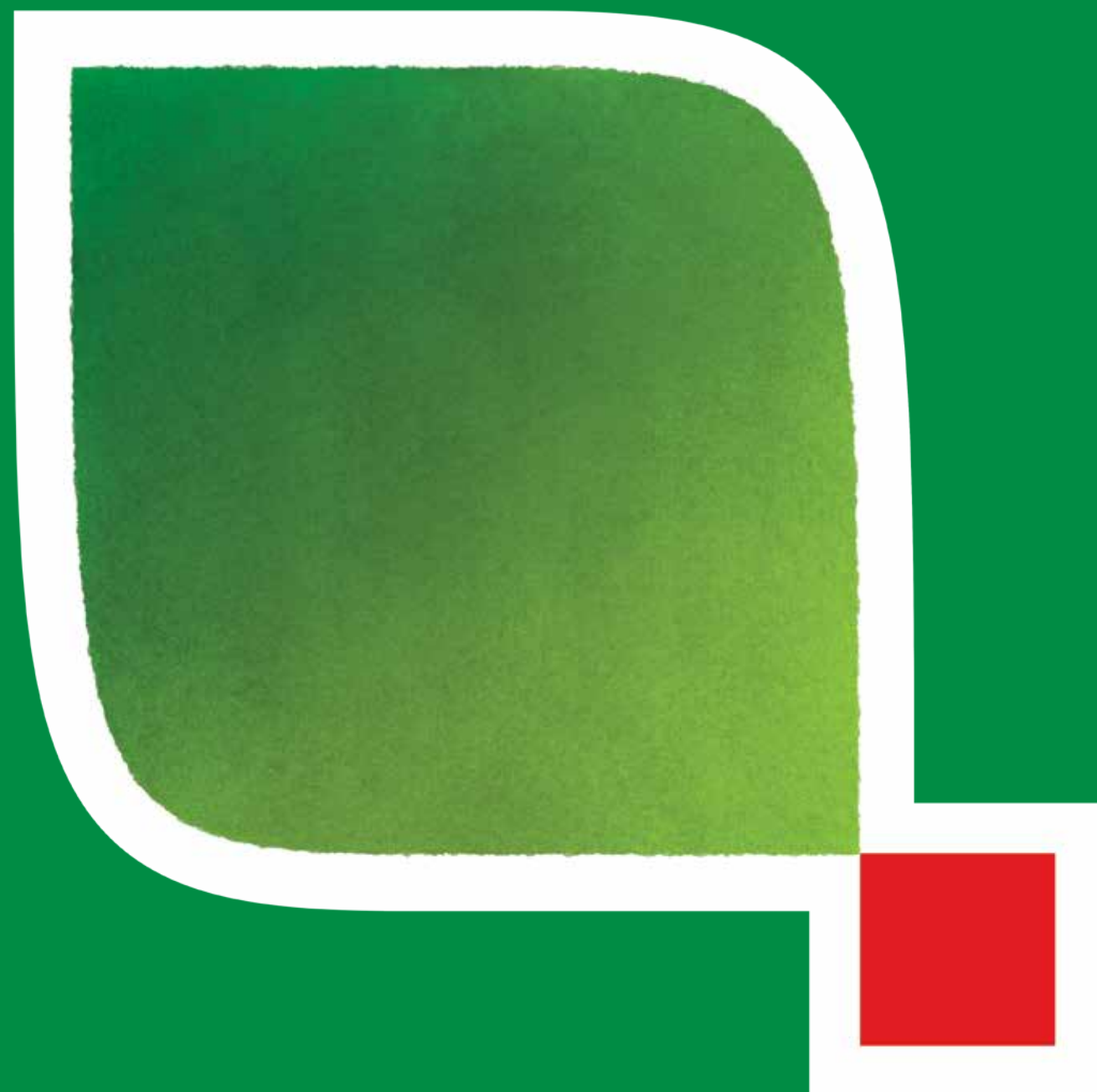
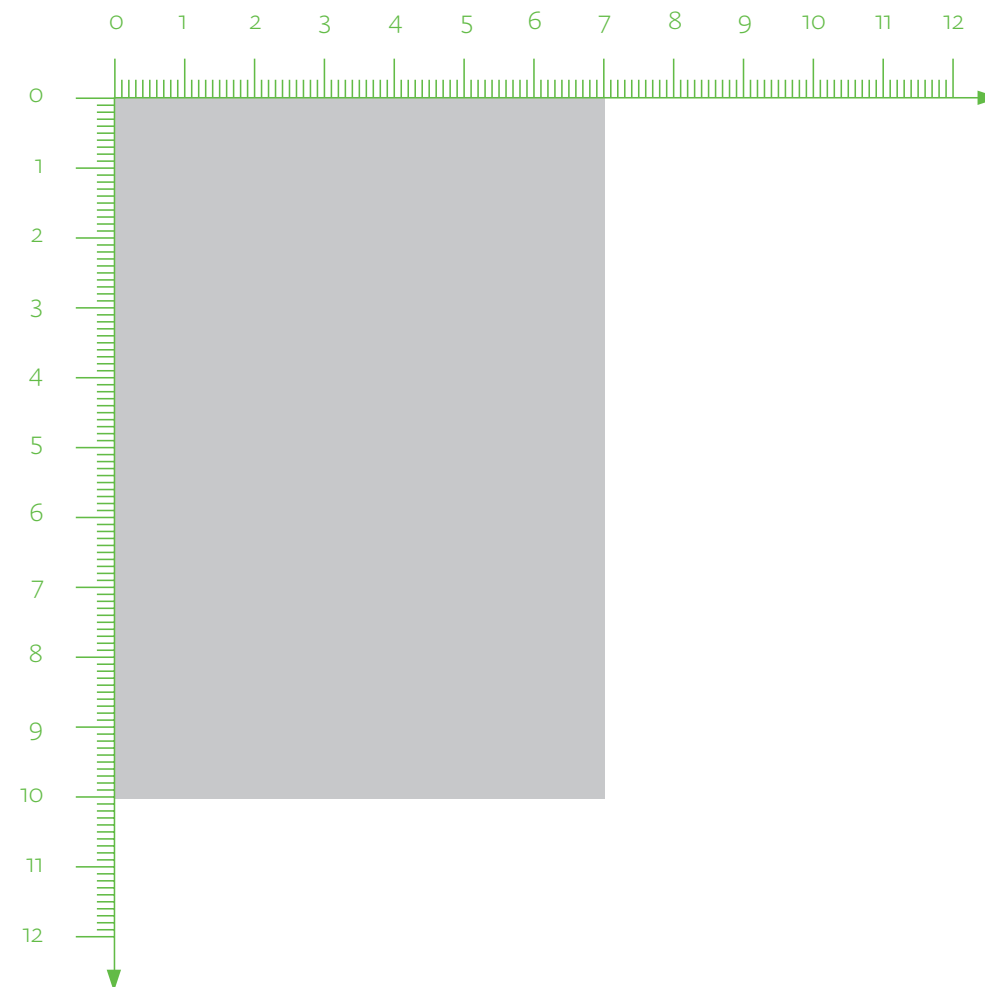




**Knjiga  
standarda  
za korišćenje  
jedinственog  
vizualnog  
identiteta  
zaštite prirode  
u Republici  
Hrvatskoj**

|    |                                               |    |                                                             |
|----|-----------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------|
| 4  | <b>jedinstveni vizualni identitet</b>         | 36 | <b>vertikalni odnos znak-logotip HR</b>                     |
| 6  | <b>osnovni grafički standardi</b>             | 37 | dimenzije pozitiv                                           |
| 7  | verzije znakova i odnosa znak-logotip         | 38 | dimenzije negativ                                           |
| 8  | <b>znak</b>                                   | 39 | minimalni zaštitni prostor                                  |
| 9  | dimenzije                                     | 40 | apliciranje - akromatske kontinuirane podloge               |
| 10 | minimalni zaštitni prostor                    | 41 | apliciranje - kromatske kontinuirane podloge                |
| 11 | apliciranje - akromatske kontinuirane podloge | 42 | apliciranje - diskontinuirane podloge                       |
| 12 | apliciranje - kromatske kontinuirane podloge  | 43 | zabrane                                                     |
| 13 | apliciranje - diskontinuirane podloge         | 44 | <b>vertikalni odnos znak-logotip ENG</b>                    |
| 14 | zabrane                                       | 45 | dimenzije pozitiv                                           |
| 15 | <b>horizontalni odnos znak-logotip HR</b>     | 46 | dimenzije negativ                                           |
| 16 | dimenzije                                     | 47 | minimalni zaštitni prostor                                  |
| 17 | minimalni zaštitni prostor                    | 48 | apliciranje - akromatske kontinuirane podloge               |
| 18 | apliciranje - akromatske kontinuirane podloge | 49 | apliciranje - kromatske kontinuirane podloge                |
| 19 | apliciranje - kromatske kontinuirane podloge  | 50 | apliciranje - diskontinuirane podloge                       |
| 20 | apliciranje - diskontinuirane podloge         | 51 | zabrane                                                     |
| 21 | zabrane                                       | 52 | <b>vertikalni odnos znak-logotip HR/ENG</b>                 |
| 22 | <b>horizontalni odnos znak-logotip ENG</b>    | 53 | dimenzije pozitiv                                           |
| 23 | dimenzije                                     | 54 | dimenzije negativ                                           |
| 24 | minimalni zaštitni prostor                    | 55 | minimalni zaštitni prostor                                  |
| 25 | apliciranje - akromatske kontinuirane podloge | 56 | apliciranje - akromatske kontinuirane podloge               |
| 26 | apliciranje - kromatske kontinuirane podloge  | 57 | apliciranje - kromatske kontinuirane podloge                |
| 27 | apliciranje - diskontinuirane podloge         | 58 | apliciranje - diskontinuirane podloge                       |
| 28 | zabrane                                       | 59 | zabrane                                                     |
| 29 | <b>horizontalni odnos znak-logotip HR/ENG</b> | 60 | <b>tipografija vizualnog identiteta</b>                     |
| 30 | dimenzije                                     | 61 | <b>boja vizualnog ideniteta</b>                             |
| 31 | minimalni zaštitni prostor                    | 62 | <b>odnosi znaka zaštite prirode i znaka pojedinog parka</b> |
| 32 | apliciranje - akromatske kontinuirane podloge | 63 | horizontalan odnos znakova                                  |
| 33 | apliciranje - kromatske kontinuirane podloge  | 64 | horizontalan odnos                                          |
| 34 | apliciranje - diskontinuirane podloge         | 66 | vertikalan odnos                                            |
| 35 | zabrane                                       |    |                                                             |





### Kotiranje

Svi predmeti koji se nalaze u knjizi standarda iskotirani su u koordinatnom sustavu sličnom onom koji koriste profesionalni vektorski programi. Sve mjere su izražene u milimetrima. Predmeti su iskotirani tako da im se gornji lijevi kut uvijek nalazi u ishodištu koordinatnog sustava.

### Tipografija

Tipografija upotrebljena na predmetu prikazanom na pojedinoj stranici definirana je u tekstualnom dijelu stranice. Definirana je svojim imenom, rezom, te veličinom i proredom. Veličina i prored izraženi su u točkama i označavaju se ovako:

└─ mjerna jedinica

10/12 pt

└─ veličina proreda

└─ veličina slovnog znaka

**Osnovni grafički standardi**

U ovoj knjizi standarda predstavljen je sustav apliciranja elemenata jedinstvenog vizualnog identiteta.

Osnovni elementi vizualnog identiteta su: znak, logotip, boja i tipografija te logika apliciranja tih elemenata.

→  
ZNAK ZAŠTITE  
PRIRODE



znak

logotip

→  
LOGOTIP PARKOVI  
HRVATSKE



**PARKOVI** Parks  
of Croatia  
**HRVATSKE**

boje

tipografija

## Jedinstveni vizualni identitet

Potreba za novim jedinstvenim vizualnim identitetom zaštite prirode proizašla je iz strategije zajedničkog nastupanja u medijima. Novim sustavom vizualne komunikacije promidžba jednog parka ujedno je i pomidžba svih drugih parkova.

Jedinstveni vizualni identitet osmišljen je i dizajniran tako da svaki pojedinačni vizualni identitet funkcionira zasebno, ali su svi izvedeni istim grafičkim jezikom. Taj novouspostavljeni grafički jezik obuhvatio je identitete 19 parkova i krovni znak zaštite prirode. Znakovi parkova figurativni su motivi koji predstavljaju najveće vrijednosti pojedinog parka.

Novim jedinstvenim vizualnim identitetom parkovi u Hrvatskoj jasno vizualno komuniciraju da su svi dio sustava zaštite prirode.

Iste boje i tipografija, kao glavni elementi vizualnog identiteta, koriste se i na sustavu signalizacije i interpretacije na otvorenom.



# PARKOVI HRVATSKE

Parks of Croatia



**BIOKOVO**  
Park prirode  
Nature Park



**BRIJUNI**  
Nacionalni park  
National Park



**KOPAČKI  
RIT** Park prirode  
Nature Park



**KORNATI**  
Nacionalni park  
National Park



**KRKA**  
Nacionalni park  
National Park



**LASTOVSKO  
OTOČJE** Park prirode  
Nature Park



**LONJSKO  
POLJE** Park prirode  
Nature Park



**MEDVEDNICA**  
Park prirode  
Nature Park



**MLJET**  
Nacionalni park  
National Park



**PAKLENICA**  
Nacionalni park  
National Park



**PAPUK**  
Park prirode  
Nature Park



**PLITVIČKA  
JEZERA** Nacionalni park  
National Park



**RISNJAK**  
Nacionalni park  
National Park



**SJEVERNI  
VELEBIT** Nacionalni park  
National Park



**TELAŠĆICA**  
Park prirode  
Nature Park



**UČKA**  
Park prirode  
Nature Park



**VELEBIT**  
Park prirode  
Nature Park



**VRANSKO  
JEZERO** Park prirode  
Nature Park



**ŽUMBERAK  
SAMOBORSKO  
GORJE** Park prirode  
Nature Park

# Osnovni grafički standardi



AKVAREL ZNAK NEGATIV



KOLOR ZNAK NEGATIV



CRNO-BIJELI ZNAK NEGATIV



HORIZONTALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR



HORIZONTALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR



HORIZONTALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR



HORIZONTALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG



HORIZONTALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG



HORIZONTALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG



HORIZONTALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG



HORIZONTALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG



HORIZONTALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG



VERTIKALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR



VERTIKALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR



VERTIKALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR



VERTIKALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG



VERTIKALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG



VERTIKALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV ENG



VERTIKALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG



VERTIKALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG



VERTIKALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP NEGATIV HR/ENG



AKVAREL ZNAK POZITIV



KOLOR ZNAK POZITIV



CRNO-BIJELI ZNAK POZITIV



HORIZONTALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR



HORIZONTALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR



HORIZONTALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR



HORIZONTALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG



HORIZONTALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG



HORIZONTALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG



HORIZONTALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG



HORIZONTALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG



HORIZONTALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG



VERTIKALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR



VERTIKALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR



VERTIKALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR



VERTIKALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG



VERTIKALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG



VERTIKALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV ENG



VERTIKALNI AKVAREL  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG



VERTIKALNI KOLOR  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG



VERTIKALNI CRNO-BIJELI  
ZNAK-LOGOTIP POZITIV HR/ENG

## ZNAK ZAŠTITE PRIRODE I LOGOTIP PARKOVI HRVATSKE

# Verzije znakova i odnosa znak logotip

U ovoj knjizi standarda definirani su odnosi znaka zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske na hrvatskom jeziku, na engleskom jeziku i dvojezični, kao i horizontalni i vertikalni odnosi znaka i logotipa.

# Znak

## POZITIV

### AKVAREL ZNAK

‘Akvarel znak’ primarni je znak i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

### KOLOR ZNAK

‘Kolor znak’ sekundarni je znak. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akvarel znaka’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, štik, katiranje itd.)

### CRNO-BIJELI ZNAK

‘Crno-bijeli znak’ tercijarni je znak. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak. (npr. gravura, žig itd.)



↑  
KOLOR ZNAK

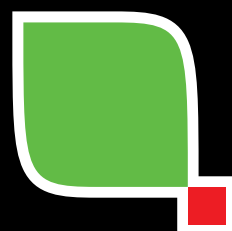


↑  
AKVAREL ZNAK



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK

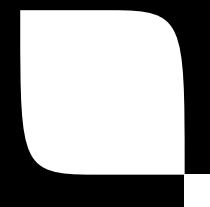
KOLOR ZNAK  
↓



AKVAREL ZNAK  
↓



CRNO-BIJELI ZNAK  
↓



## NEGATIV

### AKVAREL ZNAK

‘Akvarel znak’ primarni je znak i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

### KOLOR ZNAK

‘Kolor znak’ sekundarni je znak. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akvarel znaka’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

### CRNO-BIJELI ZNAK

‘Crno-bijeli znak’ tercijarni je znak. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak. (npr. gravura, katiranje itd.)



# Dimenzije

Dimenzije znaka određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

## POZITIV

Minimalna veličina znaka je 6,7 × 6,7 mm. Znak se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x, 1000% x...

## NEGATIV

Minimalna veličina znaka je 7,5 × 7,5 mm, odnosno 6,7 × 6,7 znaka crno-bijelog negativa.

Znak se ne smije upotrebljavati manji od tih dimenzija.

