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/tipografiju označen
je sivom bojom.



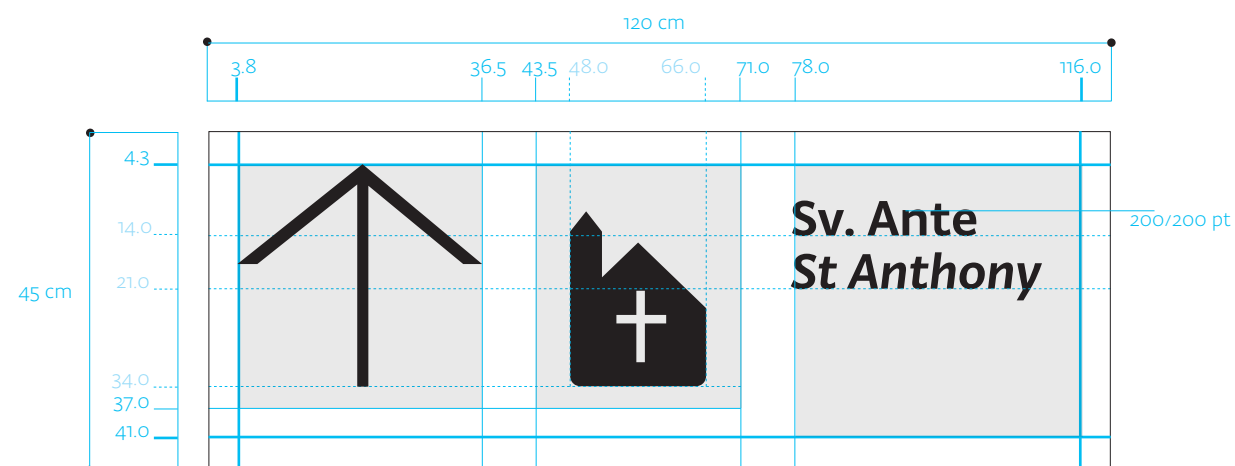
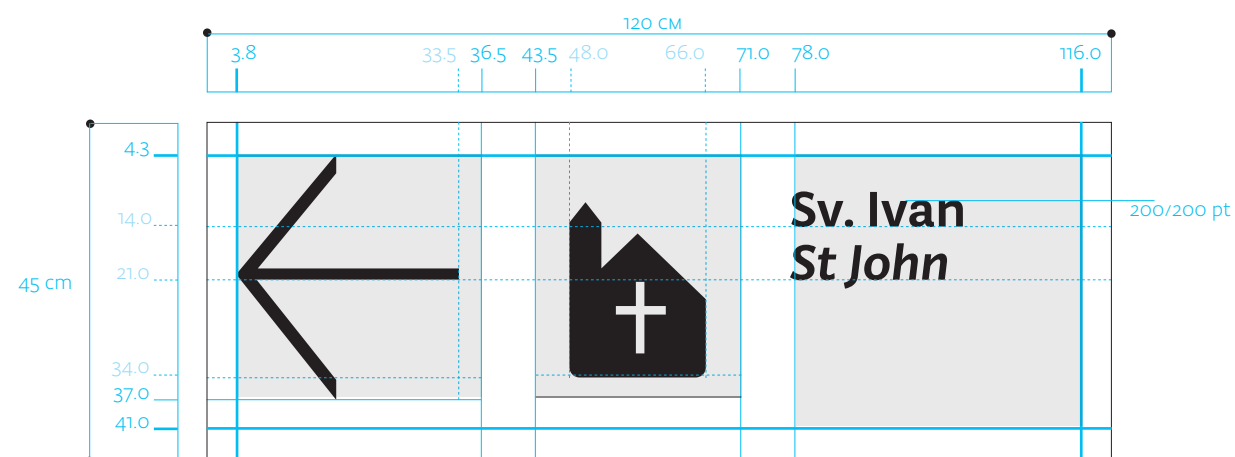
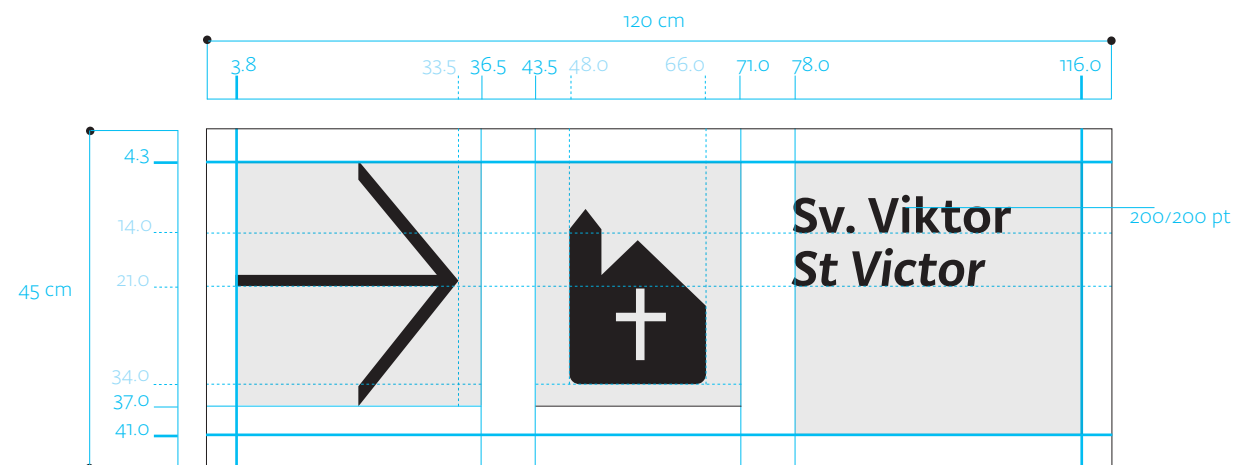
AP Piktogram –dvojezična ploča

Dimenzije ploče iznose 120 × 45 cm

Sve Viktor/St Victor...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/piktogram/
tipografiju označen je sivom bojom.



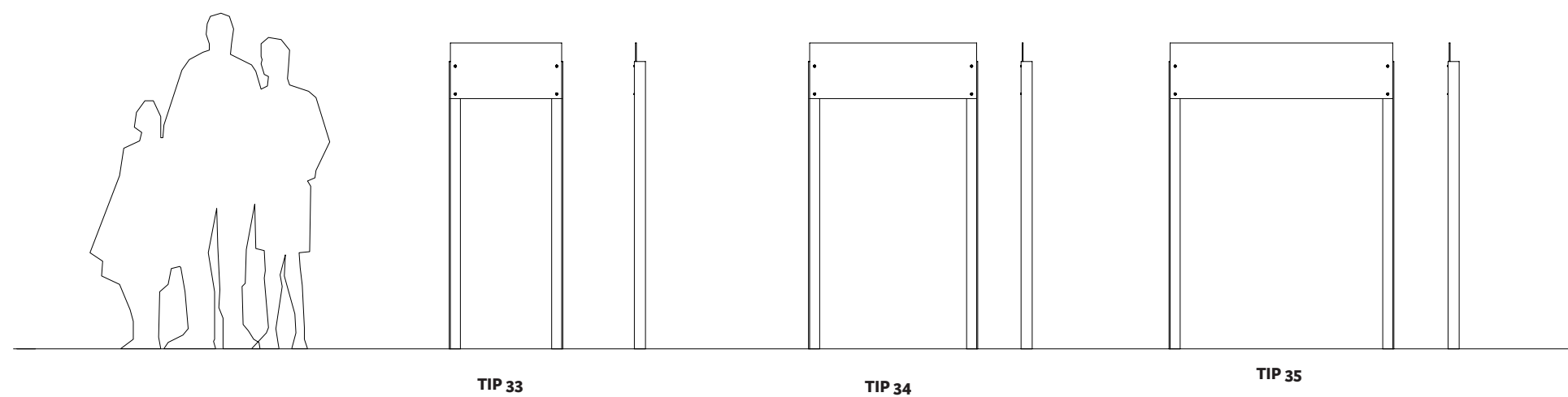
Ploče lokaliteta - PL

Mogu se primjeniti na konstrukcije

TIP 33

TIP 34

TIP 35



PL dimenzije

Ploče lokaliteta i objekata izrađuju se u tri dimenzije, različitih širina, jednake visine.

Svaka ploča ima jednake margine, 2 cm, jednako pozicioniran logotip parka, jednak baseline te veličine tipografije.

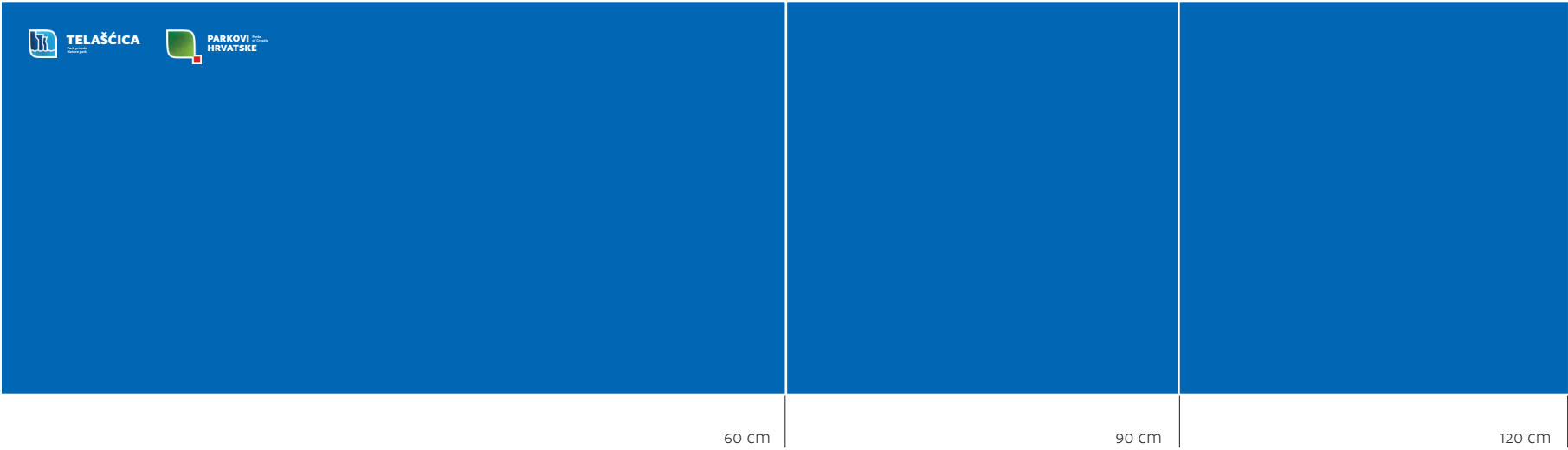
Na istima varira broj stupaca kao što je vidljivo na sljedećim stranicama.

