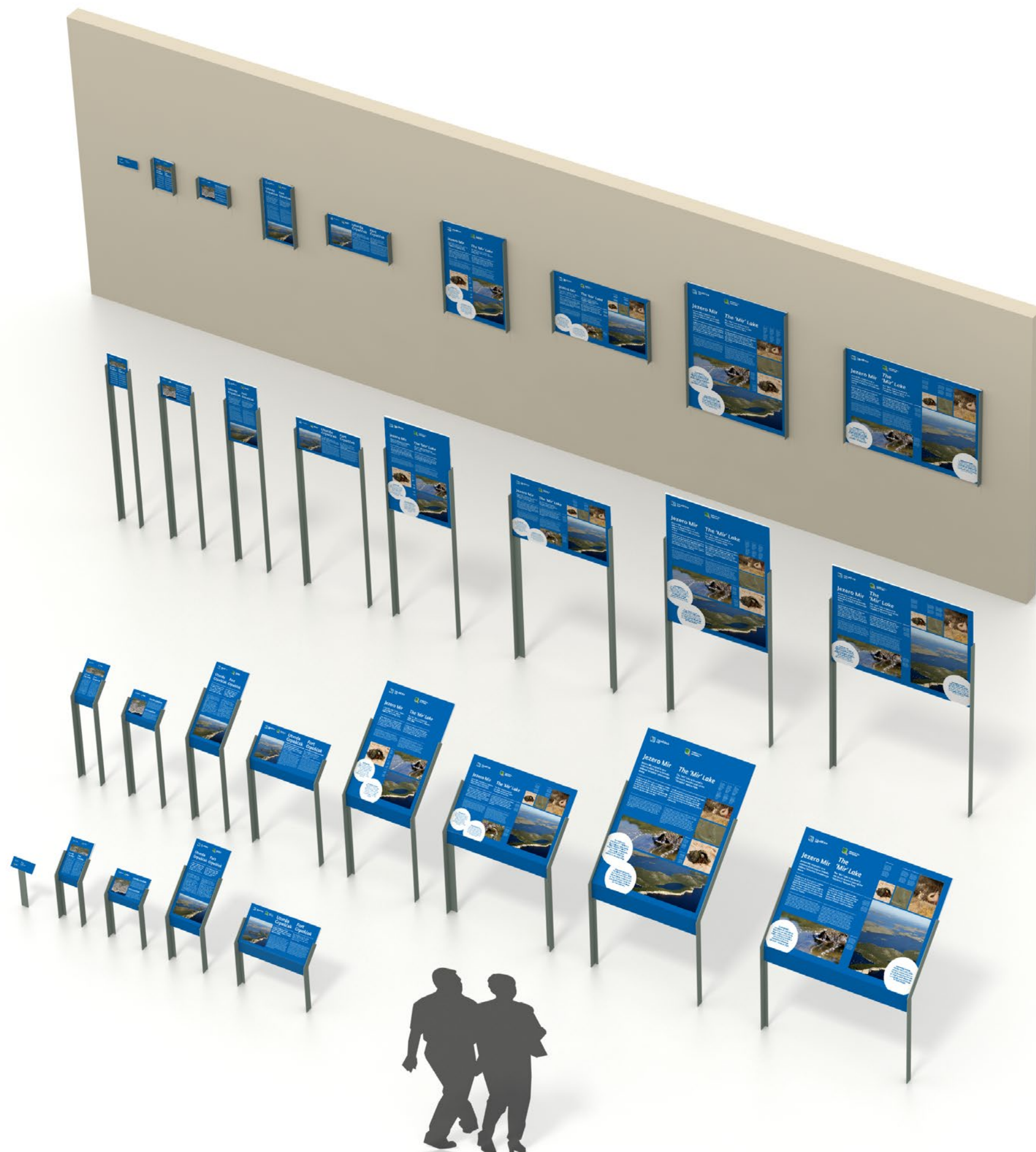




**Knjiga
standarda
za korištenje
sustava
signalizacije i
interpretacije
zaštićenih
područja u
Republici
Hrvatskoj**

4 sustav signalizacije i interpretacije

- 5 uvod
- 6 tipovi oznaka
- 7 tipovi oznaka
- 8 interpretacijske/obrazovne oznake
- 9 orijentacijske i informacijske oznake
- 10 oznake upozorenja i sigurnosti

11 grafički dizajn sustava signalizacije i interpretacije

- 13 tipografija
- 14 boja
- 15 piktogrami
- 17 znakovi zabrane

Interpretacijske oznake

- 18 10 20×8 cm
- 21 10 30×20 cm
- 26 10 30×20 cm + sponzori
- 27 10 30×20 cm - kosa
- 30 10 20×30 cm
- 35 10 20×30 cm - kosa
- 37 10 60×30 cm
- 41 10 60×30 cm + sponzori
- 42 10 60×30 cm - kosa
- 45 10 30×60 cm
- 48 10 30×60 cm - kosa
- 51 10 90×60 cm
- 56 10 90×60 cm + sponzori
- 57 10 90×60 cm - kosa
- 60 10 60×90 cm
- 64 10 60×90 cm - kosa
- 67 10 120×90 cm
- 72 10 120×90 cm + sponzori
- 73 10 120×90 cm - kosa
- 76 10 90×120 cm

- 81 10 90×120 cm + sponzori
- 82 10 90×120 cm - kosa

Pješačke oznake

- 85 PO - Tekst - dvojezična/jednojezična oznaka
- 85 PO - Piktogram - jednojezična oznaka
- 85 PO - Piktogram - dvojezična oznaka
- 90 Pješačko-biciklističke oznake
- 90 PBO - Tekst - dvojezična oznaka
- 90 PBO - Piktogram - dvojezična oznaka
- 90 PBO - Tekst - jednojezična oznaka

94 Automobilske oznake

- 94 AO - Tekst - jednojezična oznaka
- 94 AO - Tekst - dvojezična oznaka
- 94 AO - Piktogram - dvojezična oznaka

98 Oznake lokaliteta

- 99 OL - 60×30 cm
- 102 OL - 90×30 cm
- 105 OL - 120×30 cm

Oznake dobrodošlice

- 108 OD - ulaz - strelica
- 110 OD - udaljenost

Orijentacijske oznake

- 112 ORO - Glavna karta
- 115 ORO - Karta rute 30×30 cm
- 118 ORO - Karta rute 90 ×60 cm
- 121 ORO - Karta rute 90 ×60 cm - kosa

124 Oglasna oznaka - OGO

126 Nautička oznaka - NO

128 Oznaka s pravilima ponašanja - OPP

130 Oznaka upozorenja - OU

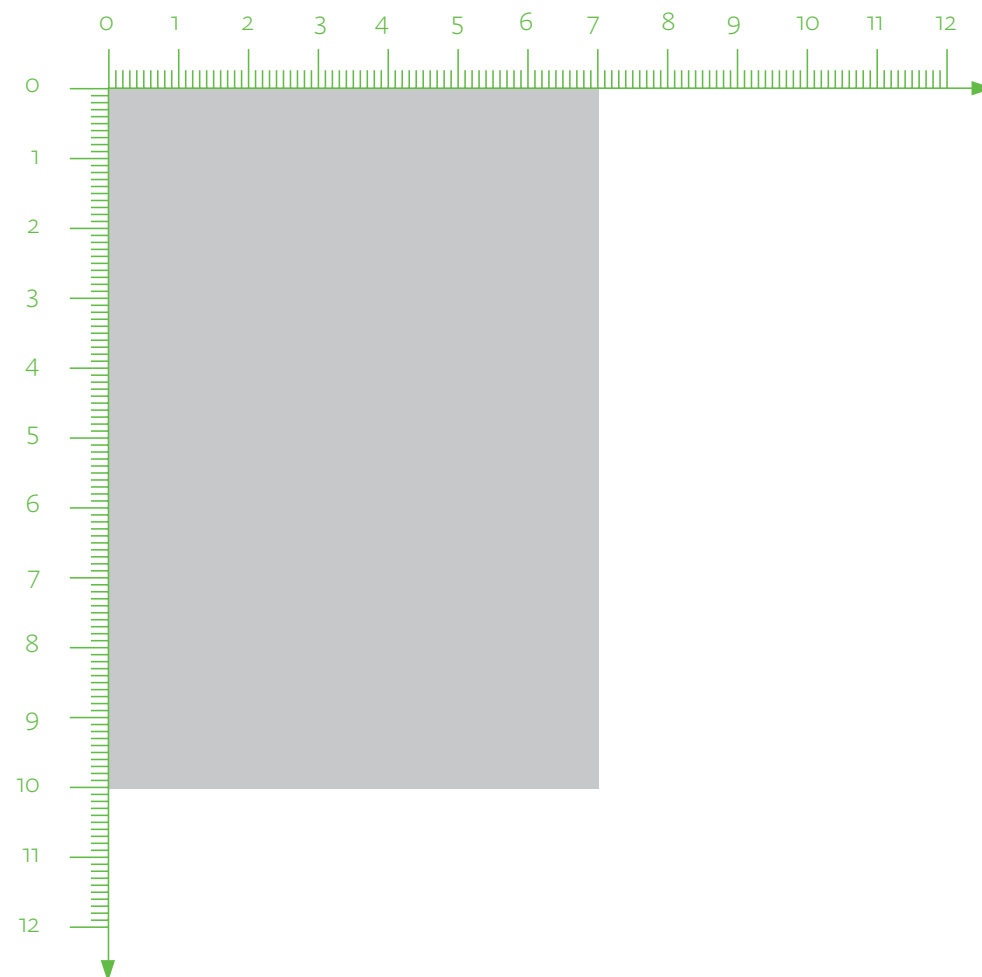
132 produkt dizajn sustava signalizacije i interpretacije

- 133 uvod
- 134 Tipovi konstrukcija
- 135 Tipovi konstrukcija
- 136 Tipovi konstrukcija
- 137 Osnovni dijelovi sustava
- 138 Kompozitne ploče
- 139 Aluminijski profili
- 139 Bojanje aluminija
- 140 Simulacija utjecaja vjetra na oznake
- 141 Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

147 Nacrti

- 148 TIP 1
- 149 TIP 2
- 150 TIP 3
- 151 TIP 4
- 152 TIP 5
- 153 TIP 6
- 154 TIP 7
- 155 TIP 8
- 156 TIP 9
- 157 TIP 10
- 158 TIP 11
- 159 TIP 12
- 160 TIP 13
- 161 TIP 14
- 162 TIP 15
- 163 TIP 16
- 164 TIP 17
- 165 TIP 18
- 166 TIP 19
- 167 TIP 20
- 168 TIP 21
- 169 TIP 22

- 170 TIP 23
- 171 TIP 24
- 172 TIP 25
- 173 TIP 26
- 174 TIP 27
- 175 TIP 28
- 176 TIP 29
- 177 TIP 30
- 178 TIP 31
- 179 TIP 32
- 180 TIP 33
- 181 TIP 34
- 182 TIP 35
- 183 TIP 36
- 184 TIP 37
- 185 TIP 38
- 186 TIP 39
- 187 TIP 40
- 188 TIP 41
- 189 TIP 42
- 190 TIP 43
- 191 TIP 44
- 192 TIP 45
- 193 TIP 46
- 194 TIP 47
- 195 TIP 48
- 196 Nautička oznaka - NU



Kotiranje

Svi predmeti koji se nalaze u knjizi standarda iskotirani su u koordinatnom sustavu sličnom onom koji koriste profesionalni vektorski programi. Sve mjere su izražene u milimetrima. Predmeti su iskotirani tako da im se gornji lijevi kut uvijek nalazi u ishodištu koordinatnog sustava.

Tipografija

Tipografija upotrebljena na predmetu prikazanom na pojedinoj stranici definirana je u tekstualnom dijelu stranice. Definirana je svojim imenom, rezom, te veličinom i preredom. Veličina i prered izraženi su u točkama i označavaju se ovako:

10/12 pt
mjerna jedinica
veličina proreda
veličina slovnog znaka

Sustav signalizacije i interpretacije zaštićenih područja u Republici Hrvatskoj

Uvod

TIPOVI OZNAKA U SUSTAVU

SIGNALIZACIJE I INTERPRETACIJE

Oznake su po svojoj funkciji podijeljene u tri osnovne skupine:

Orijentacijske i informacijske oznake:

PO - pješačke oznake

PBO – pješačko-biciklističke oznake

AO - automobilske oznake

OL - oznake lokaliteta

OD - oznake dobrodošlice

ORO - orijentacijske oznake

OO - oglasne oznake

NO - nautičke oznake

Oznake upozorenja i sigurnosti:

OPP - oznake s pravilima ponašanja

OP - oznaka upozorenja

Interpretacijske/obrazovne oznake:

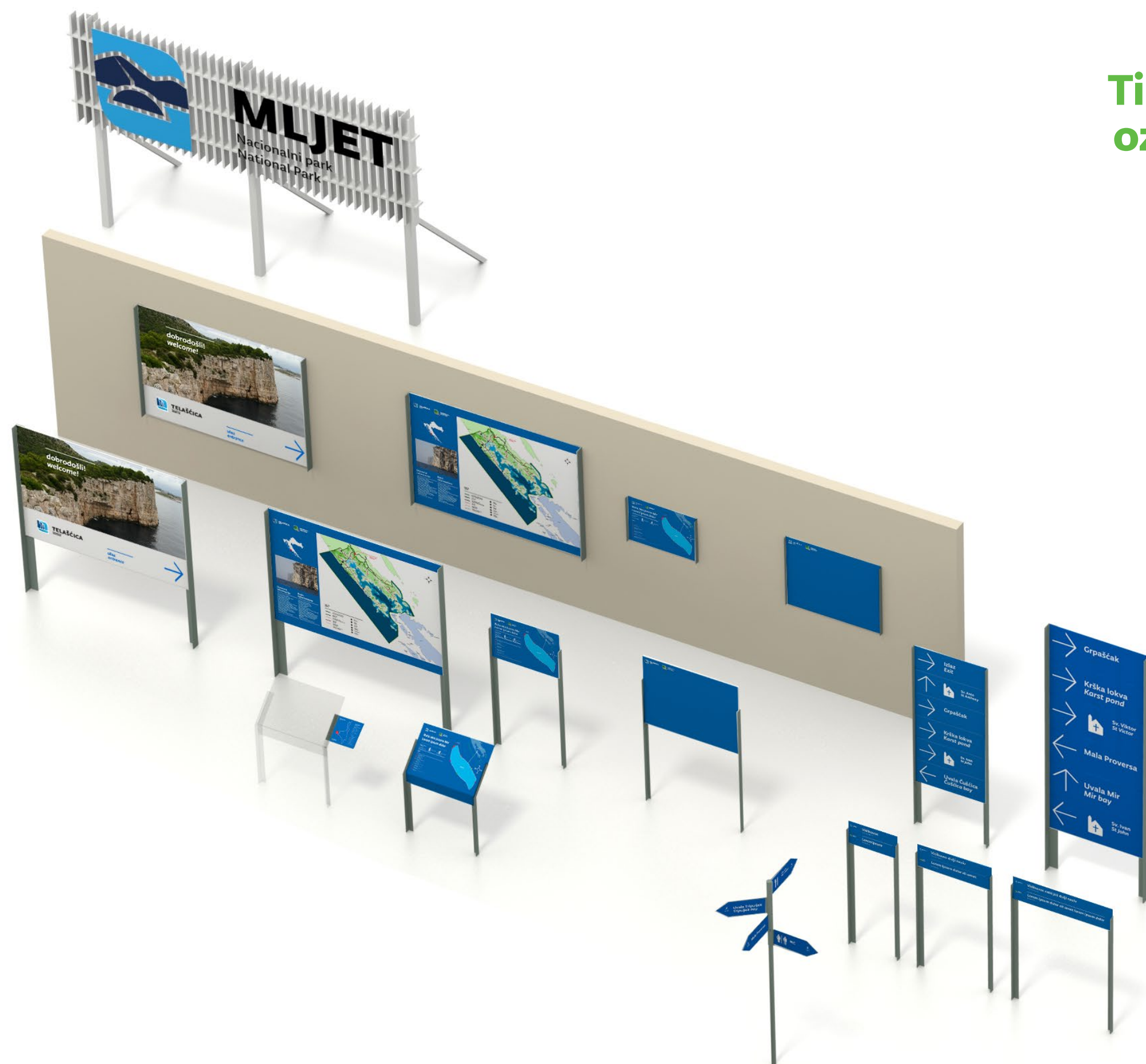
IO - interpretacijske oznake

Unutar tri osnovne skupine, u sustavu postoji 48 tipova/formata oznaka. Svaka oznaka ima svoju numeričku šifru, od tipa 1 redom do tipa 48. Identične numeričke šifre koriste se u svim priručnicima. Numeričkom šifrom definirani su: i) format oznake, ii) namjena oznake, iii) oblik konstrukcije oznake i iv) način montaže oznake. Prema vrsti konstrukcije dijelimo ih na kose i uspravne, prema visini na niske i visoke, prema formatu na okomite

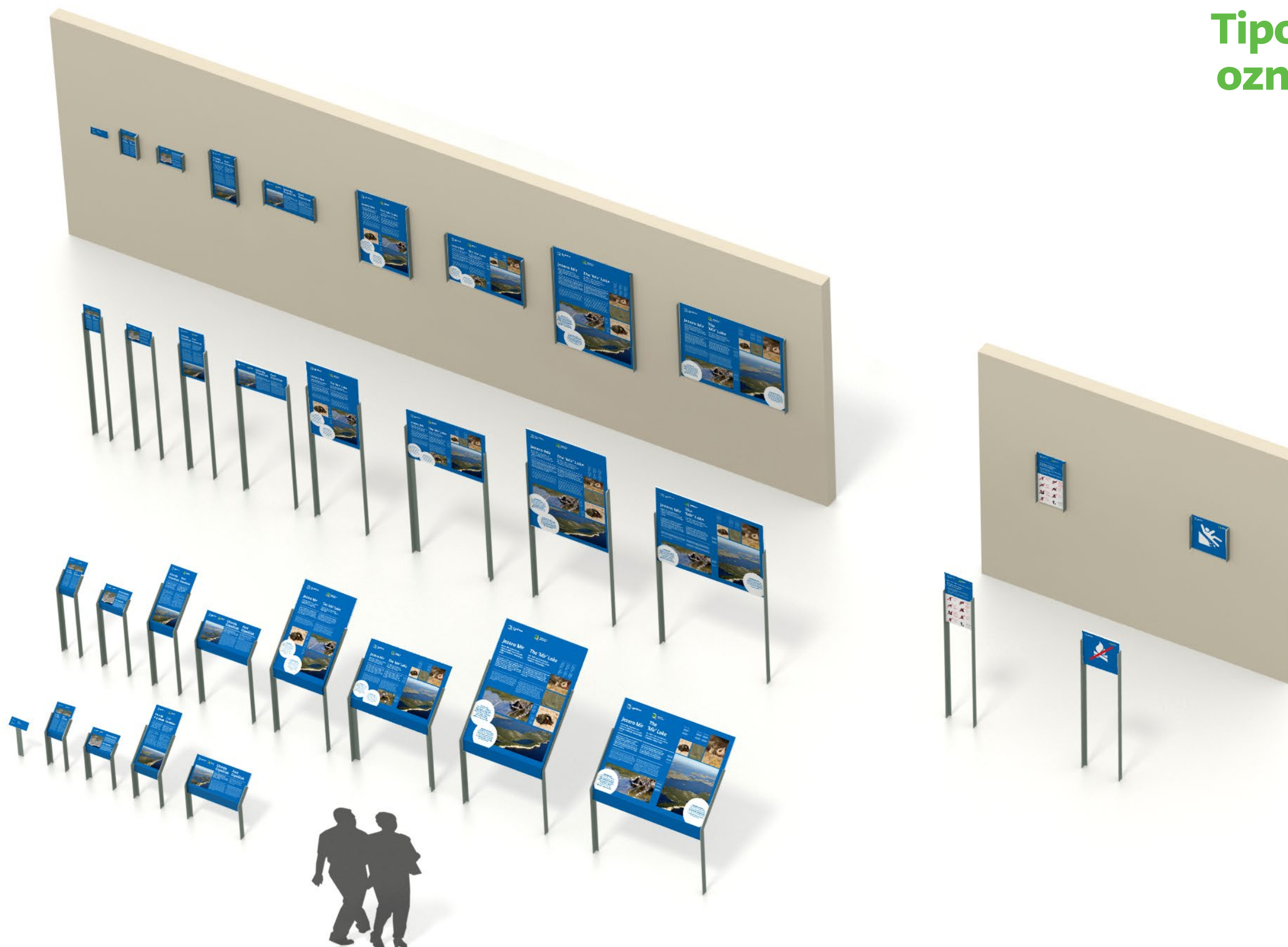
i vodoravne, a prema dimenzijama: 20x30 cm, 30x60cm, 60x90cm, 90x120cm. Sve su dvojezične. Oznake su dimenzionirane tako da omogućavaju primjenu u različitim situacijama i da ih se na njih može aplicirati različiti informacije i sadržaji. Svaki format ploče se može montirati na određene tipove konstrukcija.

Knjiga standarda sadržava standarde grafičkog i produkt dizajna. Standardi grafičkog dizajna koriste se za odabir željenog izgleda i veličine grafičkog prikaza sadržaja. Uz odabrani format navedene su jedna ili više šifri koje označavaju opcije koje se odnose na oblik konstrukcije i montažu. Standardi produkt dizajna koriste se za odabir oblika konstrukcije prema uvjetima na samoj lokaciji predviđenoj za postavljanje oznake koja je ponuđena uz prethodno odabrani format. Prema vrsti podloge na koju se oznaka postavlja (zemljano tlo, kamen, beton, drvo...), prema ovoj knjizi standarda odabire se odgovarajući način montaže.

Tipovi oznaka

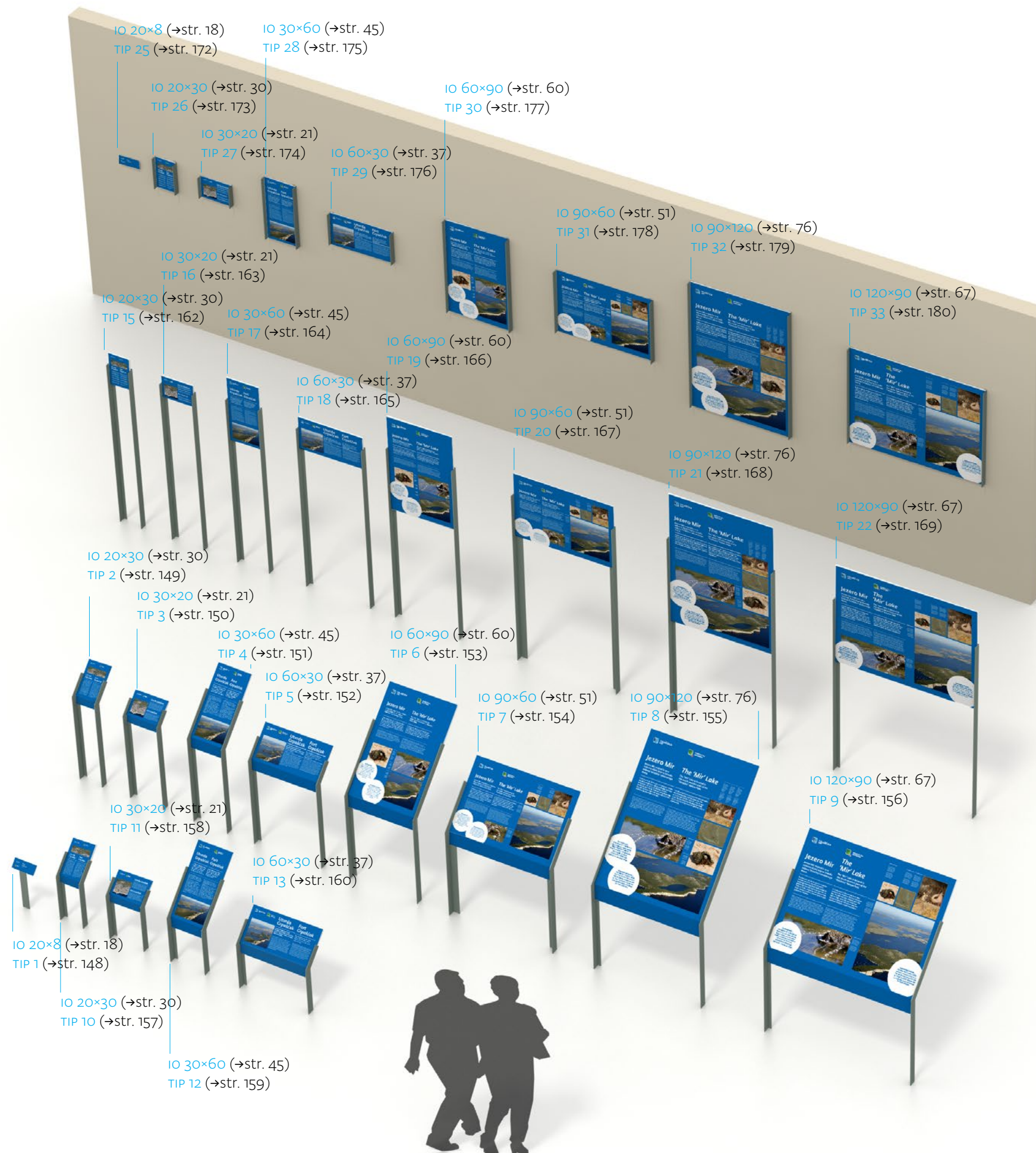


Tipovi oznaka



Interpre- tacijske/ obrazovne oznake - IO

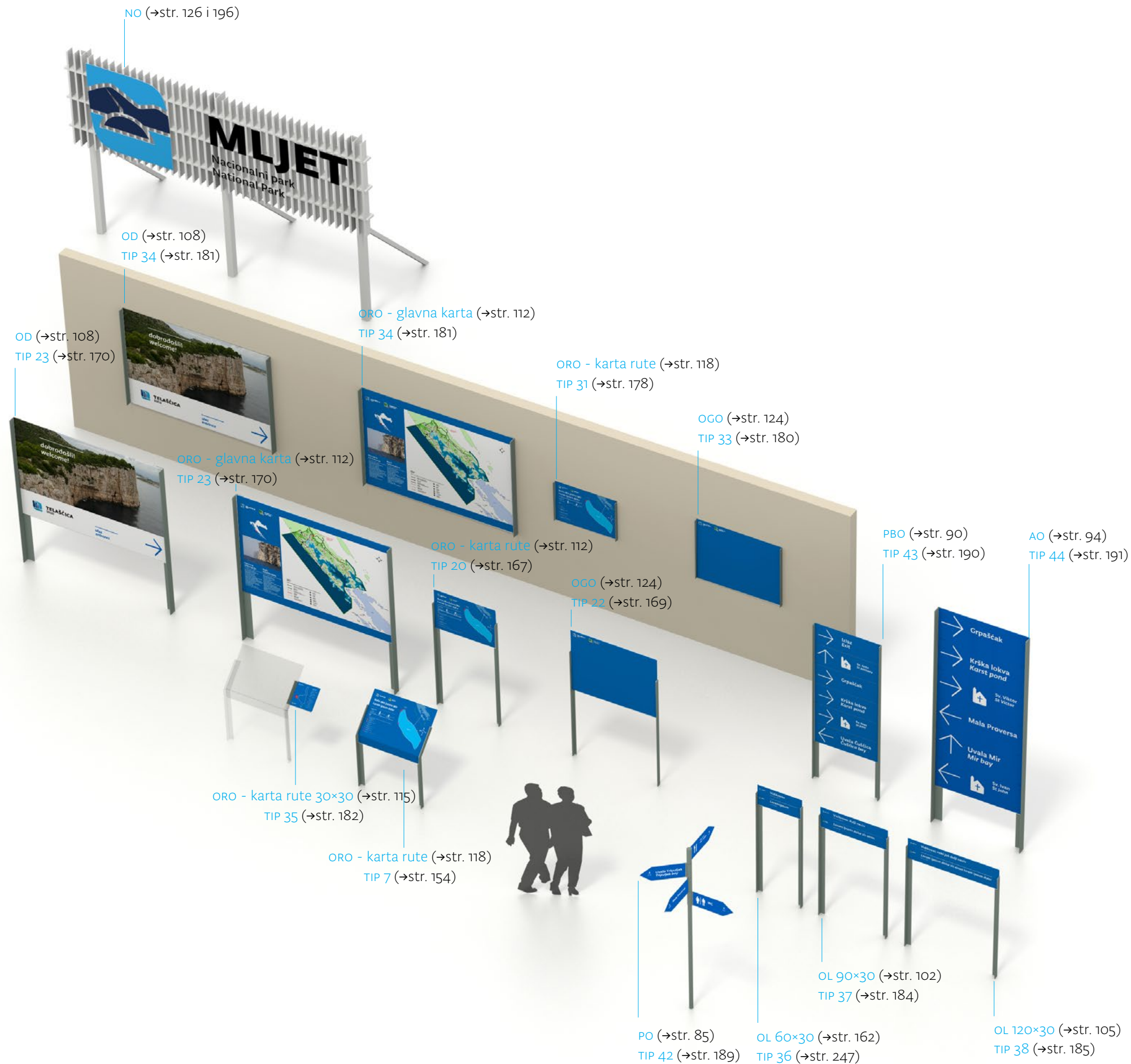
Po vrsti konstrukcije dijelimo na kose (niske i visoke) i uspravne, po formatu na okomite i vodoravne, po dimenzijama: 20×30 cm, 30×60cm, 60×90cm, 90×120cm.