Za znak koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x, 1000% x...



minimalna dimenzija = x  
6,7×6,7 mm



minimalna dimenzija = x  
6,7×6,7 mm



minimalna dimenzija = x  
6,7×6,7 mm



150% x



200% x



300% x



400% x



150% x



200% x



300% x



400% x



150% x



200% x



300% x



400% x



minimalna dimenzija = x  
7,5×7,5 mm



minimalna dimenzija = x  
7,5×7,5 mm



minimalna dimenzija = x  
6,7×6,7 mm



150% x



200% x



300% x



400% x



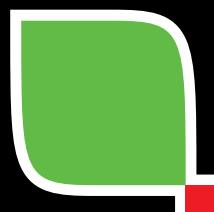
150% x



200% x



300% x



400% x



150% x



200% x



300% x



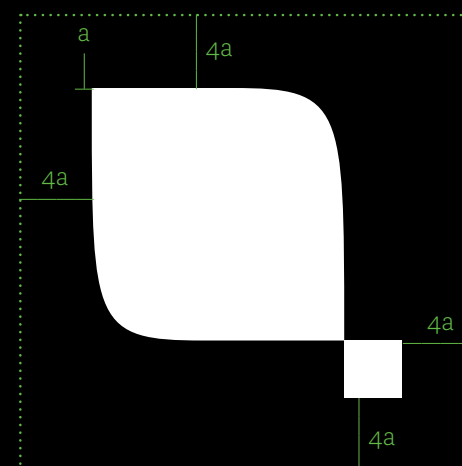
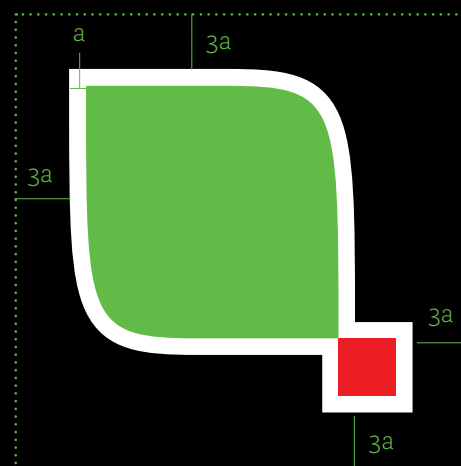
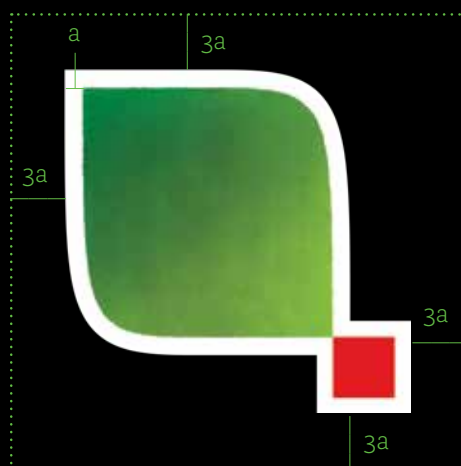
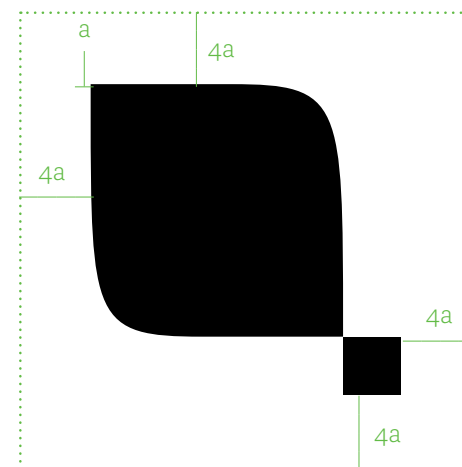
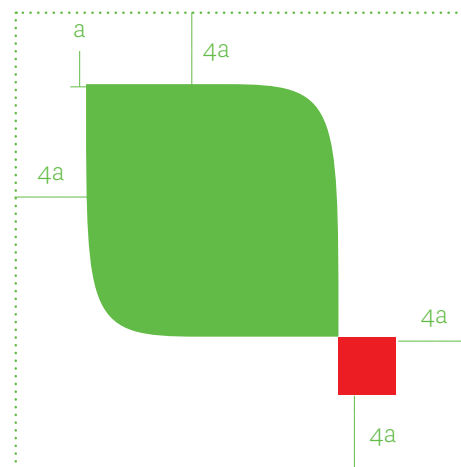
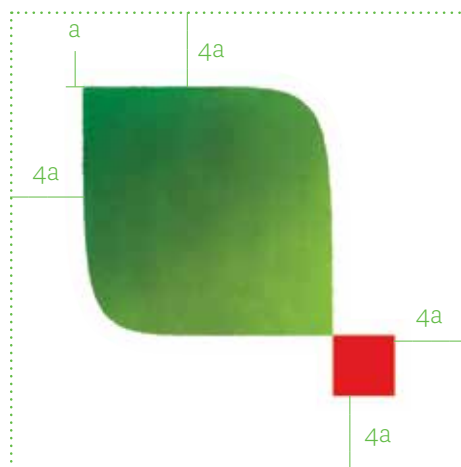
400% x

# Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor znaka zaštite prirode je prostor oko znaka u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni zaštitni prostor određen je prema dimenziji  $a$  i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni zaštitni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog znaka.





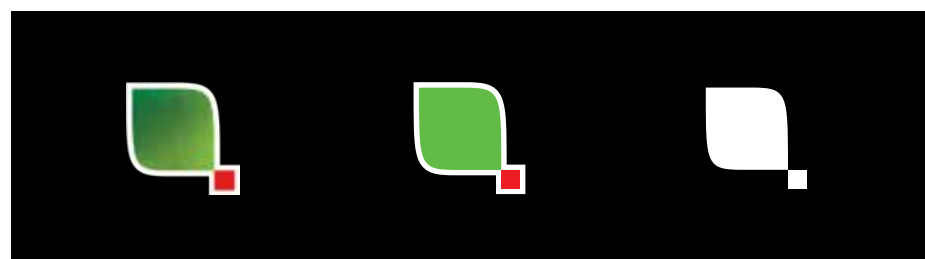
# Apliciranje

## AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

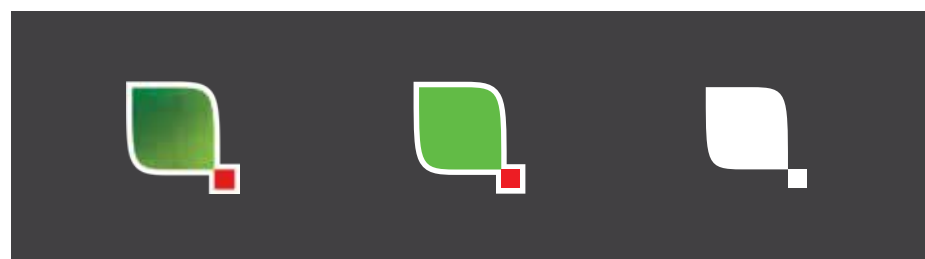
Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Akvarel i kolor znakovi se apliciraju u istom obliku na sve podloge.

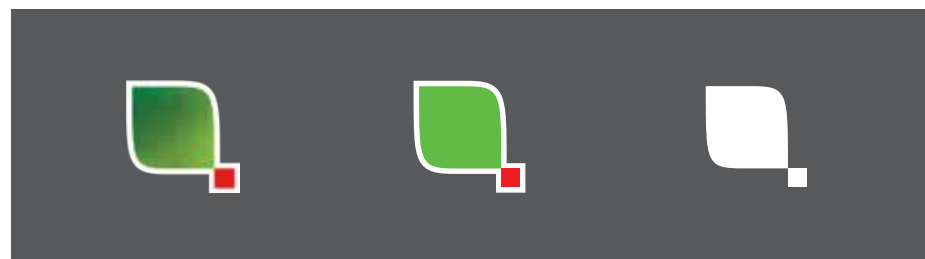
Crno-bijeli znak se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne, a u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



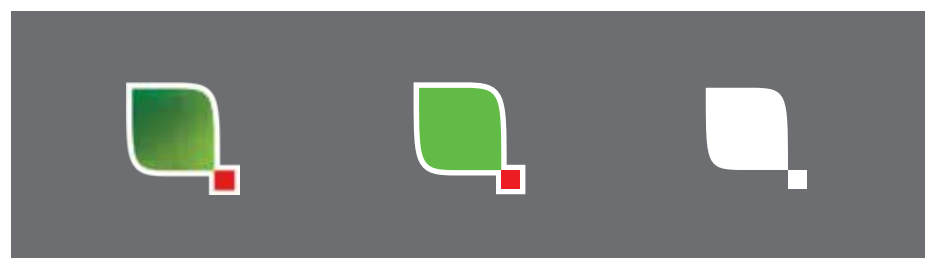
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



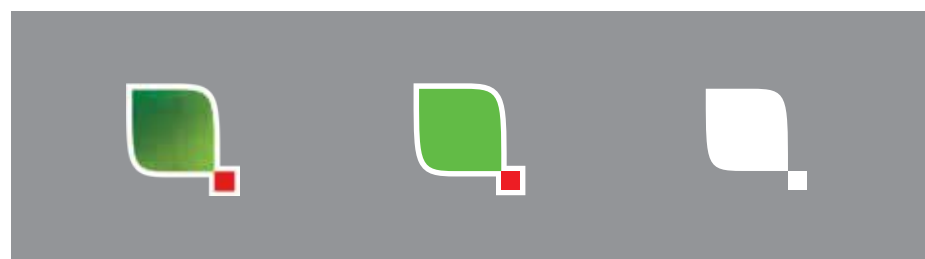
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



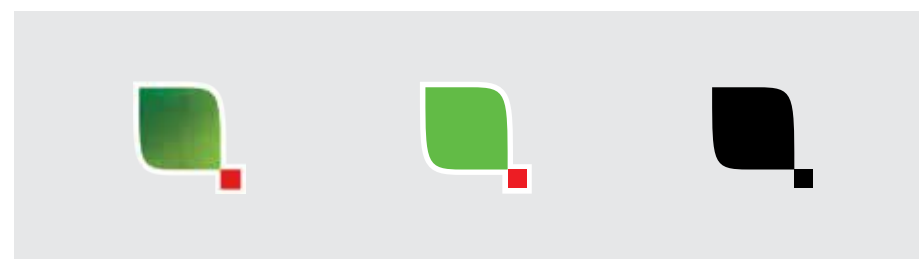
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



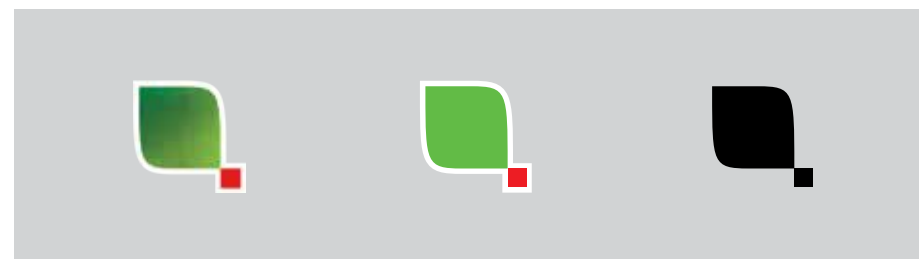
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



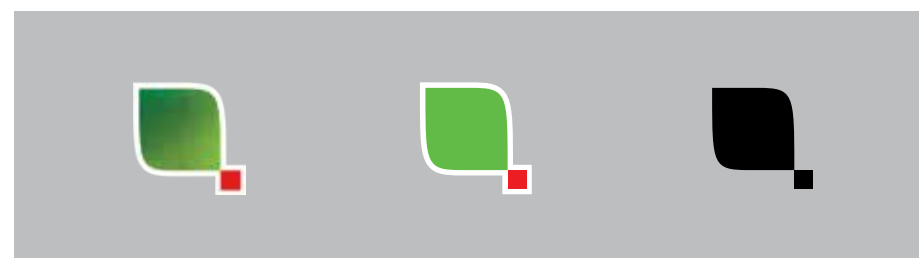
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



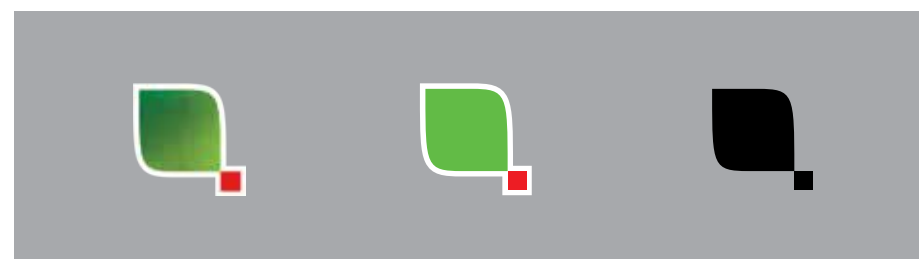
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

# Apliciranje

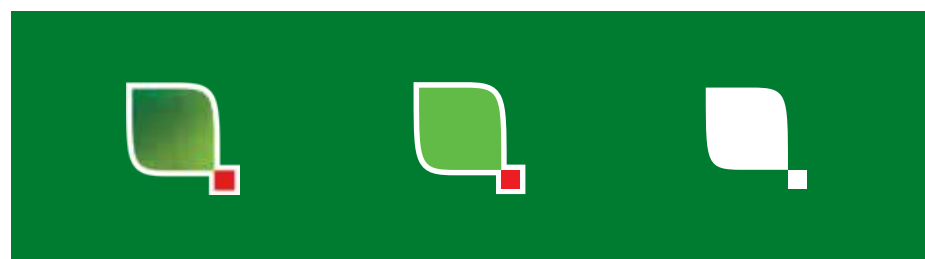
## KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

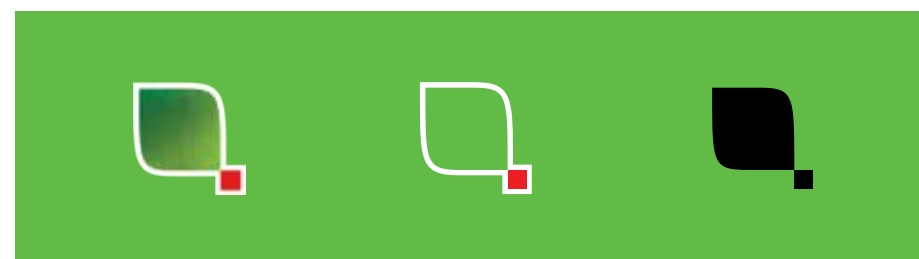
Akvarelni i kolor znak se apliciraju u istom obliku na sve kromatske kontinuirane podloge.

Crno-bijeli znak se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

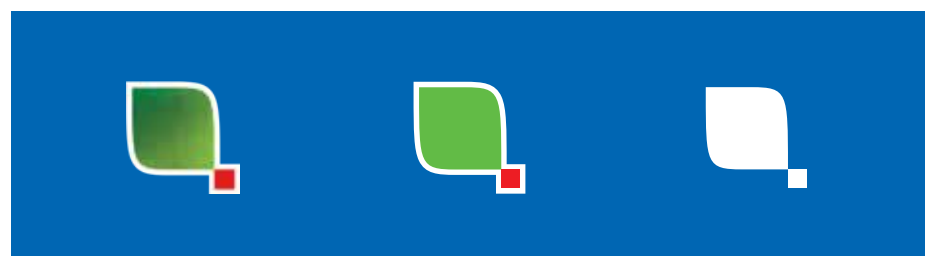
Crno-bijeli znak se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



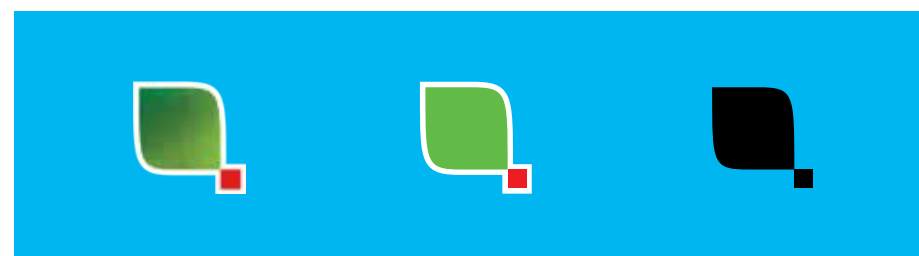
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



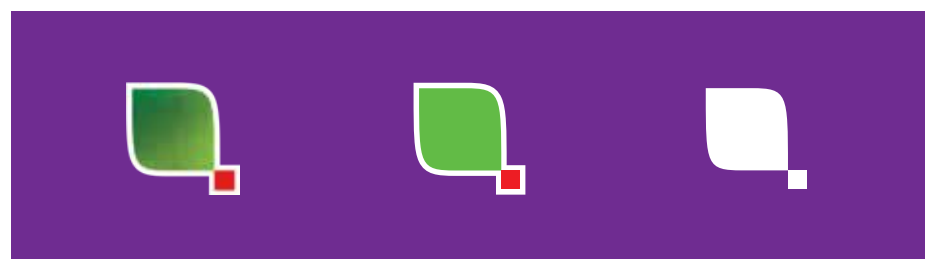
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



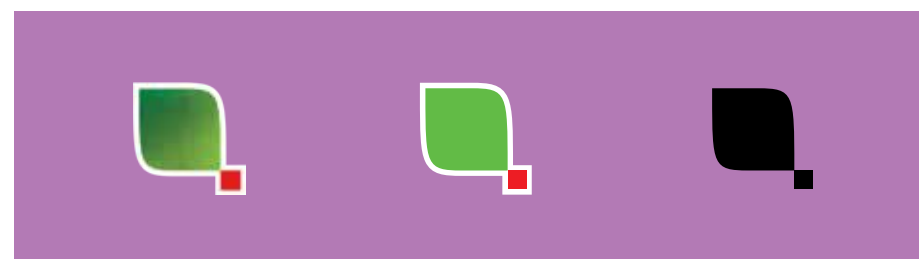
C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