Mjerilo 1:5

- TIP 33 - 60×30 cm
- TIP 34 - 90×30 cm
- TIP 35 - 120×30 cm

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

30 cm



60 cm

90 cm

120 cm

PL 60×30 cm mreža

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 33**

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



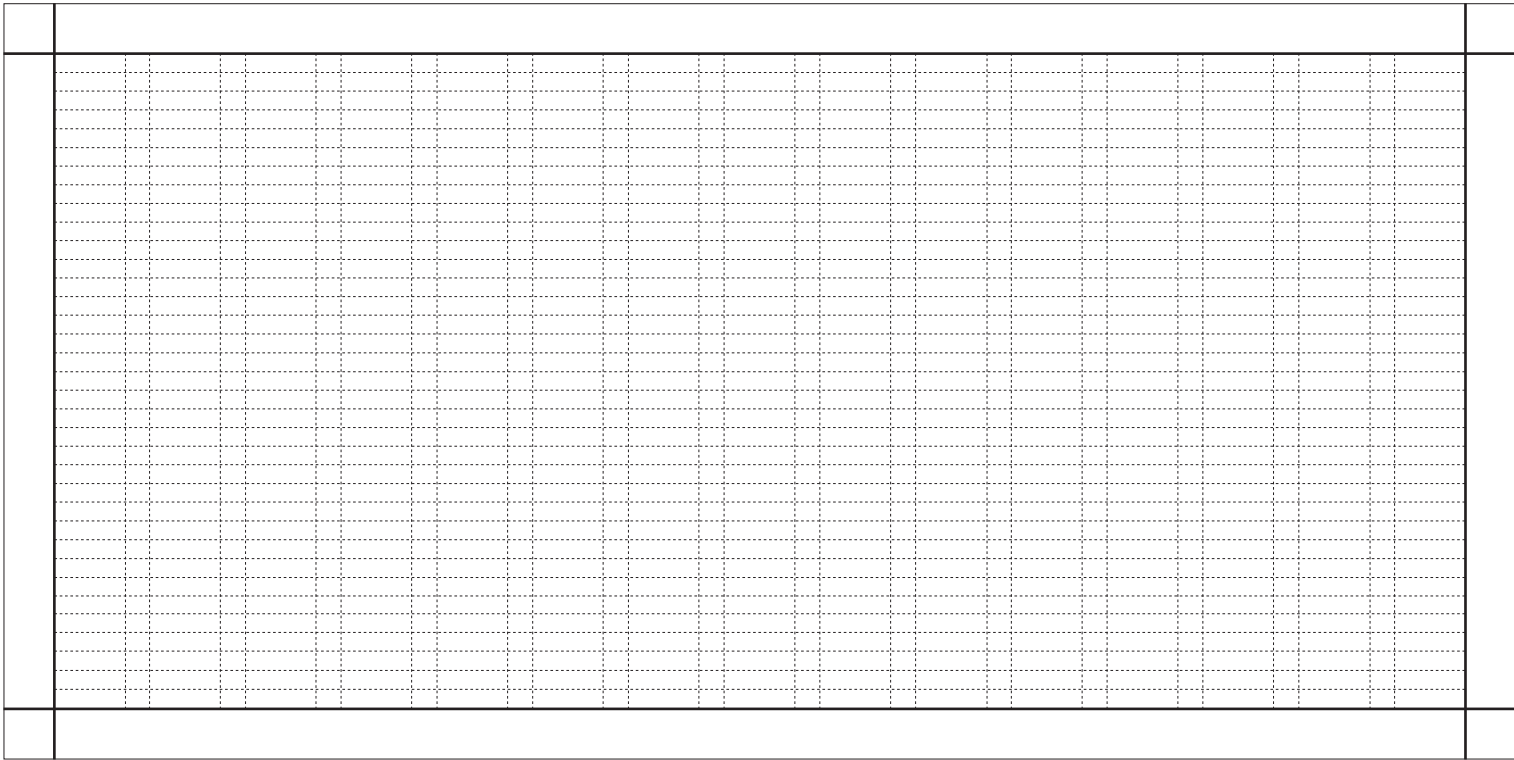
PL
60×30 cm
mreža

Margine iznose 2 cm.
Mreža je podijeljena na 15 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg
se tekst/fotografija može nalaziti kao što je
vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:3



PL 60×30 cm primjena mreže

Vidikovac/Loremipsum
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

800 m nadmorske../Lorem ipsum dolor
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 200%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



PL
90×30 cm

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 34**

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



Vidikovac dulji naziv

800 m nadmorske visine



Lorem ipsum dolor sit amet

lorem ipsum dolor

PL

90×30 cm

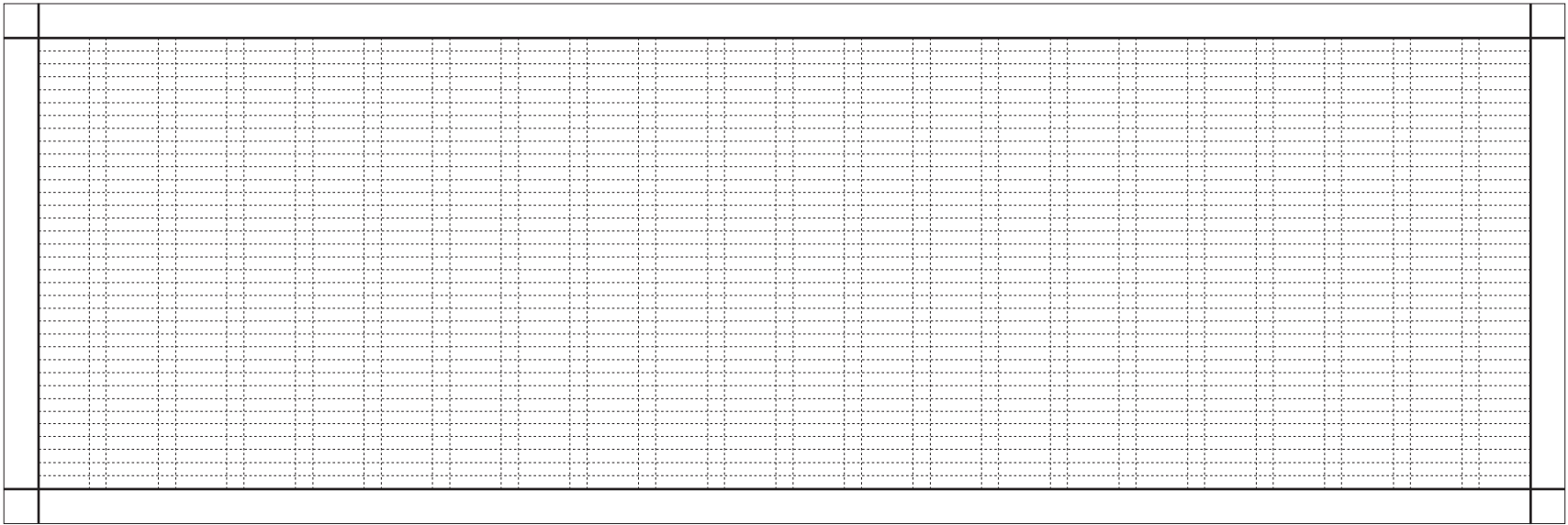
mreža

Margine iznose 2 cm.
Mreža je podijeljena na 22 stupca.
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:4



PL

90×30 cm

primjena mreže

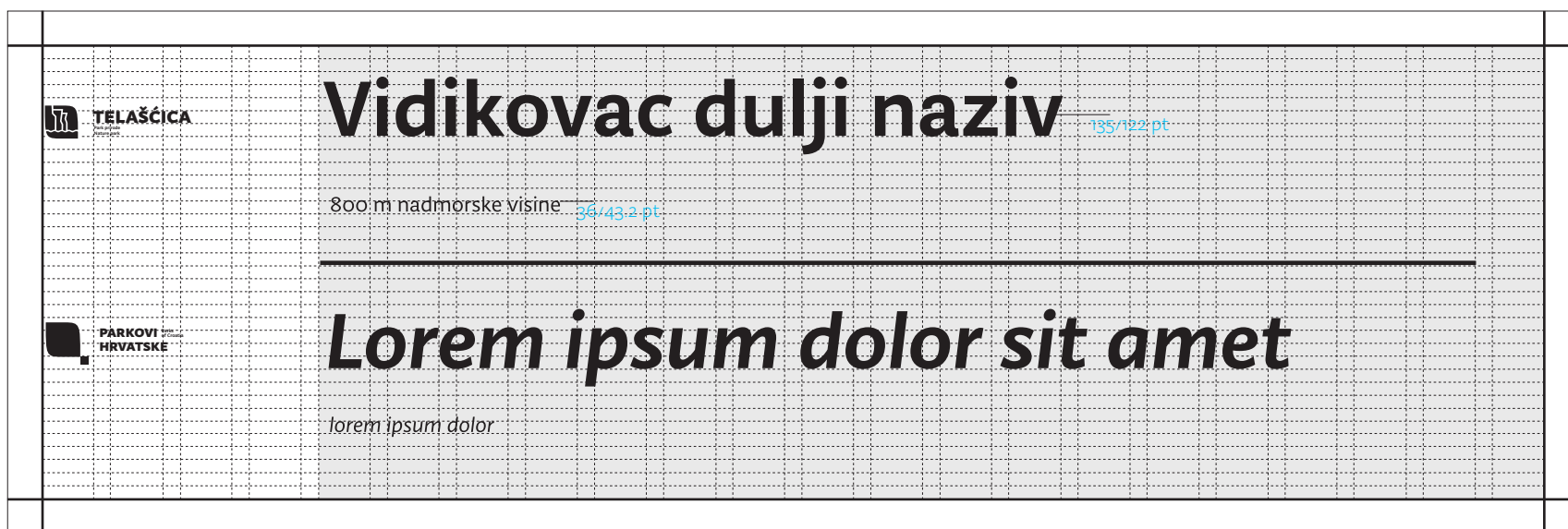
Glavni naslov
Typonine Sans Pro Medium 135/122 pt
Typonine Sans Pro Medium Italic 135/122 pt