Orijentacijske i informacijske oznake

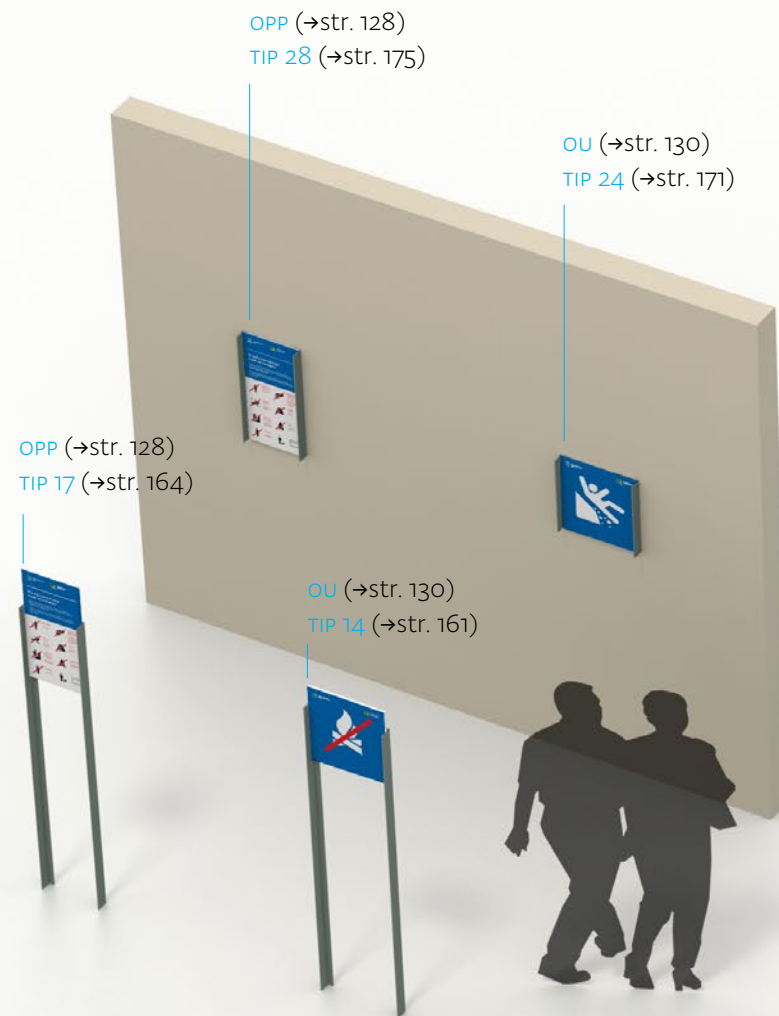
Orijentacijske i informacijske oznake:

- PO - pješačke oznake
- PBO - pješačko-biciklističke oznake
- AO - automobilske oznake
- OL - oznake lokaliteta
- OD - oznake dobrodošlice
- ORO - orijentacijske oznake
- OO - oglasne oznake
- NO - nautičke oznake



Oznake upozorenja i sigurnosti

Oznake upozorenja i sigurnosti:
OPP - oznake s pravilima ponašanja
OP - oznaka upozorenja



**Grafički dizajn
sustava
signalizacije i
interpretacije
zaštićenih
područja u
Republici
Hrvatskoj**

Ova knjiga standarda ima funkciju priručnika u prvom redu za dizajnere, a onda i za zaposlenike zaštićenih područja za potrebe oblikovanja i izbora interpretacijskih, signalizacijskih i obavijesnih oznaka unutar zaštićenih područja.

Cilj knjige standarda je omogućiti visoku kvalitetu sustavnog označavanja i interpretiranja na otvorenom u svim zaštićenim područjima.

Oznake su najučestalije sredstvo komunikacije između posjetitelja i zaštićenog područja. Posjetitelji putem njih dobivaju informacije koje im pomažu da se sigurno i ugodno kreću kroz zaštićena područja upoznajući vrijednosti i ljepote koje ih okružuju a samim time im podižu svijest o potrebi

ispravnog očuvanja prirode. Ispravna upotreba elemenata grafičkog dizajna i produkt dizajna zaštićenog područja komunicira snažnu i organiziranu ustanovu koja dosljedno vodi brigu o zaštićenom području te šalje jasnu poruku posjetiteljima o važnosti očuvanja prirodnih vrijednosti.

Oznake su dizajnirane u više horizontalnih i vertikalnih formata kako bi se omogućila prilagodljivost u oblikovanju sadržaja s obzirom na vrstu i količinu prezentiranog materijala kao i mogućnost postavljanja konstrukcije na lokacijama razolikih uvjeta.

Materijali za izradu konstrukcija i oznaka su odabrani po karakteristikama koje omogućavaju trajnost u vanjskim uvjetima različitih klimatskih podneblja, jednostavno održavanje te otpornost na vandalizam.

Tipografija

Sve oznake su dvojezične i u principu svi tekstovi na hrvatskom jeziku prelamaju se u Regular rezovima, a svi tekstovi na engleskom jeziku prelamaju se u Italic rezovima.

hrvatski english

Typonine Sans Pro Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Light Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Normal
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Normal Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Text
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
VWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Text Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Medium Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Typonine Sans Pro Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Boja

Zaštićena područja podijeljena su, prema položaju, u dvije skupine, mediteranski i kopneni.



RAL 5005 PLAVA
PANTONE 300
C=100, M=60, Y=0,
K=0



RAL 6029 ZELENA
PANTONE 348
C=100, M=0, Y=100,
K=20

Piktogrami

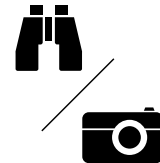
Piktogrami se upotrebljavaju u pješačkim oznakama, pješačko-biciklističkim oznakama, orijentacijskim oznakama, oznakama sa pravilima ponašanja i oznakama upozorenja.



—
Toalet
Toilets



—
Restoran
Restaurant



—
Vidikovac
Viewpoint



—
Pješačka staza
Walking trail



—
Crkva
Church



—
Psi moraju biti na uzici
Dogs must be kept on a leash



—
Toalet za invalide
Disabled toilet



—
Poučna staza
Educational trail



—
Opasnost od odrona
Beware of falling rocks



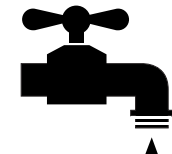
—
Sklizak/opasan teren
Slippery and dangerous terrain ahead



—
Rafting/čamac, kanu,
iznajmljivanje
Rafting/ Kayak/ Boat rental



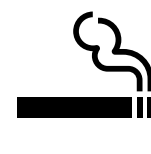
—
Ambulanta
Medical clinic



—
Voda
Water



—
Suvenirnica
Gift shop



—
Mjesto za pušenje
Smoking area



—
Mjesto za roštilj/piknik
Barbecue/Picnic area



—
Otpatke bacati u koš
Please use waste bins provided



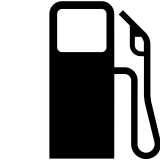
—
Skupljati fekalije za psima
Please clean up after your pet



—
Prodaja ulaznica
Ticket office



—
Spremište za prtljagu
Luggage storage



—
Benzinska pumpa
Gas station



—
Cesta
Road



—
Pruga
Railway



—
Žičara
Cable car



—
Telefon
Phone



—
Pošta
Post office



—
Prenočište/hotel
Hostel/Hotel



—
Pristanište
Port



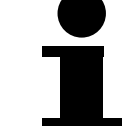
—
Biciklistička staza
Bicycle path



—
Planinarski put
Hiking trail



—
Kamp
Campsite



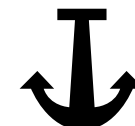
—
Informacije
Information point



—
Alpinistička staza
Alpine trail



—
Pastirski stan
Shepherds cottage



—
Mjesto za sidrenje
Anchoring permitted



—
Kula/ruina
Castle

Piktogrami



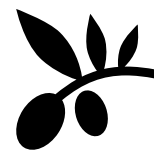
Parking za bicikle
Bicycle parking



Špilja
Cave



Slap
Waterfall



Maslina/maslinik
Olive trees



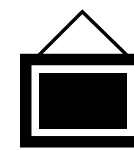
Bara/lokva
Puddle



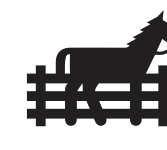
Arheološka nalazišta
Archaeological site



Kafić
Coffee shop



Izložba/muzej
Exhibition/Museum



Konjušnica
Stable



Botanički vrt
Botanical garden



Plaža
Beach



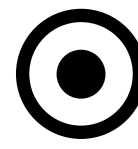
Bicikli i automobili
iznajmljivanje
Bicycle and car rental



Mlin
Mill



Autobusno stajalište
Bus stop



Centar
Center



Planinarski dom
Mountain hut



Ornitološki
rezervat/park
Ornithological reserve



Dječje igralište
Playground



Jahaće staze
Horse Trail



Osmatračnica
Observation Point



Slobodno letenje
Paragliding



Tunel
Tunnel



Odmaralište
Rest area



Brdska biciklistička staza
Mountain bike trails



Downhill biciklistička staza
Downhill mountain bike
trails



Mjesto za pecanje
Place for fishing



Skijalište
Ski Resort

Znakovi zabrane



—
zabranjen pristup psima
No dogs



—
voda nije za piće
Not drinking water



—
zabranjeno roštiljanje
No barbecuing



—
zabranjen ulazak
automobilom
No cars beyond this point



—
zabranjeno bacanje
otpadaka
No littering



—
zabranjen podvodni
ribolov
No spearfishing



—
zabranjeno kampiranje
No camping



—
zabranjeno paljenje
vatre
No open flames



—
zabranjeno vikanje
No shouting



—
zabranjeno pušenje
No smoking



—
zabranjeno plivanje
No swimming



—
zabranjeno skakanje u
vodu
No diving



—
zabranjen ulaz motorima
No motorbikes



—
zabranjeno ulaz
biciklima
No bicycles



—
zabranjeno slobodno
penjanje
No free climbing



—
zabranjeno rudarenje
No mining



—
zabranjen ulaz u
neprikladnoj obući
Proper footwear
required



—
zabranjeno hranjenje
životinja
Do not feed the animals



—
zabranjeno
fotografiranje
No photography



—
zabranjeno
korištenje mobitela
No mobile phones



—
zabranjeno pecanje
No fishing



—
zabranjen lov
No hunting



—
zabranjeno sidrenje
No anchoring



—
zabranjeno diranje
stalagmita i stalaktita
It is prohibited to touch
the stalagmites and
stalactites



—
zabranjeno uznemiravanje
životinja
Do not harass the animals



—
obavezna odjeća
No swimsuits



—
zabranjen ulaz
nezaposlenima
authorised employees
only



—
zabranjeno
uznemiravanje životinja
Do not harass the
animals



—
obavezna odjeća
No swimsuits



—
zabranjen ulaz
nezaposlenima
authorised employees
only



—
zabranjeno branje
cvijeća
Do not pick plants



—
zabranjena vožnja po travi
No driving on the grass



—
zabranjeno jesti i piti
No eating or drinking

IO 20×8 cm



IO 20 x 8 cm

Ova je oznaka kombinacija interpretacijske i informacijske oznake. Koristi se za imenovanje pojedinačnih bioloških vrsta, staništa ili toponima. U slučaju kada se označavaju stanišni tipovi ili toponimi, sastoji od jedne razine teksta - naslova.

U slučaju kada se označavaju biološke vrste, sastoji se od dvije razine teksta: naslova i podnaslova. Naslov donosi ime vrste na hrvatskom, a podnaslov na latinskom jeziku.

NASLOV

broj znakova: 5-25

PODNASLOV

broj znakova: 5-35

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1.izbor

materijal: soft eco friendly non pvc folija

50-60 µm

ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent

trajnost: 7 godina

laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2.izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm

ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent

trajnost: 7 godina

laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 1 (→str. 148)

TIP 25 (→str. 172)

IO 20×8 cm mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 2 cm.

Baseline grid: 16 pt.

IO 20×8 cm
primjena mreže

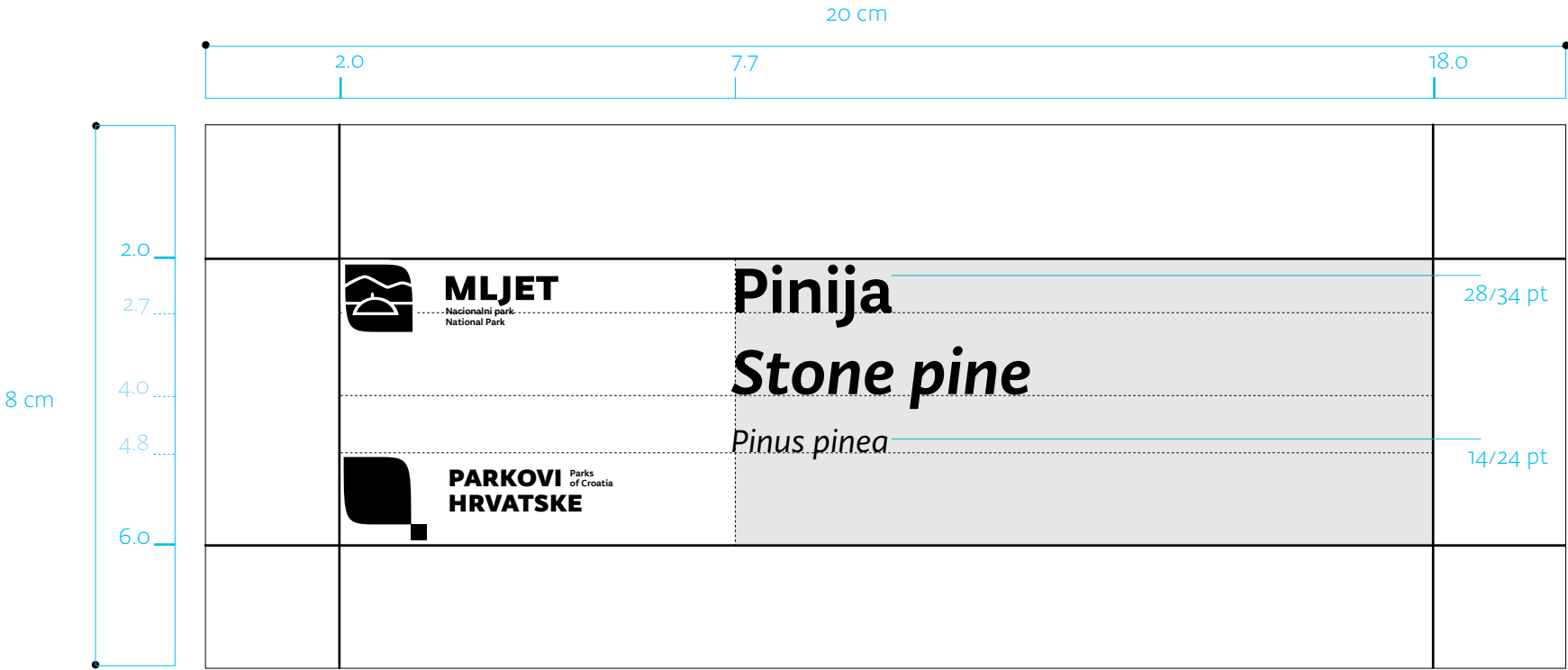
Pinija
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:1

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 100%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



IO 30×20 cm



TELAŠĆICA
NATIONAL PARK



PARKOVI
HRVATSKE

Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpašćak

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.



TELAŠĆICA
NATIONAL PARK



PARKOVI
HRVATSKE



Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima.

Fort Grpašćak

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands.

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Ova interpretacijska oznaka ima dvije varijante:
I) varijanta s vizualnim sadržajem uključuje manje interpretacijske tekstove i II) varijanta bez vizualnog sadržaja koja sadrži više interpretacijskog teksta.

Preporuča se varijanta s vizualnim sadržajem koji zasigurno privlači pažnju posjetitelja i potiče na čitanje teksta.

NASLOV
broj znakova: 5-25

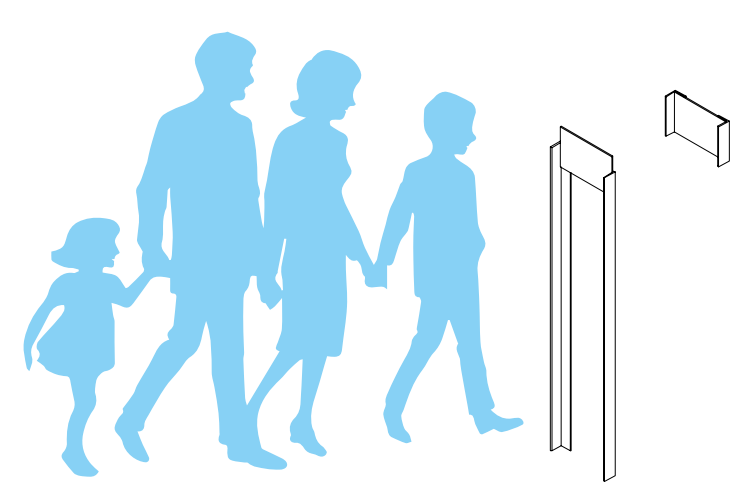
TEKUĆI TEKST
broj znakova: 600-750

broj fotografija: 0-1

TISAK:
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:
1.izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2.izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 16 (→str. 163)

TIP 27 (→str. 174)

IO 30×20 cm mreža



Mreža za vodoravne interpretacijske oznake.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u osam stupca. Razmaci između stupaca iznose 0.7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 100% x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



IO 30×20 cm primjena mreže



Utvrdra Grpaščak/Fort Grpaščak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.2

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak zaštićenog
područja 100%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

IO 30×20 cm + sponzori

Ukoliko se ukaže potreba da se na interpretacijsku ploču smjeste dodatni logotipovi (npr. sponzori) oni se mogu smjestiti na ovu oznaku u gornjem prostoru ploče između znaka ustanove i znaka zaštite prirode.



TELAŠĆICA
Nacionalni park



LOGO

LOGOTIP



PARKOVI
HRVATSKE

Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpašćak

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.





TELAŠĆICA
Nacionalni park



LOGO

LOGOTIP



LOGO

LOGOTIP



LOGO



PARKOVI
HRVATSKE

Utvrda Grpašćak

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpašćak

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.

IO 30×20 cm + sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



TELAŠĆICA
Park prirode
Nature Park



LOGO

LOGOTIP



LOGO

LOGOTIP



LOGO



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE

Utvrd Grpaščak Fort Grpaščak



TELAŠĆICA
Park prirode
Nature Park



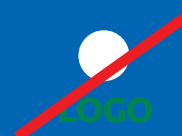
LOGO

~~LOGOTIP~~



LOGO

~~LOGOTIP~~



LOGO



PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE

Utvrd Grpaščak Fort Grpaščak

IO - kosa 30×20 cm

TISAK:
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:
1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

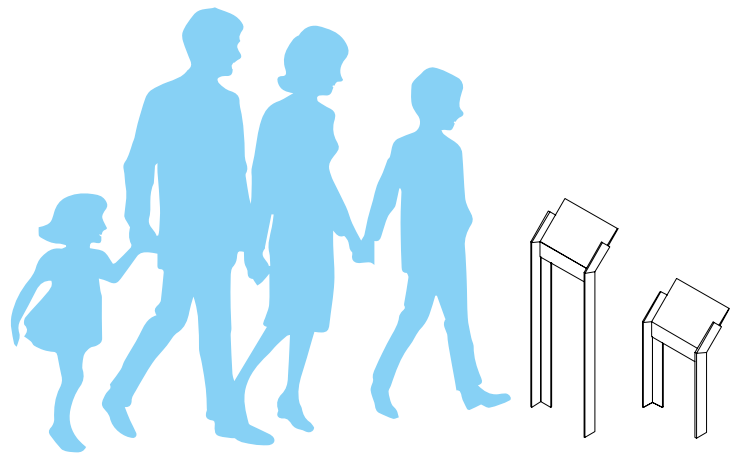
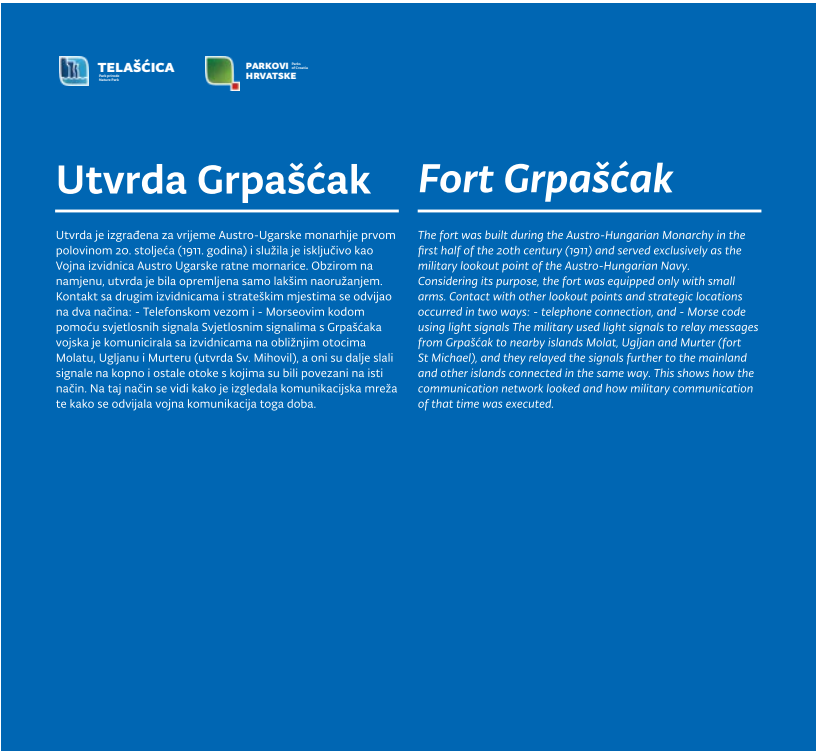
Ova interpretacijska oznaka ima dvije varijante:
I) varijanta s vizualnim sadržajem uključuje manje interpretacijske tekstove i II) varijanta bez vizualnog sadržaja koja sadrži više interpretacijskog teksta.

Preporuča se varijanta s vizualnim sadržajem koji zasigurno privlači pažnju posjetitelja i potiče na čitanje teksta.

NASLOV
broj znakova: 5-25

TEKUĆI TEKST
broj znakova: 600-750

broj fotografija: 0-1



Mogu se primijeniti na konstrukcije:
TIP 3 (→str. 150)
TIP 11 (→str. 158)

10 - kosa
30×20 cm
mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u osam stupca.
Razmaci između stupaca iznose
0.7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.



10 - kosa

30 × 20 cm

primjena mreže

Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.2

Prostor namjenjen za tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 100%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Ova interpretacijska oznaka ima dvije varijante:

i) varijanta s vizualnim sadržajem uključuje manje interpretacijske tekstove i ii) varijanta bez vizualnog sadržaja koja sadrži više interpretacijskog teksta.

Preporuča se varijanta s vizualnim sadržajem koji zasigurno privlači pažnju posjetitelja i potiče na čitanje teksta.

NASLOV

broj znakova: 5-25

TEKUĆI TEKST

broj znakova: 600-750

broj fotografija: 0-1

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1.izbor

materijal: soft eco friendly non pvc folija
50-60 µm

ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent

trajnost: 7 godina

laminacija: eco friendly non pvc folija
50-60 µm, permanent, transparentna,
sjajna

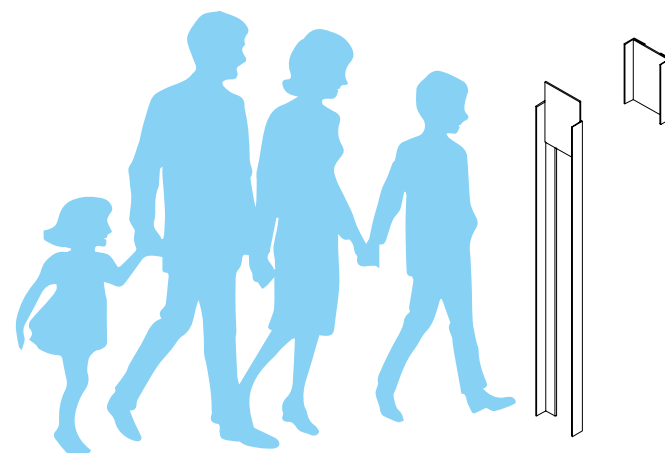
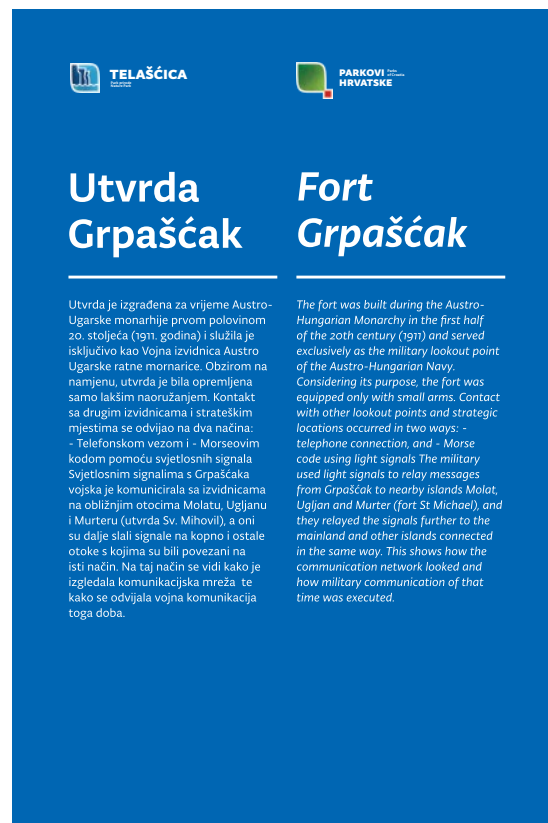
2.izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 μm

ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent

trajnost: 7 godina

laminacija: polimerska pvc folija 70-80
µm, transparentna, sjajna



Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 15 (→str. 162)

TIP 26 (→str. 173)

10 20×30 cm
mreža

Mreža za okomite interpretacijske oznake.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u četiri stupca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.

[illegible]



INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

IO 20×30 cm primjena mreže

Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.3

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 100%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

IO 20×30 cm primjena mreže

Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:1.3

Prostor namjenjen za tipografiju/
fotografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 100%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

IO - kosa

20×30 cm

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Ova interpretacijska oznaka ima dvije varijante:
I) varijanta s vizualnim sadržajem uključuje manje interpretacijske tekstove i II) varijanta bez vizualnog sadržaja koja sadrži više interpretacijskog teksta.

Preporuča se varijanta s vizualnim sadržajem koji zasigurno privlači pažnju posjetitelja i potiče na čitanje teksta.

NASLOV
broj znakova: 5-25

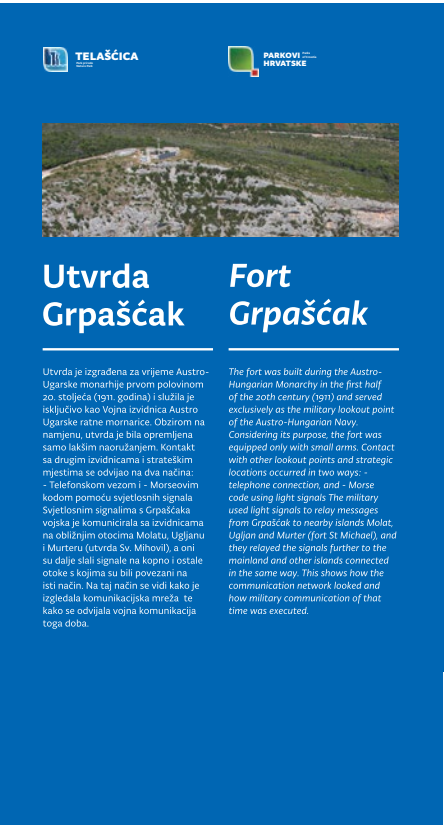
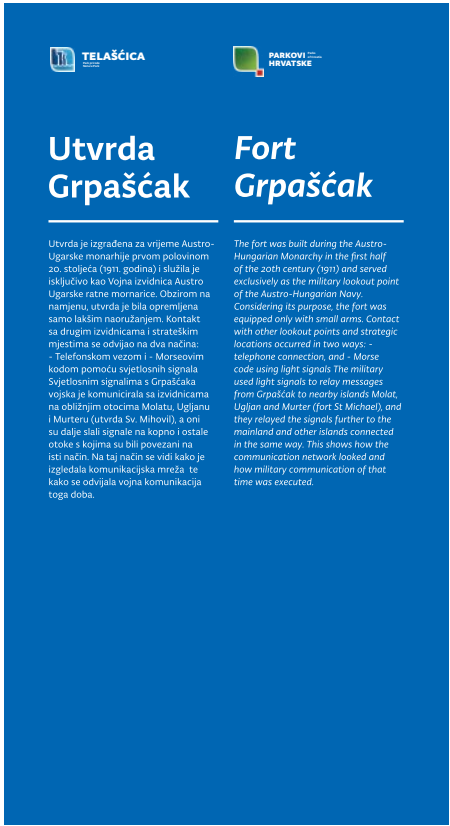
TEKUĆI TEKST
broj znakova: 600-750

broj fotografija: 0-1

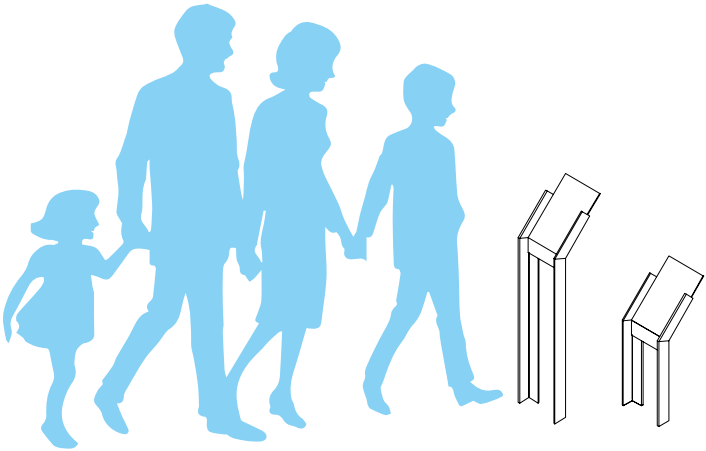
TISAK:
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:
1.izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2.izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Mogu se primijeniti na konstrukcije:
TIP 2 (→str. 149)
TIP 10 (→str. 157)



IO - kosa 20×30 cm mreža

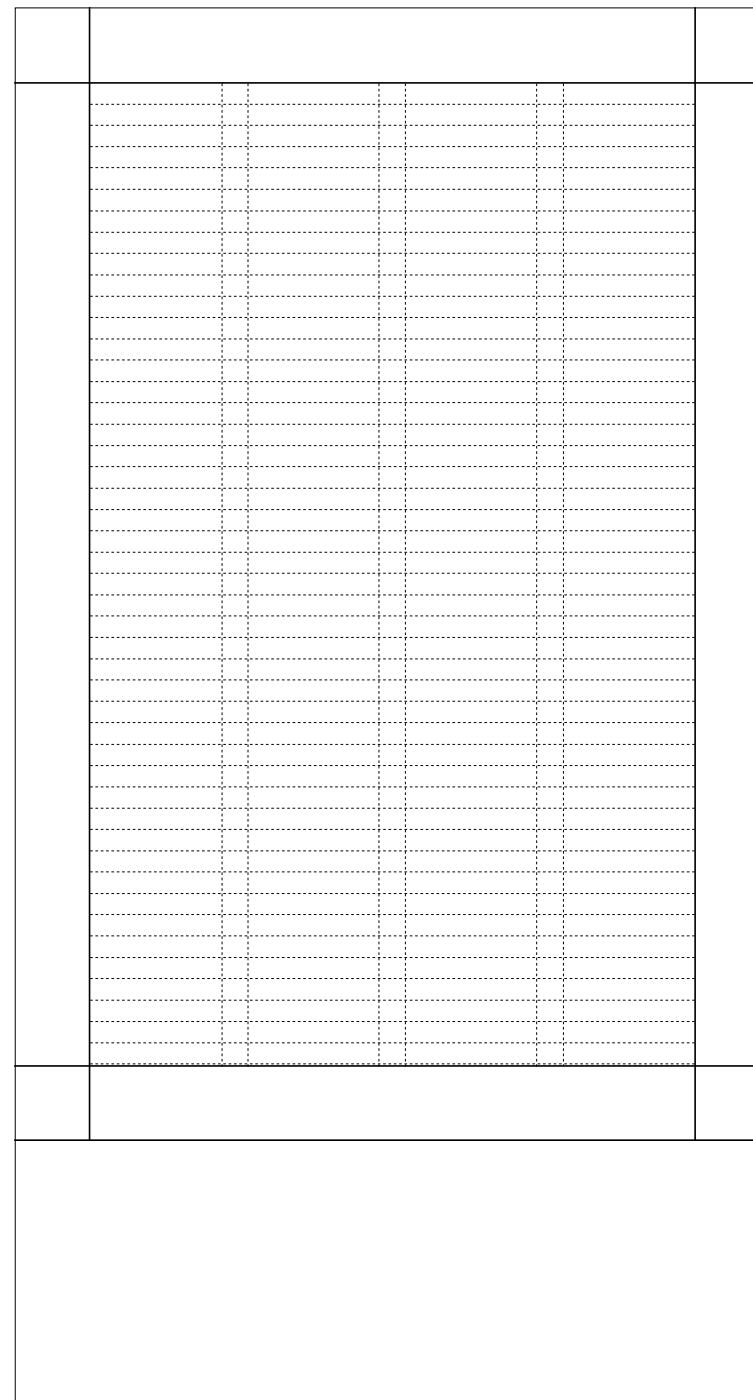
Mreža za okomite interpretacijske ploče.