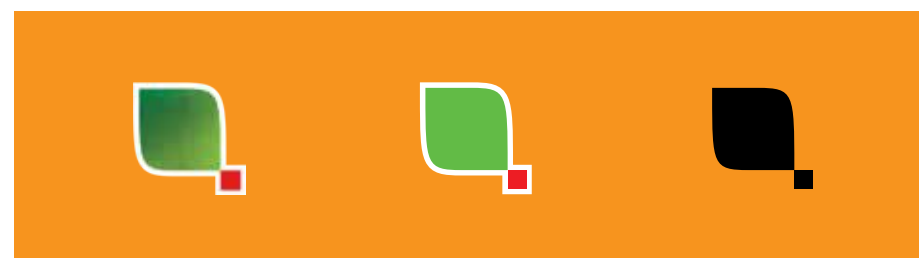
C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



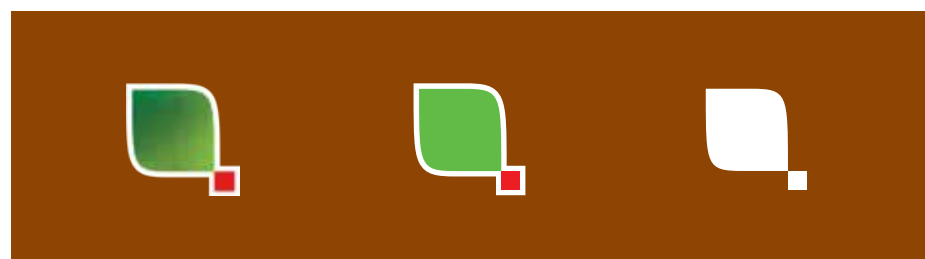
C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



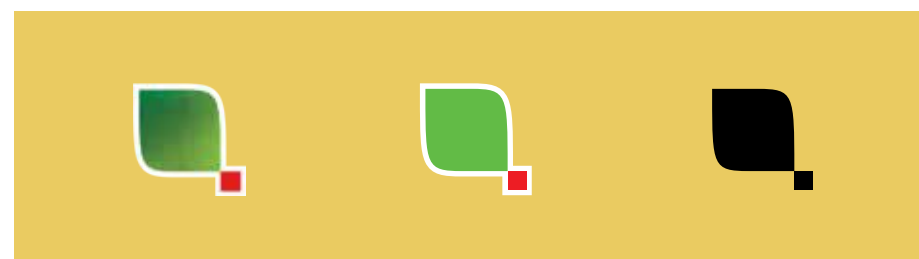
C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



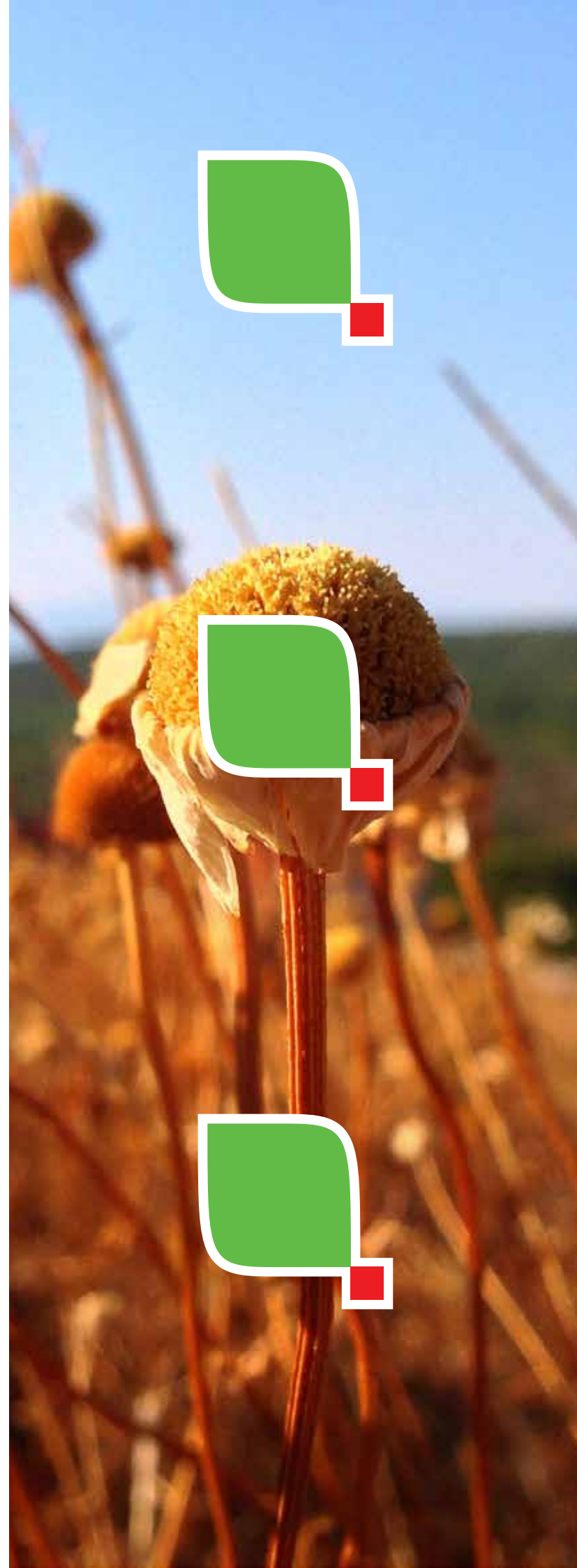
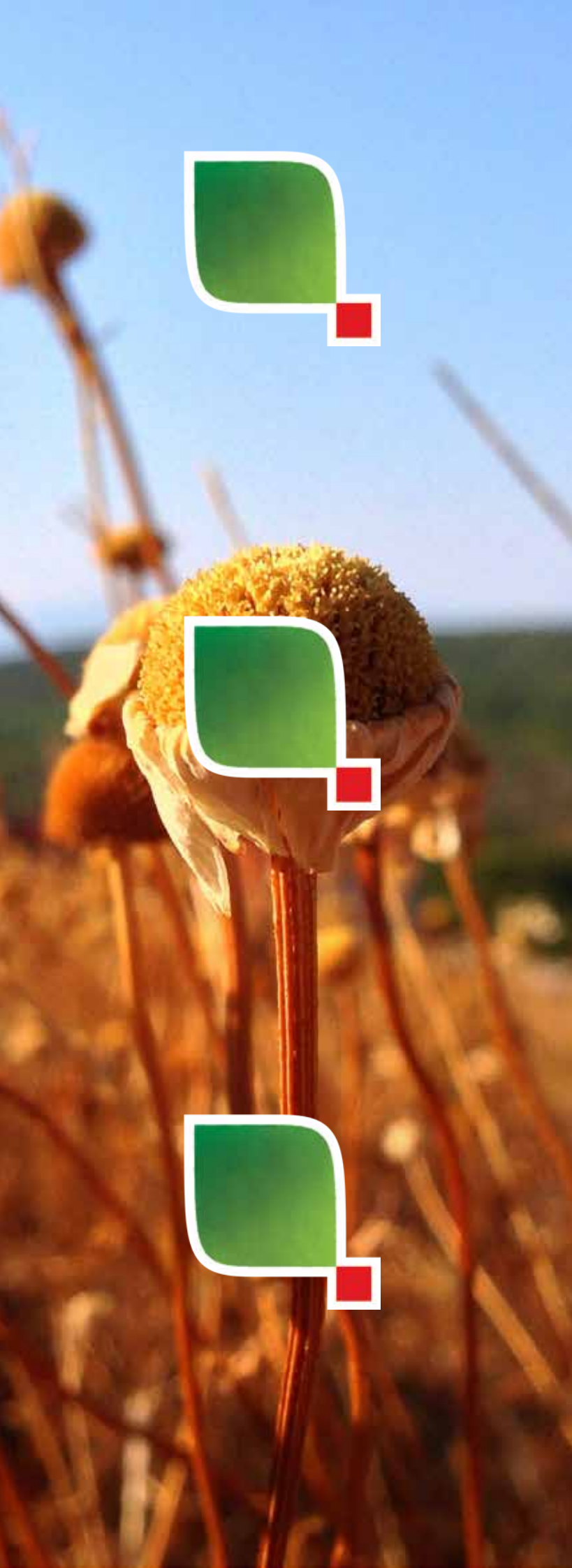
C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



## ZNAK ZAŠTITE PRIRODE

# Apliciranje

### DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Akvarelni i kolor znak se apliciraju u istom obliku na sve diskontinuirane podloge.

Crno-bijeli znak se aplicira u negativu na sve diskontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Crno-bijeli znak se aplicira u pozitivu na sve diskontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju crno-bijelog znaka na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da znak postaje nečitak.

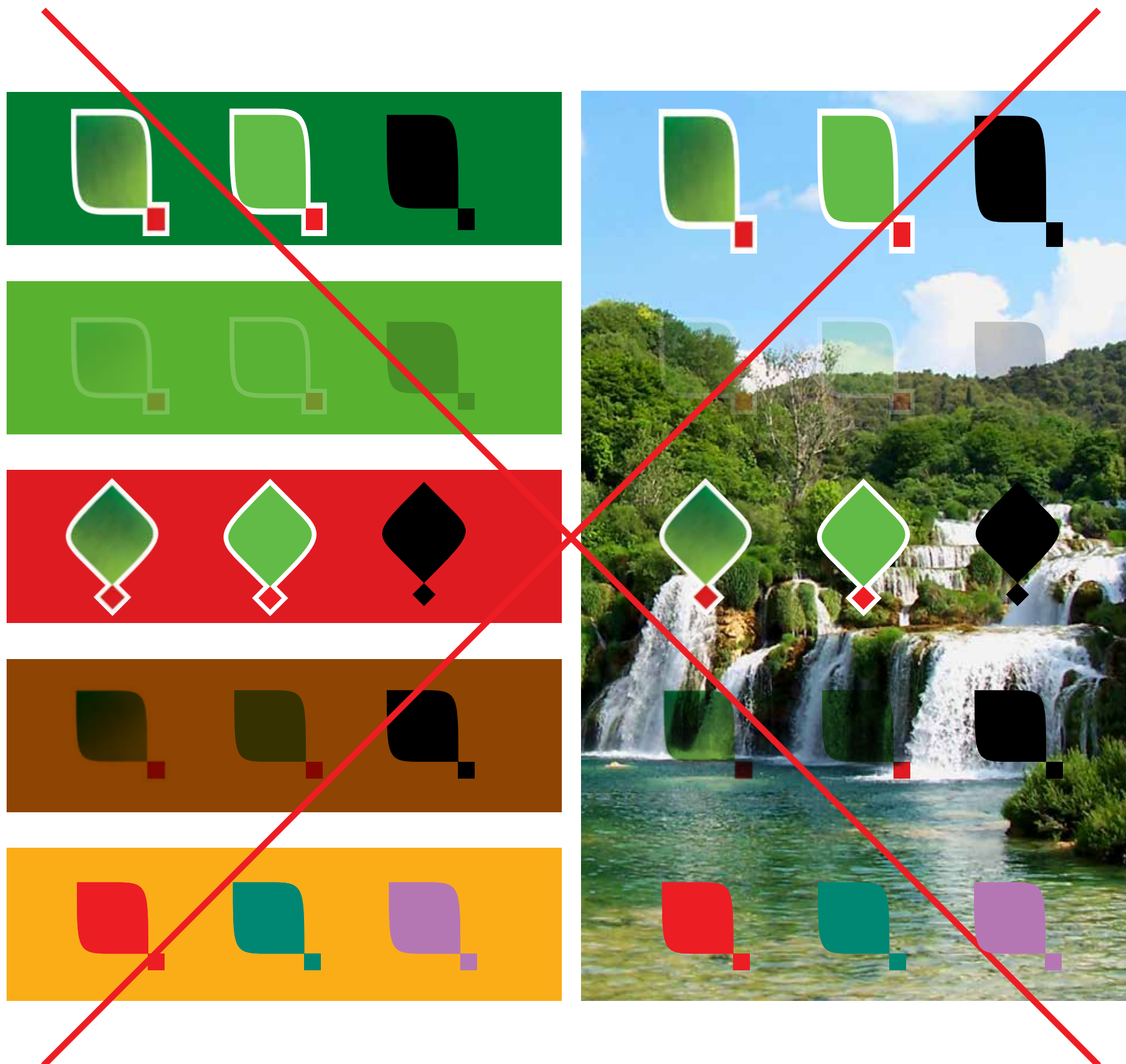


# Zabrane

## ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Znak zaštite prirode se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Oblik znaka strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom znaka.

Dozvoljena apliciranja znaka na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i ne-narušavanju vizualne komunikativnosti.



## Horizontalni odnosi

### NEGATIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

### POZITIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)



↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV

## Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

### POZITIV

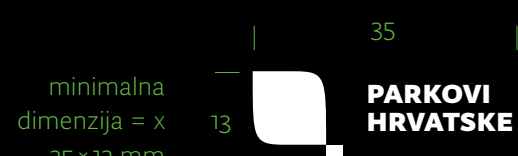
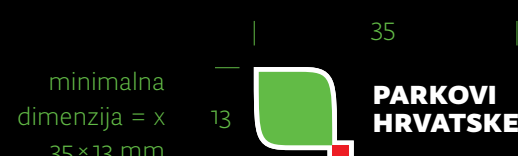
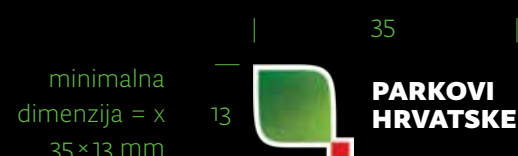
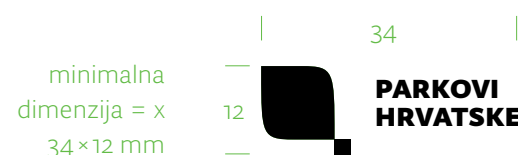
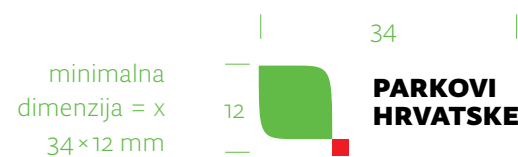
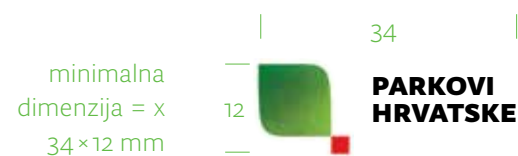
Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 34 × 12 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...

### NEGATIV

Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 35 × 13 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...

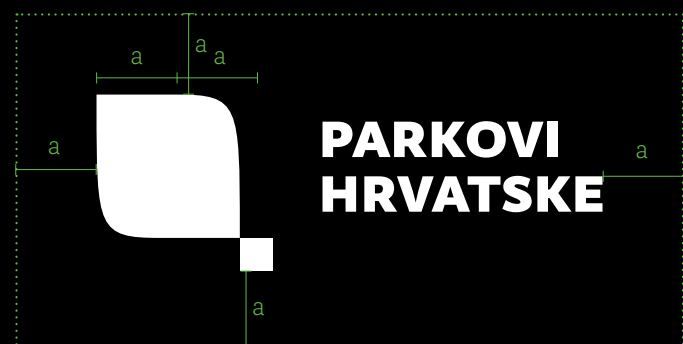
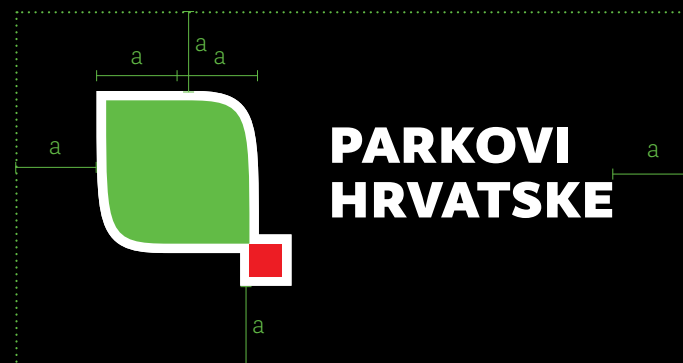


## Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji  $a$  i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



# Apliciranje

**AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE**

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40



# Apliciranje

KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**

## ZNAK ZAŠTITE PRIRODE I LOGOTIP PARKOVI HRVATSKE

# Apliciranje

### DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u negativu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svijetlija od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logo-tipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.