Potpis
Typonine Sans Pro Normal 36/43.2 pt
Typonine Sans Pro Normal Italic 36/43.2 pt

Prostor namjenjen za tipografiju označen je sivom
bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 200%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



PL
120×30 cm

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 35**

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



Vidikovac neki još dulji naziv

800 m nadmorske visine



Lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum dolor

lorem ipsum dolor

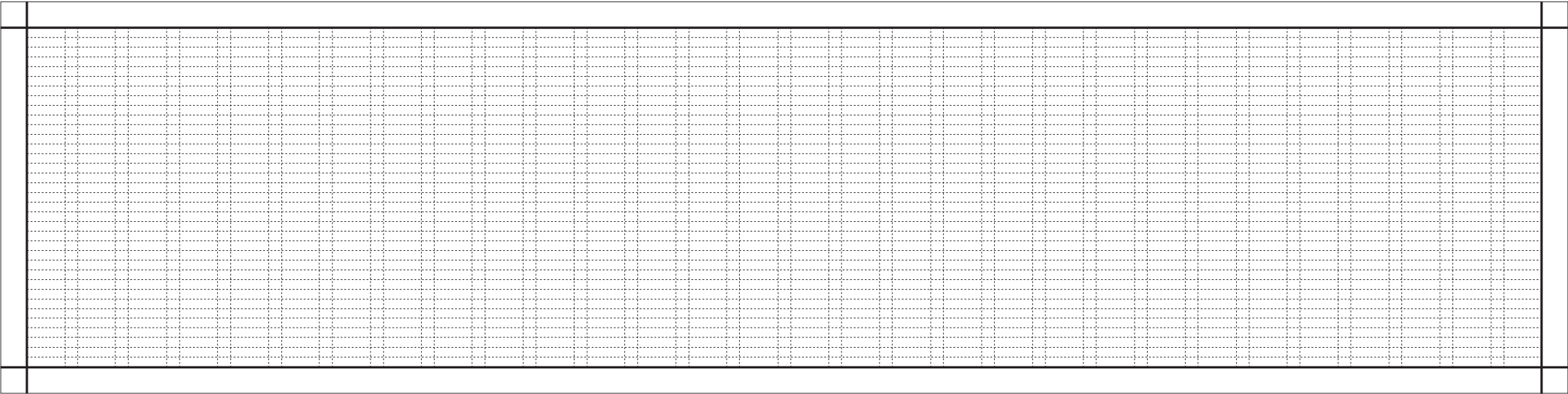
PL
120×30 cm
mreža

Margine iznose 2 cm.
Mreža je podijeljena na 30 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg
se tekst/fotografija može nalaziti kao što je
vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:5



PL
120×30 cm
primjena mreže

GLAVNI NASLOV

Typonine Sans Pro Medium 135/122 pt

Typonine Sans Pro Medium Italic 135/122 pt

POTPIS

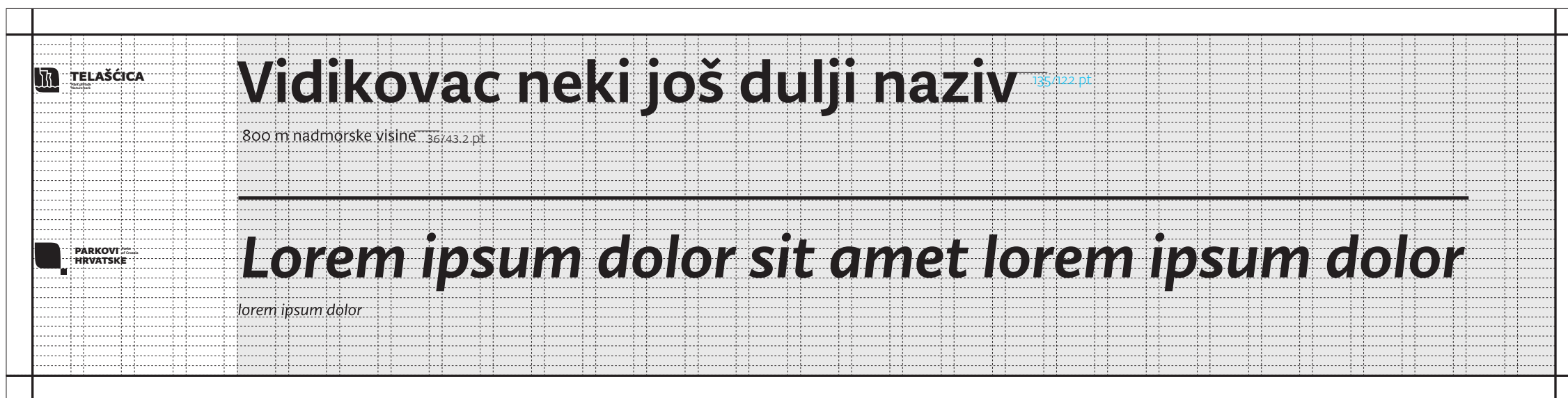
Typonine Sans Pro Normal 36/43.2 pt

Typonine Sans Pro Normal Italic 36/43.2 pt

Prostor namnjenjen za tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske 200%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG

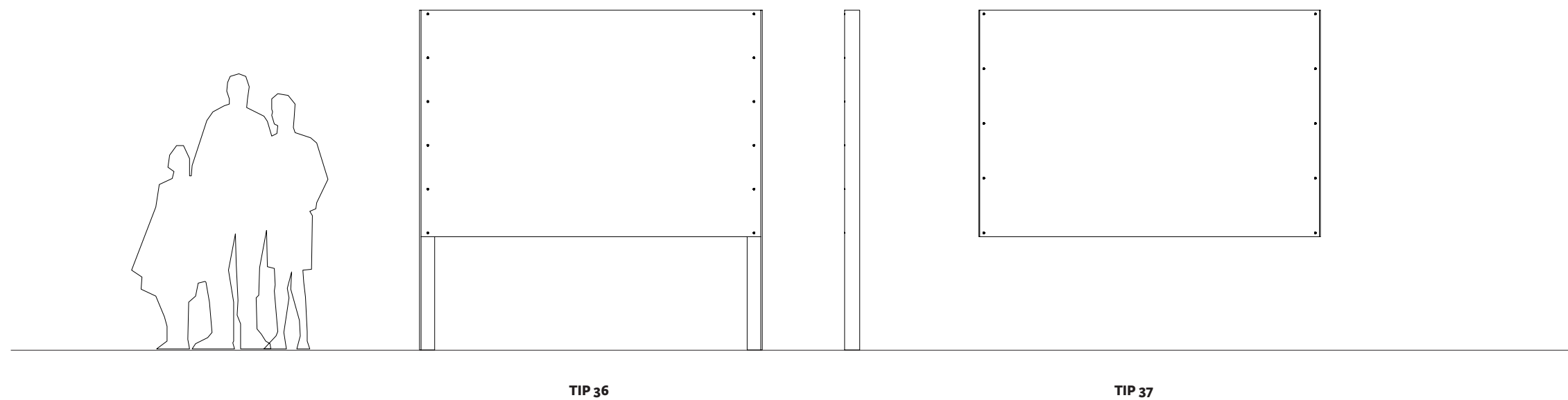


Ploče dobrodošlice - PD

Mogu se primjeniti na konstrukcije

TIP 36

TIP 37



PD ulaz - strelica

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 37**

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



PD ulaz - strelica

Dimenzije ploče iznose 225 × 150 cm

dobrodošli - welcome
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

park prirode/nature park - ulaz/entrance
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za znak/tipografiju/strelicu
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 1400%x
horizontalni akvarel negativ



PD udaljenost

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 37**

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



PD udaljenost

Dimenzije ploče iznose 225× 150 cm

dobrodošli - welcome
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Telašćica
Typonine Sans Pro Medium

24 km
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za znak/tipografiju označen je
sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 1400%x
horizontalni akvarel negativ