Margine iznose 2 cm.

Mreža je podijeljena u četiri stupca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7 cm.

Stupci označavaju granicu područja
unutar kojeg se tekst/fotografija može
nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na
sljedećim stranicama.

Baseline grid: 16 pt.



IO - KOSA

20×30 cm

primjena mreže

Utvrd Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 100%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 100%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



IO 60×30 cm

**TELAŠĆICA**
Nature Park

**PARKOVI HRVATSKE**
National Parks of Croatia

Utvrda Grpašćak



Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode “Telašćica” na cca 150 metara nadmorske visine.

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpašćak

Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park “Telašćica” at approx. 150 metres above sea level.

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Oznaka bi trebala imati jedan vizual koji na prvi pogled mora biti privlačan.

NASLOV
broj znakova: 5-25

PODNASLOV
broj znakova: 100-150

TEKUĆI TEKST
broj znakova: 700-880

broj fotografija: 0-1

TISAK:
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

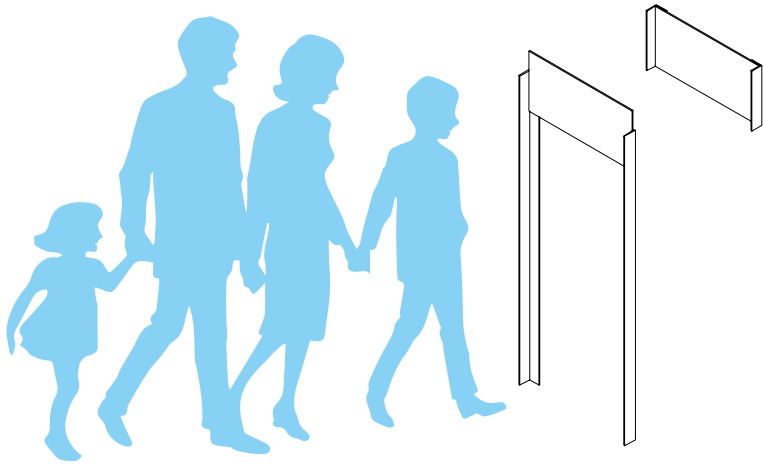
FOLIJA:
1.izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2.izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 18 (→str. 165)

TIP 29 (→str. 176)



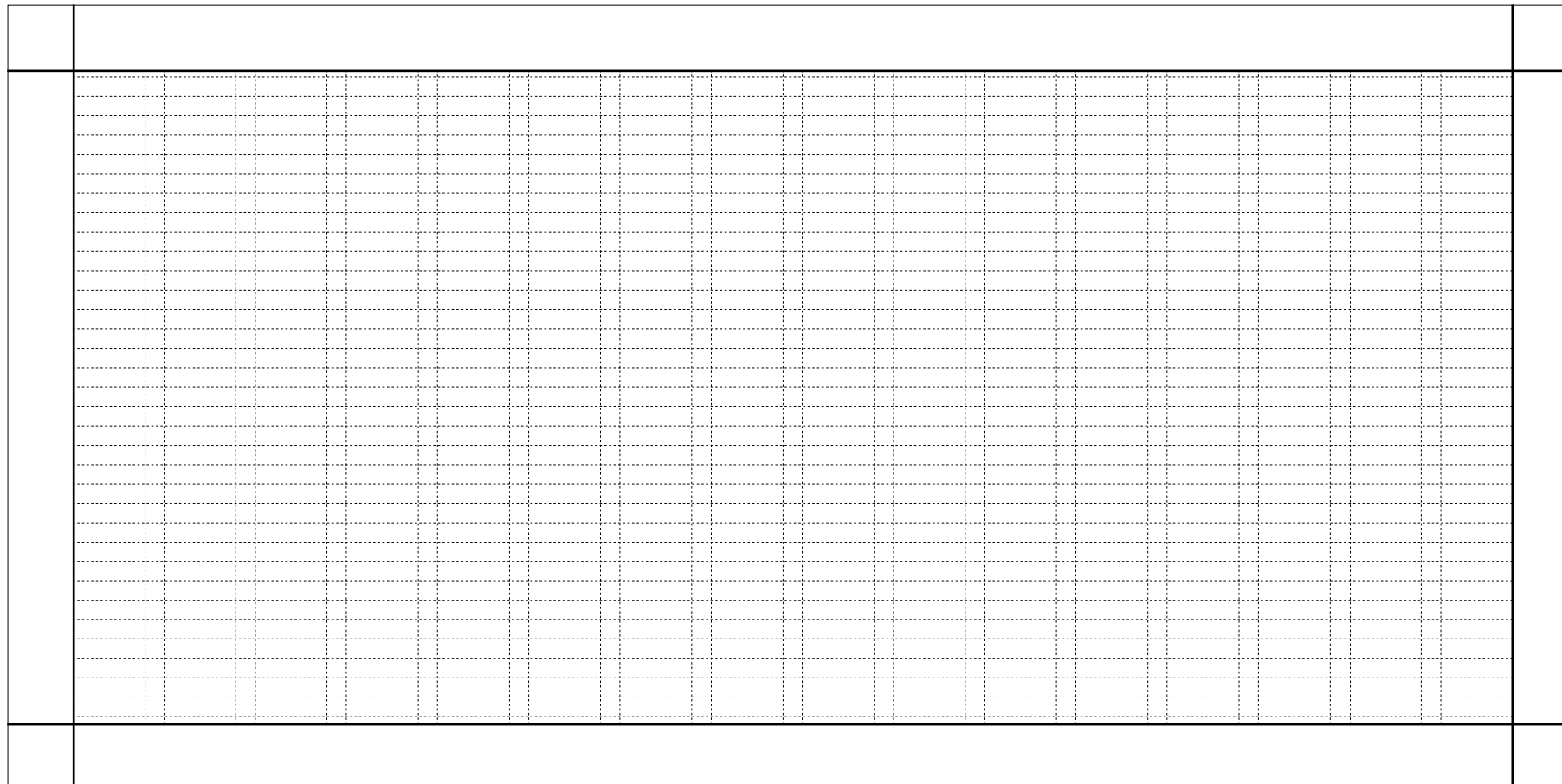
IO 60×30 cm mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske oznake.

Margine iznose 2.5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.



IO 60×30 cm primjena mreže



Utvrdica Grpaščak/Fort Grpaščak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrdica Grpaščak nalazi se...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 200%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

IO 60×30 cm + sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode.


TELAŠĆICA
Park prirode
Nature Park


PARKOVI Parks
of Croatia
HRVATSKE


LOGO

LOGOTIP


LOGO



Utvrda Grpašćak

Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode “Telašćica” na cca 150 metara nadmorske visine.

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpašćak

Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park “Telašćica” at approx. 150 metres above sea level.

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.

IO 60×30 cm + sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode.

 TELAŠĆICA Park prirode Nature Park	 PARKOVI Parks of Croatia HRVATSKE	Utvrda Grpašćak	Fort Grpašćak
 LOGO  LOGOTIP  LOGO			
		Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara	<i>Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres</i>

 TELAŠĆICA Park prirode Nature Park	 PARKOVI Parks of Croatia HRVATSKE	Utvrda Grpašćak	Fort Grpašćak
 LOGO  LOGOTIP  LOGO			
		Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode "Telašćica" na cca 150 metara	<i>Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park "Telašćica" at approx. 150 metres</i>

IO - KOSA

60×30 cm



Ovakav tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području i manje obuhvatnijih tema vezanih za zaštićeno područje. Jednostavnost i sažetost proizvest će najbolje rezultate i interpretacija ne bi trebala nadilaziti jednu do dvije glavne teme.

Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Oznaka bi trebala imati jedan vizual koji na prvi pogled mora biti privlačan.

NASLOV
broj znakova: 5-25

PODNASLOV
broj znakova: 100-150

TEKUĆI TEKST
broj znakova: 700-880

broj fotografija: 0-1

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

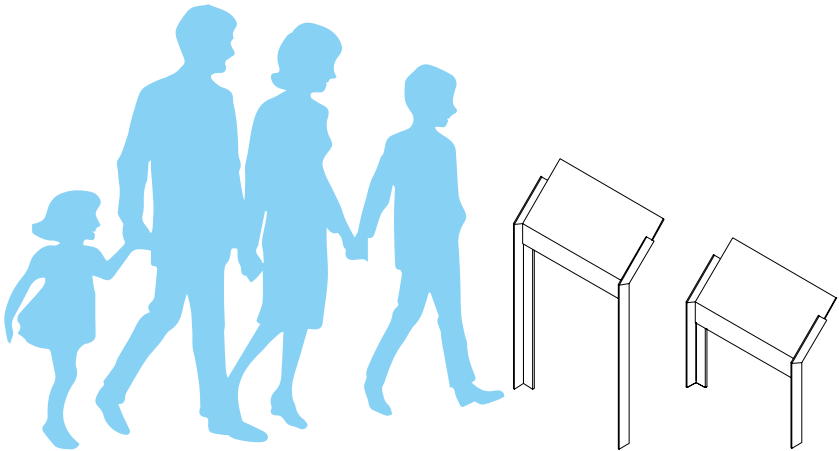
1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

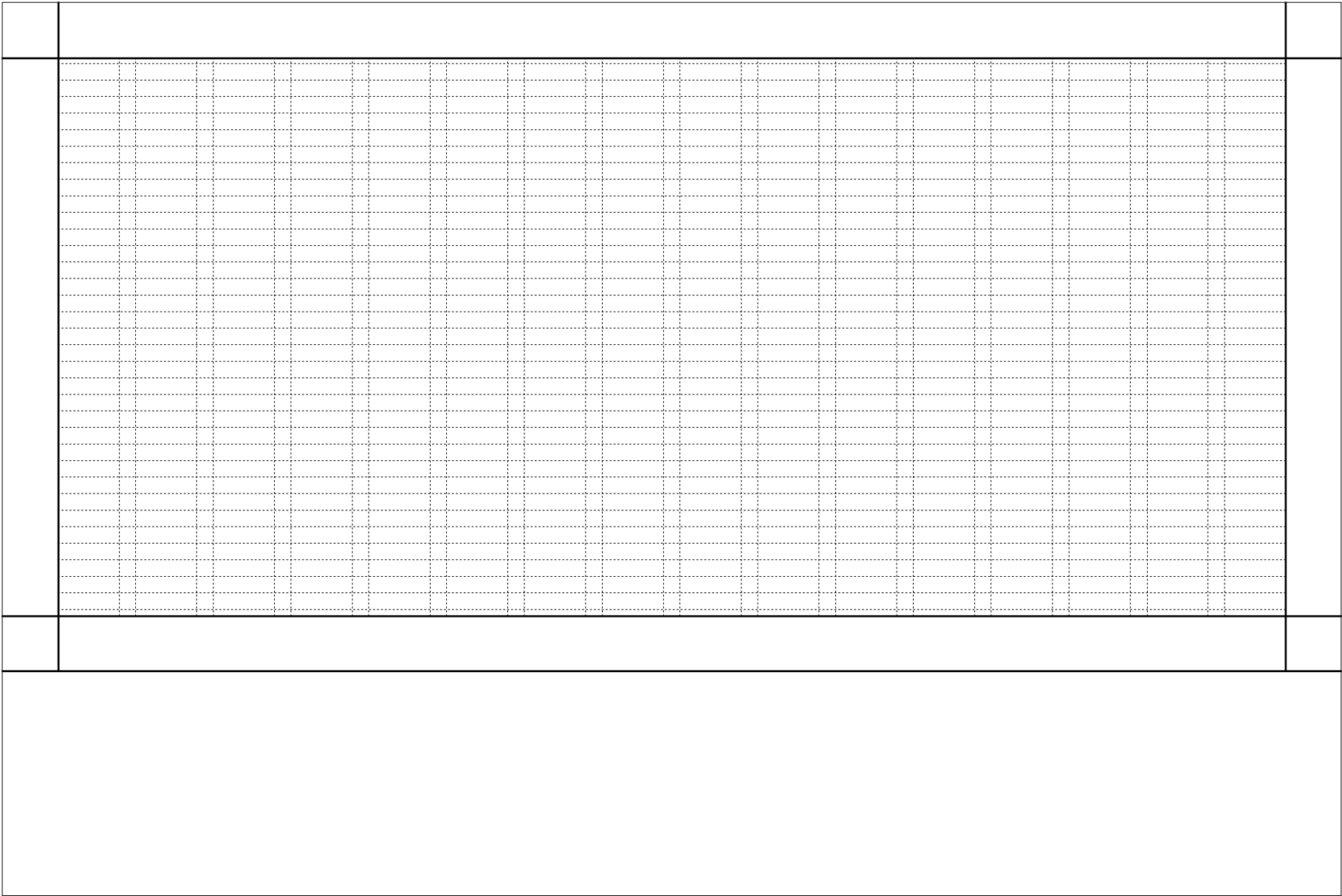
Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 5 (→str. 152)

TIP 13 (→str. 160)



IO - kosa 60×30 cm mreža



Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 2.5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

IO 60×30 cm
primjena mreže



Utvrdica Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrdica Grpašćak nalazi se...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

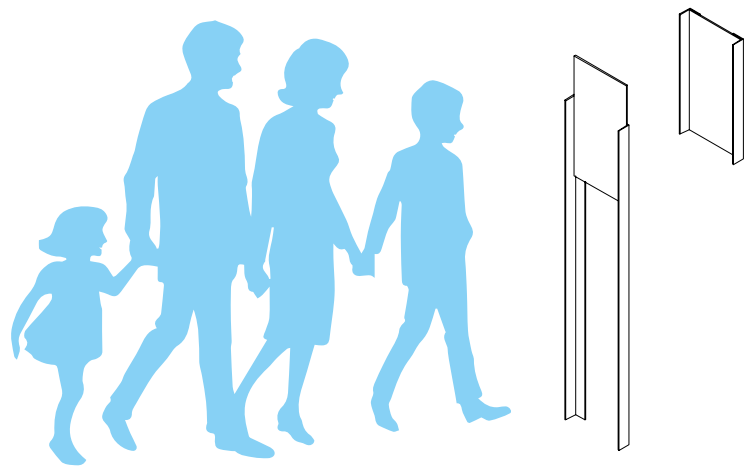
TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 200%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



Mogu se primijeniti na konstrukcije:
TIP 15 (→str. 162)
TIP 23 (→str. 170)



TELAŠĆICA
Nacionalni park



PARKOVI HRVATSKE
Parks of Croatia

Utvrda Grpašćak

Utvrda Grpašćak nalazi se na najvišem istoimenom strmcu u Parku prirode “Telašćica” na cca 150 metara nadmorske visine.

Utvrda je izgrađena za vrijeme Austro-Ugarske monarhije prvom polovinom 20. stoljeća (1911. godina) i služila je isključivo kao Vojna izvidnica Austro Ugarske ratne mornarice. Obzirom na namjenu, utvrda je bila opremljena samo lakšim naoružanjem. Kontakt sa drugim izvidnicama i strateškim mjestima se odvijao na dva načina: - Telefonskom vezom i - Morseovim kodom pomoću svjetlosnih signala Svjetlosnim signalima s Grpašćaka vojska je komunicirala sa izvidnicama na obližnjim otocima Molatu, Ugljanu i Murteru (utvrda Sv. Mihovil), a oni su dalje slali signale na kopno i ostale otoke s kojima su bili povezani na isti način. Na taj način se vidi kako je izgledala komunikacijska mreža te kako se odvijala vojna komunikacija toga doba.

Fort Grpašćak

Fort Grpašćak is situated on the highest cliff of the Nature Park “Telašćica” at approx. 150 metres above sea level.

The fort was built during the Austro-Hungarian Monarchy in the first half of the 20th century (1911) and served exclusively as the military lookout point of the Austro-Hungarian Navy. Considering its purpose, the fort was equipped only with small arms. Contact with other lookout points and strategic locations occurred in two ways: - telephone connection, and - Morse code using light signals The military used light signals to relay messages from Grpašćak to nearby islands Molat, Ugljan and Murter (fort St Michael), and they relayed the signals further to the mainland and other islands connected in the same way. This shows how the communication network looked and how military communication of that time was executed.



INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

IO 30×60 cm

Ovaj tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju pojedinačnih fenomena na zaštićenom području na jednostavan i sažet način.

Ovaj tip oznake može komunicirati jednu ili dvije poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Oznaka bi trebala imati jedan vizual koji na prvi pogled mora biti privlačan.

NASLOV
broj znakova: 5-25

PODNASLOV
broj znakova: 100-150

TEKUĆI TEKST
broj znakova: 700-880

broj fotografija: 0-1

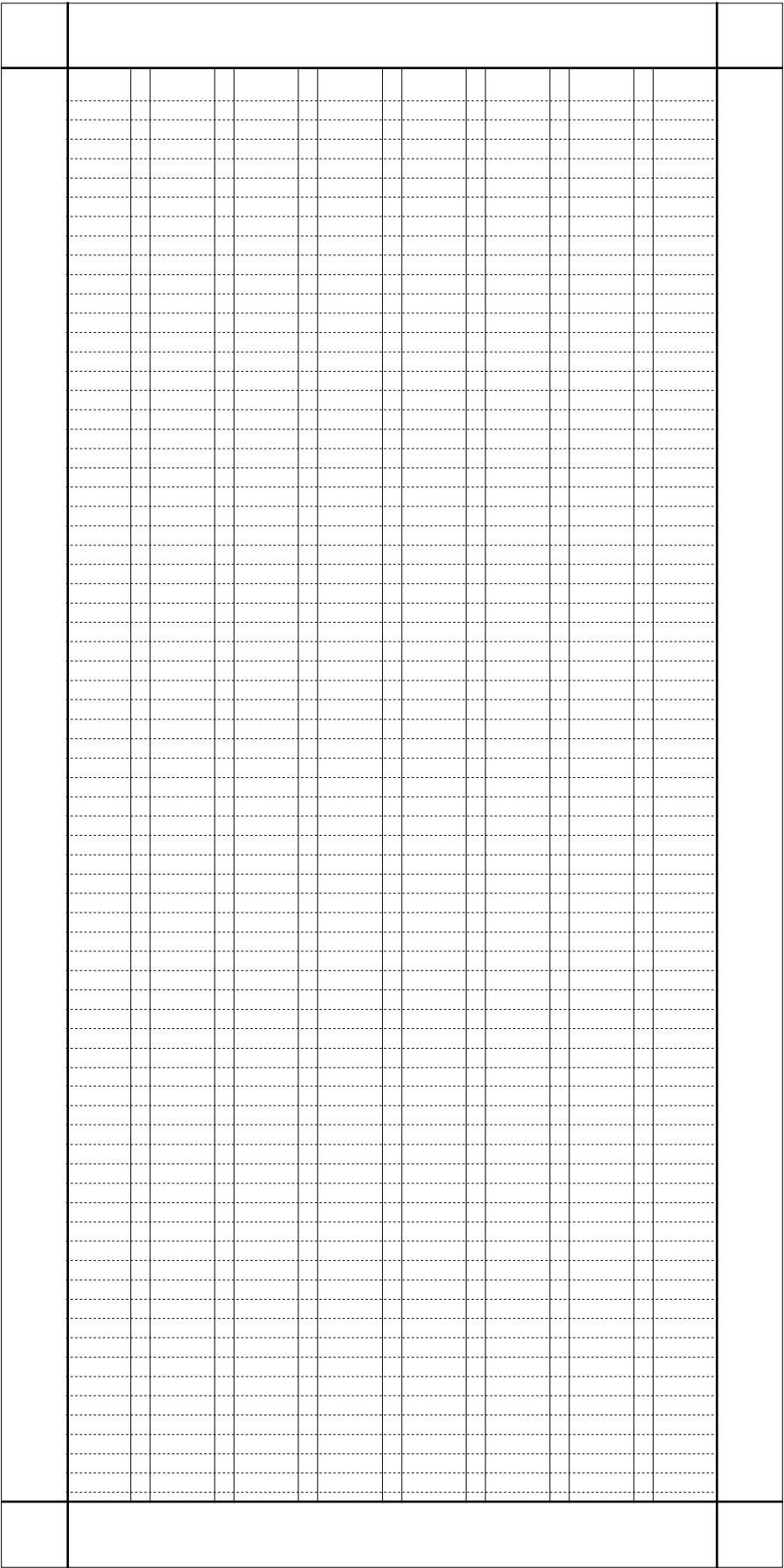
Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 15 (→str. 162)
TIP 23 (→str. 170)

TISAK:
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:
1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

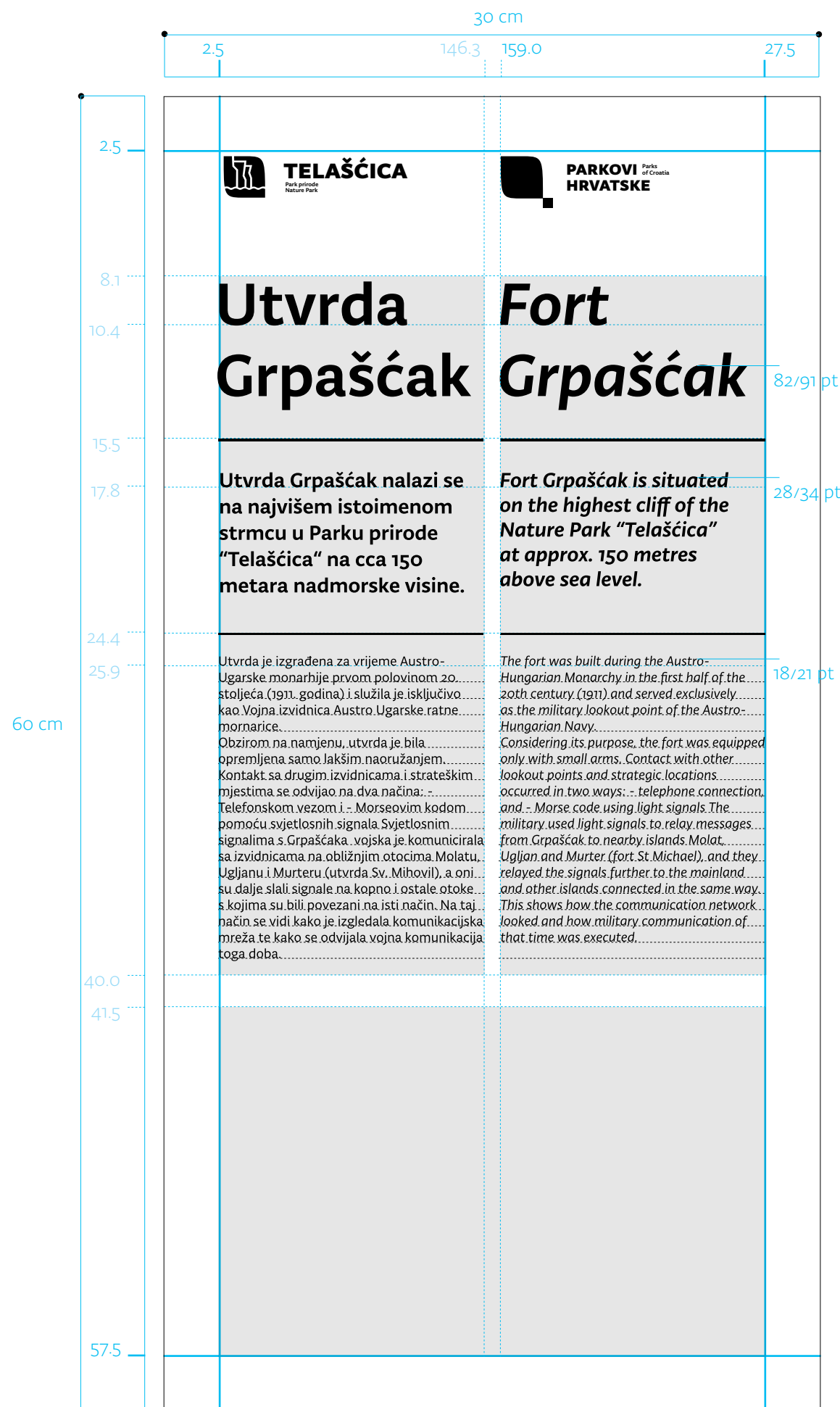
IO 30×60 cm mreža

Mreža za okomite interpretacijske oznake.

Margine iznose 2.5 cm.
Mreža je podijeljena u 8 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.



INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

IO 30×60 cm primjena mreža

Utvrda Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrda Grpašćak nalazi se...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

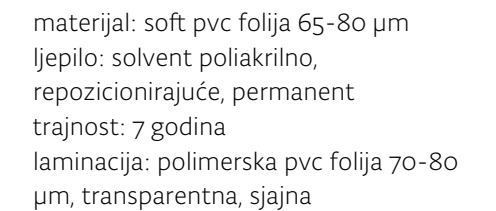
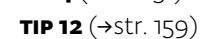
TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 200%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske 200%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



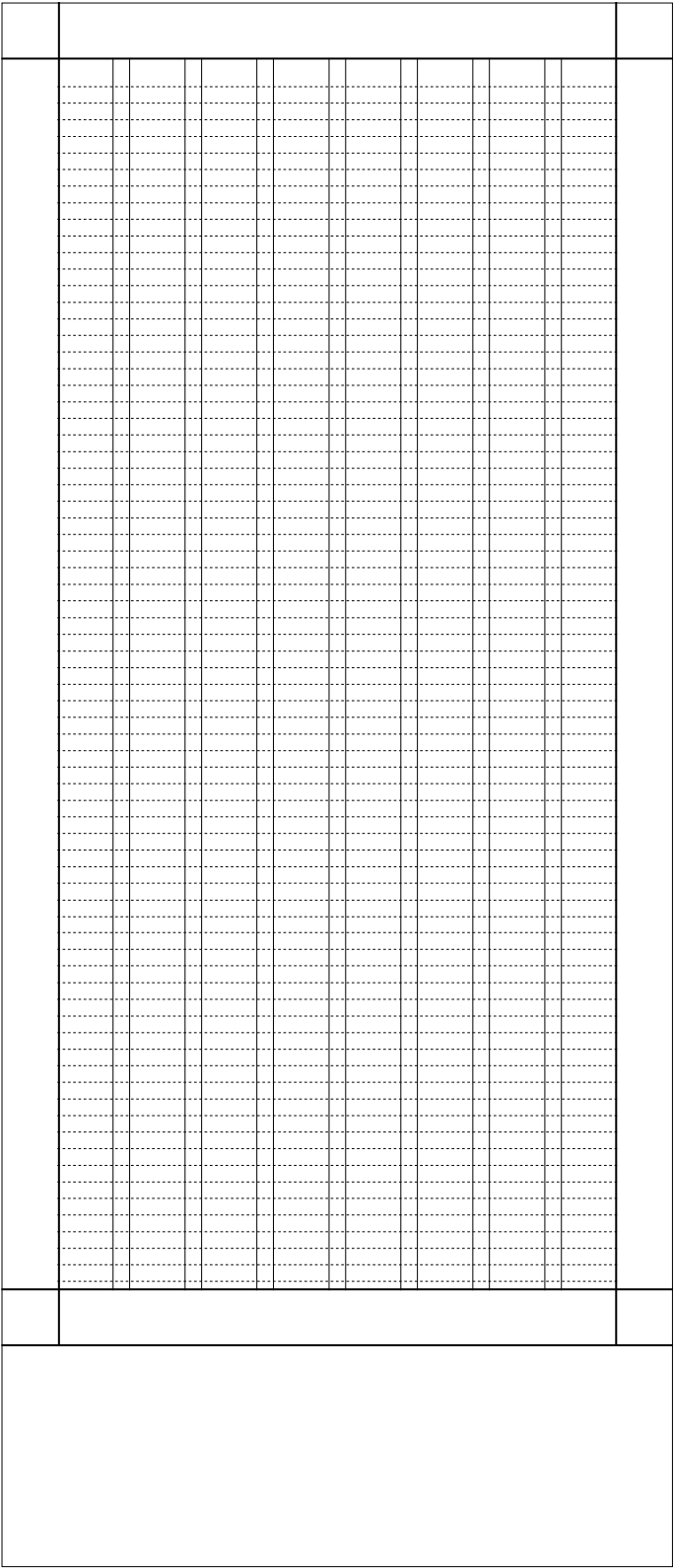
IO - kosa 30×60 cm mreža

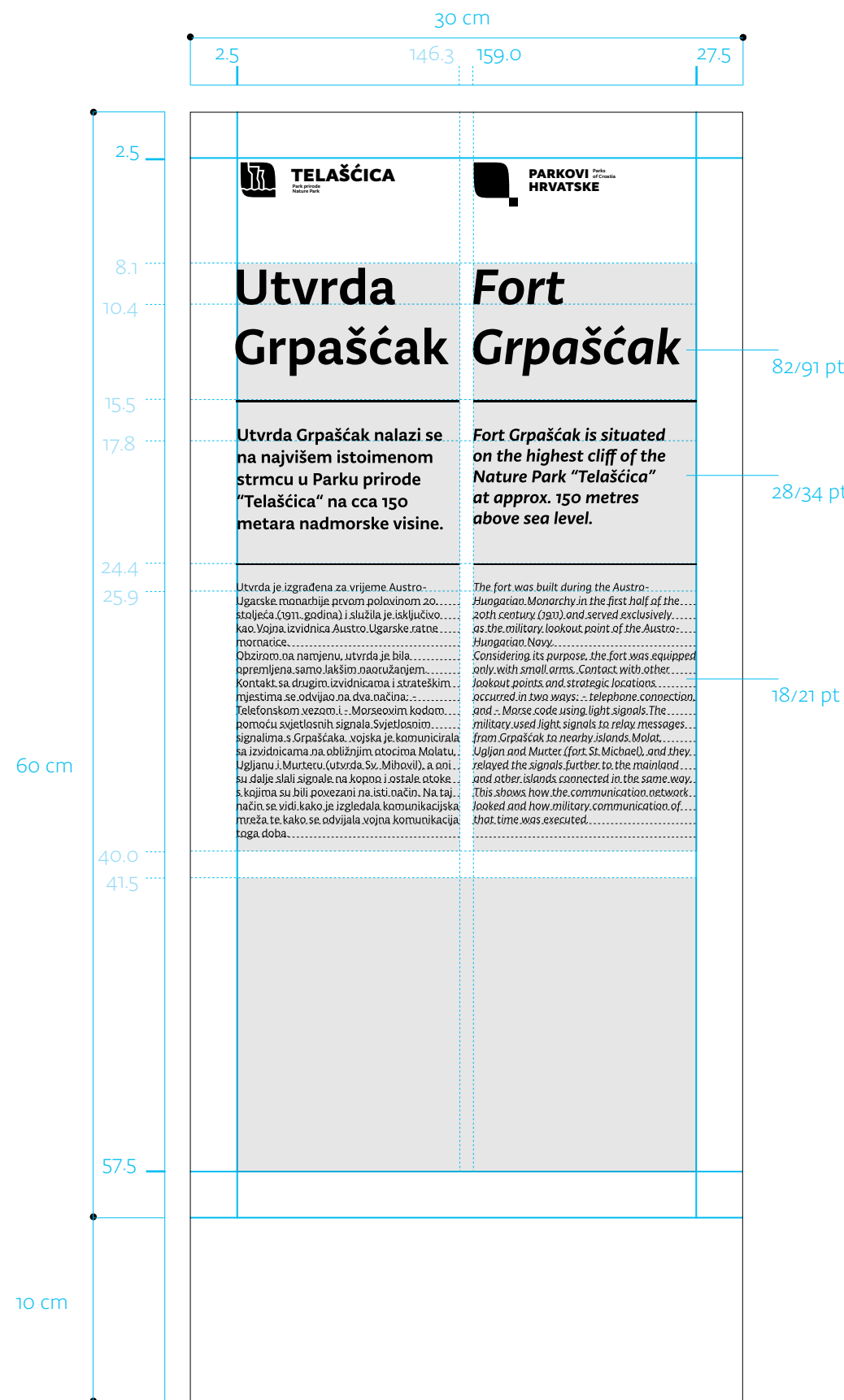
Mreža za okomite interpretacijske ploče.

Margine iznose 2.5 cm.
Mreža je podijeljena u 8 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.





INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

IO 30×60 cm primjena mreža

Utvrd Grpašćak/Fort Grpašćak
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrd Grpašćak nalazi se...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip parka
200%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske 200%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

IO 90×60 cm

Ovakav veći tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Tekst oznake organiziran je tako da bude svima jasan. Istraživanja pokažu da ljudi na oznakama gledaju ovim redoslijedom: i) naslov, ii) glavna slika, iii) podnaslovi, iv) nabrojene točke, v) daljnje ilustracije, vi) glavni tekst. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - broj znakova: 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

TISAK:

- 1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
- 2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

- 1. izbor materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

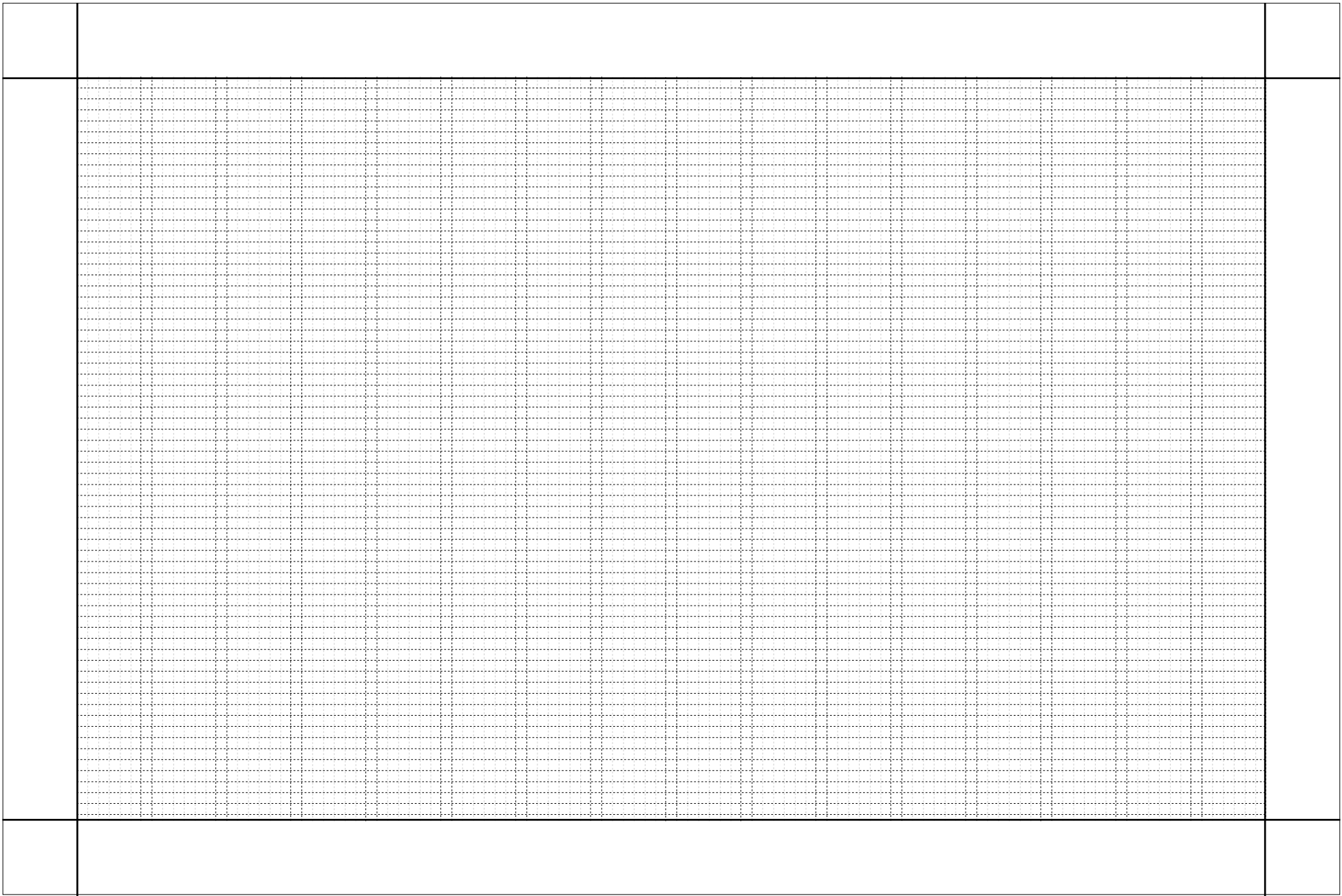


Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 20 (→str. 167)

TIP 31 (→str. 178)

IO 90×60 cm mreža



Mreža za vodoravne interpretacijske oznake.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

10 90×60 cm
primjena mreža

Jezero Mir/The 'Mir' Lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The "Mir"
Lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW

Typonine Sans Pro Bold

Typonine Sans Pro Bold Italic

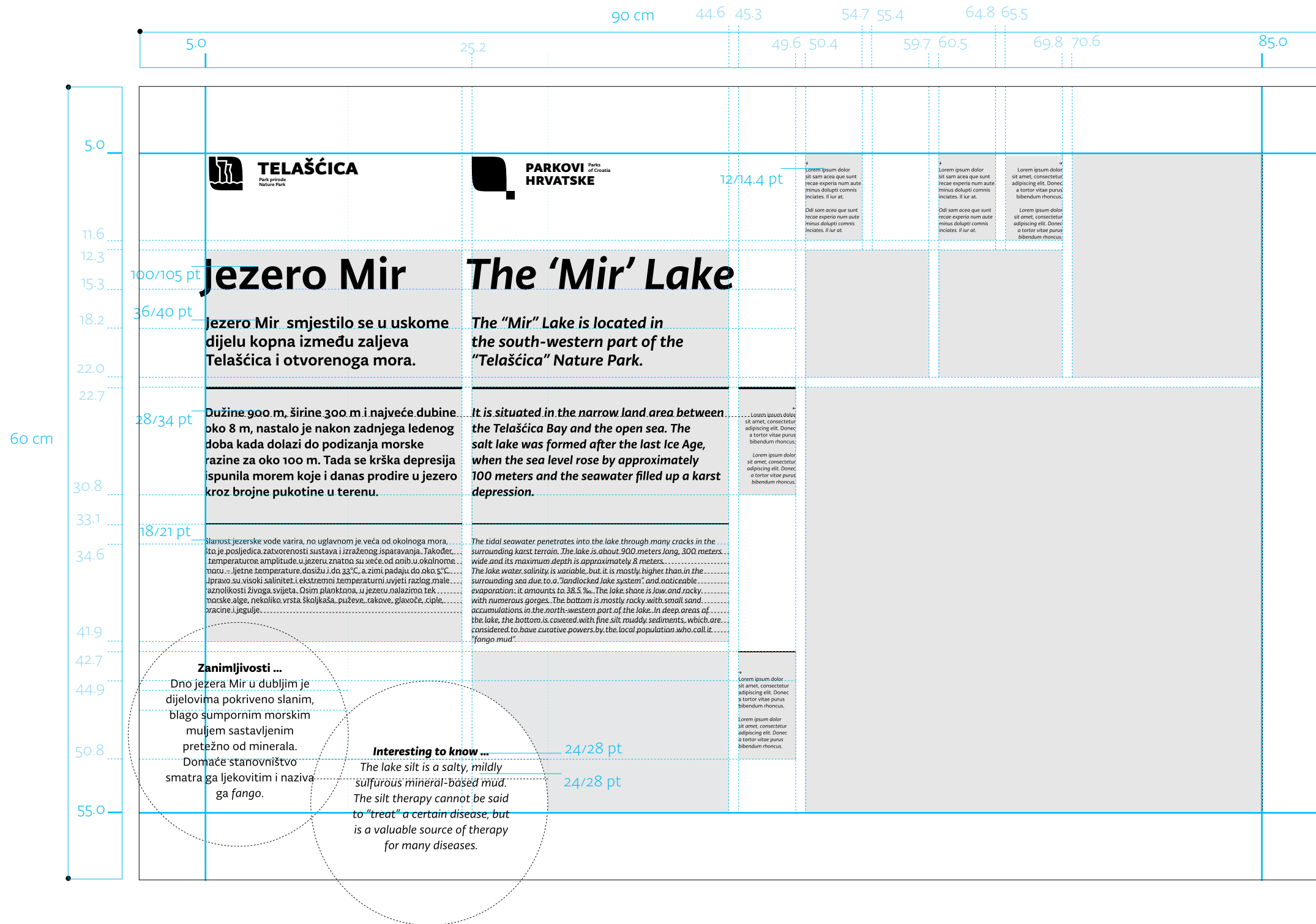
ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3.5

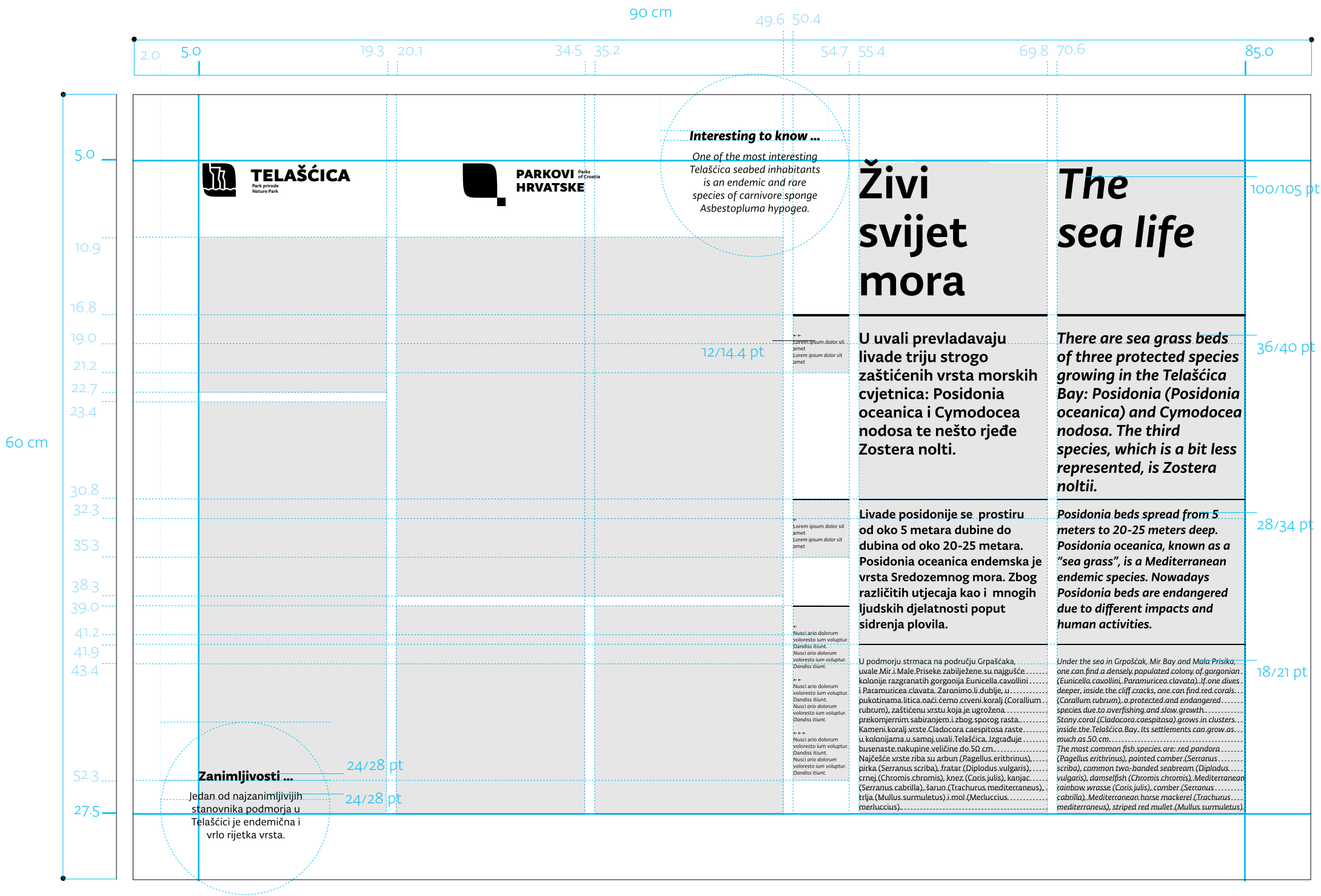
Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 300% horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 300% horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



IO 90×60 cm primjena mreže



Živi svijet mora/The sea life
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

U uvali prevladavaju.../There are...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Livade posidonije,.../Posidonija...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3.5

Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 300%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

10 90×60 cm + sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.

**MLJET**
National park
National Park

LOGO

LOGOTIP

LOGO

LOGOTIP

LOGO

**PARKOVI**
Parks
of Croatia
HRVATSKE

Bogatstvo flore

Na području Nacionalnog parka Mljet utvrđeno je preko šest stotina biljnih vrsta.

Jedna petina vrsta napučuje šumsko, a preostale poljoprivredno zemljište, ponajviše pašnjake. Najčešće drvenaste poljoprivredne vrste su vinova loza (*Vitis vinifera* L.) te voćke – maslina (*Olea europaea* L.), smokva (*Ficus carica* L.), rogač (*Ceratonía siliqua* L.), nar (*Punica granatum* L.) i mjendo, što je otočko ime za badem (*Amygdalus communis* L.).

Najzastupljenije šumske drvenaste vrste u sloju drveća i grmlja su česvina (*Quercus ilex* L.) i planika (*Arbutus unedo* L.). Najčešći polugrmovi su bušín (*Cistus* sp.), kadulja (*Salvia officinalis* L.) i kidež (*Satureja montana* L.). Od prizemnog raslinja ističu se orhideje (*Orchis* sp., *Ophrys* sp., *Serapias* sp.), kozlac (*Arum italicum* Mill., *A. maculatum* L.) i ciklame (*Cyclamen neapolitanum* Ten., *C. repandum* S.S.). Od povijuša imamo tetiviku (*Smilax aspera* L.), brišljan (*Hedera helix* L.), kozokrvinu (*Lonicera* sp.), broč (*Rubia peregrina* L.), bljušt (*Tamnus communis* L.), pavit (*Clematis* sp.).

The abundance of flora

Over six hundred plant species have been established in the National Park Mljet area.

One fifth of the species populate forest area and the rest agricultural area, mostly pastures. Most represented agricultural woody plant species are common grape vine (*Vitis vinifera* L.) and fruit trees: the olive (*Olea europaea* L.), common fig (*Ficus carica* L.), carob tree (*Ceratonía siliqua* L.), pomegranate (*Punica granatum* L.) and mjendo, which is the local dialect for almond (*Amygdalus communis* L.).

Most represented forest woody plant species in tiers of canopy and shrubs halm oak (*Quercus ilex* L.) and strawberry tree (*Arbutus unedo* L.). Among semi-bushes, most frequent are rockrose (*Cistus* sp.), common sage (*Salvia officinalis* L.), and winter savory (*Satureja montana* L.). Among undergrowth, prominent are orchids (*Orchis* sp., *Ophrys* sp., *Serapias* sp.), arum lilies (*Arum italicum* Mill., *A. maculatum* L.), and sowbread (*Cyclamen neapolitanum* Ten., *C. repandum* S.S.). Among climbers, there are rough bindweed (*Smilax aspera* L.), common ivy (*Hedera helix* L.), honeysuckle (*Lonicera* sp.), common wild madder (*Rubia peregrina* L.), Black Byrony (*Tamnus communis* L.), and clematis (*Clematis* sp.).



Broč (*Rubia peregrina*)
Wild Madder (*Rubia peregrina*)



Kozlac (*Arum italicum*)
Arum lilies (*Arum italicum* Mill., *A. maculatum* L.)
Rogač (*Ceratonía siliqua*)
Carob tree (*Ceratonía siliqua*)



Zanimljivosti...
Tradicionalno su se bojila za tkaninu, mreže i vrše dobivala iz korjena broča i kore alepskog bora.

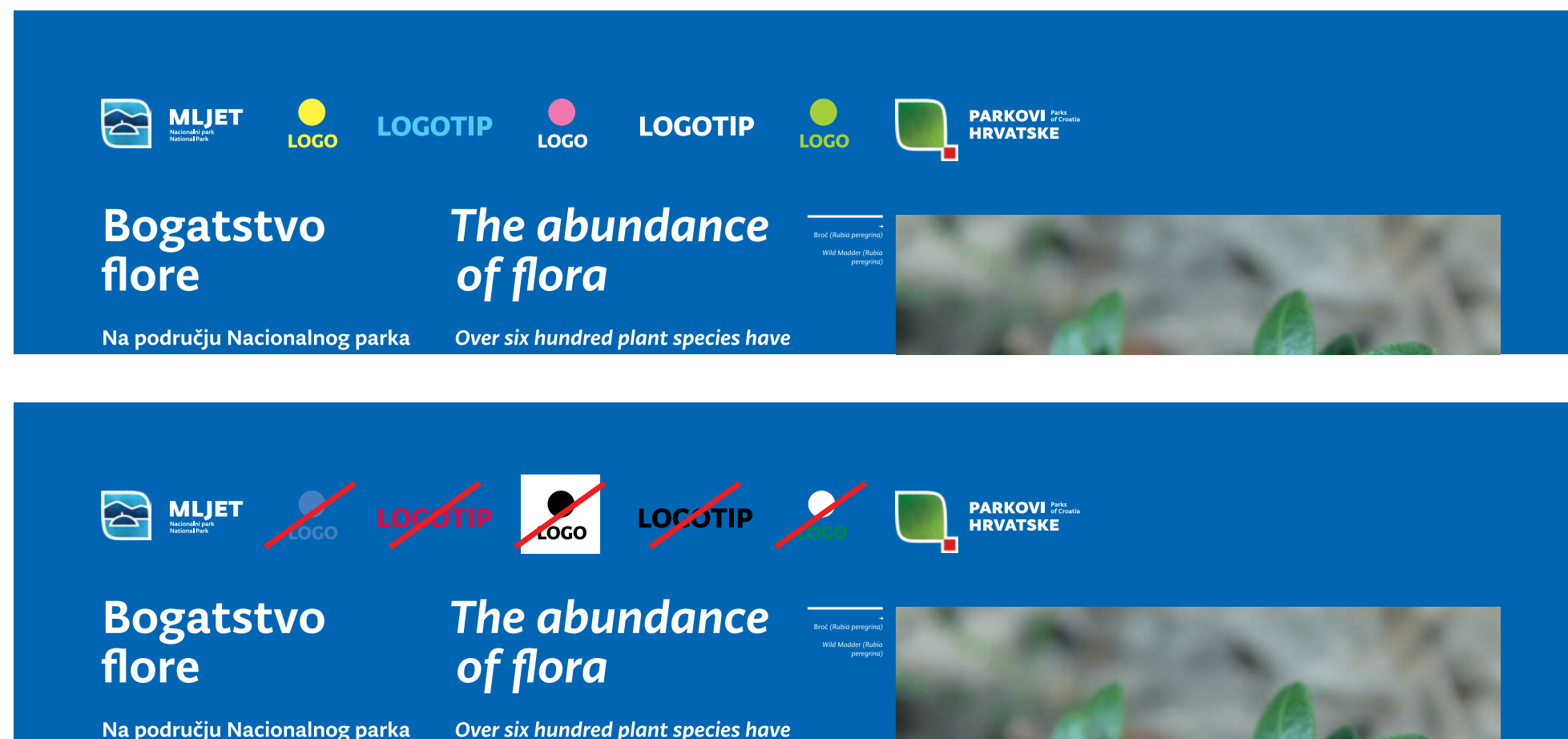
Interesting facts....
Traditionally, roots of common wild madder and bark of Aleppo pine trees were used for making textile dyes, nets and coops.

55

10 90×60 cm + sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



**10 - kosa
90×60 cm**

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc
folija 50-60 μm
ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija
50-60 μm , permanent, transparentna,
sjajna

2.izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80
µm, transparentna, sjajna

Ovakav veći tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Tekst oznake organiziran je tako da bude svima jasan. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Oznaka mora izgledati privlačno i mora biti razumljiva na prvi pogled. Mnogi posjetitelji će već u nekoliko prvih sekundi odlučiti hoće li je uopće pročitati.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - broj znakova: 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova:
400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova:
100-160

broj fotografija: 1-5


TELAŠĆICA
 PRIRODNO PARKOVI
 NATURE PARKS


**PARKOVI
MIR**
 NATURE PARKS

Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se velika depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

Slaneje pješčane vode varira, no uglavnom je voda od obalnih stijana, što je posljedica zatvorenosti sustava i izravnog isparavanja. Također, temperature su gotovo jednake u svim dijelovima jezera. Također, u ljetnim mjesecima do 30°C, a zimi padaju do oko 5°C. Jezero je po tome najtoplije i najhladnije jezero u ovom području. Razlika između površine i dna jezera je oko 8 m. Dno je plitko, a u sjeverozapadnom dijelu jezera je dublje. Dno je plitko, a u sjeverozapadnom dijelu jezera je dublje.

Zanimljivosti ...

Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

Interesting to know ...

The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

The 'Mir' Lake

The "Mir" Lake is located in the south-western part of the "Telašćica" Nature Park.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

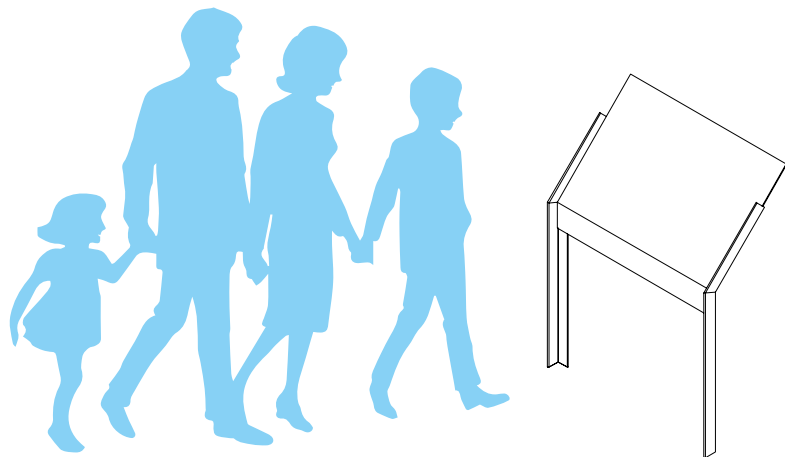
The salt seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea. It is the warmest lake in the area and has no outflow. It accumulates in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake the bottom is covered with fine salt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "fango mud".

Slaneje pješčane vode varira, no uglavnom je voda od obalnih stijana, što je posljedica zatvorenosti sustava i izravnog isparavanja. Također, temperature su gotovo jednake u svim dijelovima jezera. Također, u ljetnim mjesecima do 30°C, a zimi padaju do oko 5°C. Jezero je po tome najtoplije i najhladnije jezero u ovom području. Razlika između površine i dna jezera je oko 8 m. Dno je plitko, a u sjeverozapadnom dijelu jezera je dublje. Dno je plitko, a u sjeverozapadnom dijelu jezera je dublje.

Slaneje pješčane vode varira, no uglavnom je voda od obalnih stijana, što je posljedica zatvorenosti sustava i izravnog isparavanja. Također, temperature su gotovo jednake u svim dijelovima jezera. Također, u ljetnim mjesecima do 30°C, a zimi padaju do oko 5°C. Jezero je po tome najtoplije i najhladnije jezero u ovom području. Razlika između površine i dna jezera je oko 8 m. Dno je plitko, a u sjeverozapadnom dijelu jezera je dublje. Dno je plitko, a u sjeverozapadnom dijelu jezera je dublje.