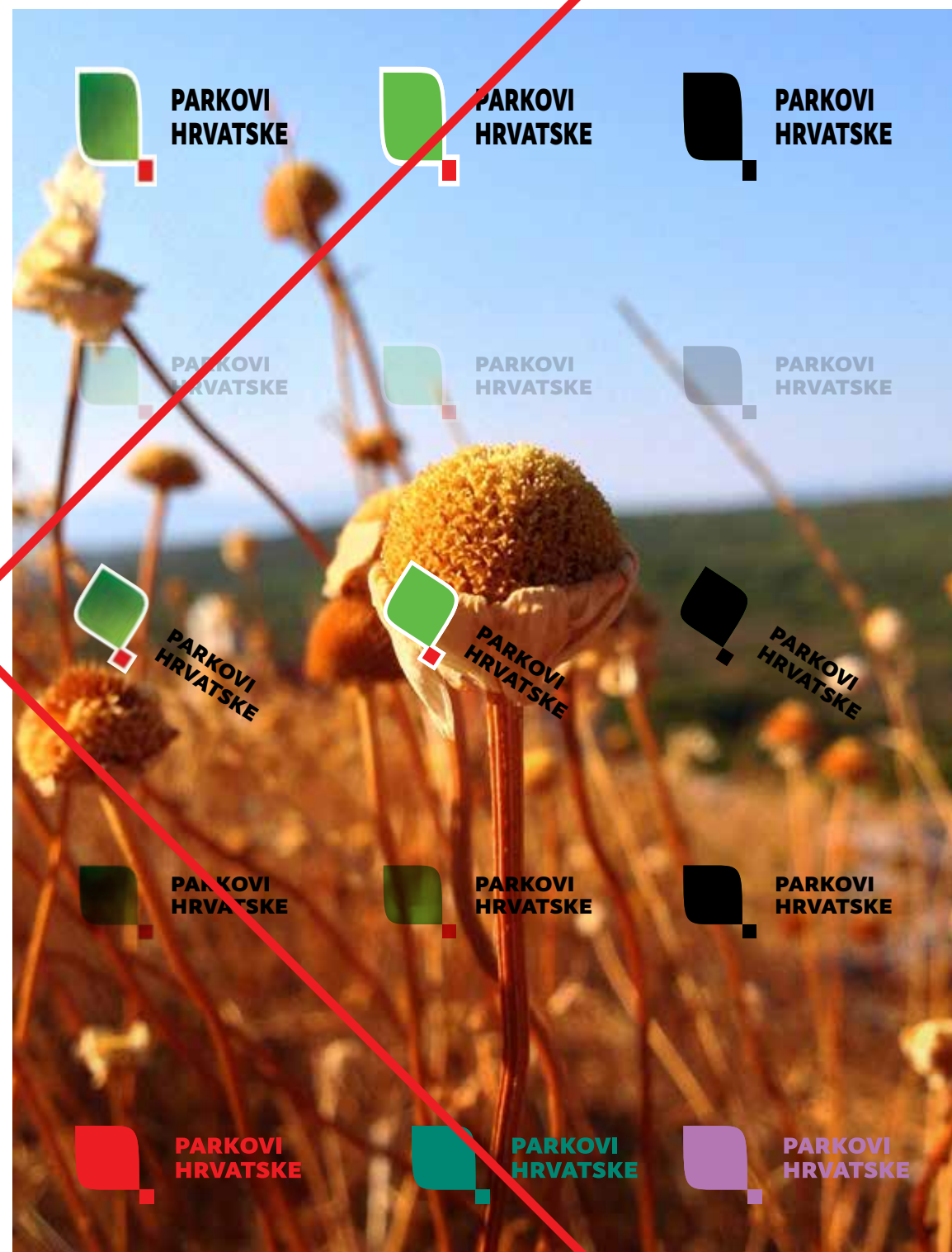
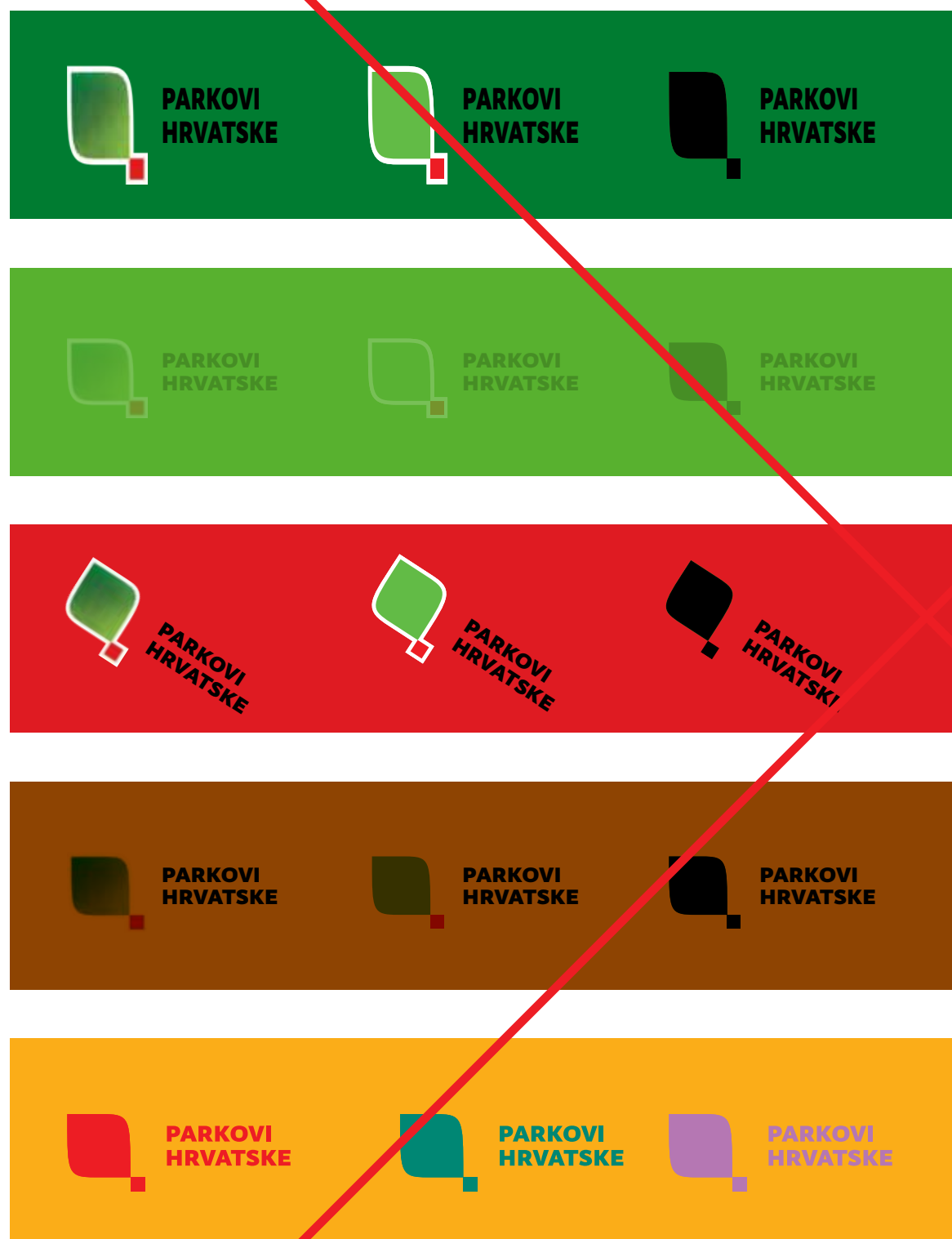


## Zabrane

### ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.



## Horizontalni odnosi

### NEGATIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

### POZITIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

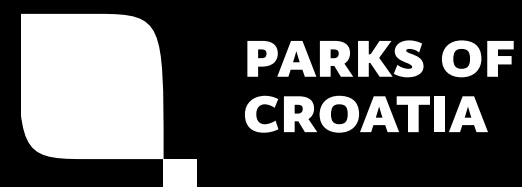
‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)



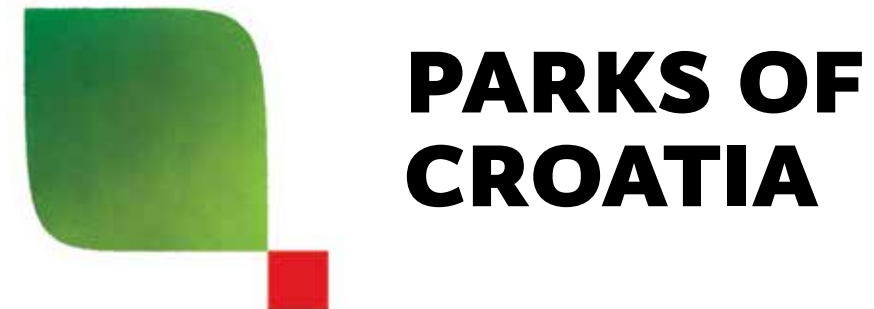
↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



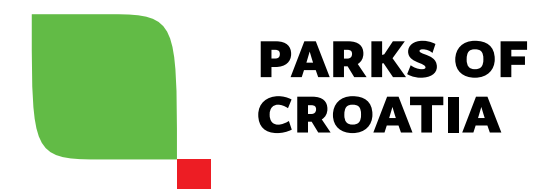
↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV

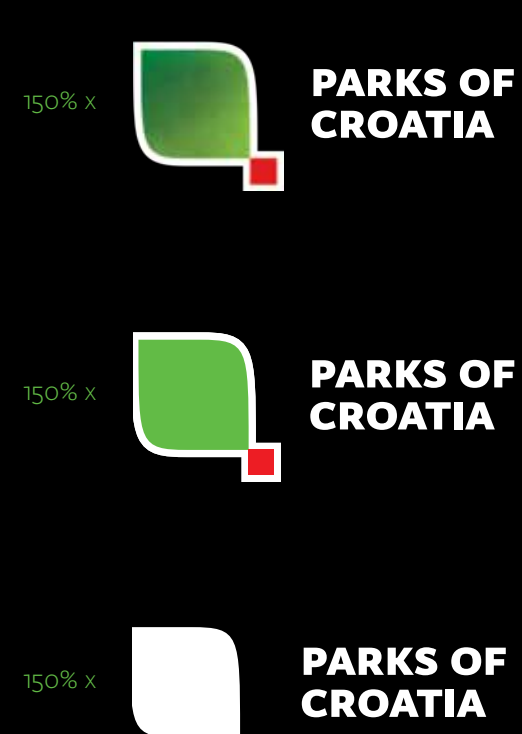
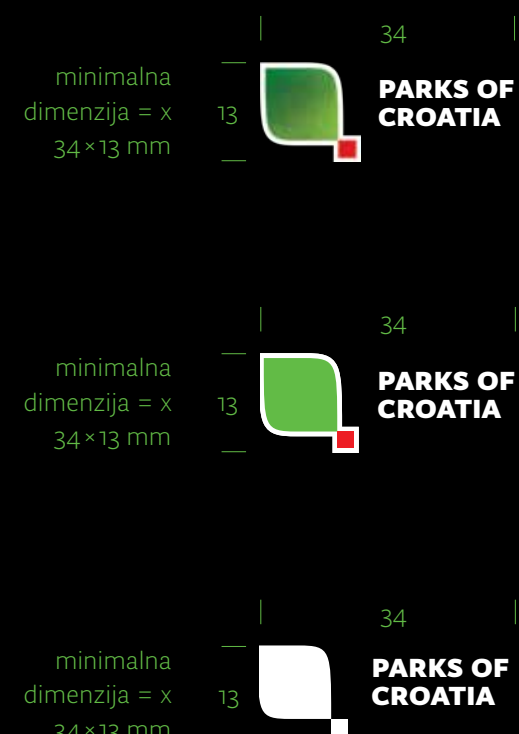
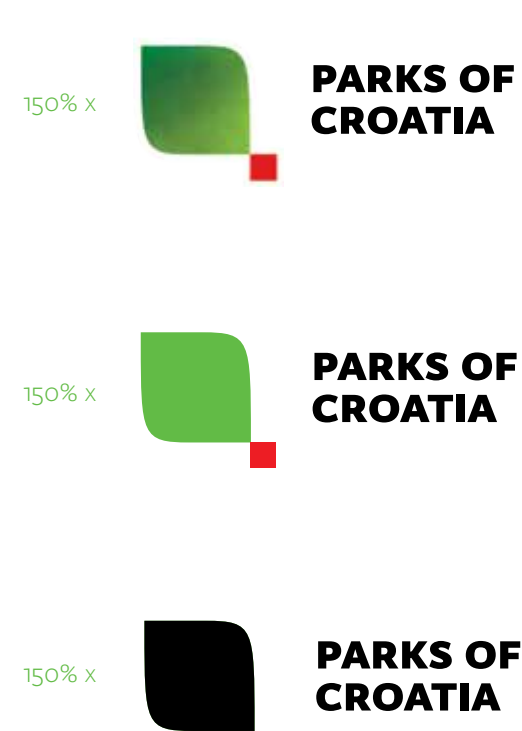
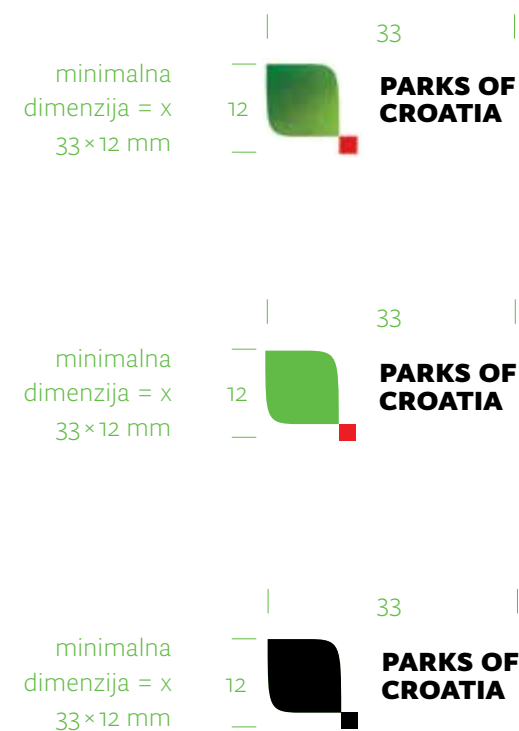
## Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

### POZITIV

Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 33 × 12 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



### NEGATIV

Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 34 × 13 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

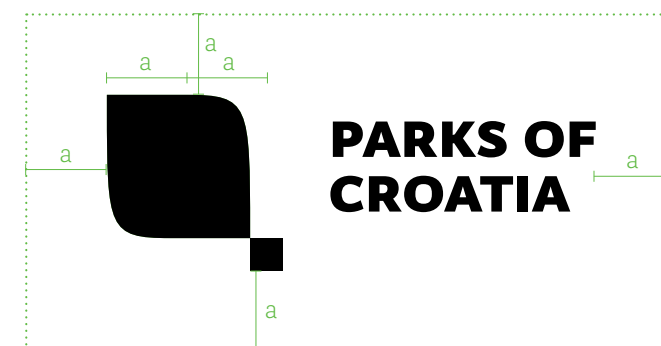
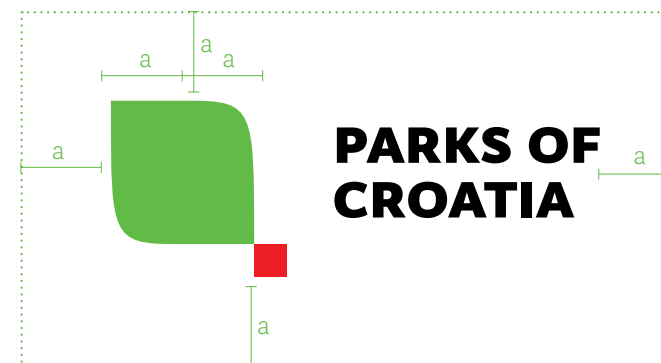
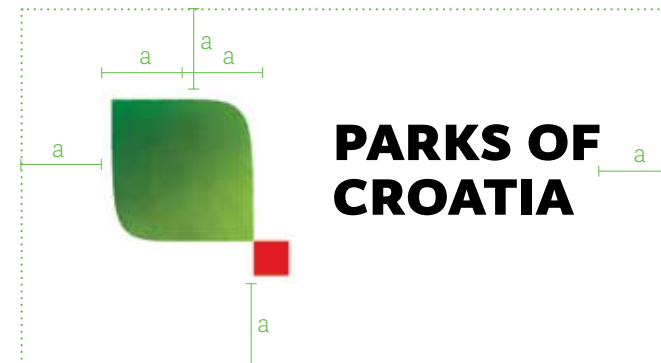
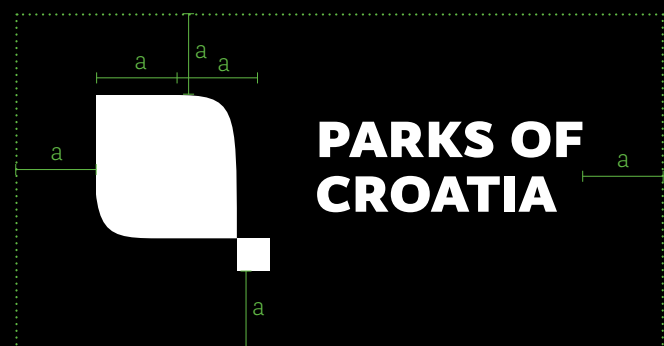
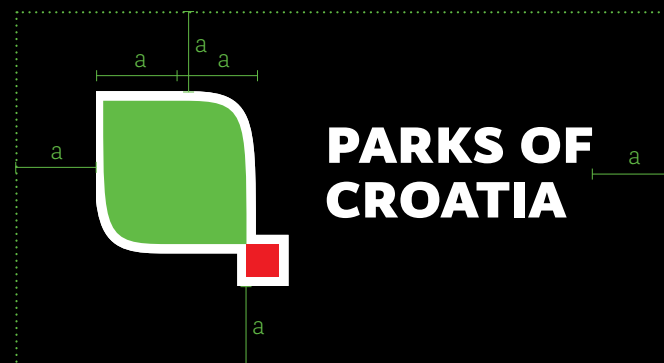
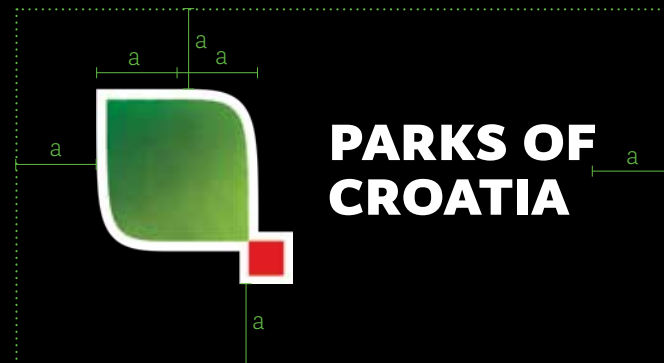
Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...

## Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji  $a$  i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



# Apliciranje

## AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40



# Apliciranje

## KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



## ZNAK ZAŠTITE PRIRODE I LOGOTIP PARKOVI HRVATSKE NA ENGLISKOM

# Apliciranje

### DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u negativu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svijetlija od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logo-tipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.