Orijentacijske ploče - ORP

Mogu se primjeniti na konstrukcije

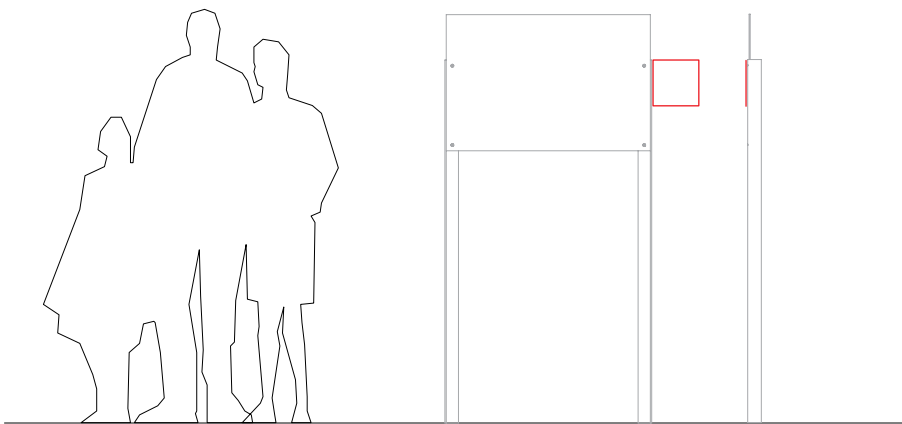
TIP 38

TIP 39

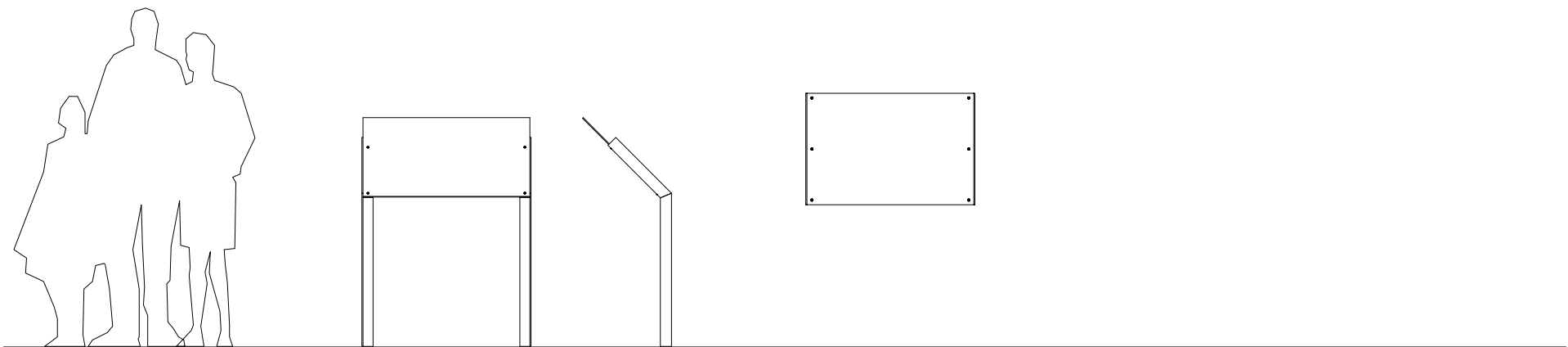
TIP 40

TIP 41

TIP 42

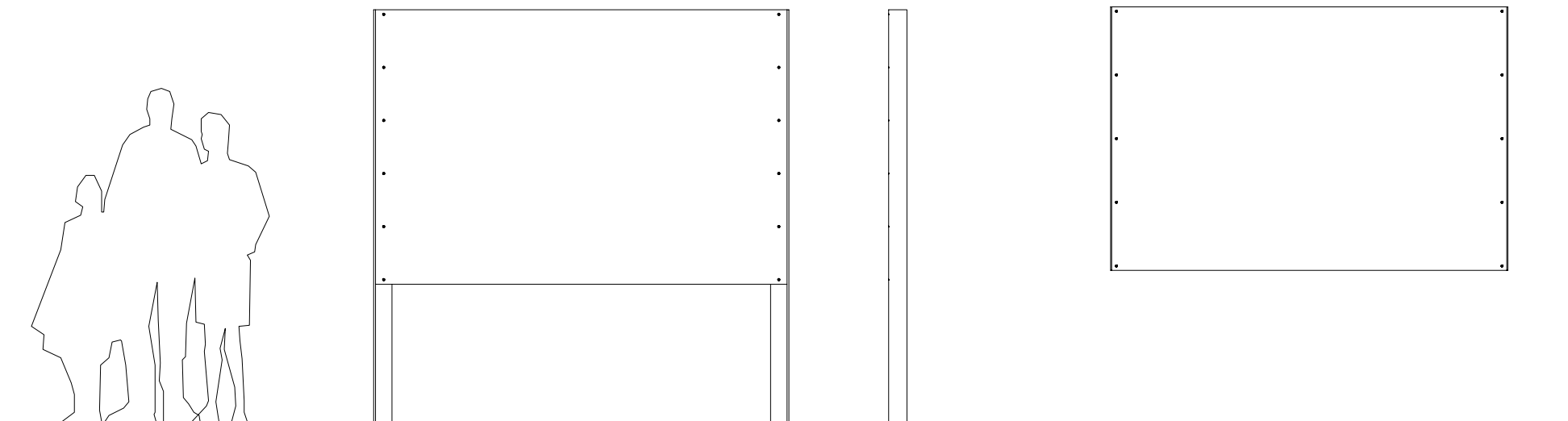


TIP 38



TIP 39

TIP 40



TIP 41

TIP 42

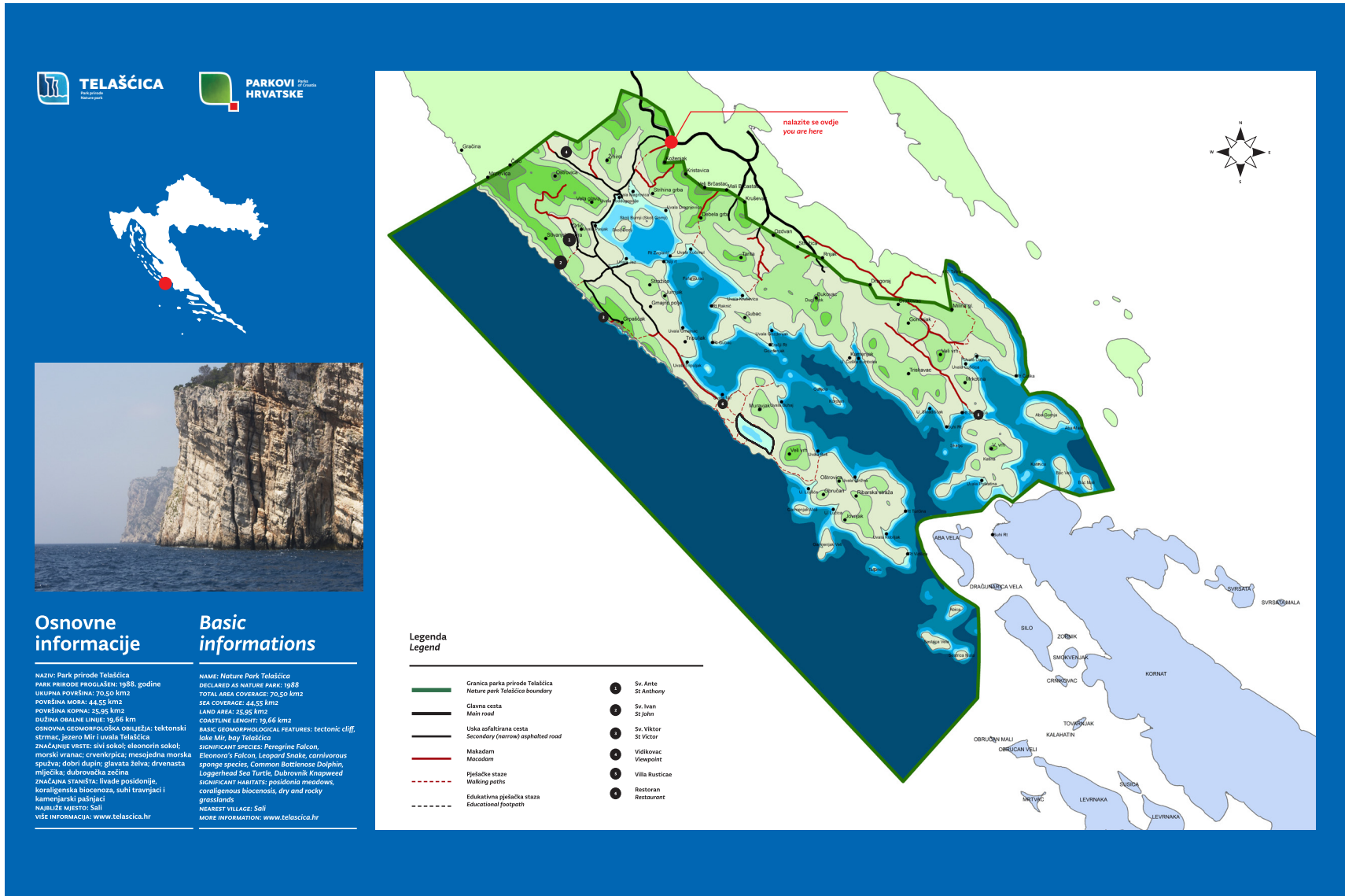
ORP Glavna karta

Mogu se primjeniti na konstrukcije

TIP 40

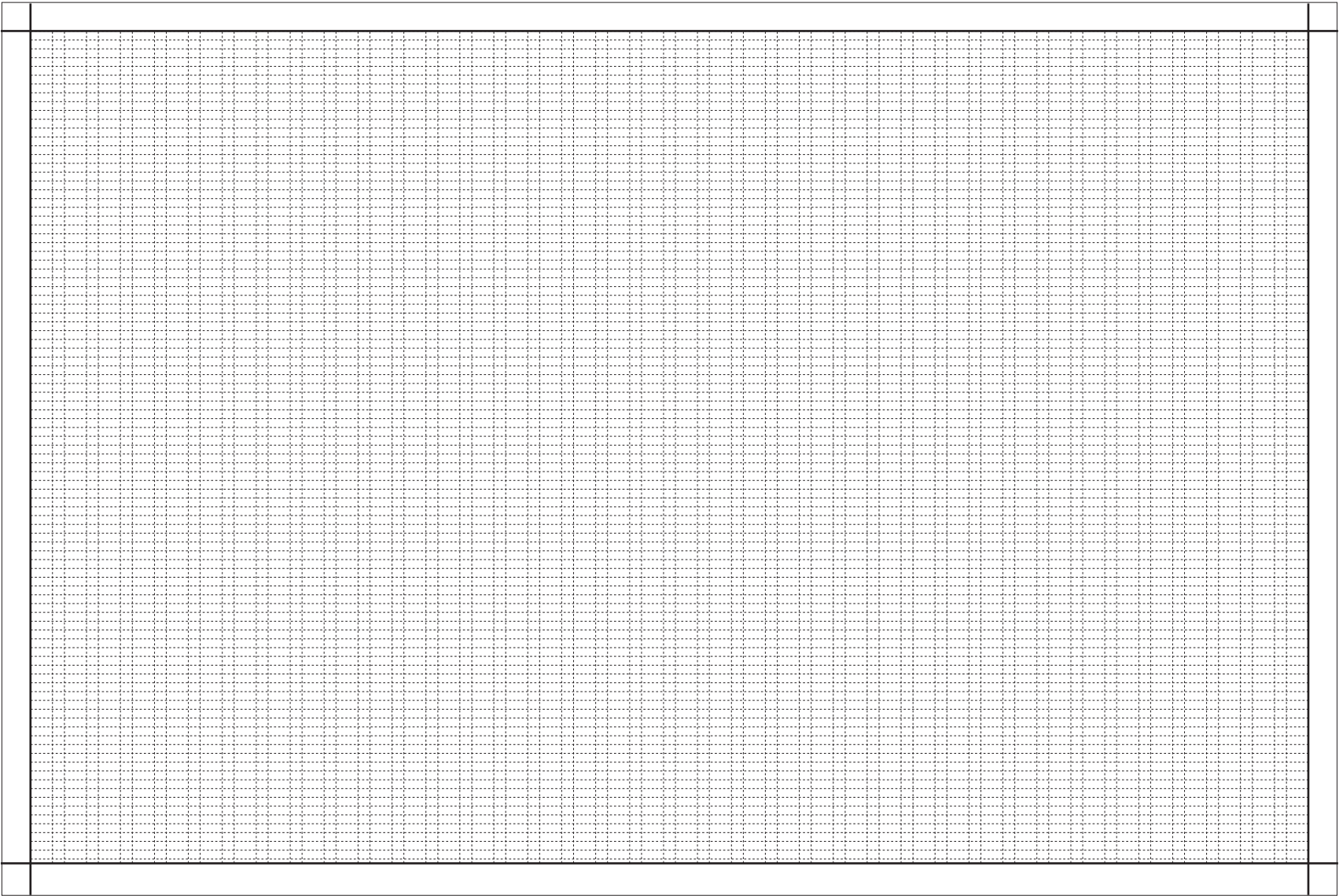
TIP 42

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



ORP

Glavna karta mreža



Dimenzije ploče iznose 225 × 150 cm.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena na 38 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 2 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 42 pt

Mjerilo 1:10

ORP

Glavna karta

primjena mreže

TEKUĆI TEKST

Typonine Sans Pro Medium

Typonine Sans Pro Medium Italic