Mogu se primijeniti
na konstrukcije:

TIP 7 (→str. 154)



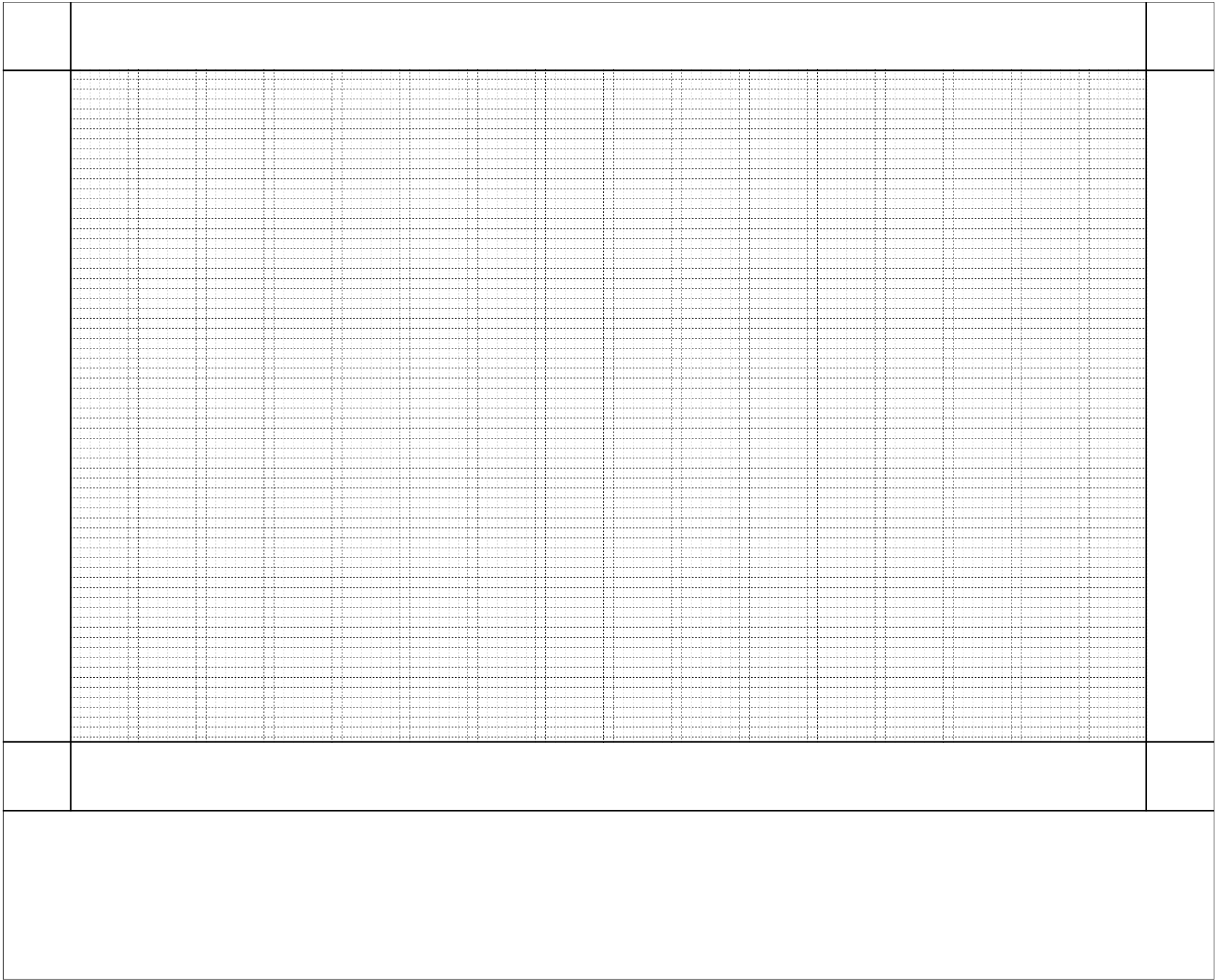
IO - kosa 90×60 cm mreža

Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.



IO - kosa

90×60 cm

primjena mreža

Jezero Mir/The ‘Mir’ Lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The “Mir”
Lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

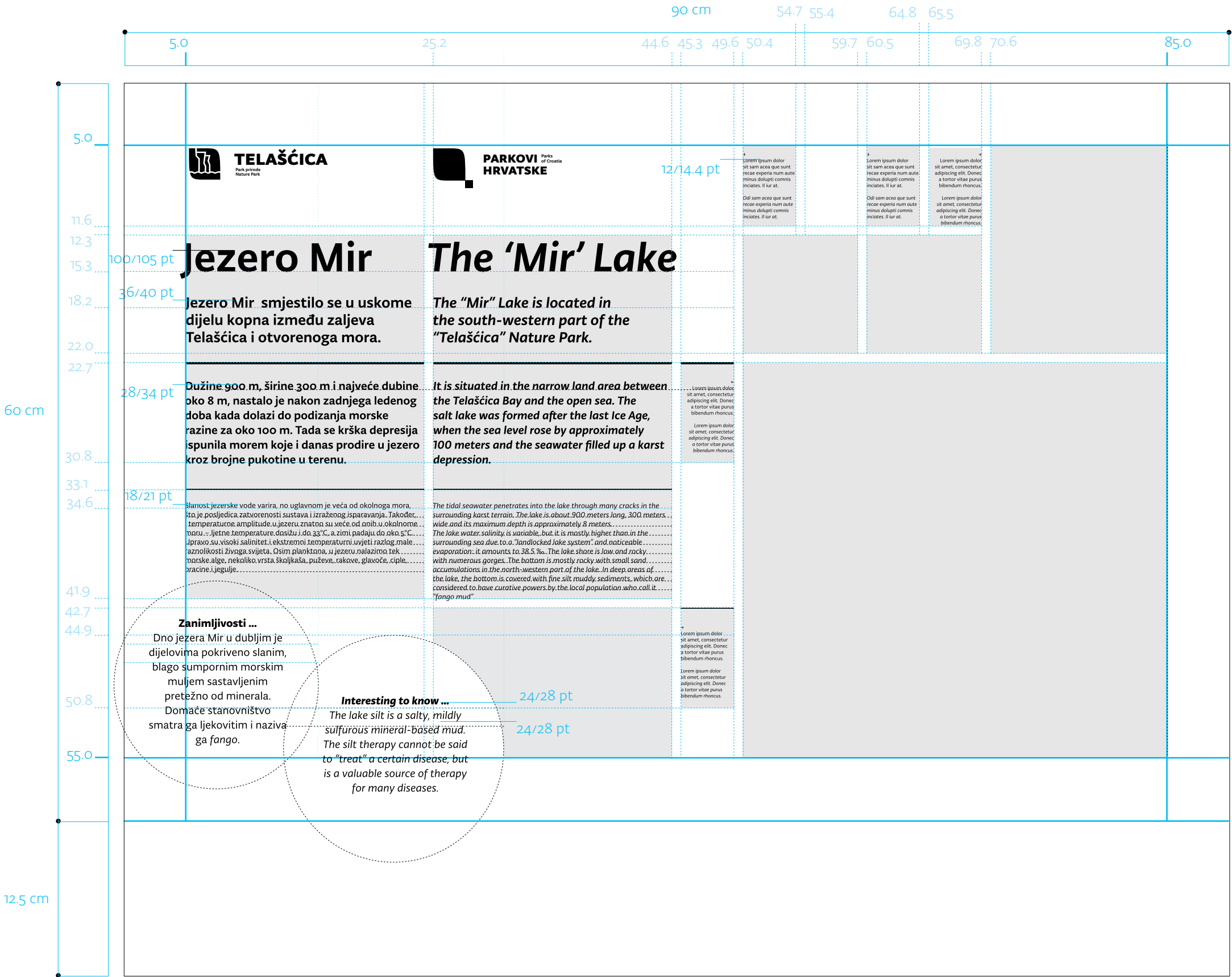
ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:3.5

Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 300%x horizontalni akvarel
negativ

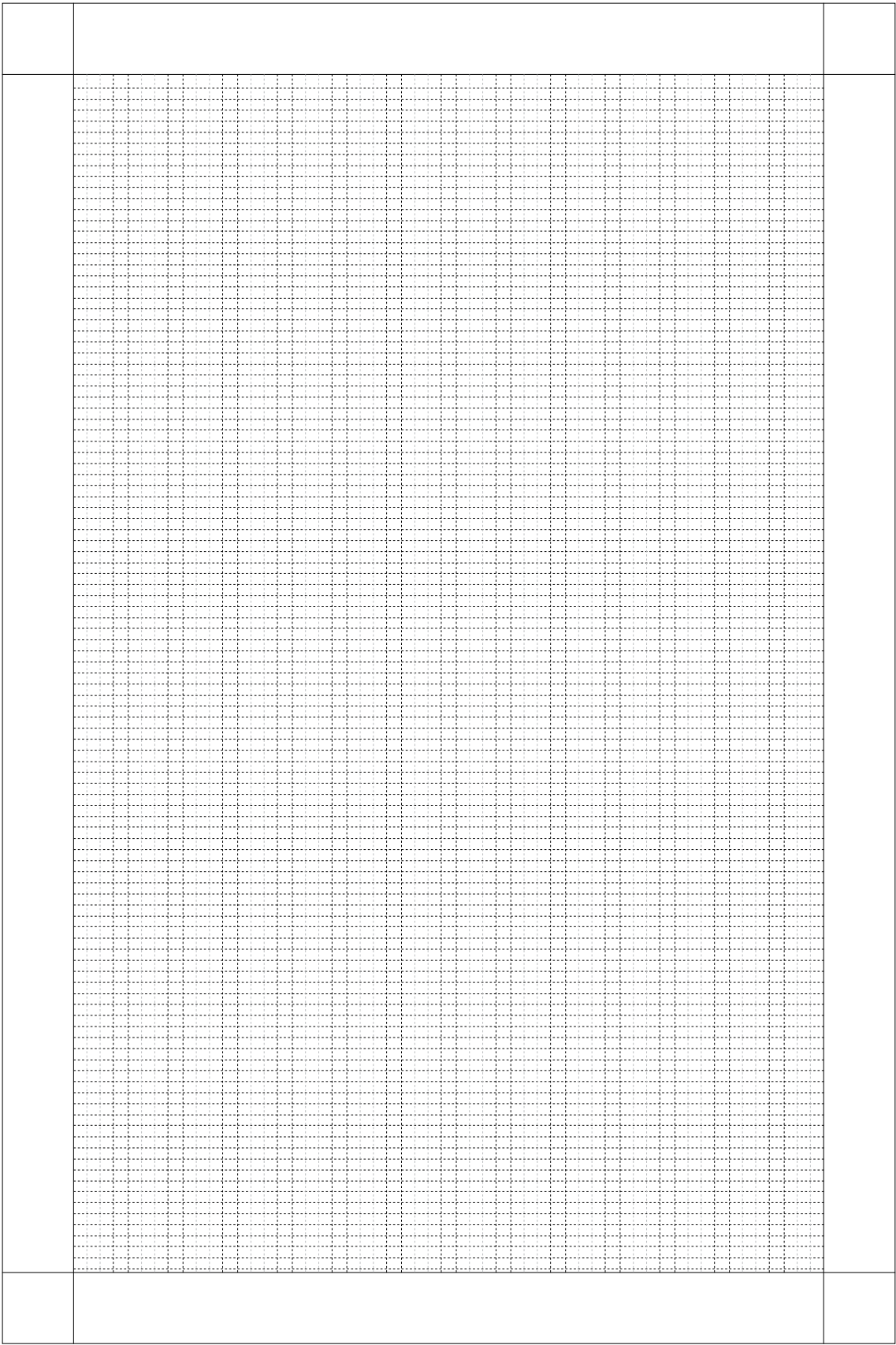
Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



IO

60×90 cm

mreža



Mreža za okomite interpretacijske oznake.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 14 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'.

IO 60×90 cm primjena mreže

Prikazan lijevo je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak zaštićenog područja na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovise o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The ‘Mir’ Lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../
The “Mir” Lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

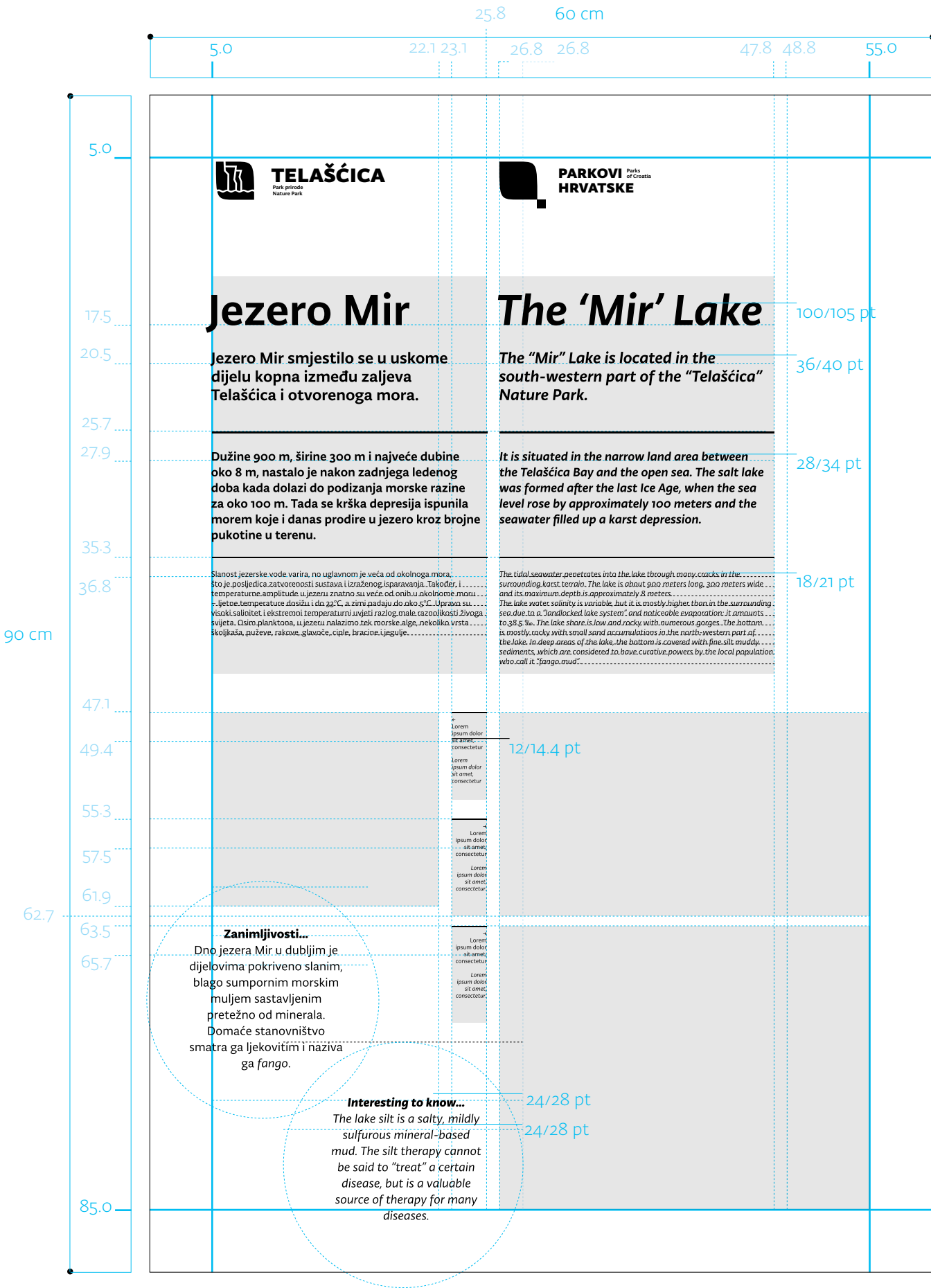
ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:4
Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 300%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG



IO 60×90 cm

primjena mreže 2

Živi svijet mora/The sea life
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

U uvali..../There are...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Livade posidonija.../Posidonija beds...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

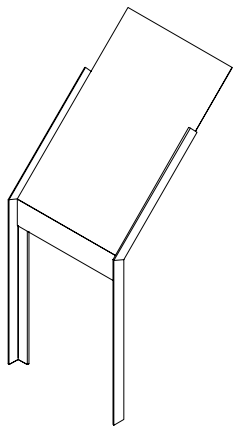
mjerilo 1:4

Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 300%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG





Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 5 (→str. 152)

TELAŠĆICA
Park prirode
Nature Park

PARKOVI HRVATSKE
Parks of Croatia

Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora. Sio je posljedica zatvorenosti sustava i izravnog isparavanja. Također, i temperaturna amplituda u jezeru znatno su veća od onih u okolnome moru – ljetne temperature dosižu i do 32°C, a zimi padaju do oko 5°C. Upravo su visoki saliniteti i ekstremni temperature uvjeti razlog male raznolikosti žvoga svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjaka, puževa, rakova, cipele, brancine i jegulje.

The ‘Mir’ Lake

The “Mir” Lake is located in the south-western part of the “Telašćica” Nature Park.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a “landlocked lake system” and noticeable evaporation: it amounts to 38.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it “fango mud”.

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

• Ljeto: plavkasto dobo od svetlosti, koncentracija ulaznog zraka

Zanimljivosti...

Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga *fango*.

Interesting to know...

The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to “treat” a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

IO - KOSA

60×90 cm

Ovakav veći tip interpretacijske oznake koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Tekst oznake organiziran je tako da bude svima jasan. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacij-skim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i pove-zanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zain-teresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - broj znakova: 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

Sadrže četiri nivoa tekstualnih informacija. Naslov, podnaslov, uvod i tekući tekst + zanimljivosti i potpise pod fotografije.

TISAK:
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:
1.izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

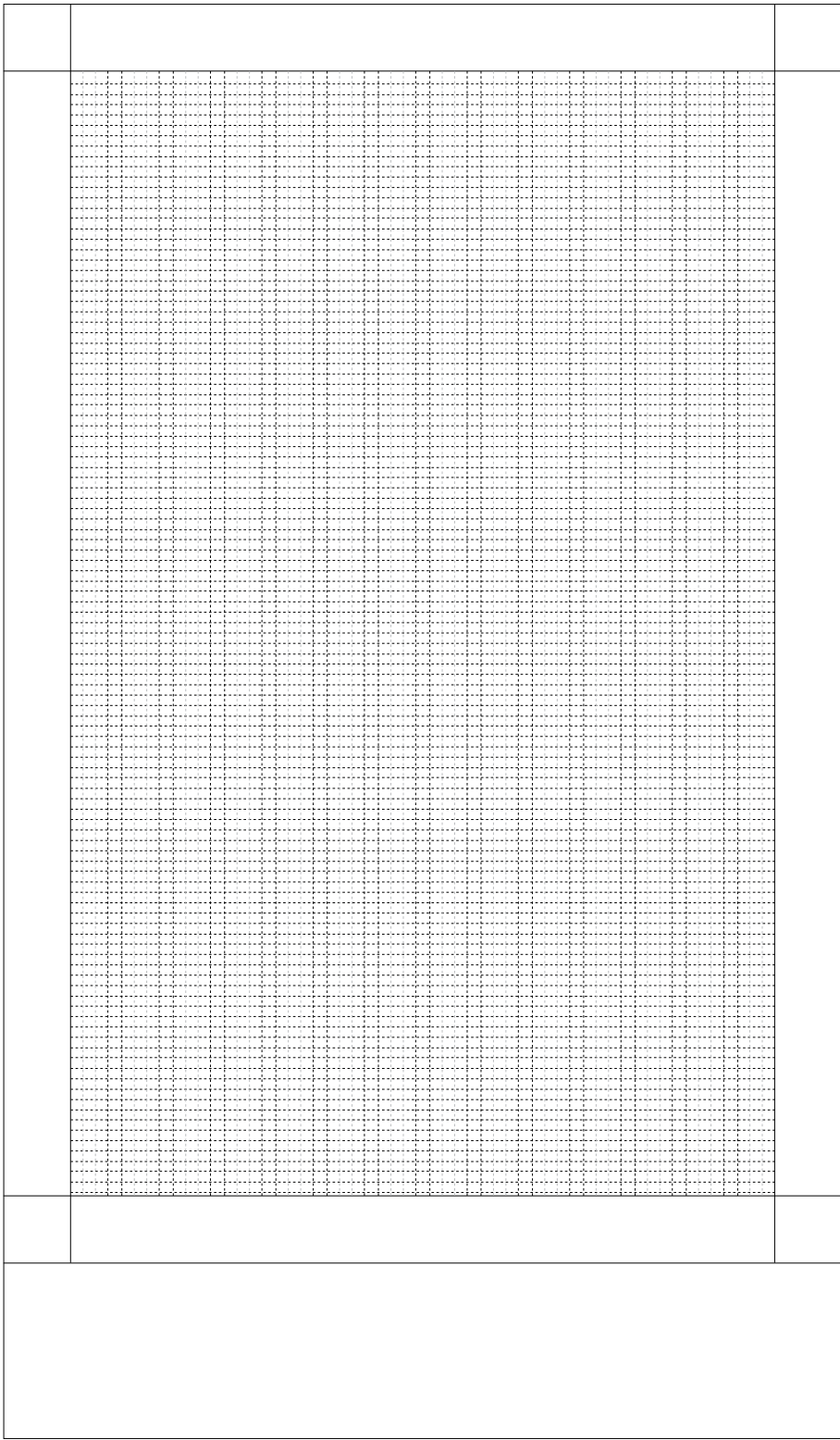
2.izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanen
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

64

IO - kosa

60×90 cm

mreža



Mreža za okomite interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 14 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'.

IO 120×90 cm

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Ovo je najveći format interpretacijske oznake, koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Svojom veličinom ova oznaka dozvoljava veći broj vizualnih sadržaja koji trebaju privući pozornost, biti međusobno usklađeni i smisleno povezani prenoseći glavne poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje

glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

TELAŠĆICA
Prirodni park

PARKOVI HRVATSKE
Društvo prirodnih parkova Hrvatske

The 'Mir' Lake

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

Stajnost i neretke vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezoru znatno su veće od onih u okoline mora - ljetni temperaturni dohodi do 31°C, a zimi padaju do oko 1°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti života jezera. Osim planktona, u jezoru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjaka, puževi, rakovi, glavonožci, cipele, trnaci i jegulje.

The total seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a "landlocked lake system" and noticeable evaporation. It amounts to 28.5‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine salt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it "Tangor mud".

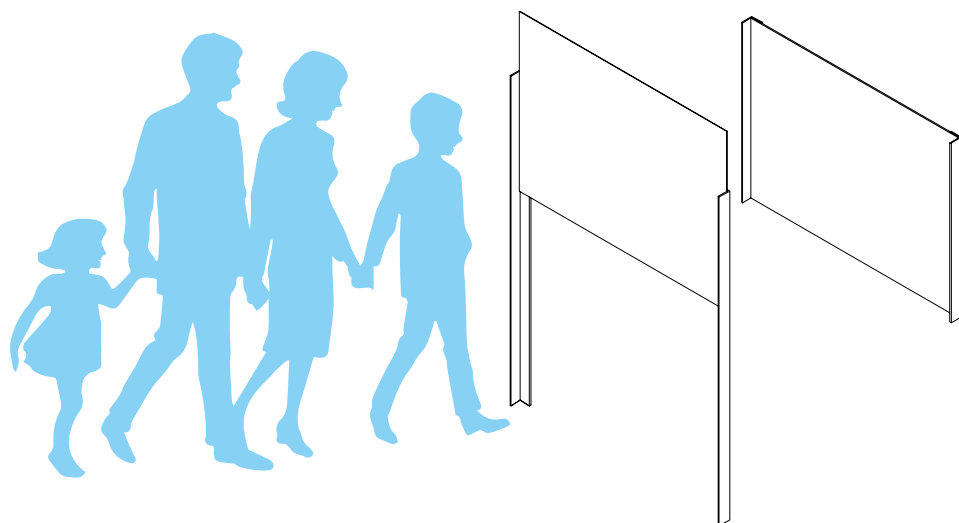
Zanimljivosti ...
Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blagom sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

Interesting to know ...
The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to "treat" a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

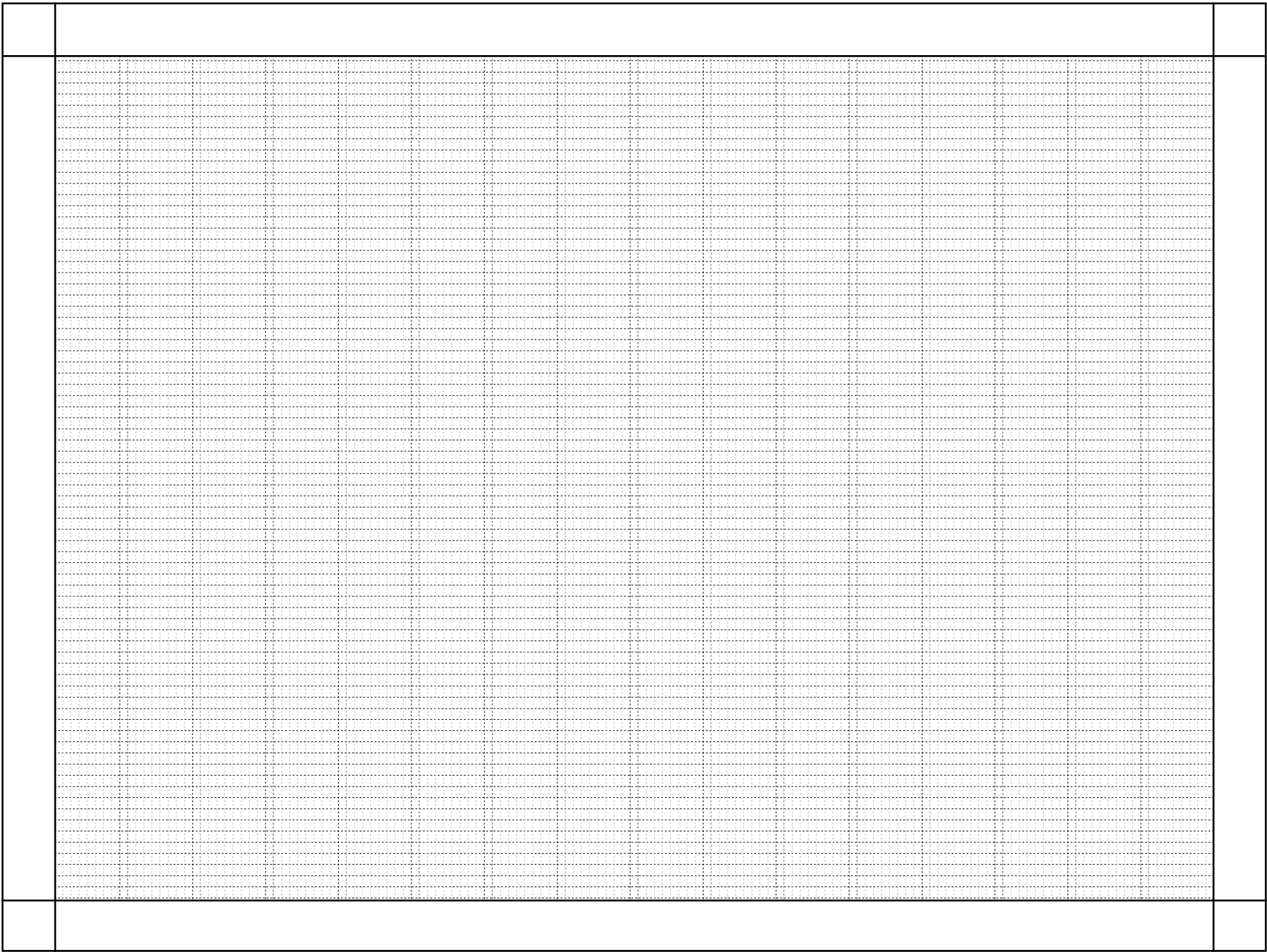
Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 22 (→str. 169)

TIP 33 (→str. 180)



IO 120×90 cm mreža



Mreža za vodoravne interpretacijske oznake.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.