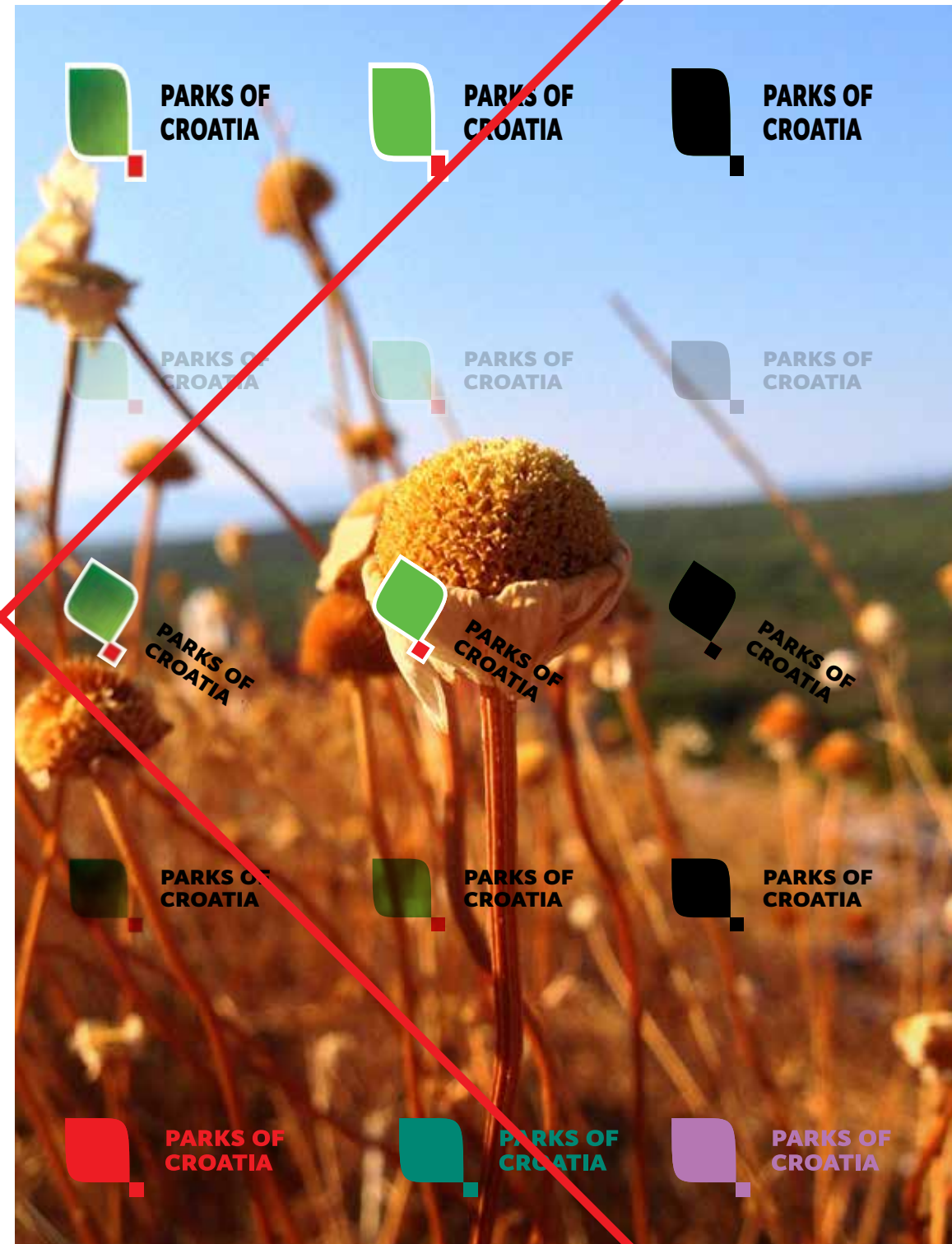
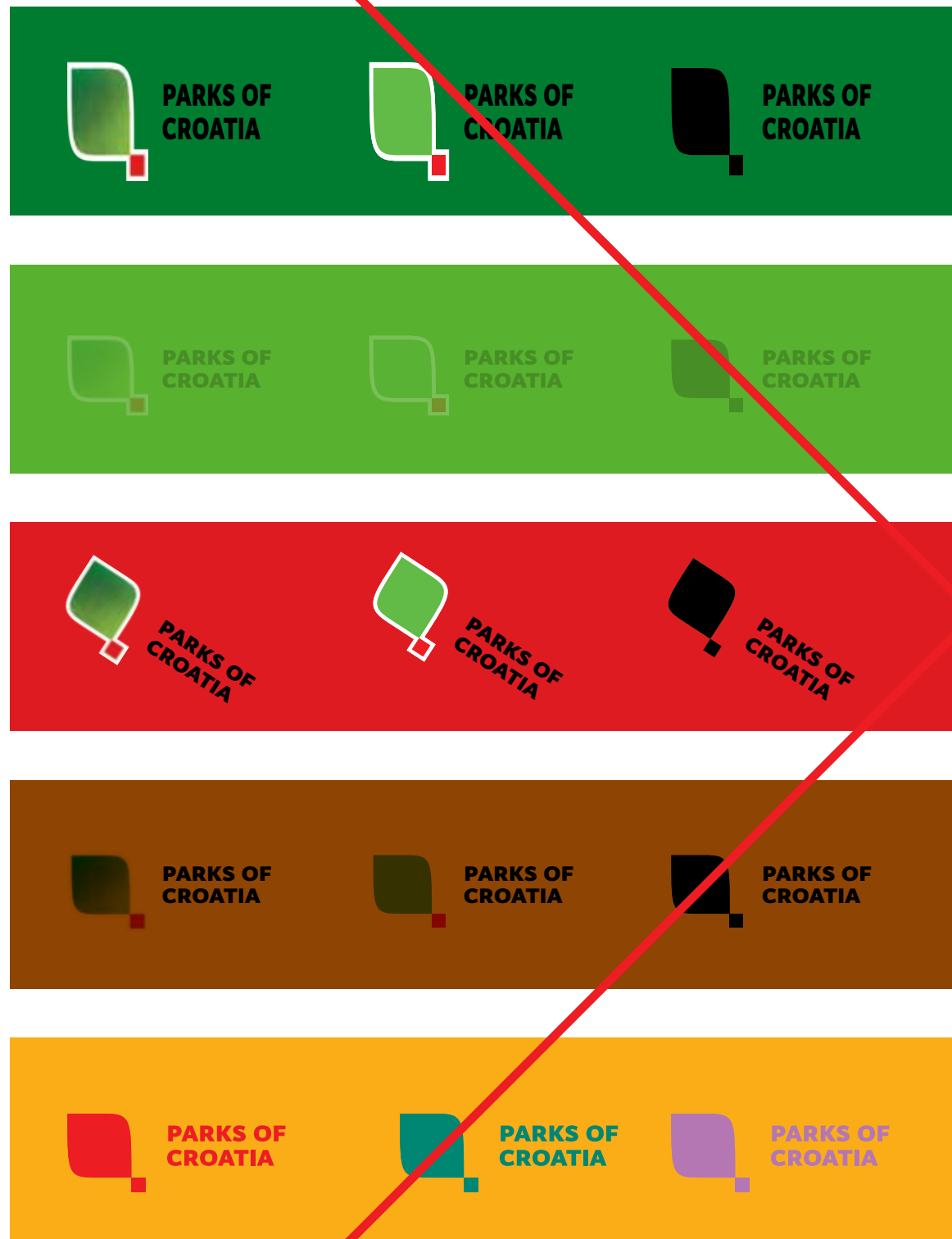


## Zabrane

### ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.



## Horizontalni odnosi

### NEGATIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

### POZITIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Akarel znak-logotip horizontalni’ primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Kolor znak-logotip horizontalni’ sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje ‘akarel znak-logotip horizontalni’. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI

‘Crno-bijeli znak-logotip horizontalni’ tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)



↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI NEGATIV



↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HORIZONTALNI POZITIV

## Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

### POZITIV

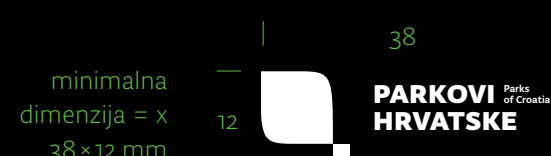
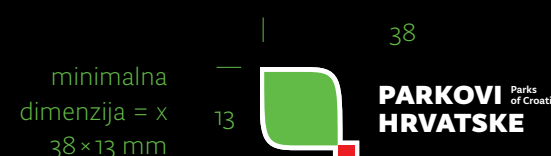
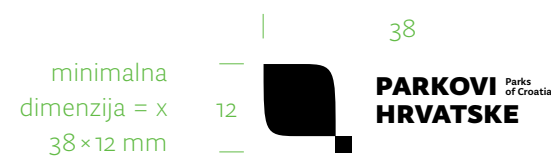
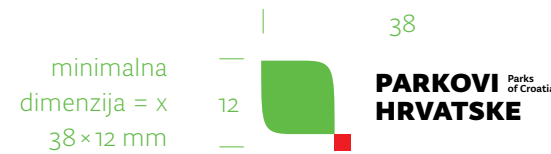
Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 38 × 12 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...

### NEGATIV

Minimalna veličina horizontalnog odnosa znak-logotip je 38 × 13 mm. Horizontalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



## Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji  $a$  i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.





# Apliciranje

**AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE**

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

# Apliciranje

## KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su  
ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na  
sve kromatske kontinuirane podloge  
tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na  
sve kromatske kontinuirane podloge  
svijetlije od 50% crne.



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



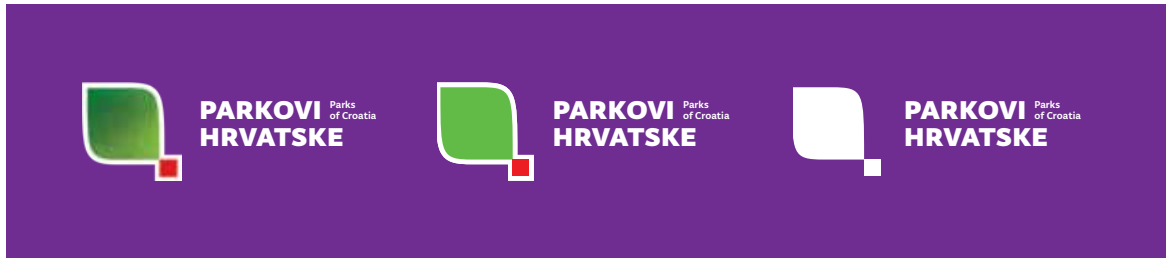
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%



**ZNAK ZAŠTITE PRIRODE I LOGOTIP PARKOVI  
HRVATSKE NA HRVATSKOM I ENGLESKOM**

## Apliciranje

### DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u negativu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Akvarel i kolor znak-logotip aplicira se u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svijetlija od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logo-tipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.

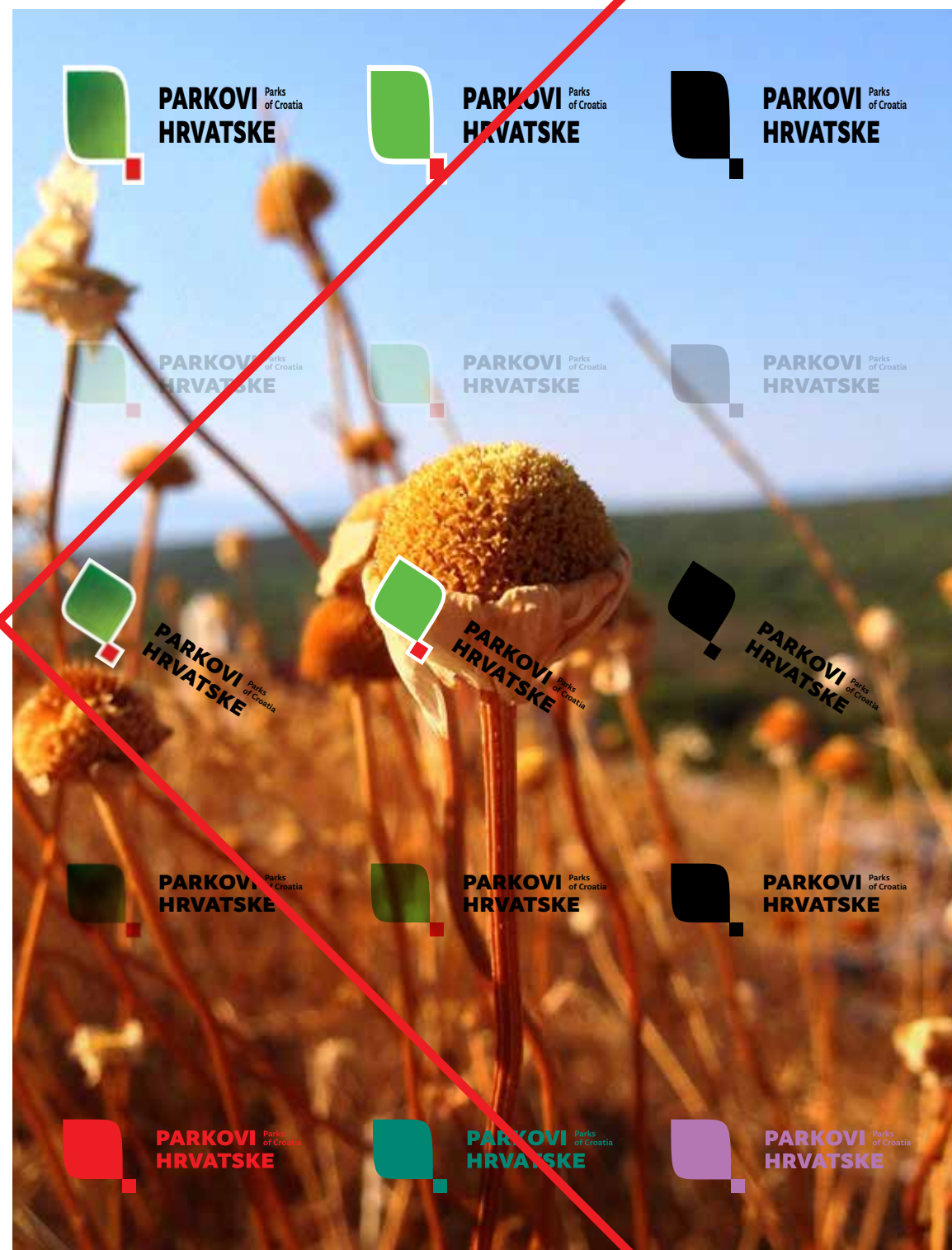
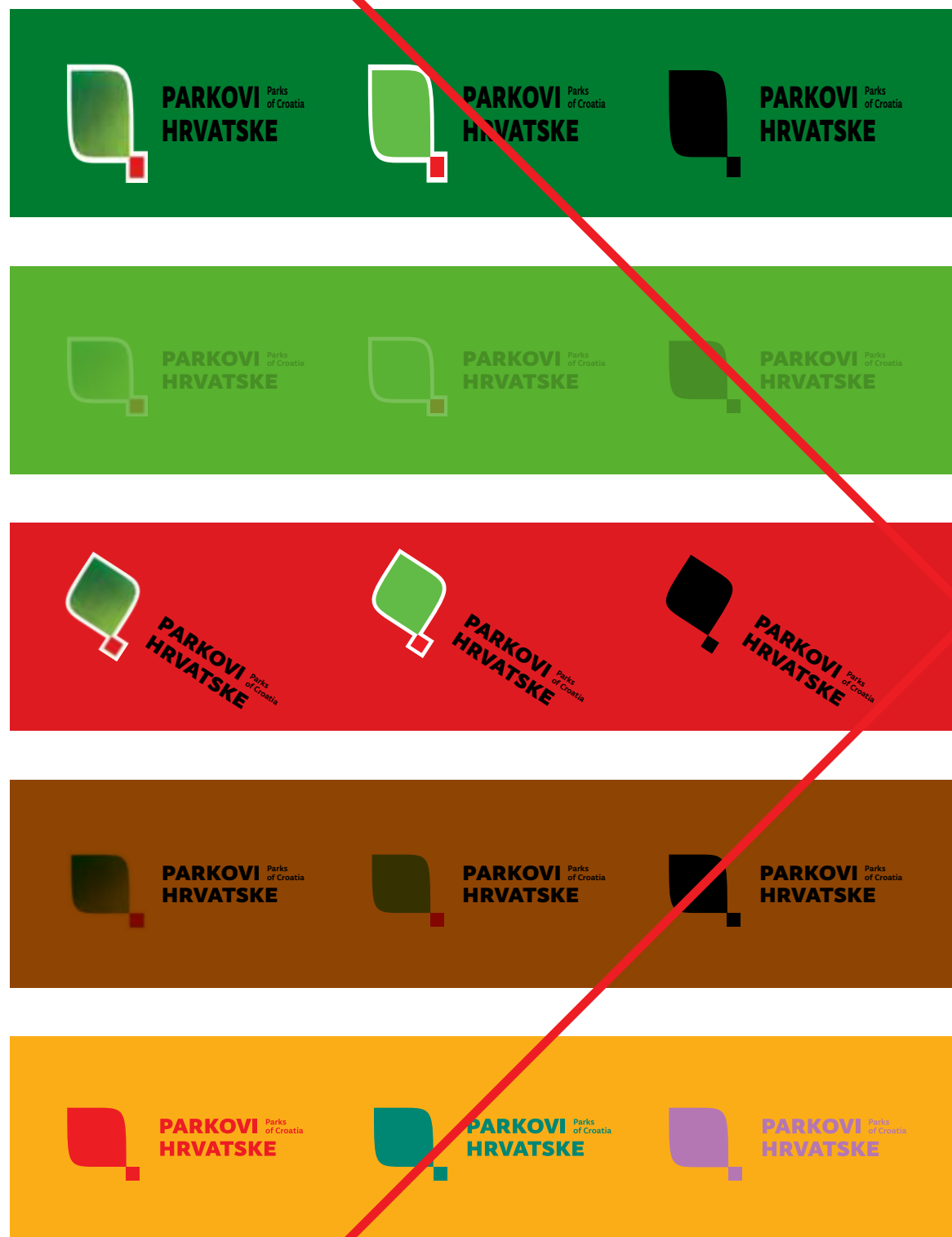