NALAZITE SE OVDJE/YOU ARE HERE

Typonine Sans Pro Medium

Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA/LOREM

Typonine Sans Pro Medium

Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA

Typonine Sans Pro Medium

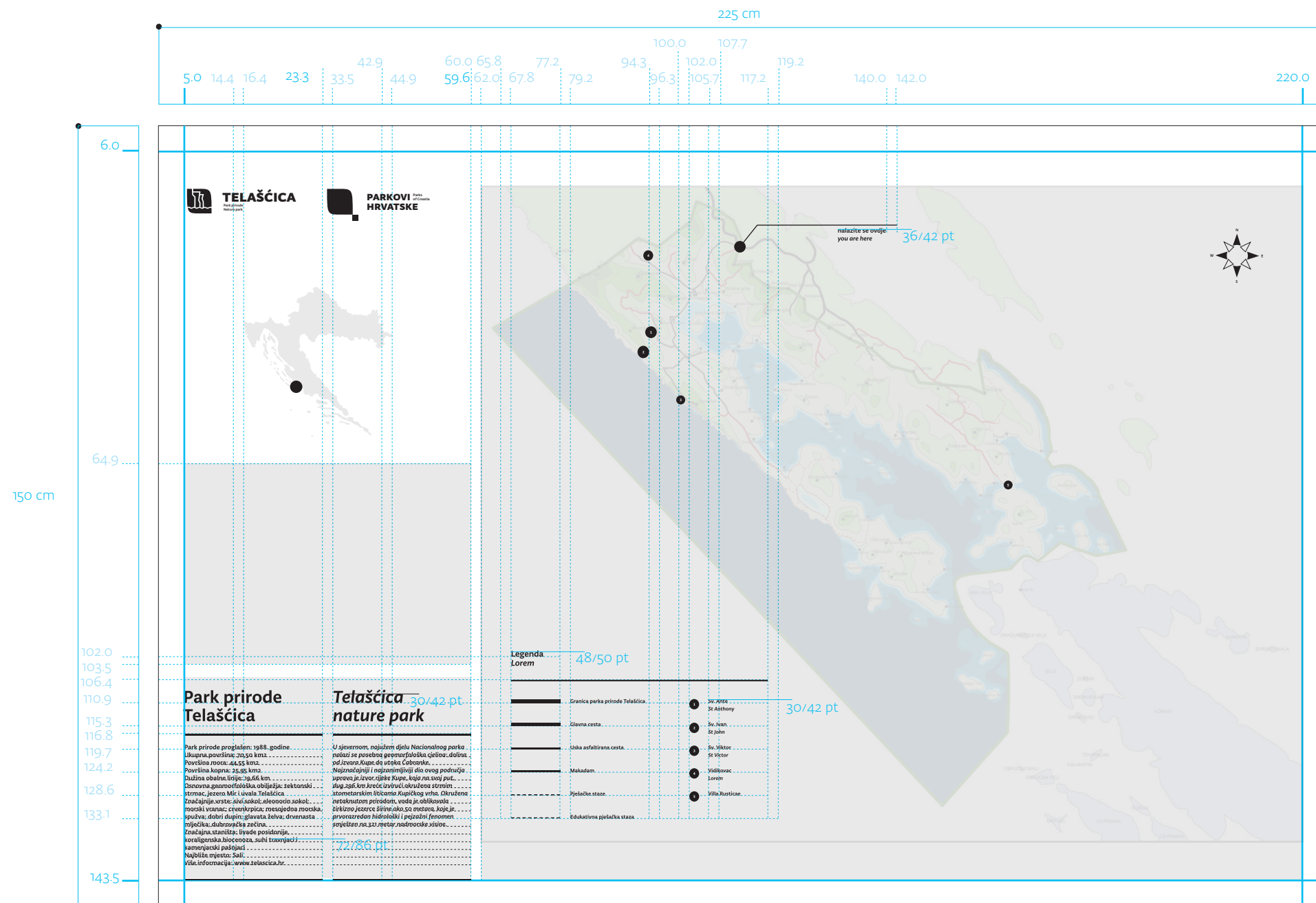
Typonine Sans Pro Medium Italic

Točke/oznake za mjesto variraju i veličini samog mjesta.

Prostor namnjenjen za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 600%
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 600% $\times$ horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



ORP

Karta rute

30×30 cm

Mogu se primjeniti na konstrukciju **TIP 38**

Uvijek stoji uz interpretacijsku tablu.

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



ORP

Karta rute mreža

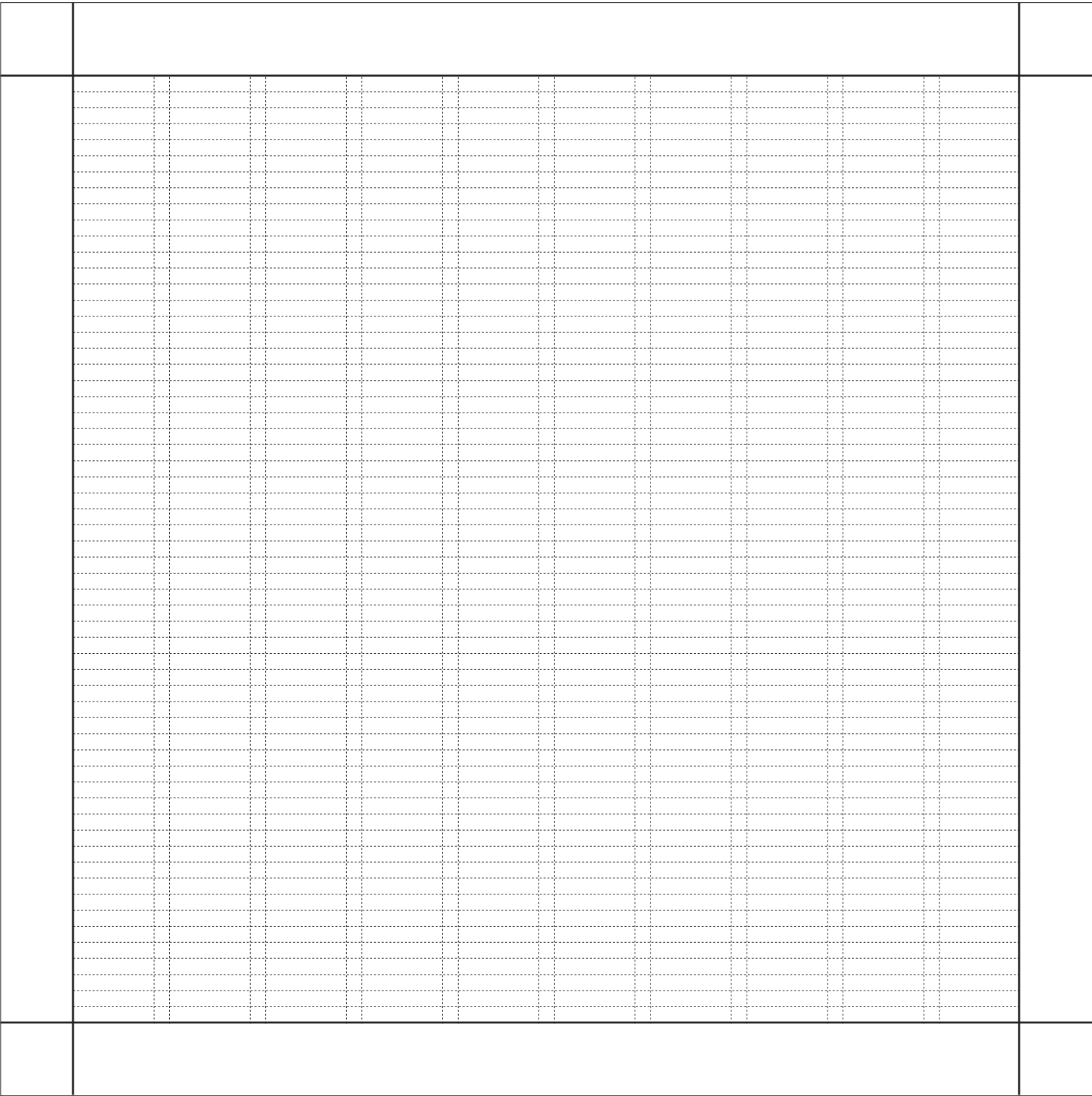
Dimenzije ploče iznose 30 x 30 cm.