IO

120×90 cm

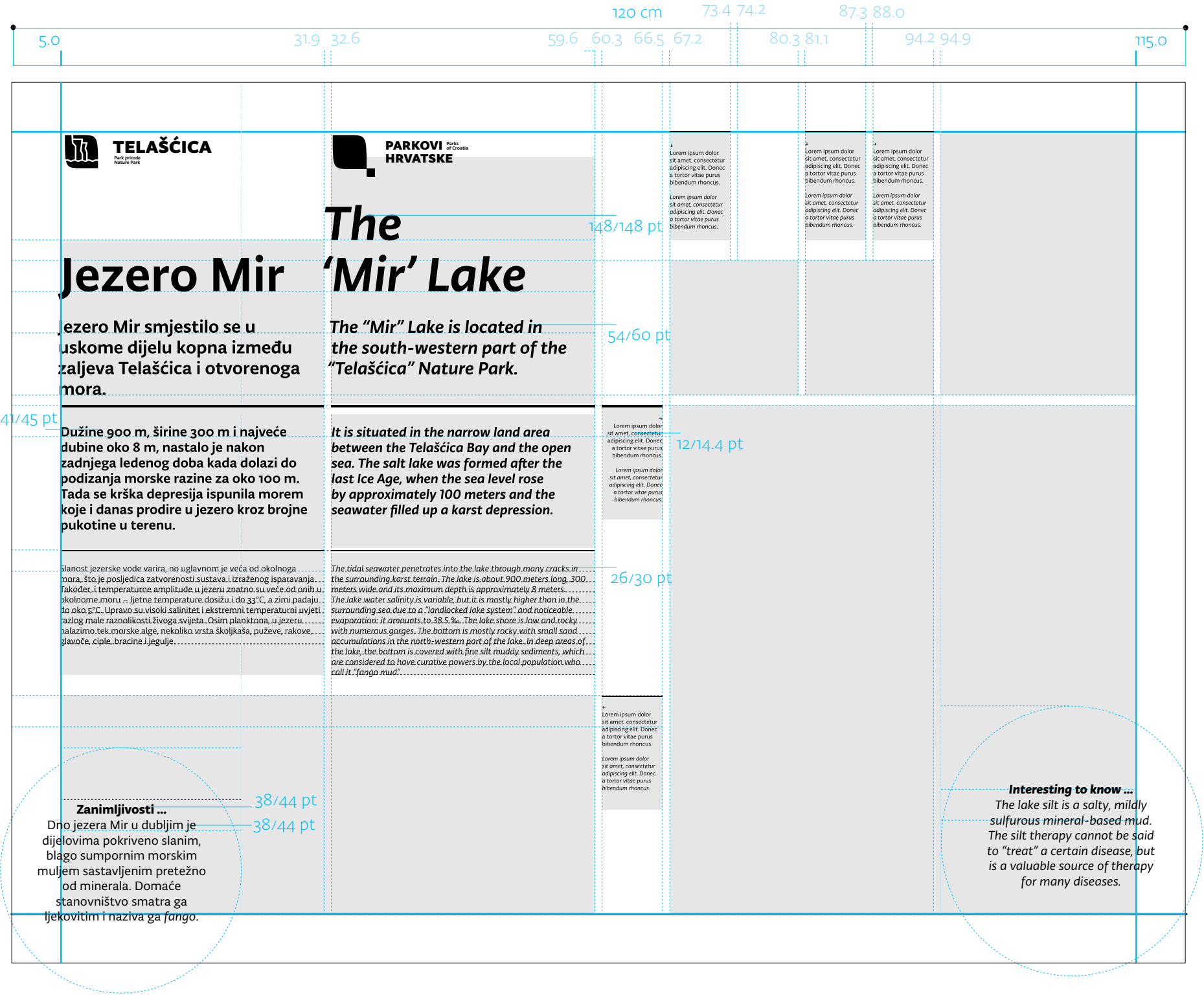
primjena mreže

Lijevo prikazan je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak zaštićenog područja na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovise o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The ‘Mir’ Lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../The “Mir” Lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic



TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

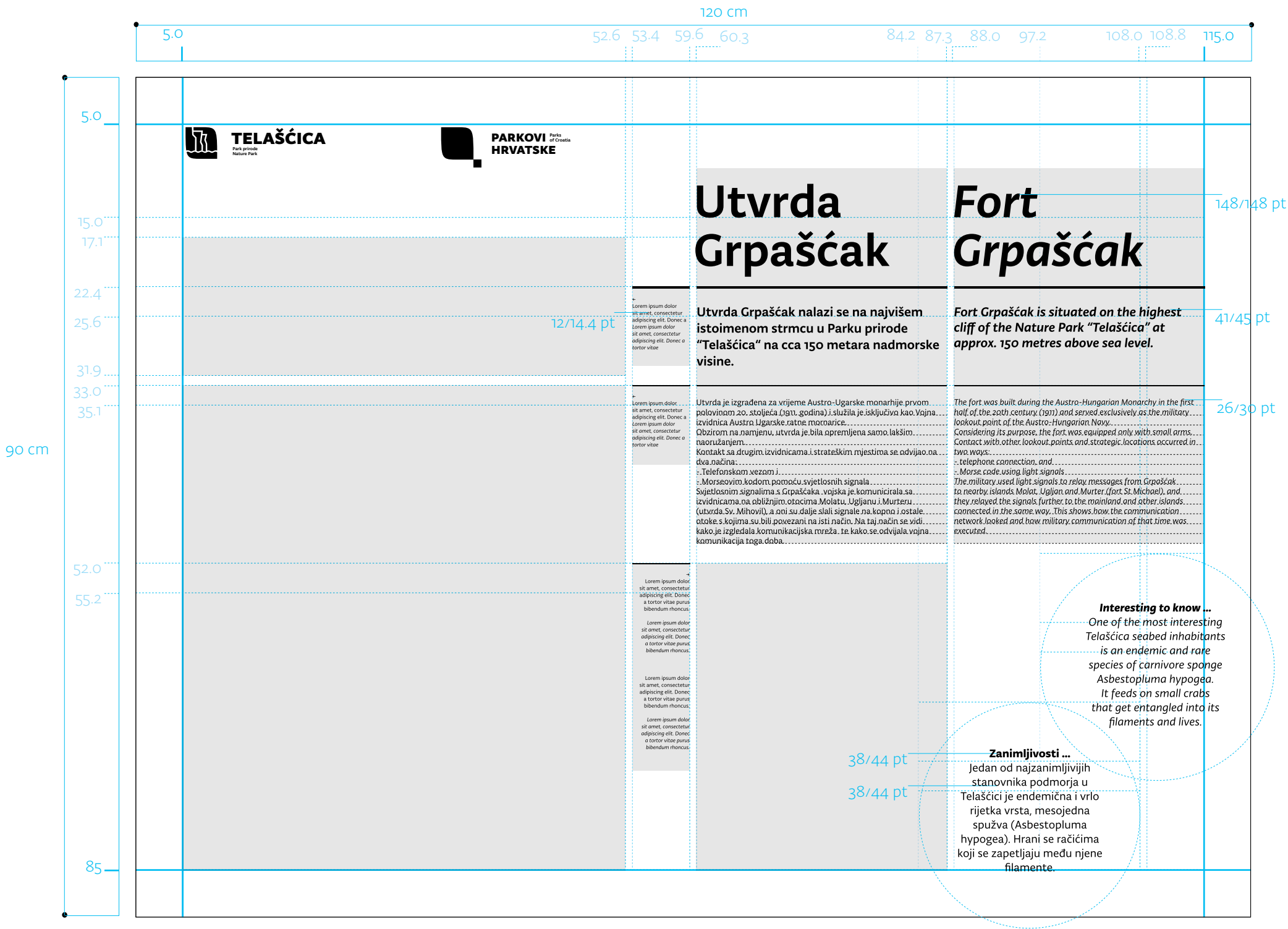
ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5
Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 400%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 400%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

IO 120×90 cm primjena mreže



Utvrdra Grpaščak/Fort...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Utvrdra Grpaščak nalazi se/Fort Grpaščak is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 400%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 400%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

IO 120×90 cm +sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



TELAŠĆICA
Park prirode
Nature Park



LOGOTIP
LOGO



LOGOTIP
LOGO



LOGOTIP
LOGO



PARKOVI HRVATSKE
Parks
of Croatia

Drevni krš i njegov živi svijet

Krški predjeli su vrlo raznoliki i osjetljivi dijelovi prirode. Nastaju djelovanjem vode te i najmanje zagađenje može imati negativne posljedice na vodotoke i njihov živi svijet

Jugozapadni dio Medvednice je krško područje izgrađeno od vapnenca i njemu slične stijene, dolomita. Voda lako otapa ove stijene i uzrokuje nastanak različitih površinskih i podzemnih oblika poput vrtača ili ponikvi, špilja, jama i drugih krških oblika. Livada Ponikve primjer je tipičnog krškog polja, široka 500 m, a dugačka 700 m. Naziv vrtače, ponikve ili doci odnosi se na depresije, odnosno ljevkasta udubljenja u obliku slova V koja mogu biti velika od nekoliko metara do stotinu i više metara.

Od živog svijeta, na livadi Ponikve zabilježen je leptir grahorovac (Neptis sappho). Ima vrlo zanimljiv način letenja, on zapravo jedri. U vodi i oko vode, žive žabe od kojih je zanimljiva Natura 2000 vrsta, žuti mukarš (Bombina variegata), malena zdepasta žaba hrapave kože i malih nogu. Potoci su idealno stanište za potočnog raka (Austropotamobius torrentium) koji se smatra jednom od najugroženijih europskih životinjskih vrsta. U podzemlju žive organizmi prilagođeni tami, od kojih se pojedini rađaju, žive i umiru samo unutar špilje Vaternice te predstavljaju njene endeme.

Krška područja su iznimno važna i osjetljiva područja koja je važno očuvati od zagađivanja. Unatoč tome, svake se godine sa livade Ponikve i okolice očisti više od 2 tone sitnog, glomaznog i opasnog otpada. Taj otpad ne samo da nagrđuje livadu, već štetno djeluje na kvalitetu podzemne vode i živi svijet špilje Vaternice.

The Karst and Wild Life of Medvednica

Karst areas are very diverse and sensitive parts of nature. They are formed by the flow of water and the slightest pollution can have negative consequences on the watercourses and their wildlife

The southwest part of Medvednica is a karst area made of limestone and a similar rock called dolomite. Water dissolves these rocks easily and causes the formation of different surface and underground features, such as sinkholes or swallets caves, pits and other karst features. Ponikve meadow is an example of a typical karst field, 500 m wide and 700 m long. Sinkholes, also known as swallets, are all depressions, V-shaped dents which can range from a few to a hundred and more meters in size.

As for the wildlife, the butterfly called The Pallas' Sailer (Neptis sappho) has been registered on the meadow Ponikve. It has a very interesting way of flying, more precisely this butterfly soars. In and around the water there are frogs, very interesting one being Natura 2000 species, the yellow-bellied toad (Bombina variegata), a small stubby toad with rugged skin and short legs. The streams are an ideal habitat for the stone crayfish (Austropotamobius torrentium), which is considered to be one of the most endangered animal species in Europe. Organisms adapted to life in the dark can be found underground, from which some are born, live and die only inside the Vaternica cave and represent its endemic species.

Karst areas are extremely important and sensitive areas that need to be preserved from pollution. Despite that, every year more than 2 tonnes of small, bulky and dangerous waste are cleared from the meadow Ponikve. That waste not only disfigures the meadow, but also affects the quality of the underground water and the wildlife of the Vaternica cave.

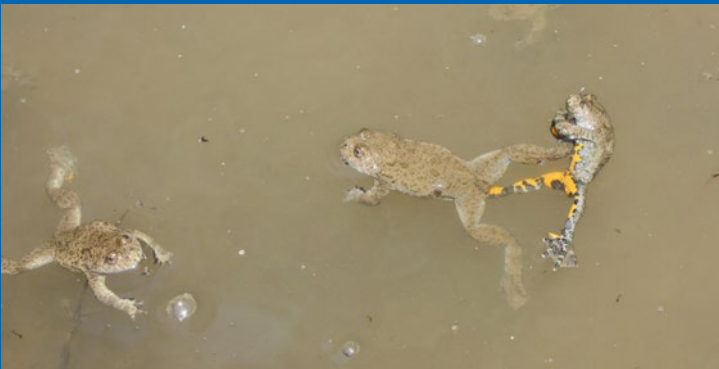


→ Špilja Vaternica nastaje djelovanjem vode.
Vaternica cave was formed by water.

→ Zanimljiva špilja.
Interesting cave.



→ Žuti mukarš (Bombina variegata).
Yellow bellied toad (Bombina variegata).



→ Potočni rak (Austropotamobius torrentium).
Stone crayfish (Austropotamobius torrentium).



→ Leptir Neptis sappho.
Pallas' Sailer (Neptis sappho).
Photo: Tom Karan.



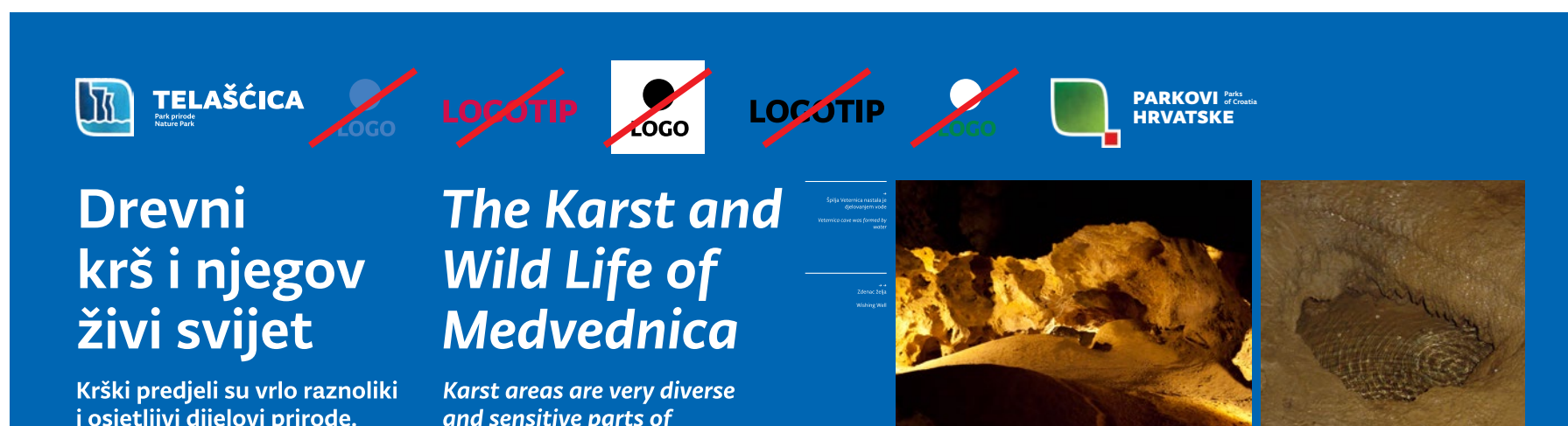
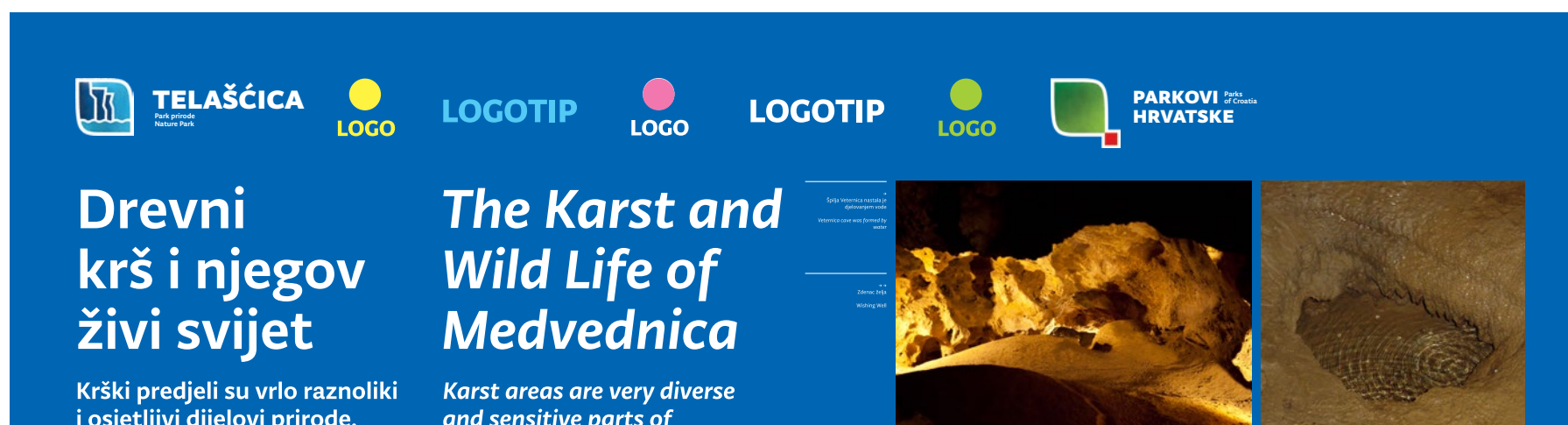
→ Leptir Neptis sappho.
Pallas' Sailer (Neptis sappho).
Photo: Tom Karan.

71

IO 120×90 cm +sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



IO - kosa

120×90 cm



Ovo je najveći format interpretacijske oznake, koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Svojom veličinom ova oznaka dozvoljava veći broj vizualnih sadržaja koji trebaju privući pozornost, biti međusobno usklađeni i smisleno povezani prenoseći glavne poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA

broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

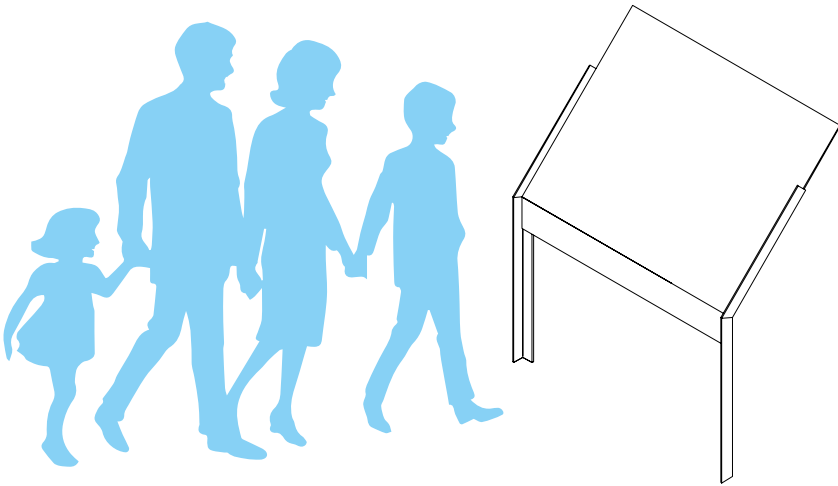
1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

- materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 9 (→str. 156)



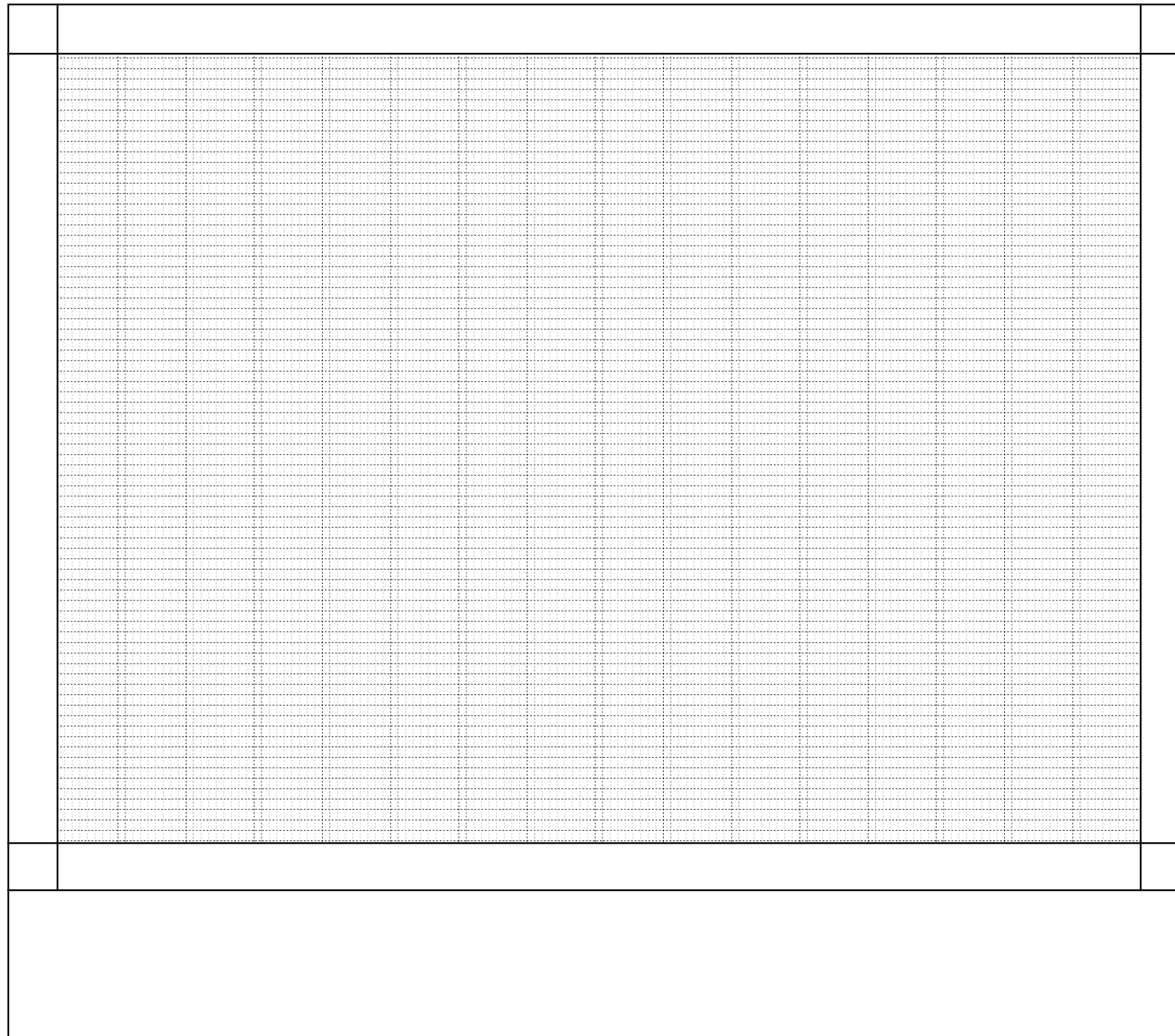
IO - kosa 120×90 cm mreža

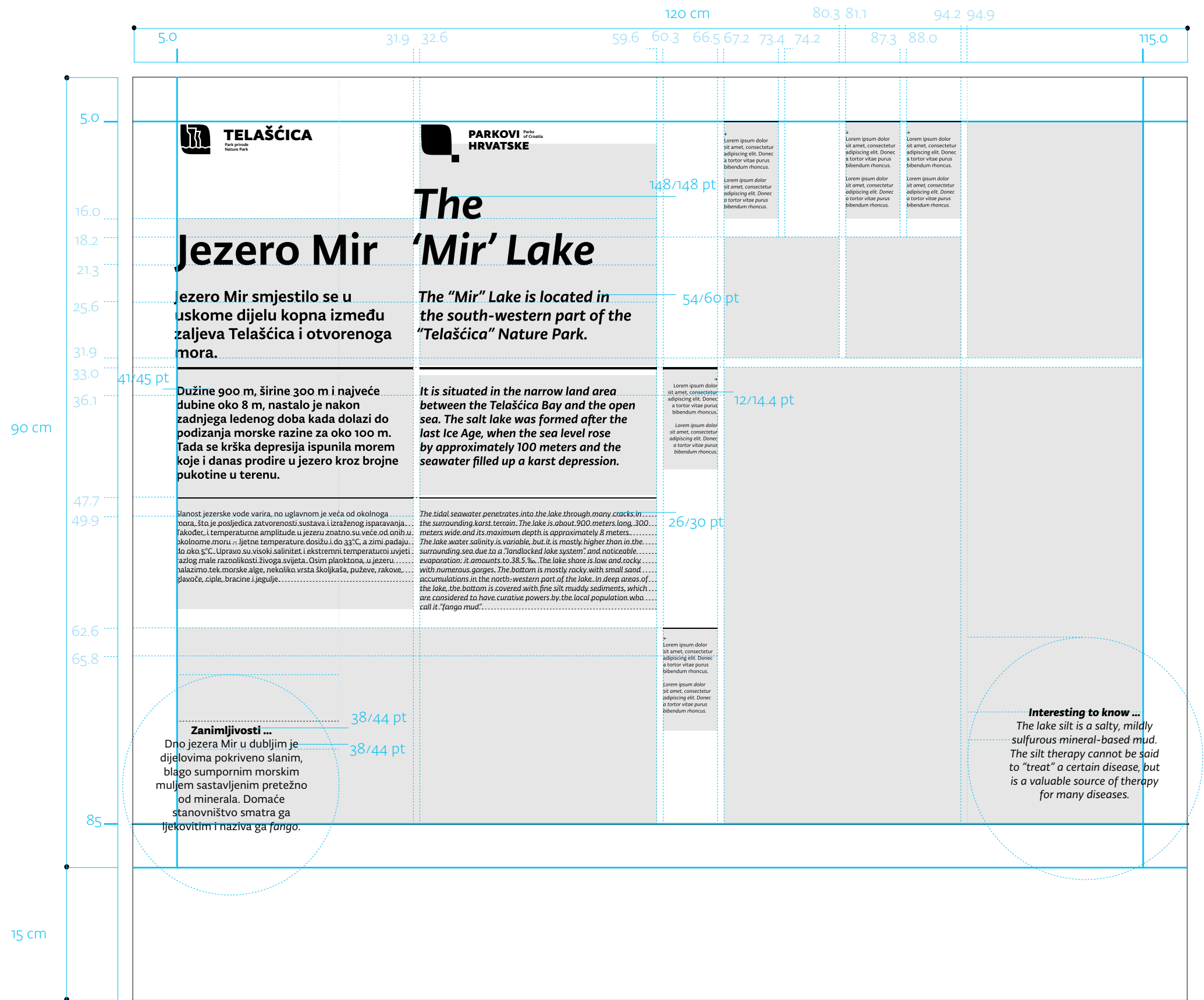
Mreža za vodoravne interpretacijske ploče.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.





INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

IP - kose 120×90 cm primjena mreže

Lijevo prikazan je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak zaštićenog područja i naziv parka na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovise o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' Lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero mir smjestilo se.../
The "Mir" Lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900 m,.../ It is situated in
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 400%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 400%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

10 90x120 cm

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1.izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija
50-60 μm
ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija
50-60 μm , permanent, transparentna,
sjajna

2.izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80
µm, transparentna, sjajna

Ovo je najveći format interpretacijske oznake, koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Svojom veličinom ova oznaka dozvoljava veći broj vizualnih sadržaja koji trebaju privući pozornost, biti međusobno usklađeni i smisleno povezani prenoseći glavne poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod fotografijama. Zanimljivosti u krugovima vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a svojim motivima trebaju dodatno zainteresirati posjetitelja na čitanje glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA

broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

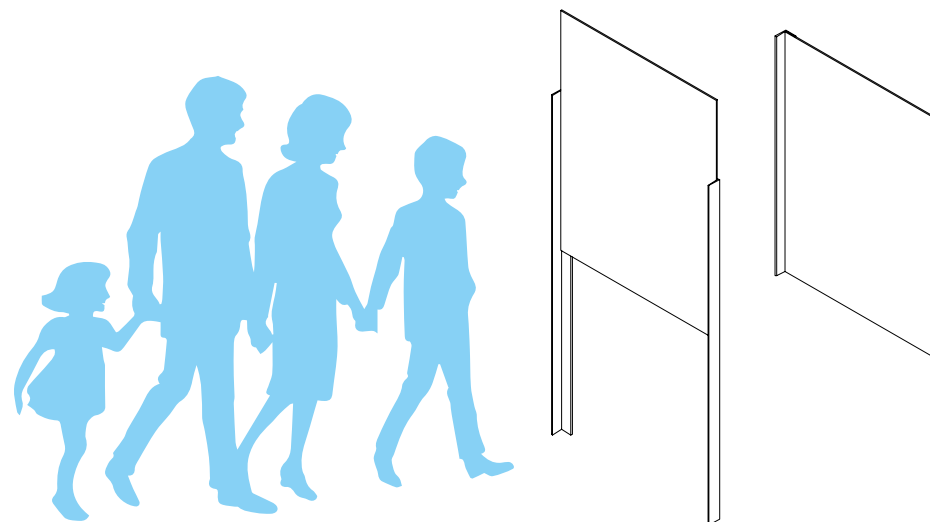
broj fotografija: 1-5



Mogu se primijeniti na konstrukcije:

TIP 21 (→str. 168)

TIP 32 (→str. 179)



IO

90×120 cm

mreža

Mreža za okomite interpretacijske oznake.

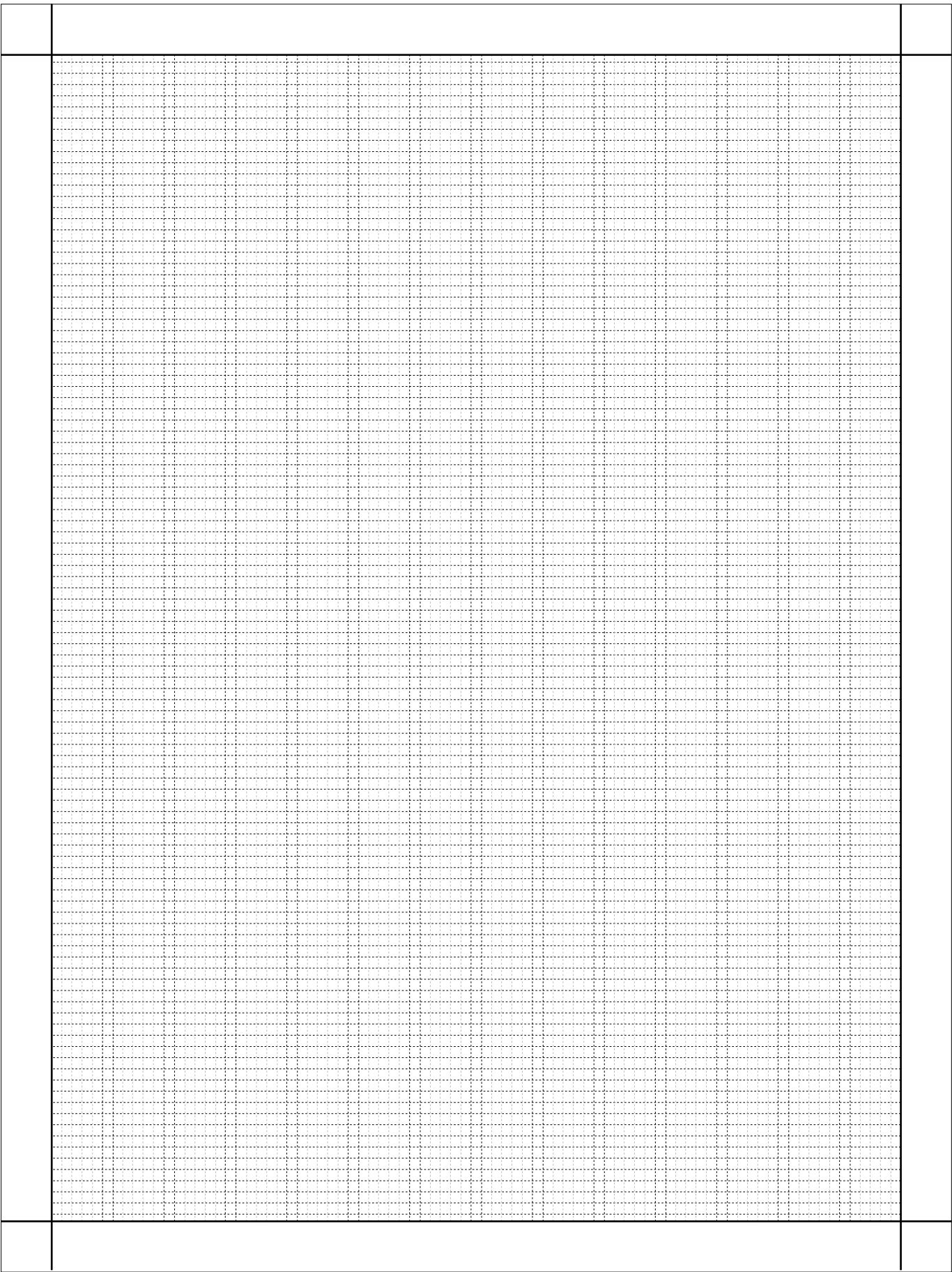
Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.