## Zabrane

### ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.





↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HVERTIKALNI POZITIV

## ZNAK ZAŠTITE PRIRODE I LOGOTIP PARKOVI HRVATSKE

# Vertikalni odnosi

### NEGATIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Akarel znak-logotip vertikalni' primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Kolor znak-logotip vertikalni' sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje 'akarel znak-logotip horizontalni'. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Crno-bijeli znak-logotip vertikalni' tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

### POZITIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Akarel znak-logotip vertikalni' primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Kolor znak-logotip vertikalni' sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje 'akarel znak-logotip horizontalni'. (npr. sitotisak, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Crno-bijeli znak-logotip vertikalni' tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)



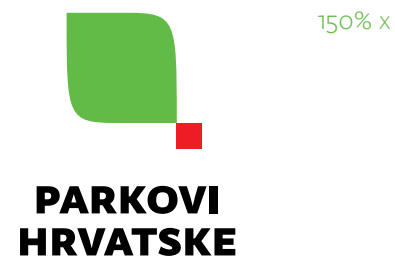
## Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

### POZITIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 19 × 21 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



## Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

### NEGATIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je  $19 \times 22$  mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



minimalna  
dimenzija = x  
 $19 \times 22$  mm



minimalna  
dimenzija = x  
 $19 \times 22$  mm



150% x



150% x



150% x



200% x



200% x



200% x

## Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji 'a' i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



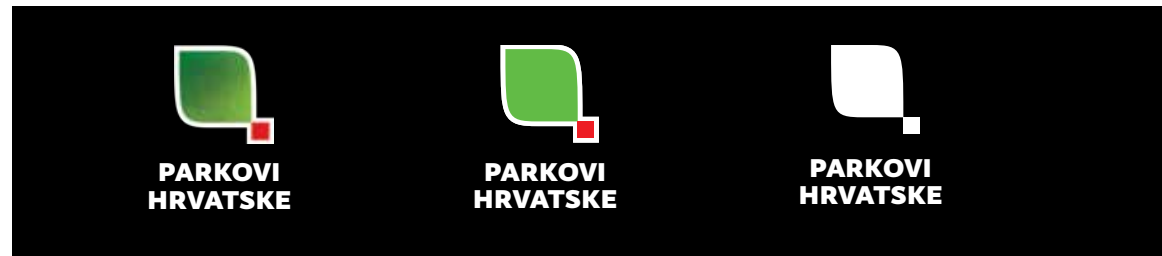
# Apliciranje

## AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



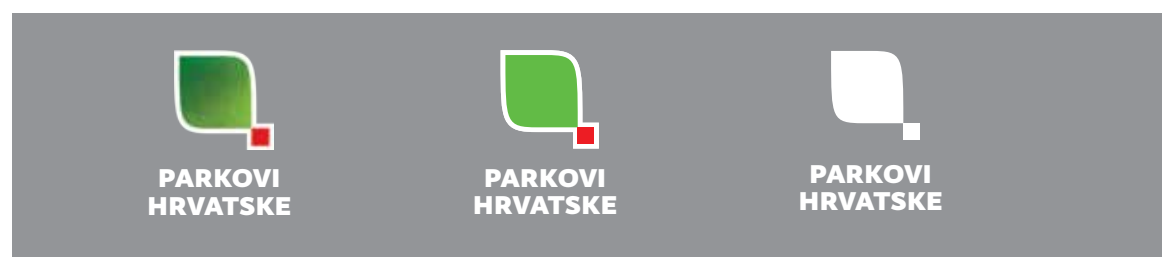
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



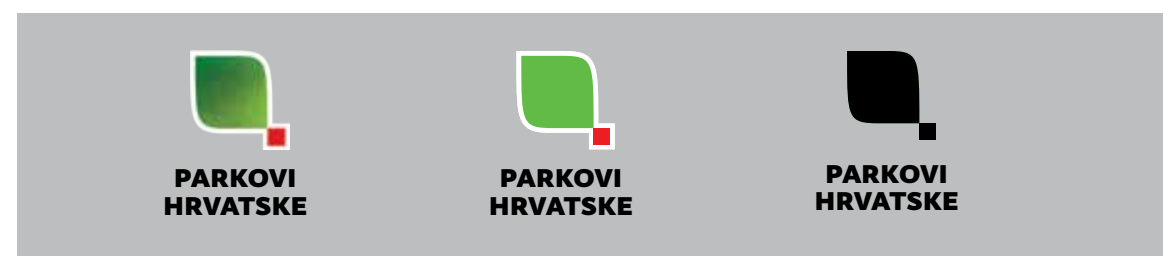
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



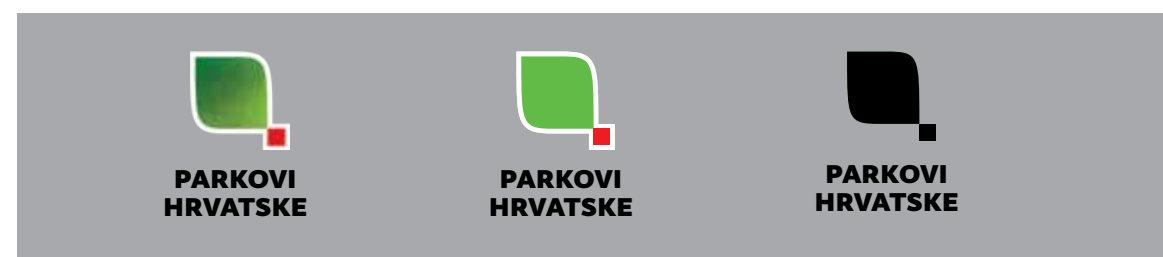
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

# Apliciranje

KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



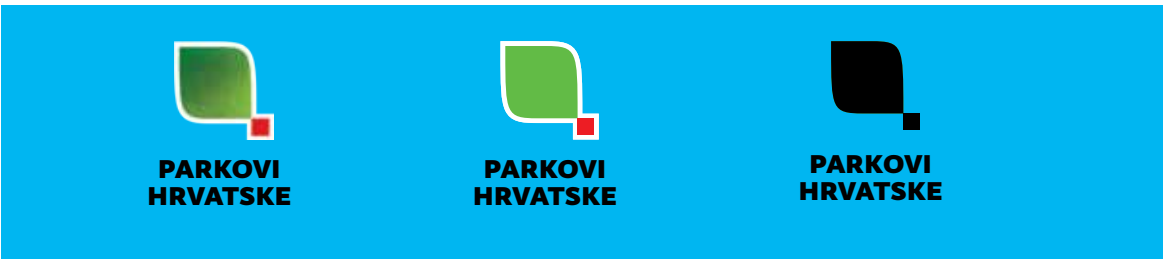
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



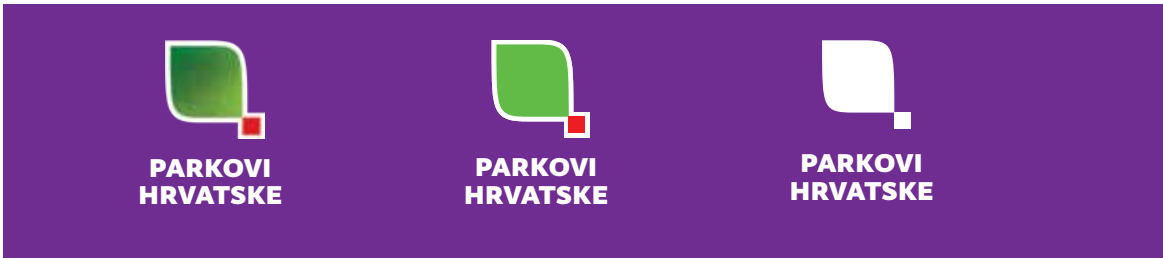
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



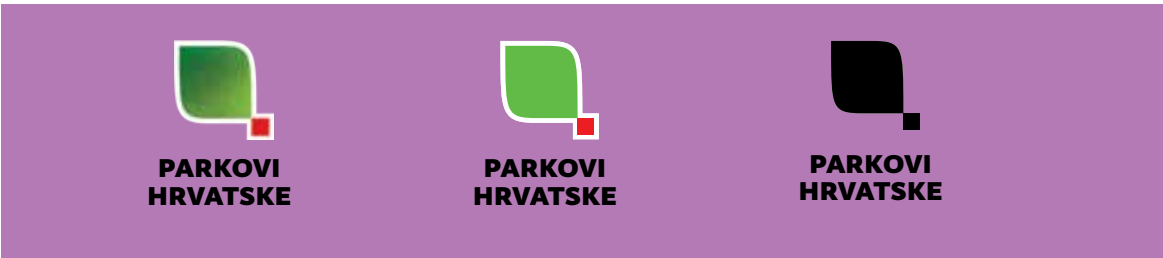
C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



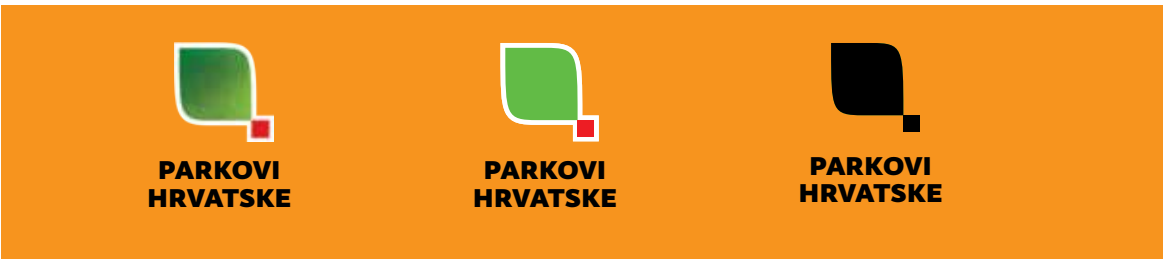
C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



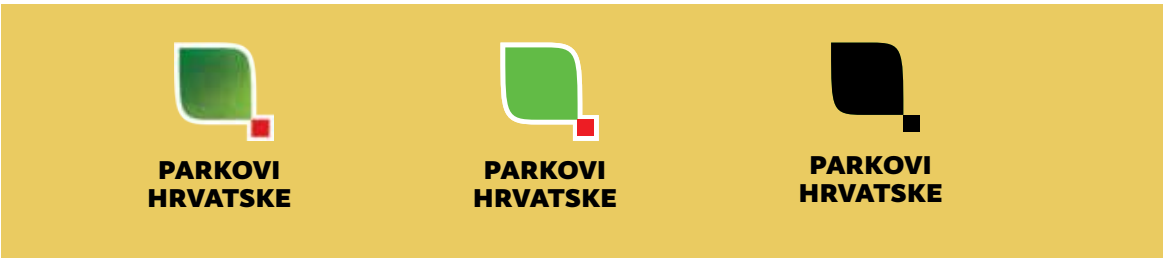
C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%





**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**



**PARKOVI  
HRVATSKE**

## ZNAK ZAŠTITE PRIRODE I LOGOTIP PARKOVI HRVATSKE

# Apliciranje

### DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Znak-logotip se aplicira u negativu) na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svijetlija od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logo-tipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.



## Zabrane

### ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.





↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV

## ZNAK ZAŠTITE PRIRODE I LOGOTIP PARKOVI HRVATSKE NA ENGLISKOM

# Vertikalni odnos znak- logotip ENG

### NEGATIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Akarel znak-logotip vertikalni' primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Kolor znak-logotip vertikalni' sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje 'akarel znak-logotip horizontalni'. (npr. sitotisk, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Crno-bijeli znak-logotip vertikalni' tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

### POZITIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Akarel znak-logotip vertikalni' primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Kolor znak-logotip vertikalni' sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje 'akarel znak-logotip horizontalni'. (npr. sitotisk, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Crno-bijeli znak-logotip vertikalni' tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)

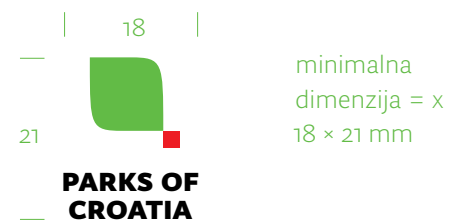
## Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

### POZITIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 18 × 21 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



## Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

### NEGATIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je  $18 \times 22$  mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



minimalna  
dimenzija = x  
 $18 \times 22$  mm



minimalna  
dimenzija = x  
 $18 \times 22$  mm



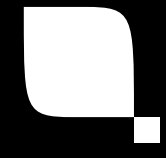
minimalna  
dimenzija = x  
 $18 \times 22$  mm



150% x



150% x



150% x

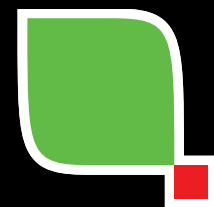
PARKS OF  
CROATIA

PARKS OF  
CROATIA

PARKS OF  
CROATIA



200% x



200% x



200% x

PARKS OF  
CROATIA

PARKS OF  
CROATIA

PARKS OF  
CROATIA

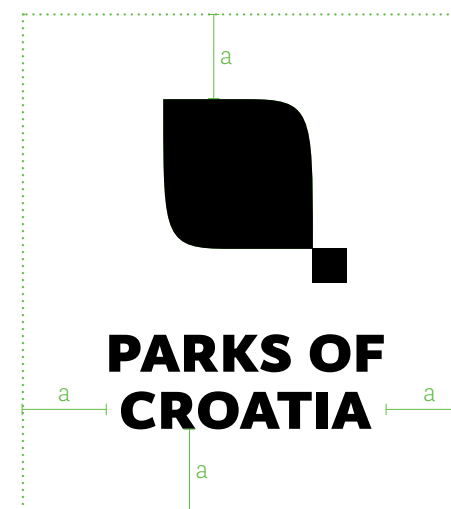
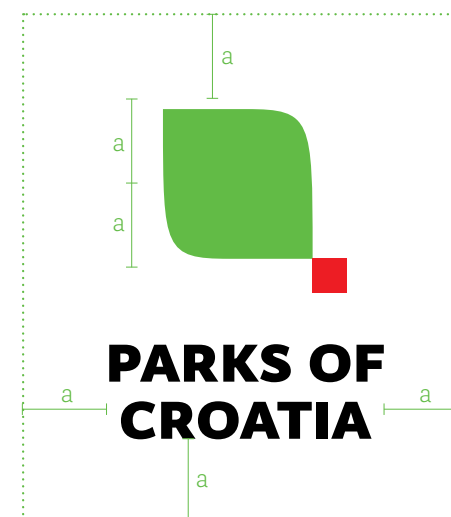
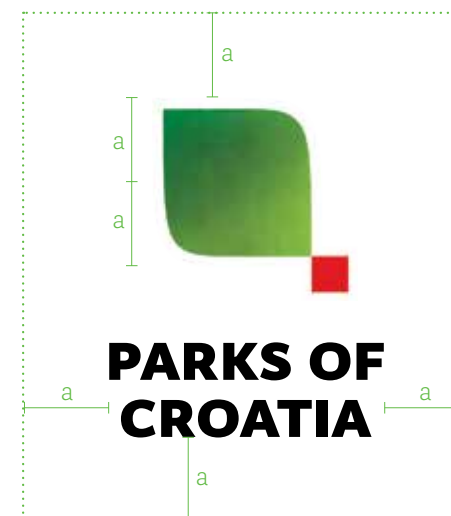
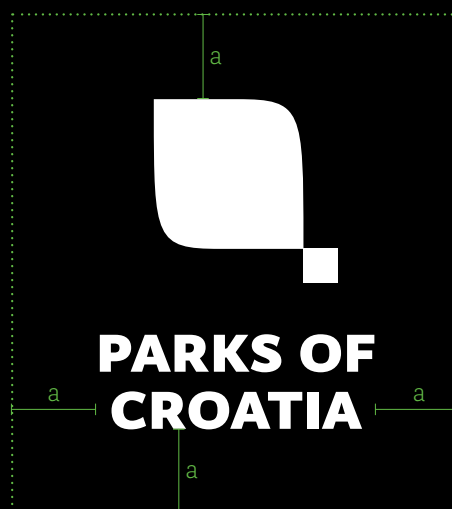


## Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji 'a' i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.



# Apliciranje

## AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



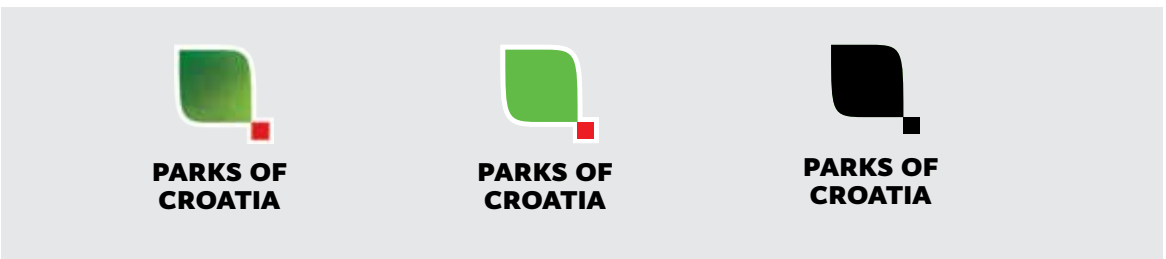
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



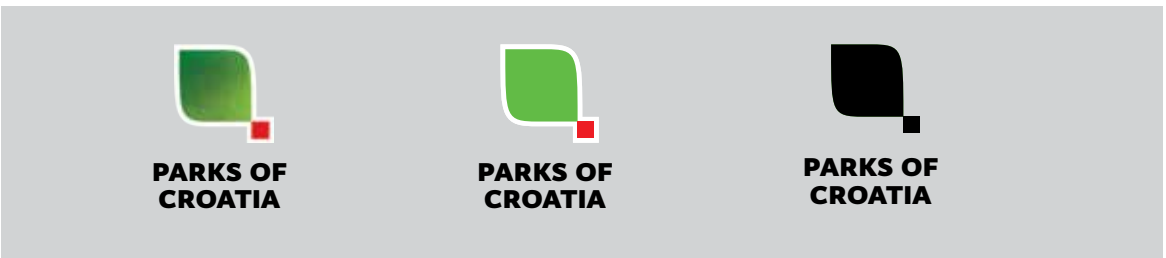
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

# Apliciranje

## KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

Kromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve kromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve kromatske kontinuirane podloge svjetlije od 50% crne.