Margine iznose 2 cm.
Mreža je podijeljena na 10 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.4233 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 12.5 pt

Mjerilo 1:1.5



ORP

Karta rute

primjena mreže

Ruta oko/Lorem ipsum
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

5600 m
Typonine Sans Pro Light

03:00 h/01:30 h
Typonine Sans Pro Normal

LEGENDA
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

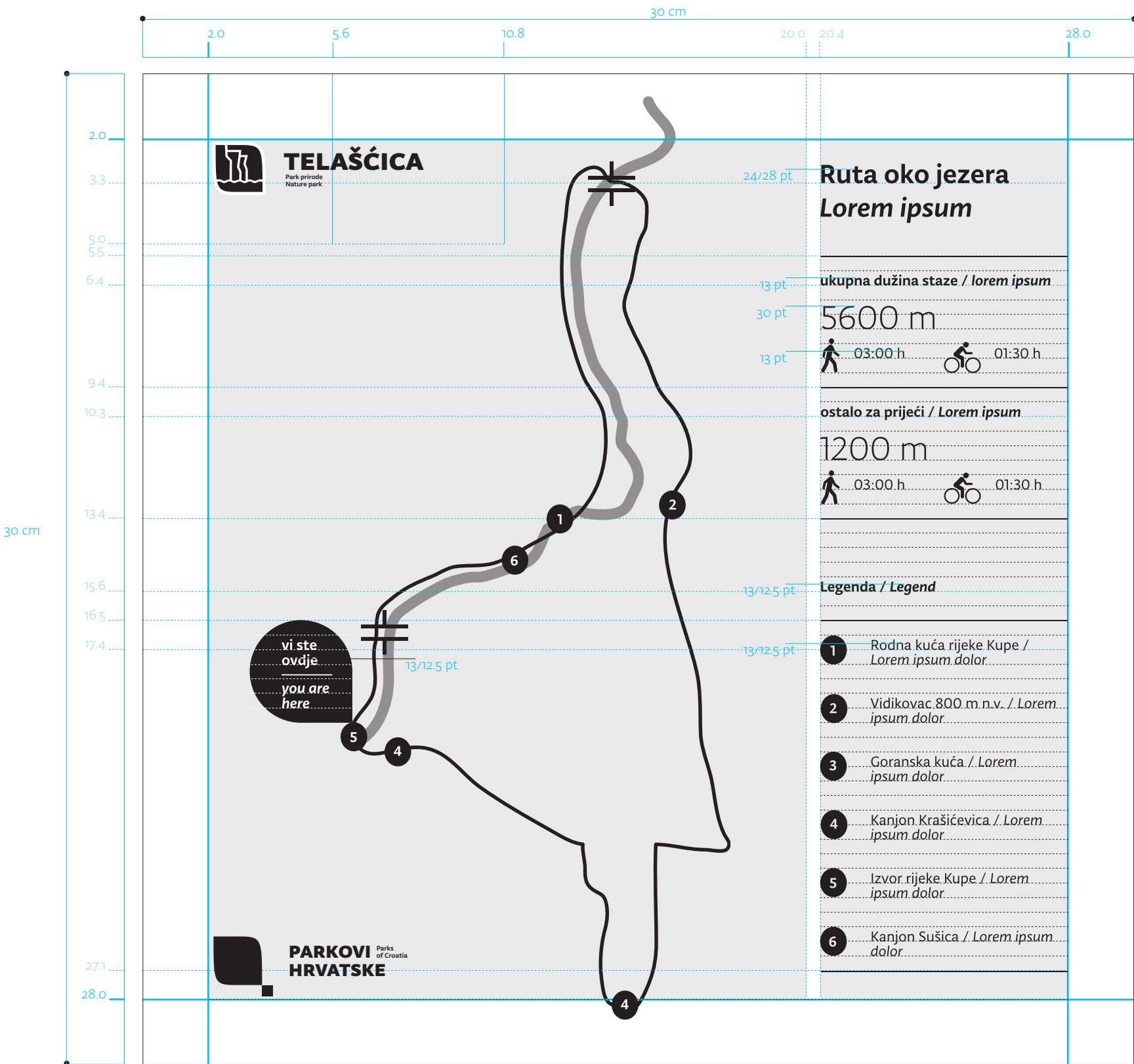
VI STE OVDJE/YOU ARE HERE
Typonine Sans Medium
Typonine Sans Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi 0.8 cm

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 150%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 150%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



ORP

Karta rute 90×60 cm

Mogu se primjeniti na konstrukcije

TIP 39
TIP 41

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.



ORP

Karta rute mreža

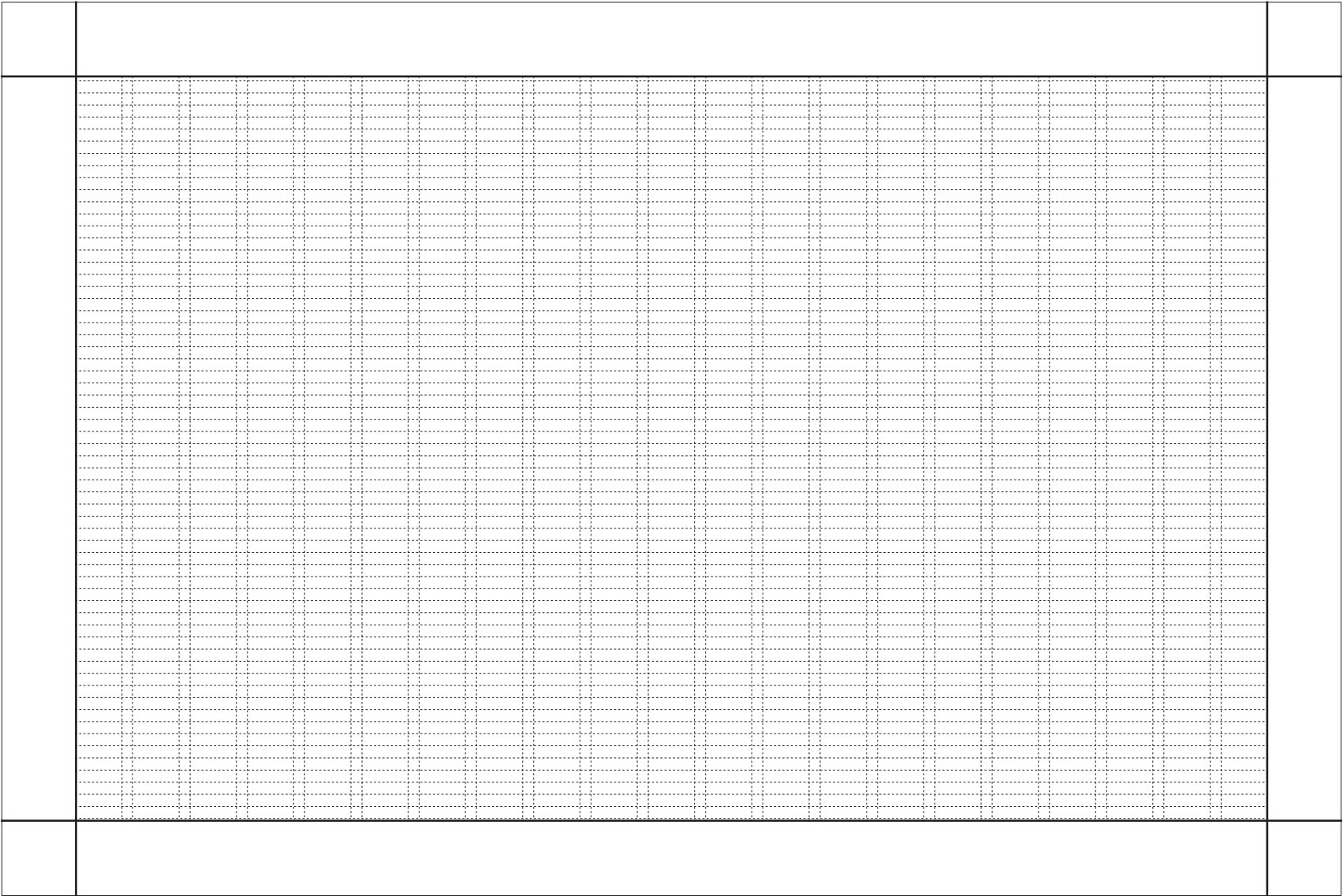
Dimenzije ploče iznose 90 x 60 cm.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena na 21 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 23 pt