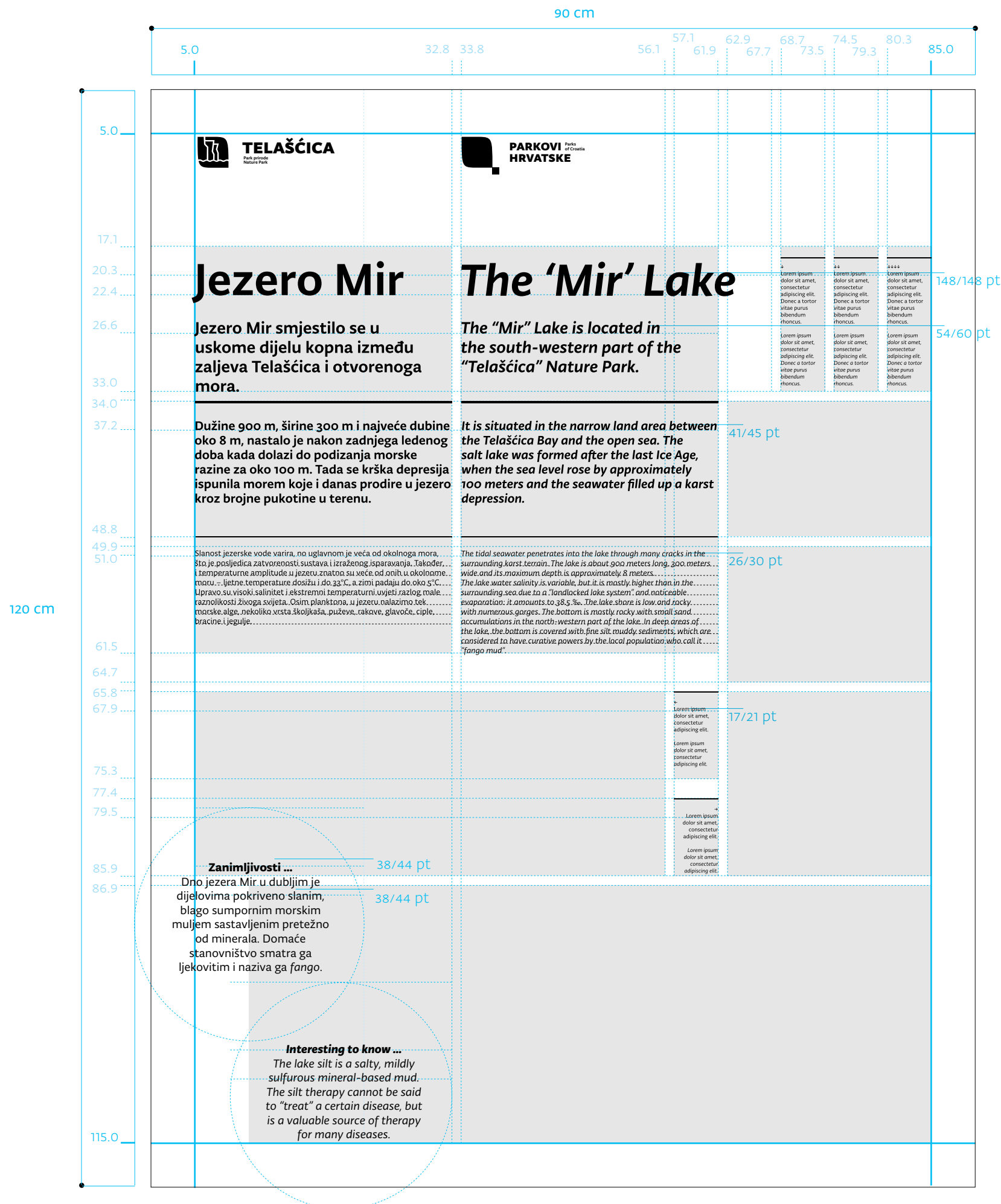
Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'. Veličinu kružnice također određuju vertikalne linije kojima ista treba biti omeđena.



Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske 400%
horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

78





INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

IO 90×120 cm primjena mreže

Jezero Mir/The 'Mir' lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero Mir smjestilo/The 'Mir' lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine 900m/It is situated...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 400%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske :400%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

IO 90×120 cm +sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



TELAŠĆICA
Park prirode
Nature Park



LOGO



LOGOTIP



LOGO



LOGOTIP



LOGO



LOGOTIP



LOGO



LOGOTIP



LOGO



PARKOVI
HRVATSKE

Part of Croatia

Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telašćica i otvorenoga mora.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog doba kada dolazi do podizanja morske razine za oko 100 m. Tada se krška depresija ispunila morem koje i danas prodire u jezero kroz brojne pukotine u terenu.

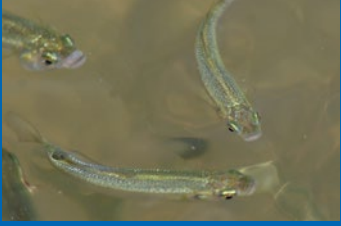
Slanost jezerske vode varira, no uglavnom je veća od okolnoga mora, što je posljedica zatvorenosti sustava i izraženog isparavanja. Također, i temperaturne amplitude u jezeru znatno su veće od onih u okolnome moru – ljetne temperature dostižu i do 33°C, a zimi padaju do oko 5°C. Upravo su visoki salinitet i ekstremni temperaturni uvjeti razlog male raznolikosti života svijeta. Osim planktona, u jezeru nalazimo tek morske alge, nekoliko vrsta školjkaša, puževe, rakove, glavoče, ciple, brance i jegulje.

The ‘Mir’ Lake

The “Mir” Lake is located in the south-western part of the “Telašćica” Nature Park.

It is situated in the narrow land area between the Telašćica Bay and the open sea. The salt lake was formed after the last Ice Age, when the sea level rose by approximately 100 meters and the seawater filled up a karst depression.

The tidal seawater penetrates into the lake through many cracks in the surrounding karst terrain. The lake is about 900 meters long, 300 meters wide and its maximum depth is approximately 8 meters. The lake water salinity is variable, but it is mostly higher than in the surrounding sea due to a “landlocked lake system” and noticeable evaporation- it amounts to 38.5 ‰. The lake shore is low and rocky with numerous gorges. The bottom is mostly rocky with small sand accumulations in the north-western part of the lake. In deep areas of the lake, the bottom is covered with fine silt muddy sediments, which are considered to have curative powers by the local population who call it “fango mud”.



←

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

→

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

←

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

→

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

Zanimljivosti ...

Dno jezera Mir u dubljim je dijelovima pokriveno slanim, blago sumpornim morskim muljem sastavljenim pretežno od minerala. Domaće stanovništvo smatra ga ljekovitim i naziva ga fango.

Interesting to know ...

The lake silt is a salty, mildly sulfurous mineral-based mud. The silt therapy cannot be said to “treat” a certain disease, but is a valuable source of therapy for many diseases.

80

10 90×120 cm +sponzori

Dodatni logotipovi (npr. sponzori) moraju se aplicirati u verziji (negativ logotipa) koja ima dovoljan kontrast sa plavom podlogom. Logotipi se nikako ne smiju aplicirati sa bijelom podlogom oko njih ili u verziji u kojoj su u cijelosti ili djelomično nečitljivi.

Veličinu logotipa nije moguće matematički predodrediti. Njihova veličina bi trebala biti optički jednaka ili manja odnosima znaka ustanove i znaka zaštite prirode s logotipom Parkovi Hrvatske.



TELAŠĆICA

Park prirode
Nature Park



LOGO

LOGOTIP



LOGO

LOGOTIP



LOGO



PARKOVI

Parks
of Croatia

HRVATSKE

Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telaščica i otvorenoga mora.

The ‘Mir’ Lake

The “Mir” Lake is located in the south-western part of the “Telaščica” Nature Park.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog

It is situated in the narrow land area between the Telaščica Bay and the open sea. The

↓

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

↑↑

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

↑↑↑↑

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.





TELAŠĆICA

Park prirode
Nature Park



LOGO



LOGOTIP



LOGO



LOGOTIP



LOGO



PARKOVI

Parks
of Croatia

HRVATSKE

Jezero Mir

Jezero Mir smjestilo se u uskome dijelu kopna između zaljeva Telaščica i otvorenoga mora.

The ‘Mir’ Lake

The “Mir” Lake is located in the south-western part of the “Telaščica” Nature Park.

Dužine 900 m, širine 300 m i najveće dubine oko 8 m, nastalo je nakon zadnjega ledenog

It is situated in the narrow land area between the Telaščica Bay and the open sea. The

↓

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

↑↑

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

↑↑↑↑

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a tortor vitae purus bibendum rhoncus.



81

10 - kosa
90×120 cm



Ovo je najveći format interpretacijske oznake, koristi se za interpretaciju opsežnijih tema u zaštićenim područjima.

Svojom veličinom ova oznaka dozvoljava veći broj vizualnih sadržaja koji trebaju privući pozornost, biti međusobno usklađeni i smisleno povezani prenoseći glavne poruke. Kako bi poruku što razumljivije prenijeli, ona mora biti prije svega iskomunicirana kroz naslov, glavnu ilustraciju i glavni tekst. Oznaka treba izgledati privlačno, sažeto i jasno. Preporuča se pisati: živim, konverzacijskim jezikom, koristiti kratke rečenice, izbjegavati žargon i stručne izraze.

Količina vizualnog sadržaja na ovoj interpretacijskoj oznaci može varirati od jedan do pet, uz jasan raspored i povezanost s potpisima/legendama pod

fotografijama. Zanimljivosti u krugovima
vežu se uz vizualni sadržaj i tekst, a
svojim motivima trebaju dodatno
zainteresirati posjetitelja na čitanje
glavnog teksta.

NASLOV - broj znakova: 5-25

PODNASLOV - broj znakova: 100-160

UVOD - 150-300

TEKUĆI TEKST - broj znakova: 400-780

POTPISI POD FOTOGRAFIJAMA
broj znakova: 20-160

ZANIMLJIVOSTI - broj znakova: 100-160

broj fotografija: 1-5

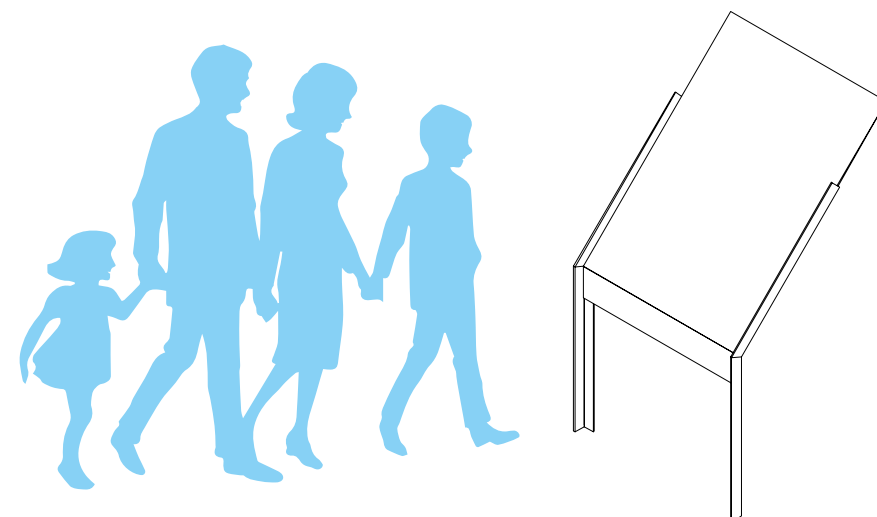
TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1.izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija
50-60 μm
ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija
50-60 μm , permanent, transparentna,
sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80
µm, transparentna, sjajna



Mogu se primijeniti na konstrukciju:
TIP 8 (→str. 155)

IO - kose 90×120 cm mreža

Mreža za okomite interpretacijske ploče.

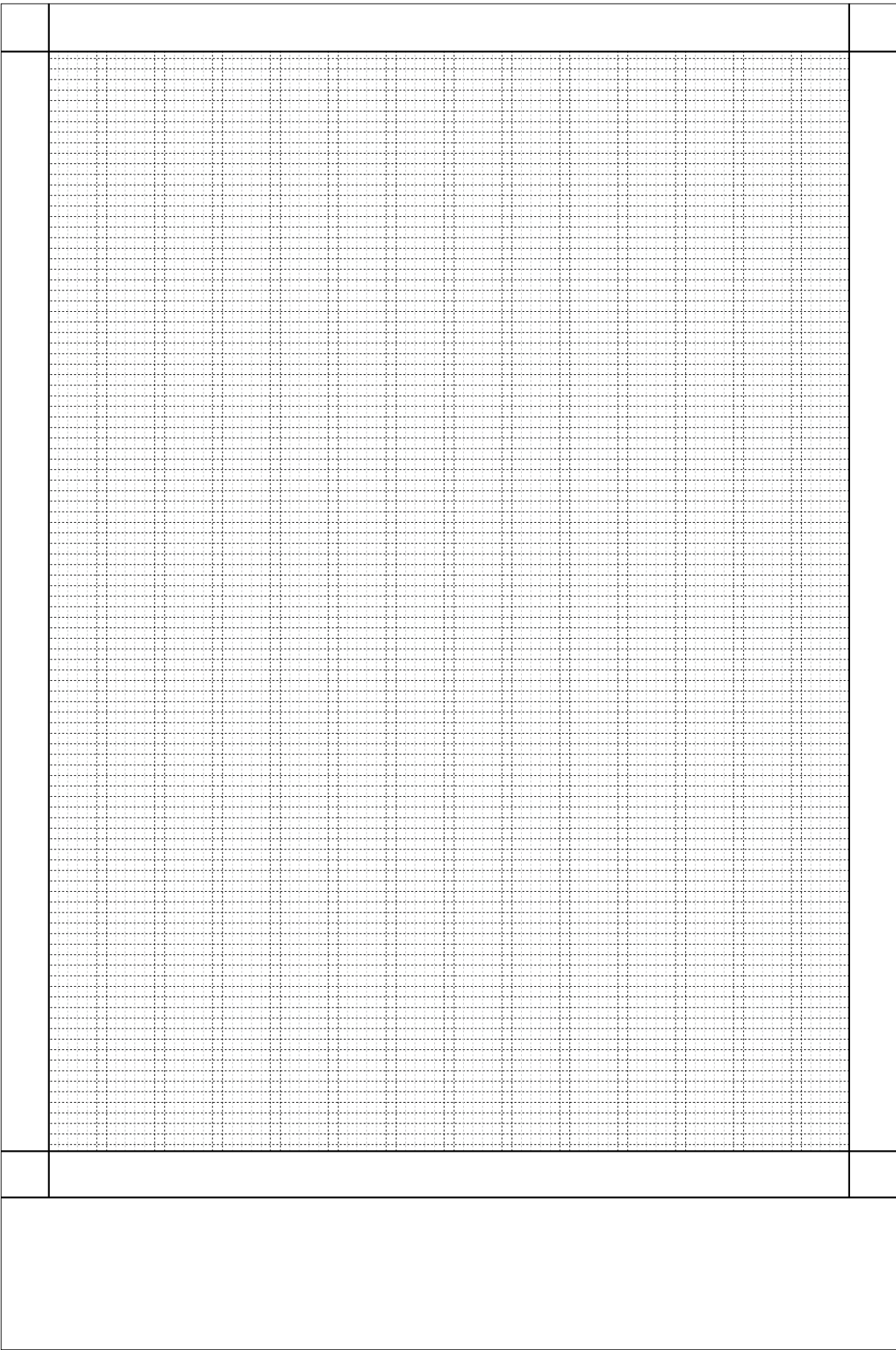
Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena u 16 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

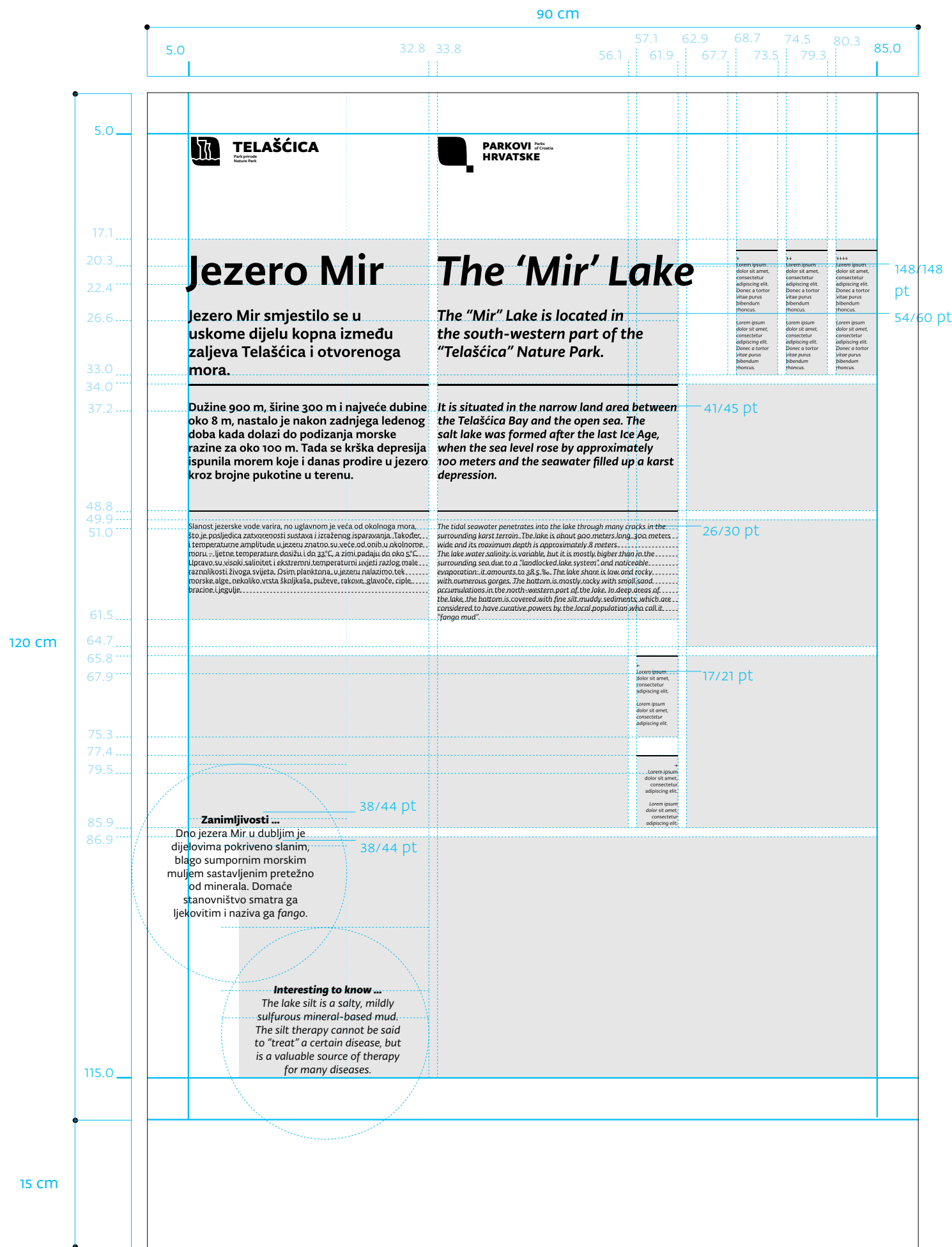
Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 30 pt.

Pored stupaca mreža sadrži vertikalne linije koje iznose jednaku širinu kao i razmaci između stupaca, a koriste se za pozicioniranje kružnica unutar kojih se nalaze rubrike 'Zanimljivosti'.

Veličina kružnice ovisi o količini teksta koji se nalazi u rubrici 'Zanimljivosti'. Veličinu kružnice također određuju vertikalne linije kojima ista treba biti omeđena.





INTERPRETACIJSKE OZNAKE (IO)

IO - kose 90×120 cm primjena mreže

Lijevo prikazan je primjer primjene mreže. Prijelom može varirati, ovisno o količini slika i teksta, ali poštujući zadani princip. Znak zaštićenog područja i naziv parka na hrvatskom i engleskom jeziku imaju fiksnu poziciju i veličinu. Veličina tipografije i prored su zadani, osim veličine naslova. Položaj i veličina krugova Zanimljivosti ovise o količini teksta i prijelomu. Fotografije se smještaju prema baseline gridu.

Jezero Mir/The 'Mir' lake
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Jezero Mir smjestilo/The 'Mir' lake is...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dužine goom/It is situated...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

INFORMACIJA UZ FOTOGRAFIJU
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

ZANIMLJIVOSTI/INTERESTING TO KNOW
Typonine Sans Pro Bold
Typonine Sans Pro Bold Italic

ZANIMLJIVOSTI - TEKUĆI TEKST
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

mjerilo 1:5

Prostor korišten za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 400%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske 400%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

Pješačke oznake - PO

Pješačke oznake su dvostrane. Tako da treba voditi računa o tome da se za svaki putokaz izradi i suprotan putokaz sa jednakim sadržajem.

TISAK:

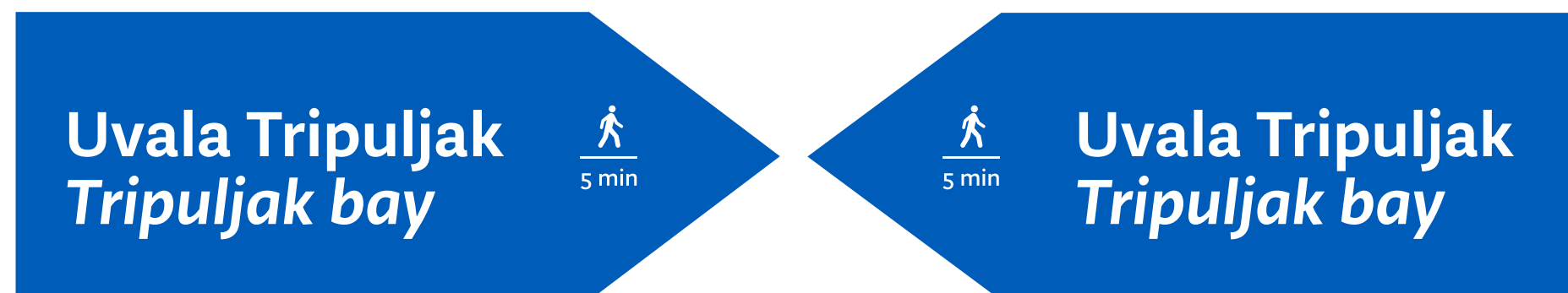
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

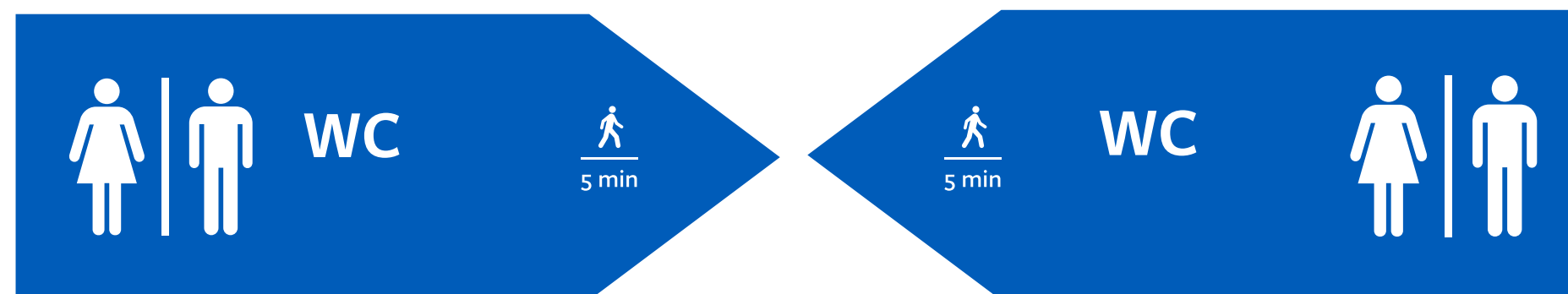
1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

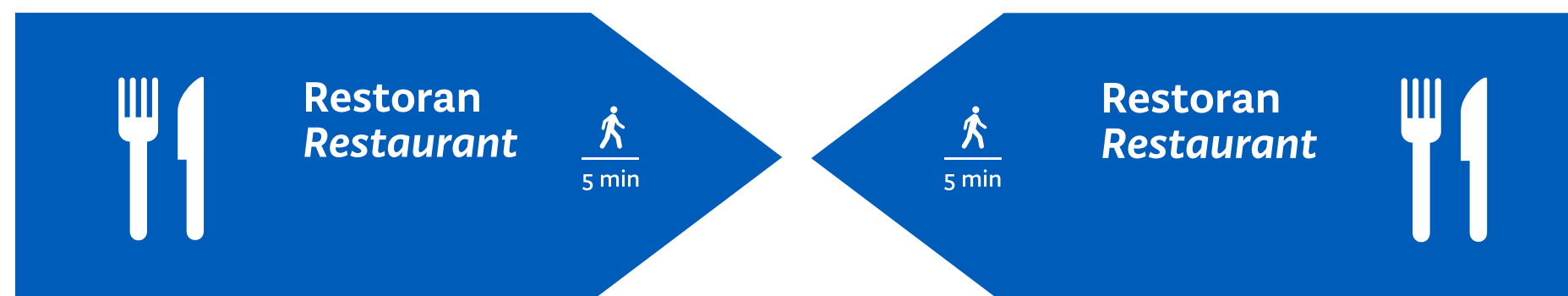
PO
Tekst
dvojezična
oznaka



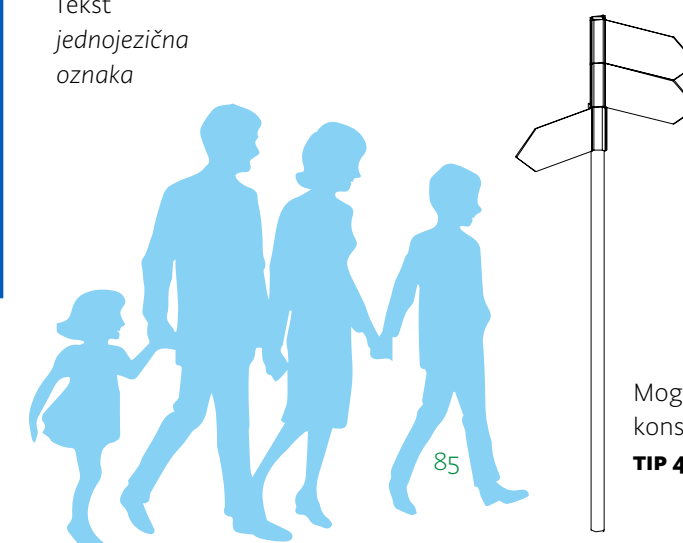
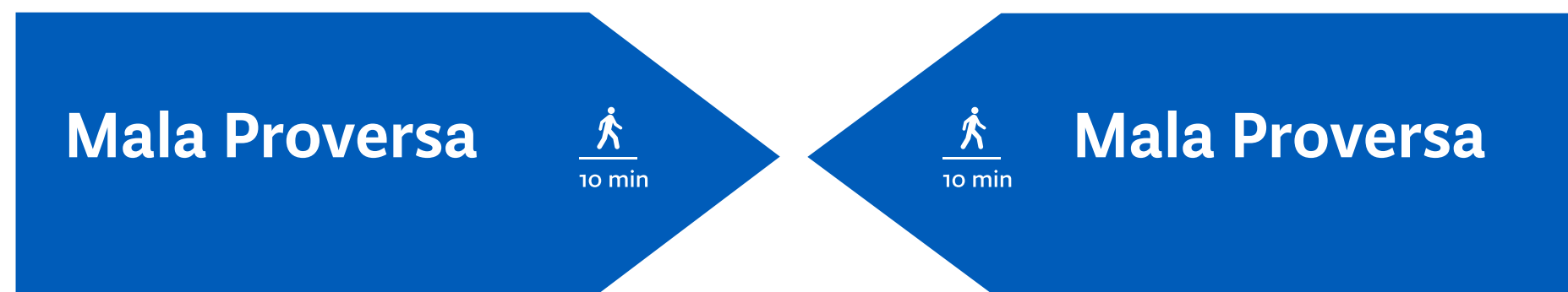
PO
Piktogram
– jednojezična
oznaka



PO
Piktogram
– dvojezična
oznaka



PO
Tekst
jednojezična
oznaka



Mogu se primjeniti na konstrukciju

TIP 42 (→str. 189)

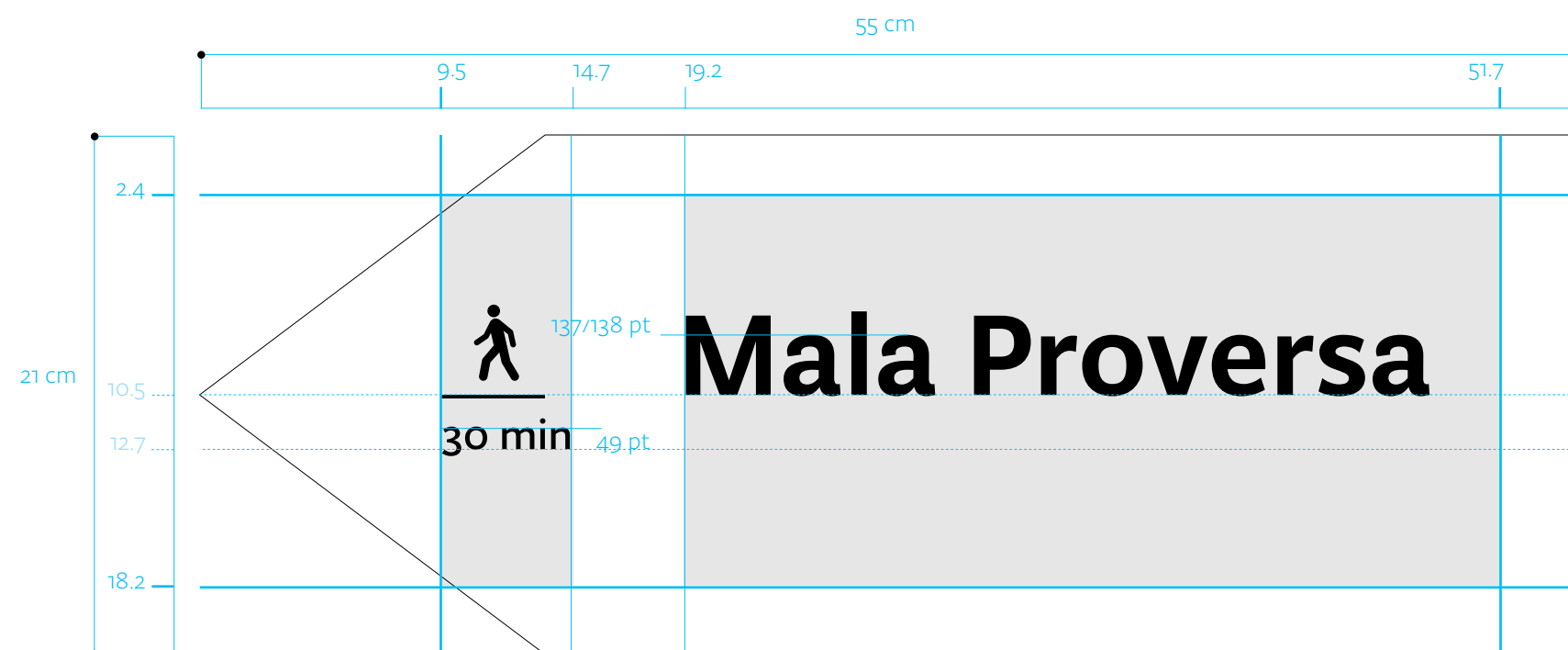
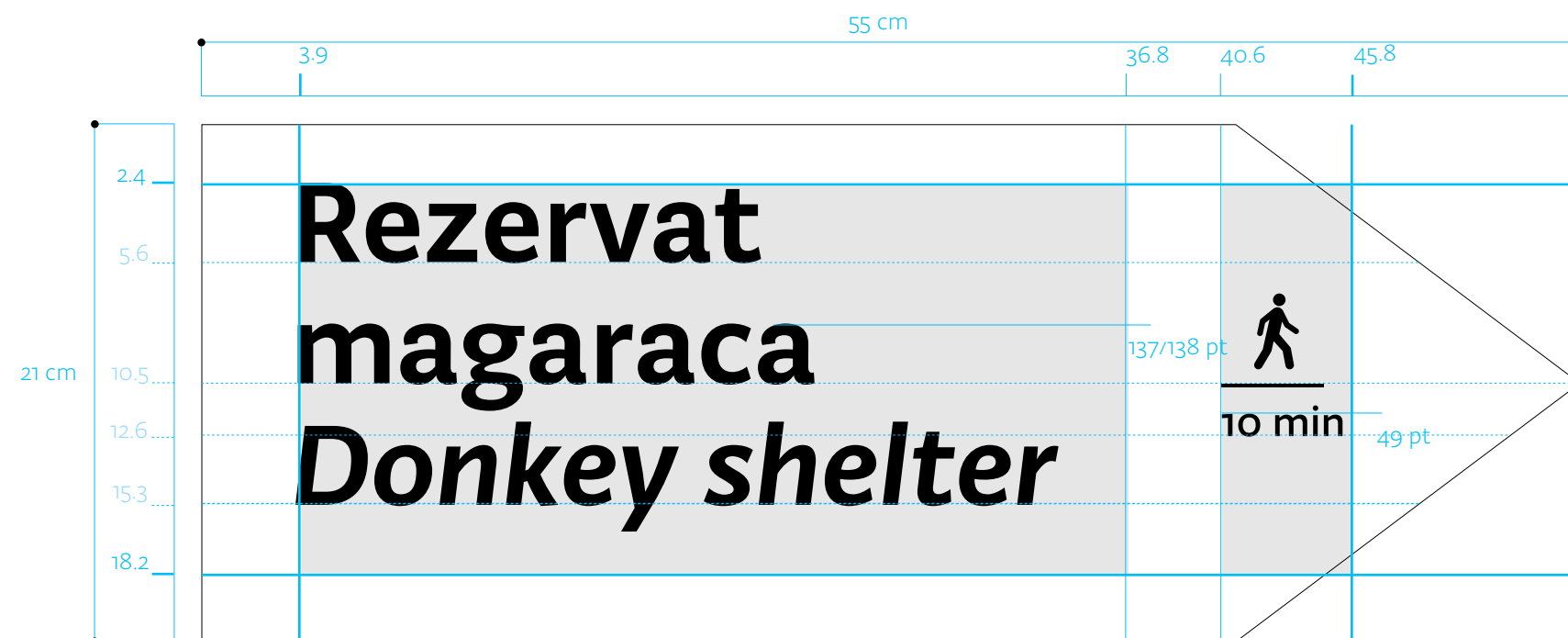
PO Tekst – dvojezična i jednojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 55 × 21 cm

Rezervat magaraca/Donkey shelter...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

Prostor namjenjen za piktogram/
tipografiju označen je sivom bojom.