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



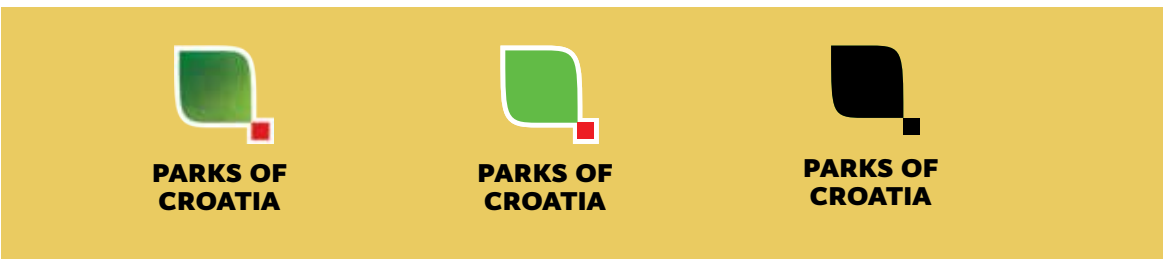
C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%





**PARKS OF  
CROATIA**



**PARKS OF  
CROATIA**



**PARKS OF  
CROATIA**



**PARKS OF  
CROATIA**



**PARKS OF  
CROATIA**



**PARKS OF  
CROATIA**



**PARKS OF  
CROATIA**



**PARKS OF  
CROATIA**



**PARKS OF  
CROATIA**

**ZNAK ZAŠTITE PRIRODE I LOGOTIP  
PARKOVI HRVATSKE NA ENGLSKOM**

## Apliciranje

### DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Znak-logotip se aplicira u negativu) na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svijetlija od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logotipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.



## Zabrane

### ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.







↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI NEGATIV



↑  
AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑  
KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI POZITIV



↑  
CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP HVERTIKALNI POZITIV

## Vertikalni odnosi

### NEGATIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Akarel znak-logotip vertikalni' primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Kolor znak-logotip vertikalni' sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje 'akarel znak-logotip horizontalni'. (npr. sitotisk, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Crno-bijeli znak-logotip vertikalni' tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, katiranje itd.)

### POZITIV

#### AKVAREL ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Akarel znak-logotip vertikalni' primarni je odnos znak-logotip i preporuča se njegovo korištenje gdje god tehnika reprodukcije i sam dizajn to dopuštaju.

#### KOLOR ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Kolor znak-logotip vertikalni' sekundarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se kada tehnika reprodukcije ne dopušta korištenje 'akarel znak-logotip horizontalni'. (npr. sitotisk, oslikavanje, tampon tisak, katiranje, štik itd.)

#### CRNO-BIJELI ZNAK-LOGOTIP VERTIKALNI

'Crno-bijeli znak-logotip vertikalni' tercijarni je odnos znak-logotip. Upotrebljava se isključivo u situacijama kada je nemoguća kolor reprodukcija ili dizajn zahtjeva monokromatski znak-logotip. (npr. gravura, žig itd.)

## Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

### POZITIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 19 × 23 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećavanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



minimalna  
dimenzija = x  
19 × 23 mm



minimalna  
dimenzija = x  
19 × 23 mm



minimalna  
dimenzija = x  
19 × 23 mm



150% x



150% x



150% x



200% x



200% x



200% x

## Dimenzije

Dimenzije odnosa znak-logotip određuju se kako bi se stvorio kontinuitet veličina.

### NEGATIV

Minimalna veličina vertikalnog odnosa znak-logotip je 19 × 24 mm. Vertikalni znak-logotip se ne smije upotrebljavati manji od te dimenzije.

Za znak-logotip koji se upotrebljava u većim dimenzijama od ovdje ilustriranih vrijedi isto progresivno pravilo povećanja - 300% x, 400% x, 500% x, 600% x, 700% x, 800% x, 900% x...



minimalna  
dimenzija = x  
19 × 24 mm



minimalna  
dimenzija = x  
19 × 24 mm



minimalna  
dimenzija = x  
19 × 24 mm



150% x



150% x



150% x



200% x



200% x



200% x

## Minimalni zaštitni prostor

Minimalni zaštitni prostor odnosa znak-logotip je prostor oko znak-logotipa u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi kako se ne bi narušio integritet samog znaka.

Minimalni prostor određen je prema dimenziji 'a' i prikazan je lijevo (točkasti pravokutnik).

Minimalni prostor mijenja se proporcionalno sa dimenzijom samog odnosa znak-logotip.





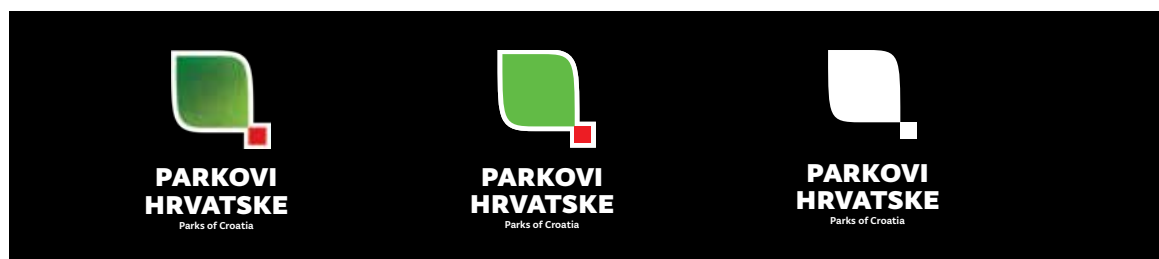
# Apliciranje

## AKROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

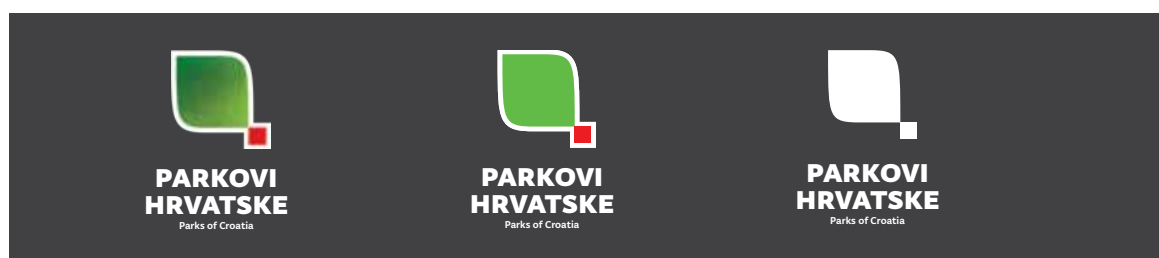
Akromatske kontinuirane podloge su ravnomjerne podloge sivog spektra.

Znak-logotip se aplicira u negativu na sve akromatske kontinuirane podloge tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve akromatske kontinuirane podloge svijetlije od 50% crne.



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 90



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 80



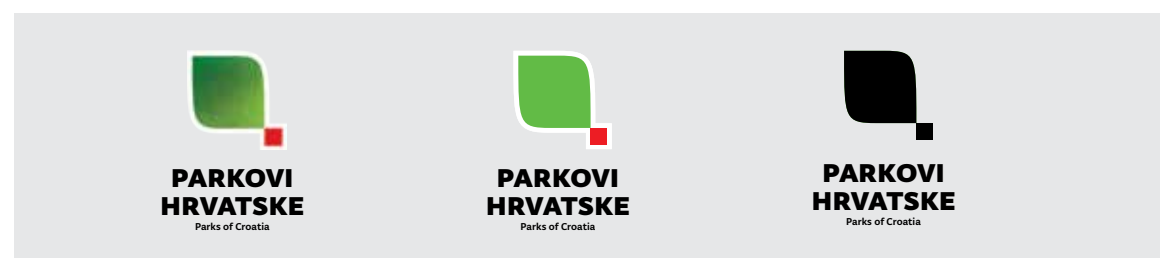
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 70



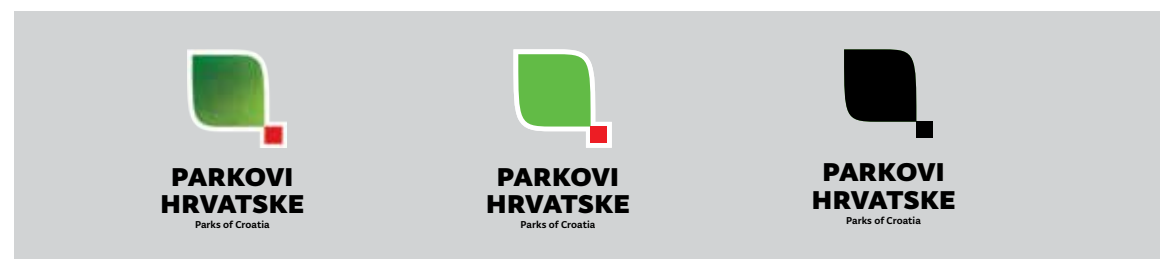
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 50



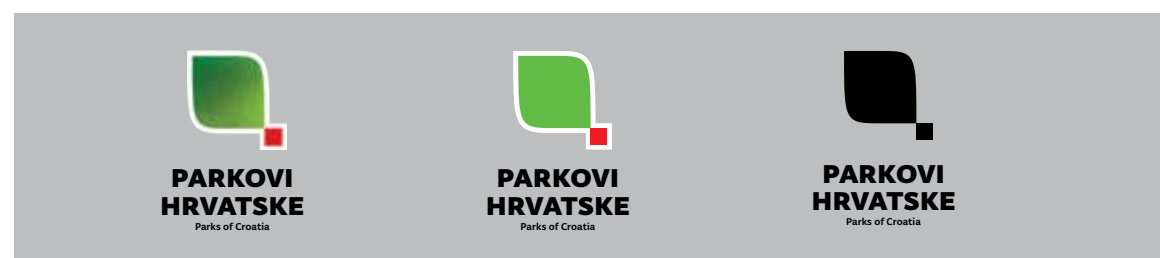
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 10



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 20



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 30



C: 0, M: 0, Y: 0, K: 40

# Apliciranje

KROMATSKE KONTINUIRANE PODLOGE

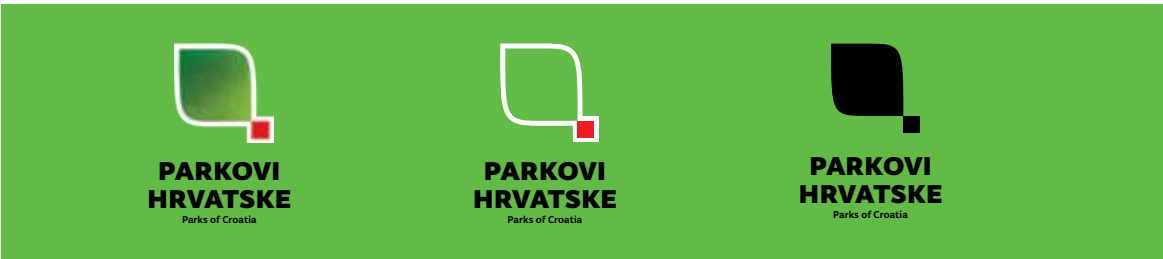
Kromatske kontinuirane podloge su  
ravnomjerne obojane podloge.

Znak-logotip se aplicira u negativu na  
sve kromatske kontinuirane podloge  
tamnije ili jednake 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na  
sve kromatske kontinuirane podloge  
svijetlije od 50% crne.



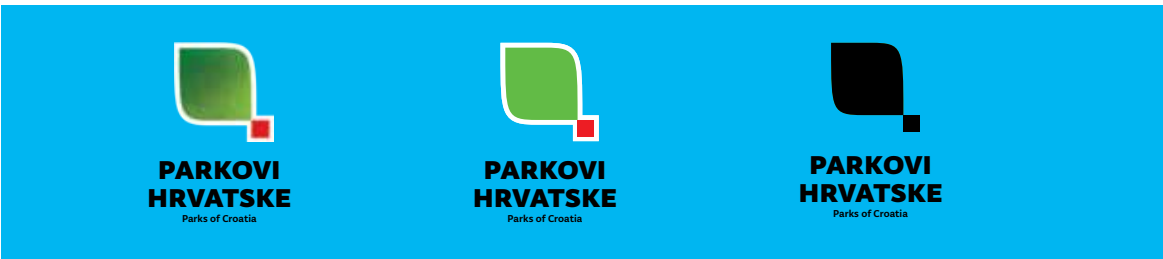
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 61%



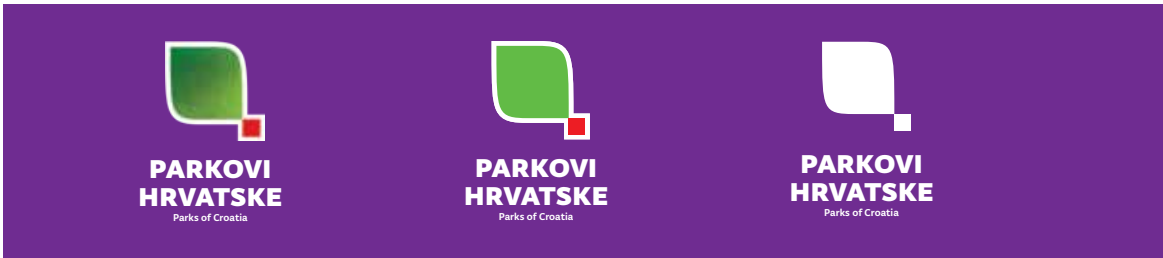
C: 100, M: 0, Y: 100, K: 20, grayscale ekvivalent 30%



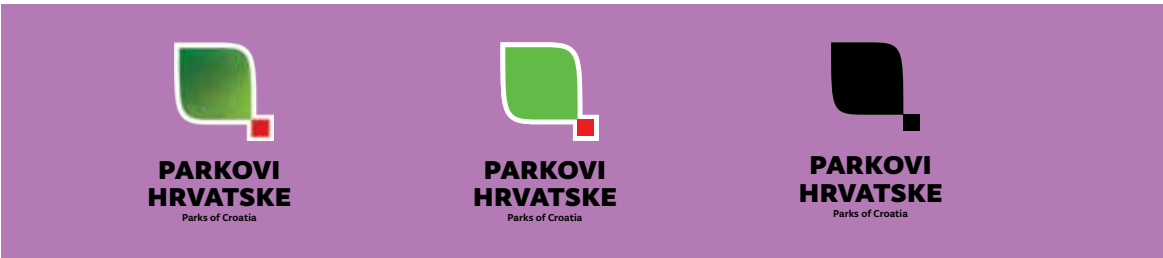
C: 100, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 65%



C: 85, M: 0, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 25%



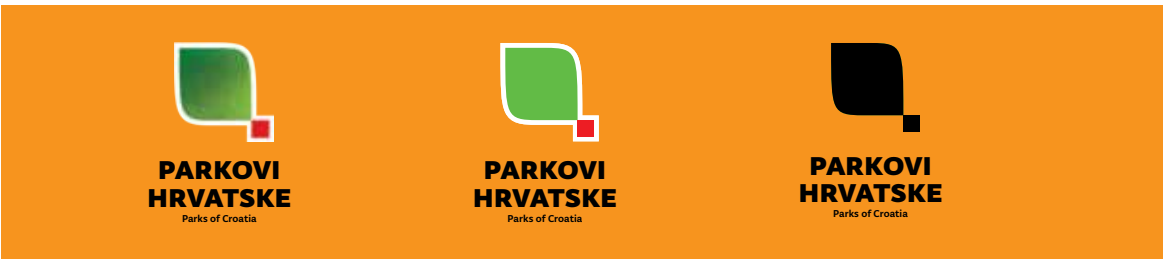
C: 70, M: 100, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 80%



C: 30, M: 60, Y: 0, K: 0, grayscale ekvivalent 44%



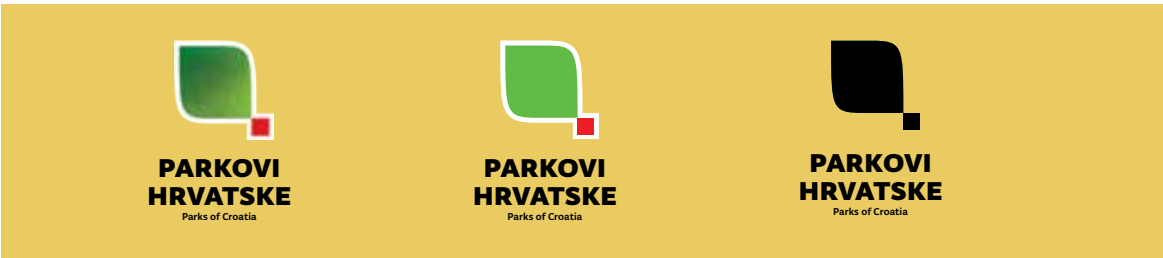
C: 0, M: 100, Y: 100, K: 5, grayscale ekvivalent 50%



C: 0, M: 50, Y: 100, K: 0, grayscale ekvivalent 40%



C: 0, M: 65, Y: 100, K: 50, grayscale ekvivalent 99%



C: 0, M: 10, Y: 70, K: 10, grayscale ekvivalent 24%

## Apliciranje

### DISKONTINUIRANE PODLOGE

Diskontinuirana podloga je fotografska ili grafička podloga koja nije jednobojna.

Znak-logotip se aplicira u negativu) na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina tamnija ili jednaka 50% crne.

Znak-logotip se aplicira u pozitivu na sve diskontinuirane podloge kojima je srednja svjetlina svijetlija od 50% crne.