Mjerilo 1:4



ORP

Karta rute

primjena mreže

Ruta oko/Lorem ipsum
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

2200m/00:40h/00-15h
Typonine Sans Pro Light

LEGENDA
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

VI STE OVDJE/YOU ARE HERE
Typonine Sans Normal
Typonine Sans Normal Italic

JEZERO MIR
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

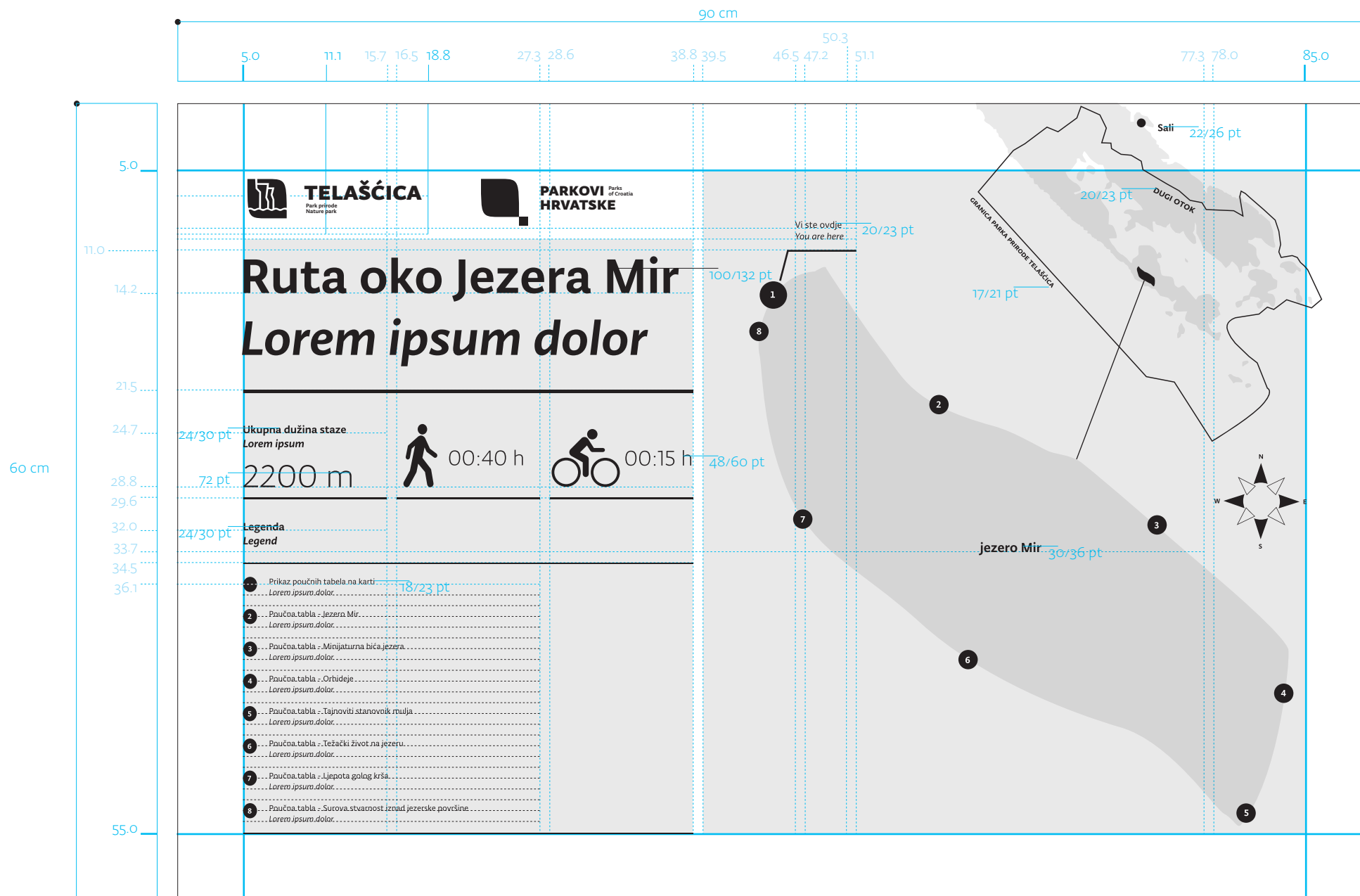
Dugi otok/Granica parka prirode/Sali
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi 1 cm
Promjer točke 'Vi ste ovdje' iznosi 2 cm.

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 300%x
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 300%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG



Pravila ponašanja *Code of conduct*

Unutar granica Parka dozvoljeno je kretanje posjetiteljima samo na područjima i stazama koje su označene i namijenjene razgledavanju i posjećivanju

Visitors are allowed to move within boundaries of the Park only in areas and paths that are marked and intended for sightseeing and visiting



Zabranjeno je bacanje otpadaka
It is forbidden to throw litter



Zabranjeno je branje, sakupljanje, uklanjanje sa staništa autohtonih biljaka i gljiva
It is forbidden to pick, collect and remove from their habitat autochthonous plants and fungus



Zabranjen lov podvodnom puškom
Fishing with the spear gun is forbidden



Zabranjeno kampiranje
Camping is forbidden



Zabranjeno je penjanje po strmcima u bilo kakvom obliku
Climbing on the cliffs in any form is strictly forbidden



Zabranjeno paljenje vatre
It is forbidden to light a fire



Zabranjeno stvarati buku
It is forbidden to make noise

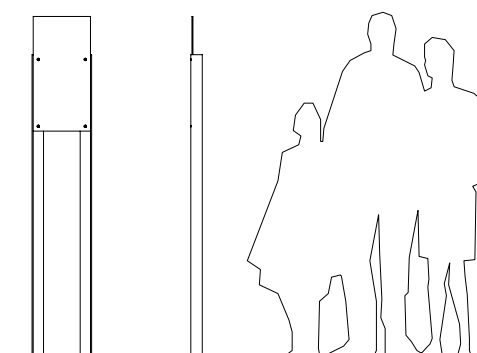


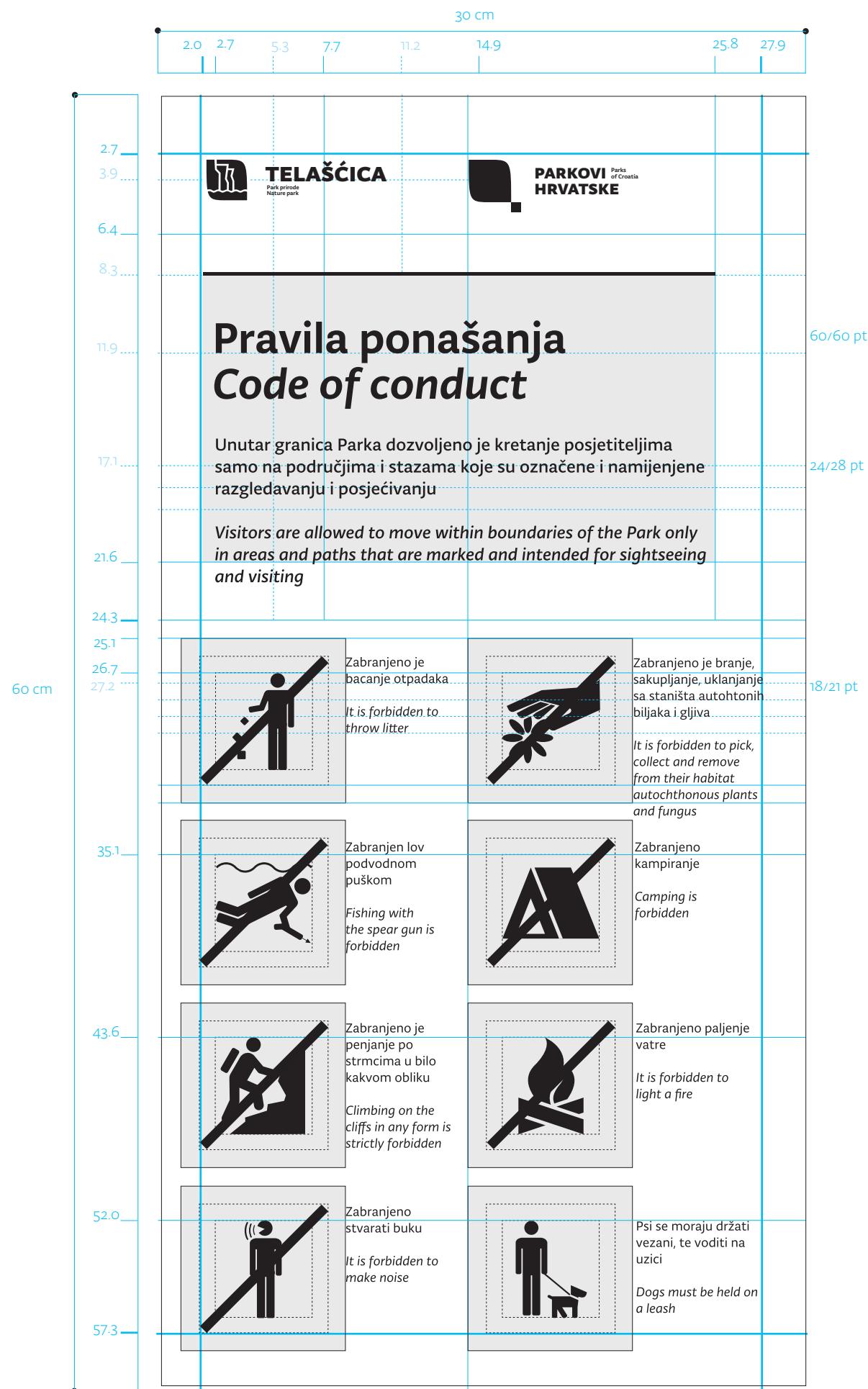
Psi se moraju držati vezani, te voditi na uzici
Dogs must be held on a leash

Ploča s pravilima ponašanja - PPP

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 44**

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.