Treba izbjegavati aplikaciju znaka-logotipa na diskontinuiranu podlogu koja je toliko heterogena da logotip (i pozitiv i negativ verzija) postaje nečitak.



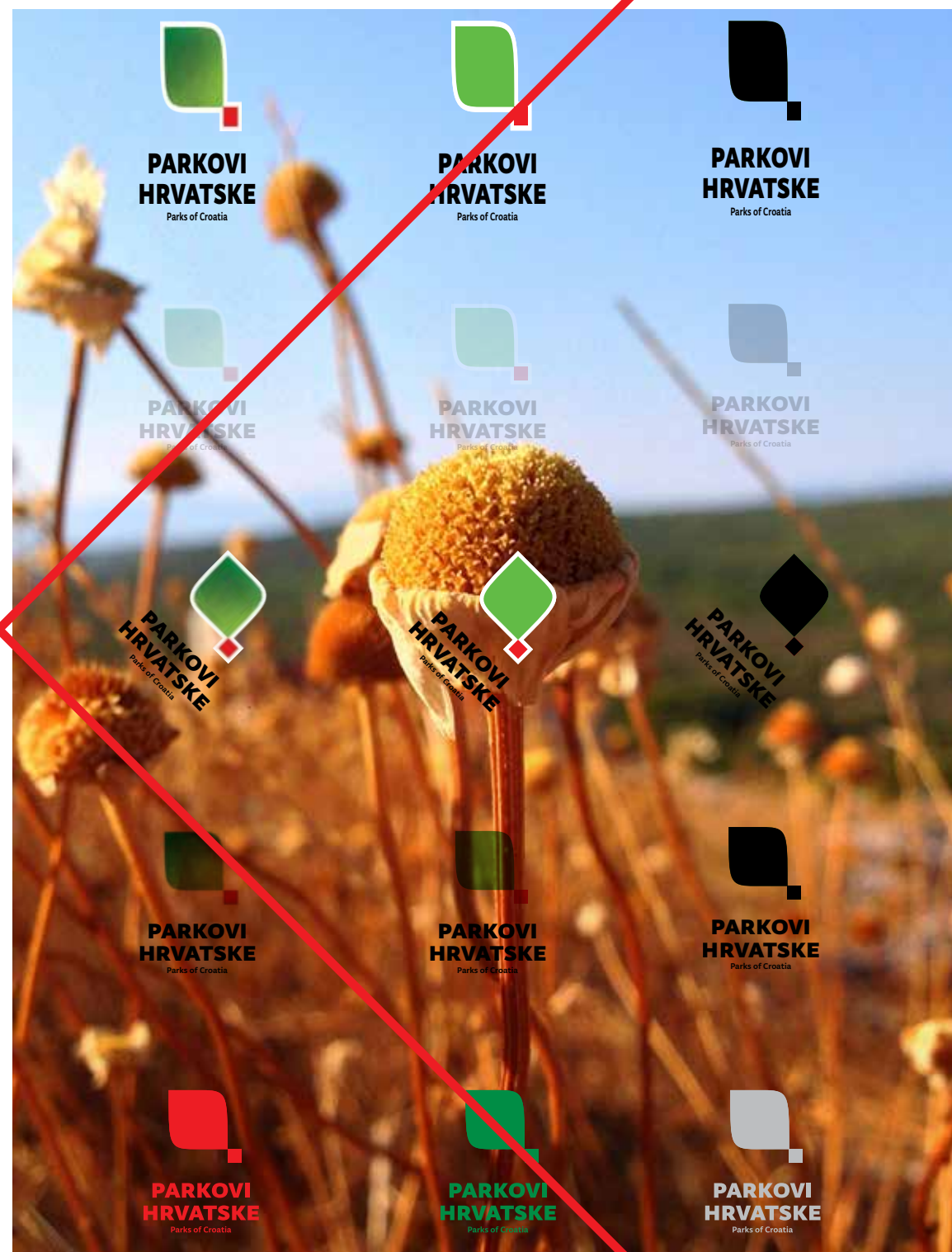


## Zabrane

### ZABRANJENE APLIKACIJE I MANIPULACIJE

Odnos znak-logotip se nikada ne smije deformirati (sužavati, izduživati, skraćivati, rotirati...). Odnos znak-logotip strogo je propisan, te se svako njegovo narušavanje smatra deformacijom.

Dozvoljena apliciranja znaka-logotipa na razne pozadine ovise o njegovoj čitkosti i nenarušavanju vizualne komunikativnosti.



Aa Bb

Typonine Sans Light

Aa Bb

Typonine Sans Normal

Aa Bb

Typonine Sans Text

*Aa Bb*

Typonine Sans Light Italic

*Aa Bb*

Typonine Sans Normal Italic

*Aa Bb*

Typonine Sans Text Italic

**Aa Bb**

Typonine Sans Medium

**Aa Bb**

Typonine Sans Bold

***Aa Bb***

Typonine Sans Medium Italic

***Aa Bb***

Typonine Sans Bold Italic

## Tipografija jedinstvenog vizualnog identiteta

Tipografija je jedan od osnovnih elemenata vizualnog identiteta (uz znak, logotip i boju).

Typonine Sans preporučena je tipografija ovog vizualnog identiteta. Typonine ima 10 rezova i zadovoljava gotovo sve potrebe.



# Boja jedininstvenog vizualnog identiteta

Boja je jedan od osnovnih elemenata vizualnog identiteta (uz znak, logotip i tipografiju).

Radi jačanja prepoznatljivosti vizualnog identiteta preporuča se upotreba identitetskih boja gdje god je moguće.



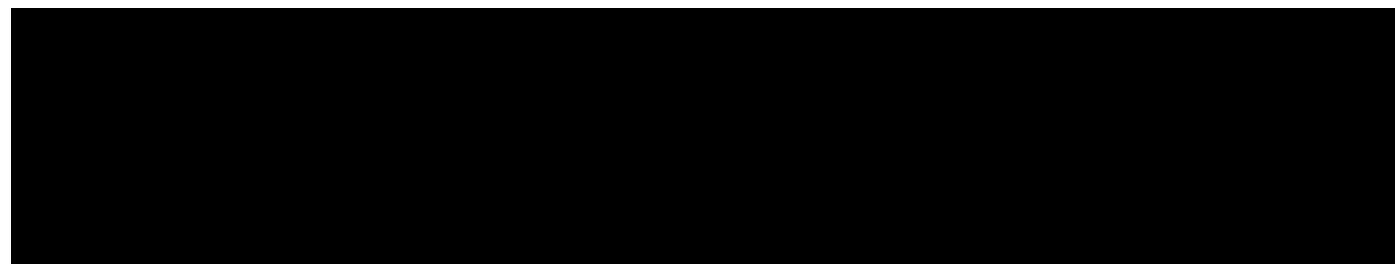
PANTONE 360  
RAL 6018  
C: 65%, M: 0%, Y: 100%, K: 0%  
R: 97, G: 194, B: 80  
HTML: 61C250



PANTONE 348  
RAL 6029  
C: 100%, M: 0%, Y: 100%, K: 20%  
R: 0, G: 133, B: 66  
HTML: 009B48



PANTONE 186  
RAL 3020  
C: 0%, M: 100%, Y: 100%, K: 0%  
R: 224, G: 0, B: 52  
HTML: E00034



PANTONE BLACK  
RAL 9011  
C: 0%, M: 0%, Y: 0%, K: 100%  
R: 0, G: 0, B: 0  
HTML: 000000

# Odnosi znaka zaštite prirode i znaka pojedine javne ustanove

Ovdje su definirani odnosi znaka zaštite prirode sa znakom pojedine javne ustanove. Sustav se odnosi na materijale na kojima se na istoj stranici, površini pojavljuju oba znaka (npr. plakat, web stranica, letak, ulaznica itd...). Na materijalima koji, po svojoj logici, zahtjevaju drugačiji tretman znakova (npr. majice, ikona mobilne aplikacije, šalice...) ne mora se držati ovog sustava.

Osnovna logika kojeg drži ovaj sustav je da se znakovi javnih ustanova i znak zaštite prirode koriste u istoj veličini i istom obliku (akvarel/ akvarel, horizontalni odnos/horizontalni odnos) te da je znak javne ustanove na primarnoj poziciji, a znak zaštite prirode u sekundarnoj poziciji. Primarna i sekundarna pozicija određena je s lijeva na desno i odozgo prema dolje. U horizontalnom odnosu znakova lijeva pozicija je primarna, a u vertikalnom odnosu gornja.

Za potrebe ove knjige standarda ilustracije su izvedene sa znakom parka prirode Medvednice, ali svaka javna ustanova koristi svoj znak na isti način kako je ilustrirano i opisano knjigom standarda.

## Horizontalan odnos

Znak javne ustanove i znak zaštite prirode mogu se pozicionirati tako da su poravnati verikalno ili horizontalno.

U situaciji kada su poravnati horizontalno (kao u ilustraciji lijevo) postoje dva pravila:

1. uvijek koristiti iste tipove znaka (npr. oba akvarel, pozitivna ili oba kolor negativ)
2. odnosi veličina znakova moraju biti ujednačeni kao na ilustraciji lijevo.

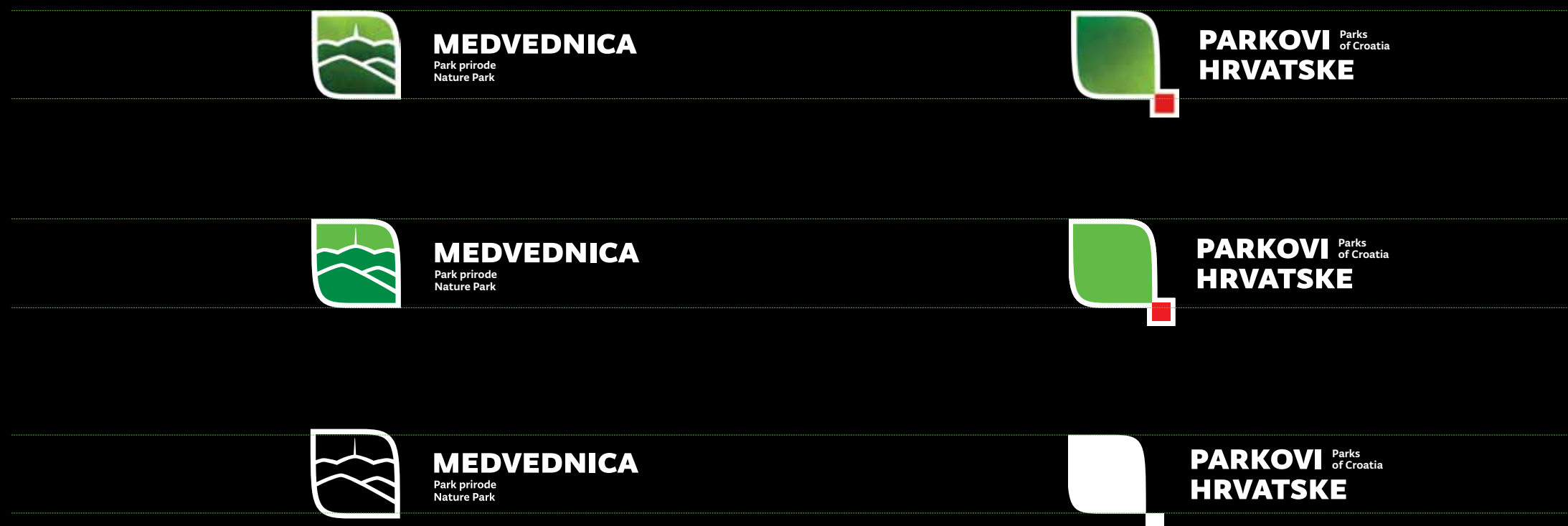
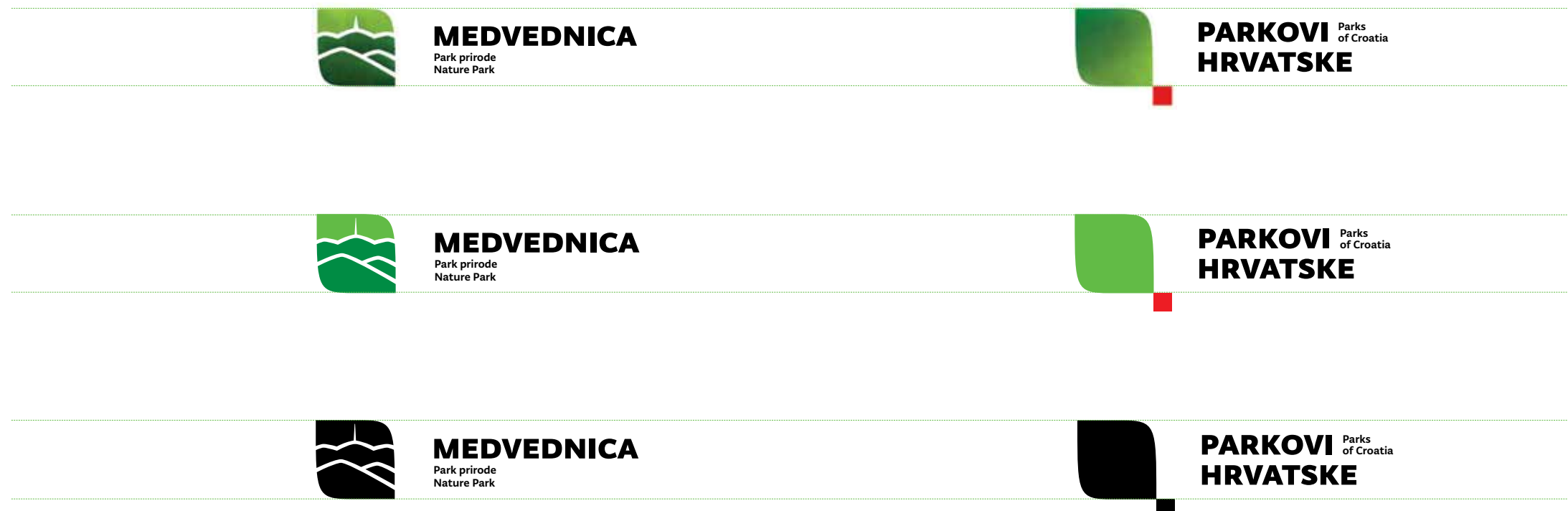


## Horizontalan odnos

Znak-logotip javne ustanove i znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske mogu se pozicionirati tako da su poravnati verikalno ili horizontalno.

U situaciji kada su poravnati horizontalno (kao u ilustraciji lijevo) postoje dva pravila:

1. uvijek koristiti iste tipove znak-logotip (npr. oba akvarel, horizontalna ili oba kolor negativ horizontalna)
2. odnosi veličina znak-logotipa moraju biti ujednačeni kao na ilustraciji lijevo.





## Horizontalan odnos

Znak-logotip javne ustanove i znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske mogu se pozicionirati tako da su poravnati verikalno ili horizontalno.

U situaciji kada su poravnati horizontalno (kao u ilustraciji lijevo) postoje dva pravila:

1. uvijek koristiti iste tipove znak-logotip (npr. oba akvarel, vertikalna ili oba kolor negativ vertikalna)
2. odnosi veličina znak-logotipa moraju biti ujednačeni kao na ilustraciji lijevo.



**MEDVEDNICA**  
Park prirode • Nature Park



**PARKOVI  
HRVATSKE**  
Parks of Croatia



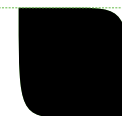
**MEDVEDNICA**  
Park prirode • Nature Park



**PARKOVI  
HRVATSKE**  
Parks of Croatia



**MEDVEDNICA**  
Park prirode • Nature Park



**PARKOVI  
HRVATSKE**  
Parks of Croatia



**MEDVEDNICA**  
Park prirode • Nature Park



**PARKOVI  
HRVATSKE**  
Parks of Croatia



**MEDVEDNICA**  
Park prirode • Nature Park



**PARKOVI  
HRVATSKE**  
Parks of Croatia



**MEDVEDNICA**  
Park prirode • Nature Park



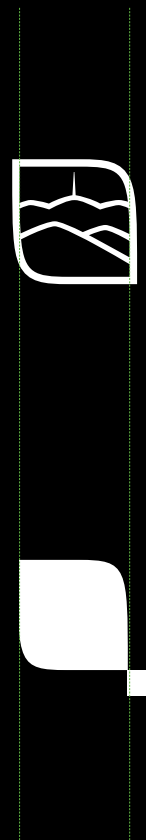
**PARKOVI  
HRVATSKE**  
Parks of Croatia

## Vertikalan odnos

Znak javne ustanove i znak zaštite prirode mogu se pozicionirati tako da su poravnati verikalno ili horizontalno.

U situaciji kada su poravnati vertikalno (kao u ilustraciji lijevo) postoje dva pravila:

1. uvijek koristiti iste tipove znakova (npr. oba akvarel ili oba kolor negativ)
2. odnosi veličina znakova moraju biti ujednačeni kao na ilustraciji lijevo.



## Vertikalan odnos

Znak-logotip javne ustanove i znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske mogu se pozicionirati tako da su poravnati verikalno ili horizontalno.

U situaciji kada su poravnati vertikalno (kao u ilustraciji lijevo) postoje dva pravila:

1. uvijek koristiti iste tipove znak-logotip (npr. oba akvarel, horizontalna ili oba kolor negativ horizontalna)
2. odnosi veličina znak-logotipa moraju biti ujednačeni kao na ilustraciji lijevo.



## Vertikalan odnos

Znak-logotip javne ustanove i znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske mogu se pozicionirati tako da su poravnati verikalno ili horizontalno.

U situaciji kada su poravnati vertikalno (kao u ilustraciji lijevo) postoje dva pravila:

1. uvijek koristiti iste tipove znak-logotip (npr. oba akvarel, vertikalna ili oba kolor negativ vertikalna)
2. odnosi veličina znak-logotipa moraju biti ujednačeni kao na ilustraciji lijevo.