PPP mreža

Dimenzije ploče iznose 30 × 60cm

Pravila ponašanja
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Unutar granica Parka...
Typonine Sans Pro Text

Zabranjeno...
Typonine Sans Pro Normal

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za znak/tipografiju/piktogram
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka 200%x
horizontalni akvarel negativ

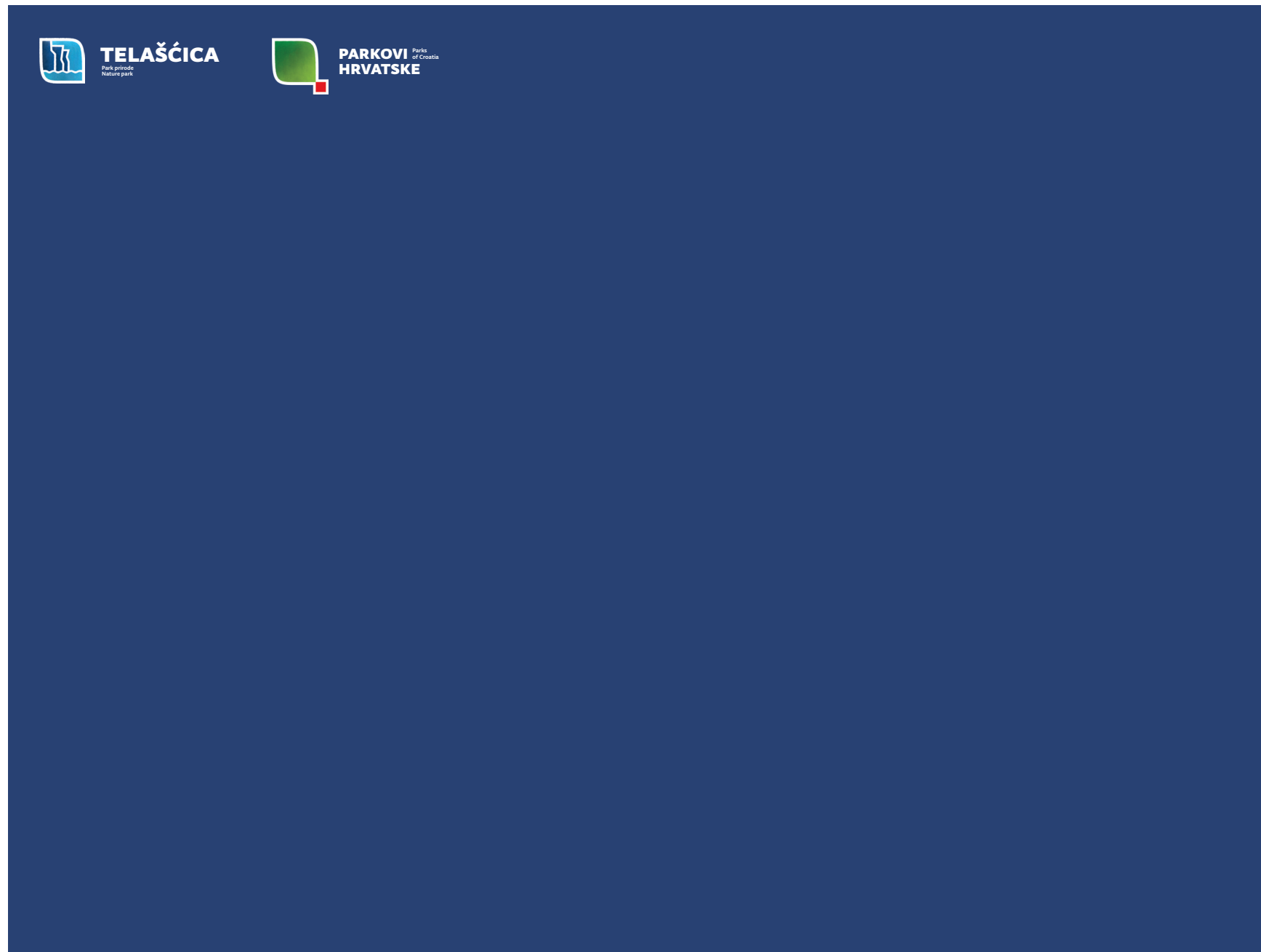
Znak logotip Parkovi Hrvatske: 200%x horizontalni
akvarel negativ HR/ENG

Oglasna ploča - OGP

Može se primjeniti na konstrukciju **TIP 44**

Oglasna ploča može biti dimenzija 120×90 cm i manja, prema potrebi. Služi za vješanje obavijesti, plakata i sl.

TISAK: Digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija min. 720×720 dpi na Cast foliju, trajnosti 7 godina sa cast laminacijom.

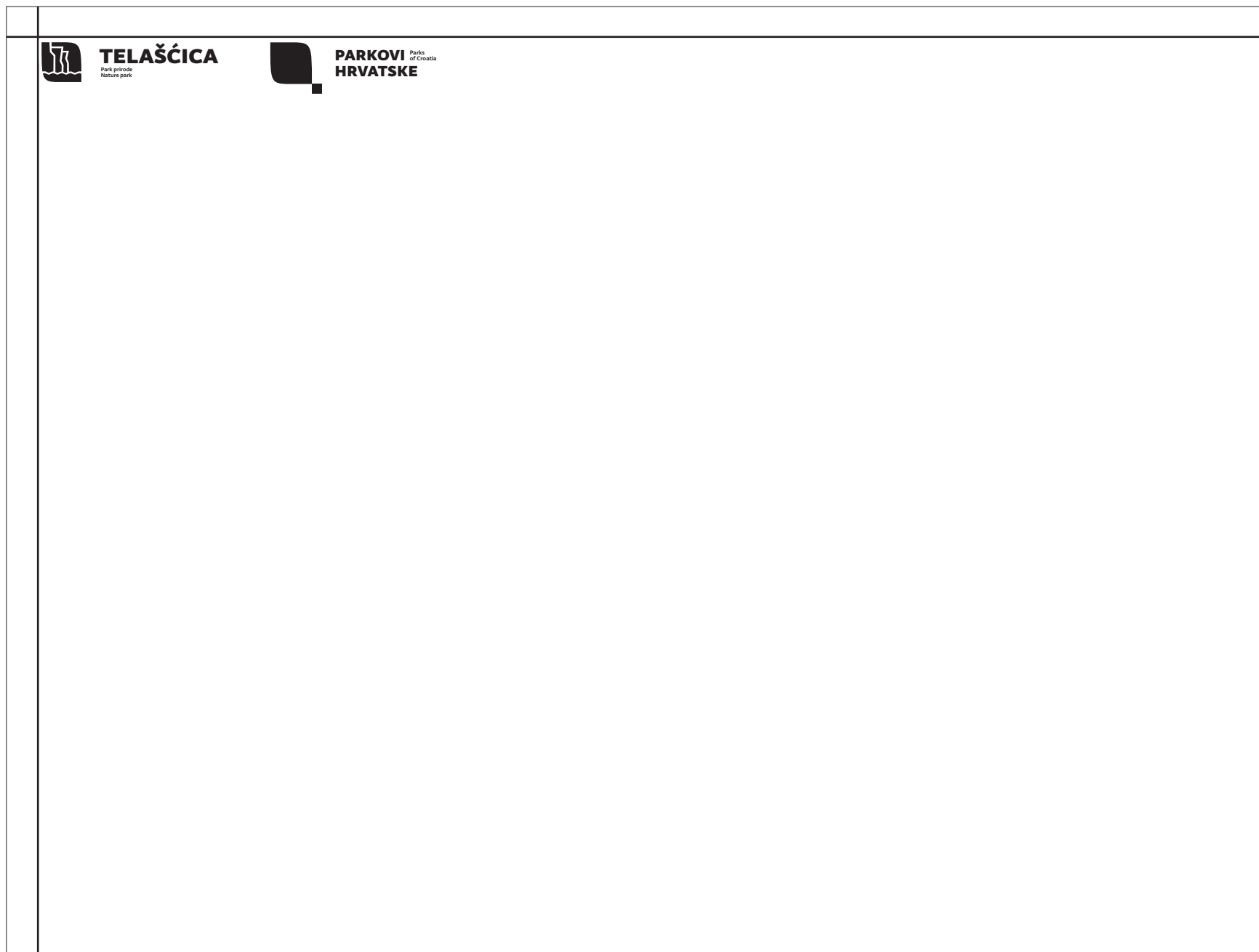


OGP mreža

Dimenzije ploče iznose 120×90 cm

Znak-logotip: znak-logotip parka 400%
horizontalni akvarel negativ

Znak logotip Parkovi Hrvatske: 400%
horizontalni akvarel negativ HR/ENG



Nautička ploča - NP



TELAŠĆICA

Park prirode
Nature park



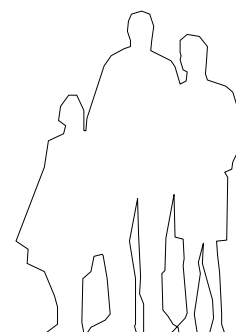
NP mreža

Dimenzije ploče iznose 600 × 220 cm



Totemi -T

Dimenzije totema su promjenjive i ovise o lokalitetu.



T konstrukcija

Dimenzije totema su promjenjive i ovise o lokalitetu.