PO

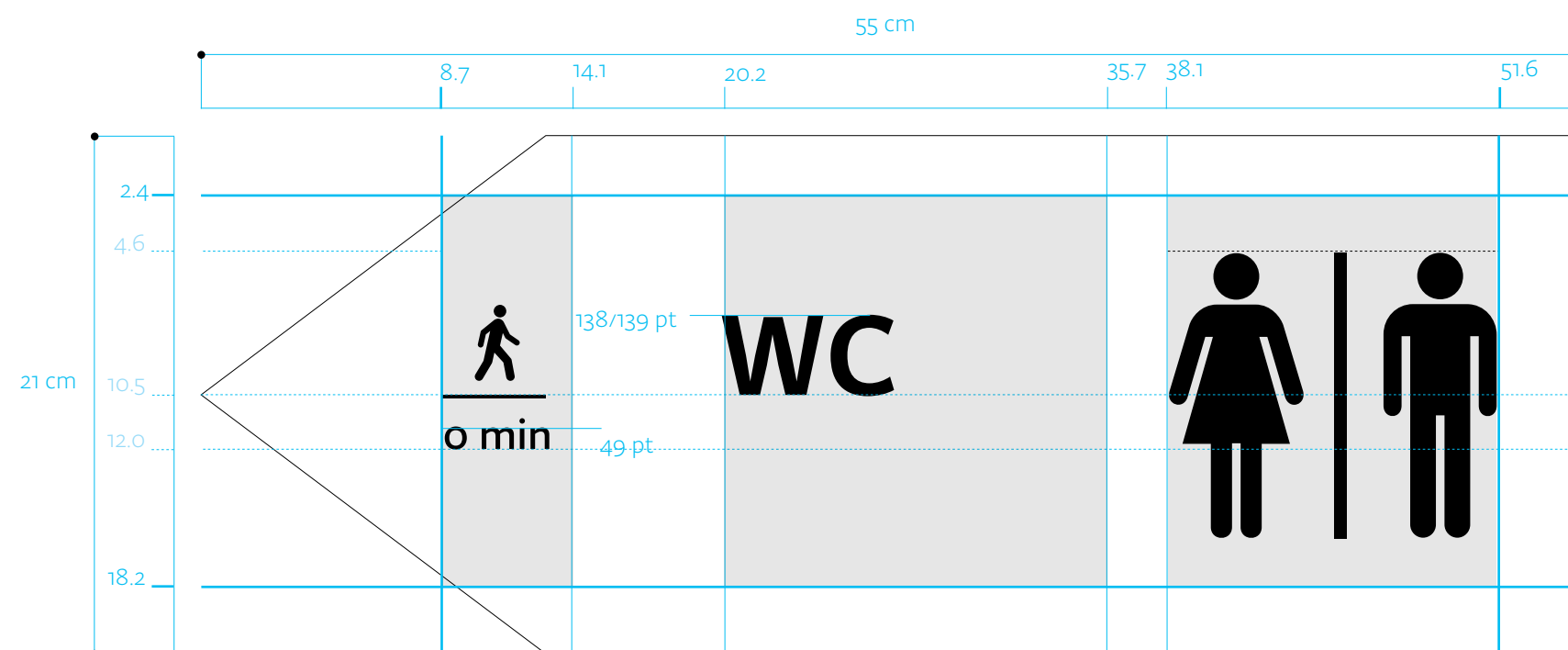
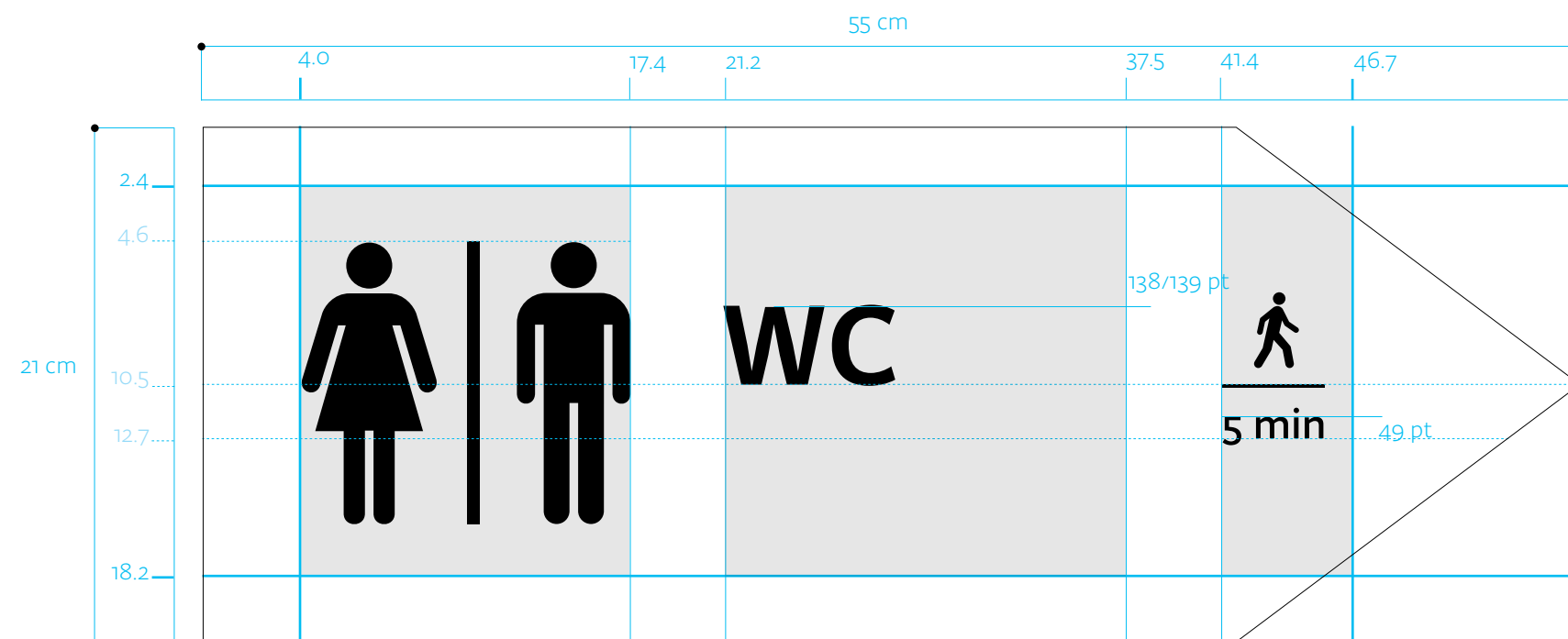
Piktogram – jednojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 55 × 21 cm

WC - Typonine Sans Pro Medium

min - Typonine Sans Pro Text

Prostor namjenjen za piktogram/ tipografiju označen je sivom bojom.



PO

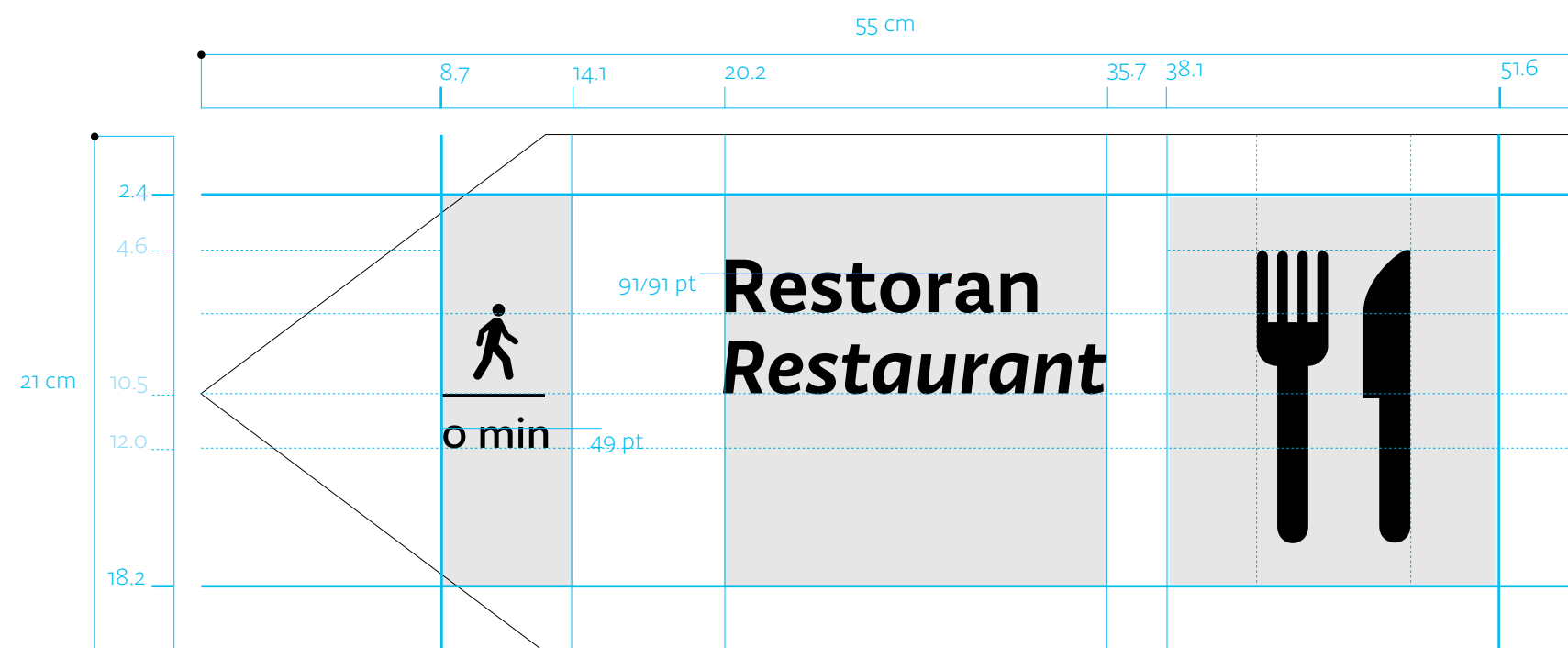
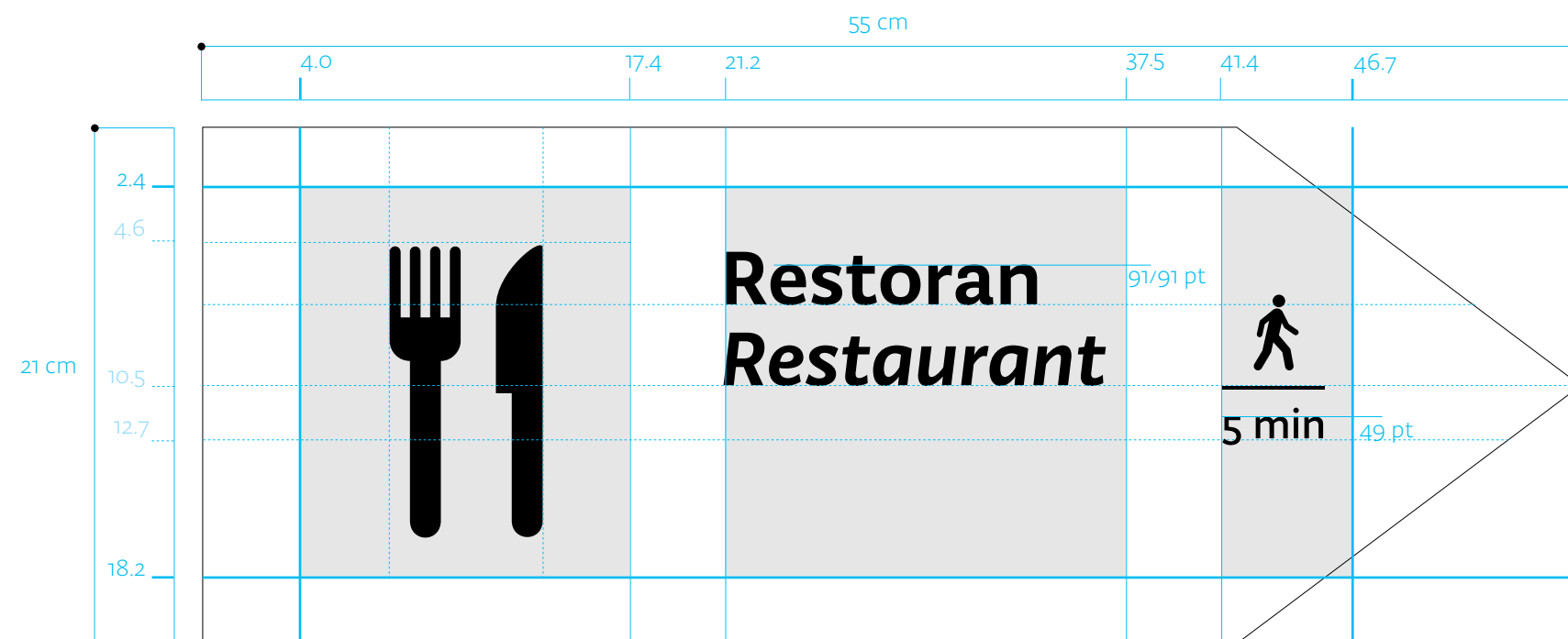
Piktogram – dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 55 × 21 cm

Restoran/Restaurant
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

Prostor namjenjen za piktogram/
tipografiju označen je sivom bojom.



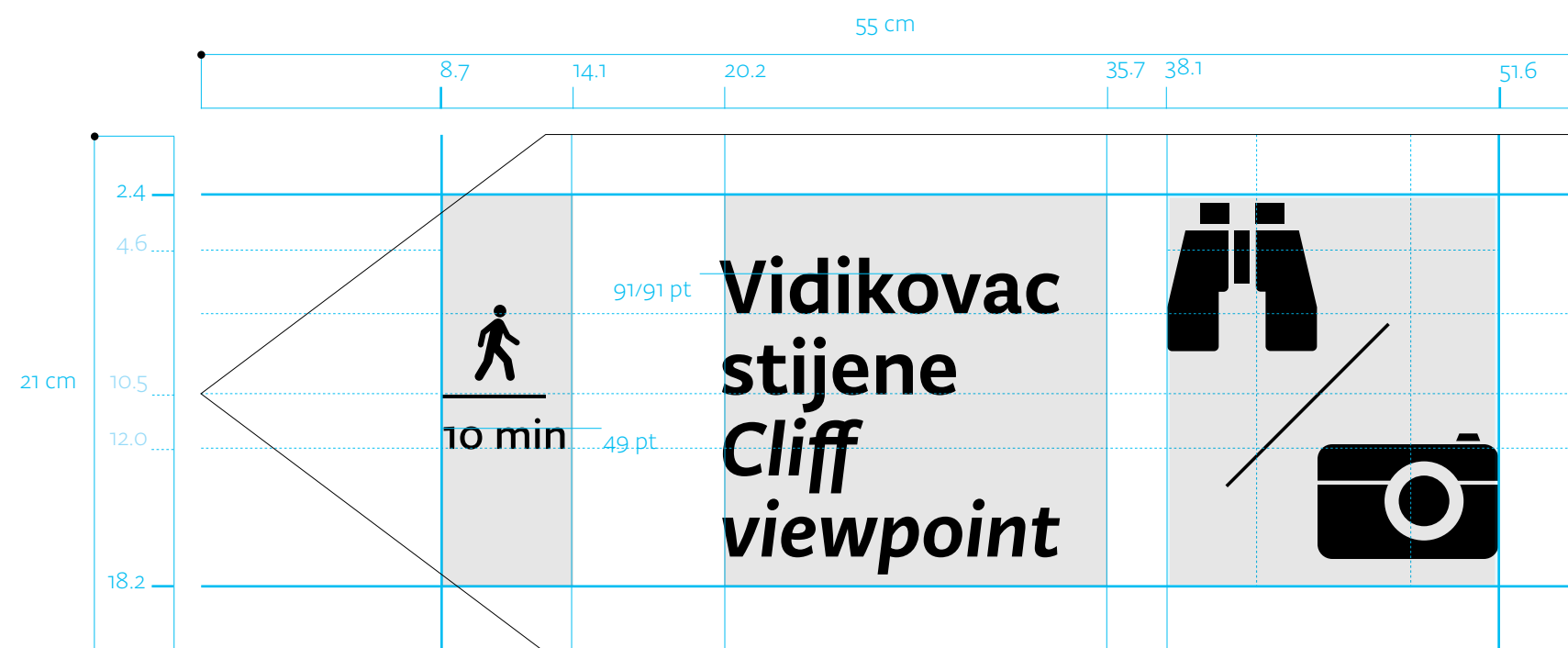
PO Piktogram – dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 55 × 21 cm

Vidikovac stijene/Climf viewpoint
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

min - Typonine Sans Pro Text

Prostor namjenjen za piktogram/
tipografiju označen je sivom bojom.



Pješačko biciklističke oznake - PBO

Pješačko-biciklističke oznake su dvostrane. Tako da treba voditi računa o tome da se za svaki putokaz izradi i suprotan putokaz sa jednakim sadržajem.

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primjeniti na konstrukcije

TIP 43 (→str. 190)

TIP 46 (→str. 193)



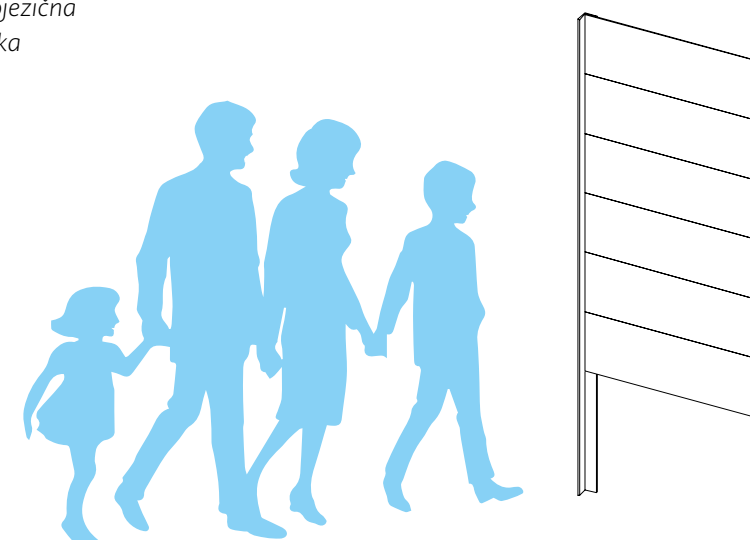
PBO
Tekst
dvojezična
oznaka



PBO
Piktogram
dvojezična oznaka



PBO
Tekst
jednojezična
oznaka

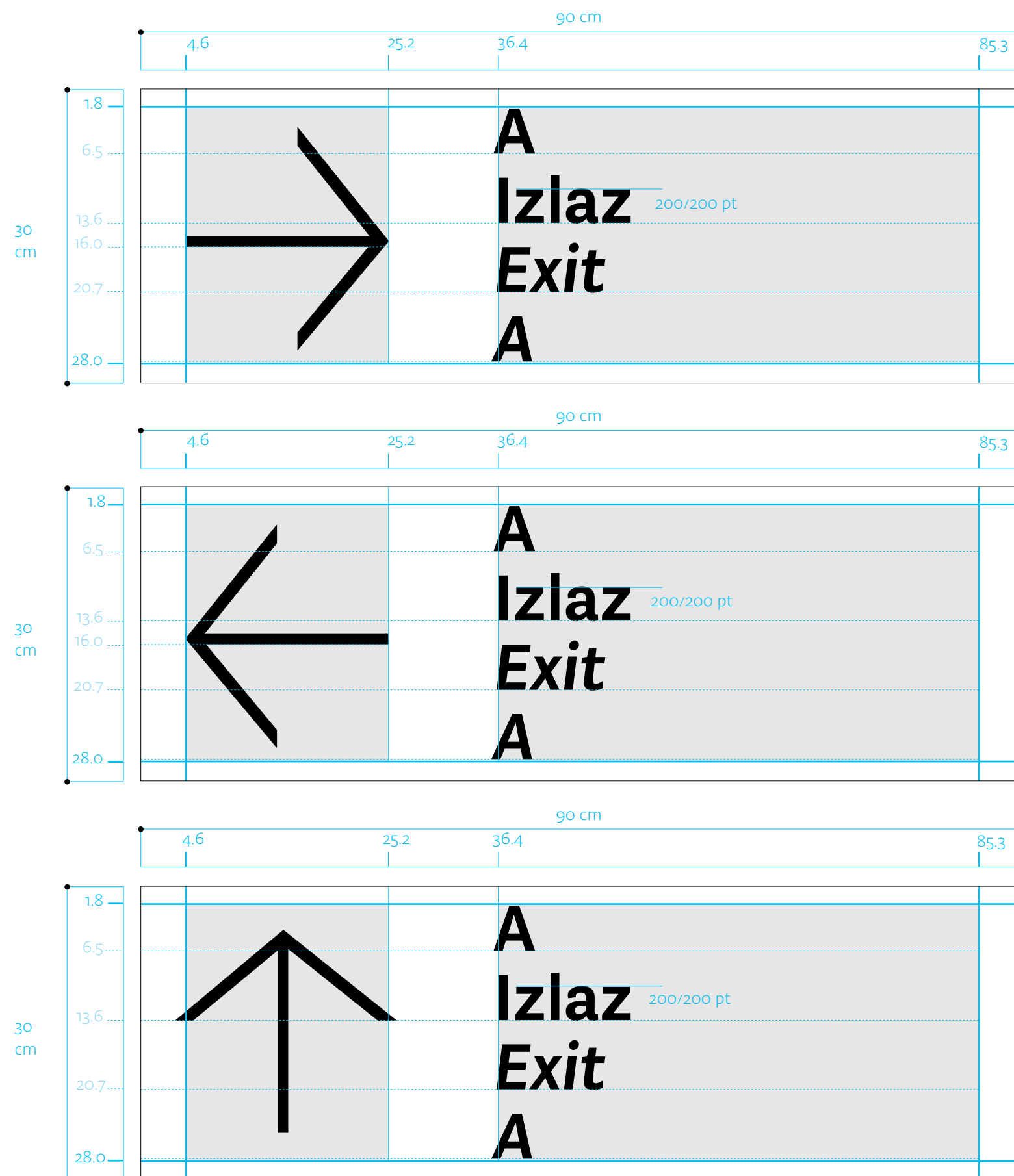


PBO Tekst – dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 90 × 30 cm

A Izlaz/Exit A
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Prostor namjenjen za tipografiju/strelicu
označen je sivom bojom.



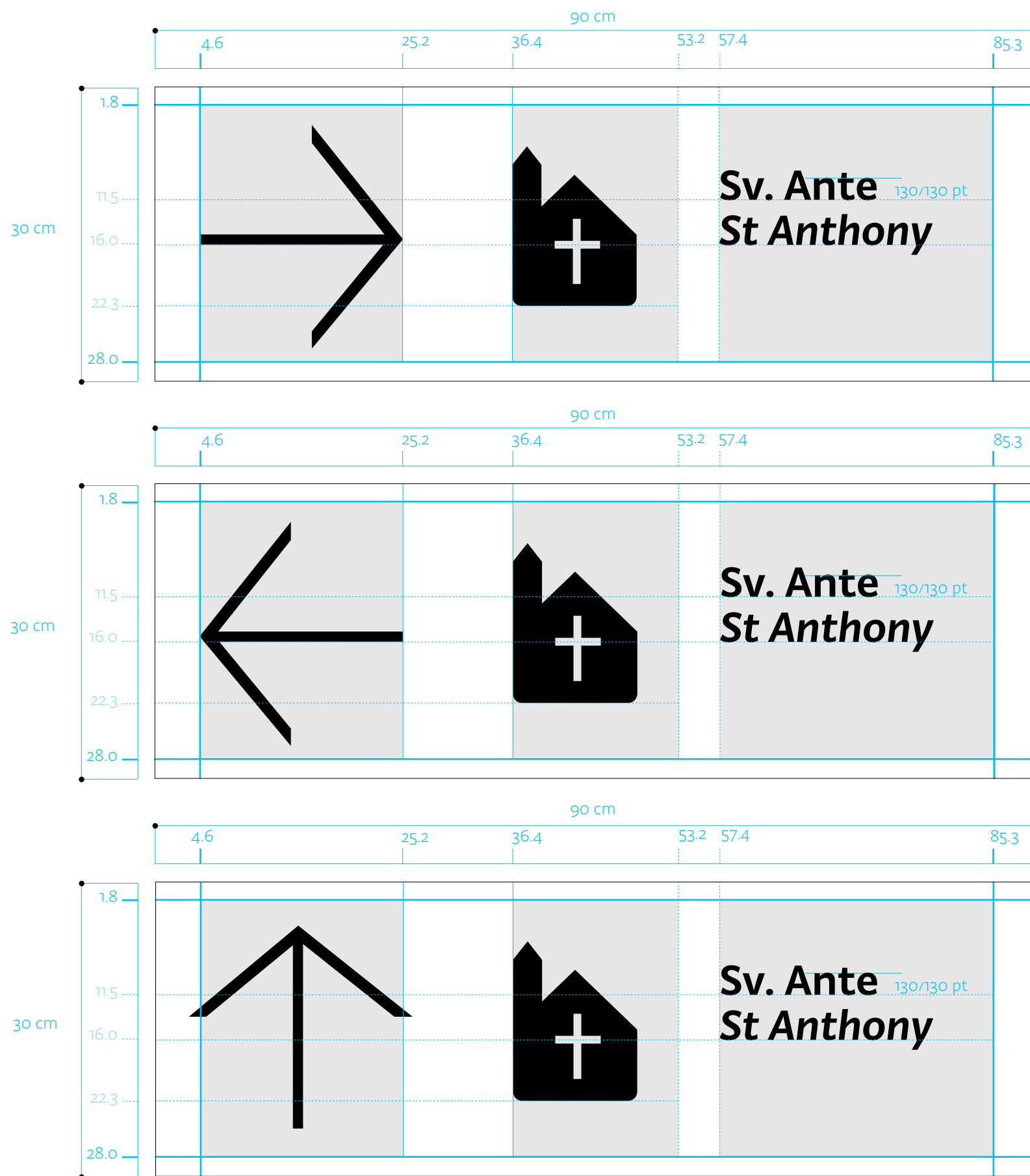
PBO Piktogram – dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 90 × 30 cm

Sv. Ante/St Anthony
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:5

Prostor namjenjen za tipografiju/
piktogram/piktogram označen je sivom
bojom.



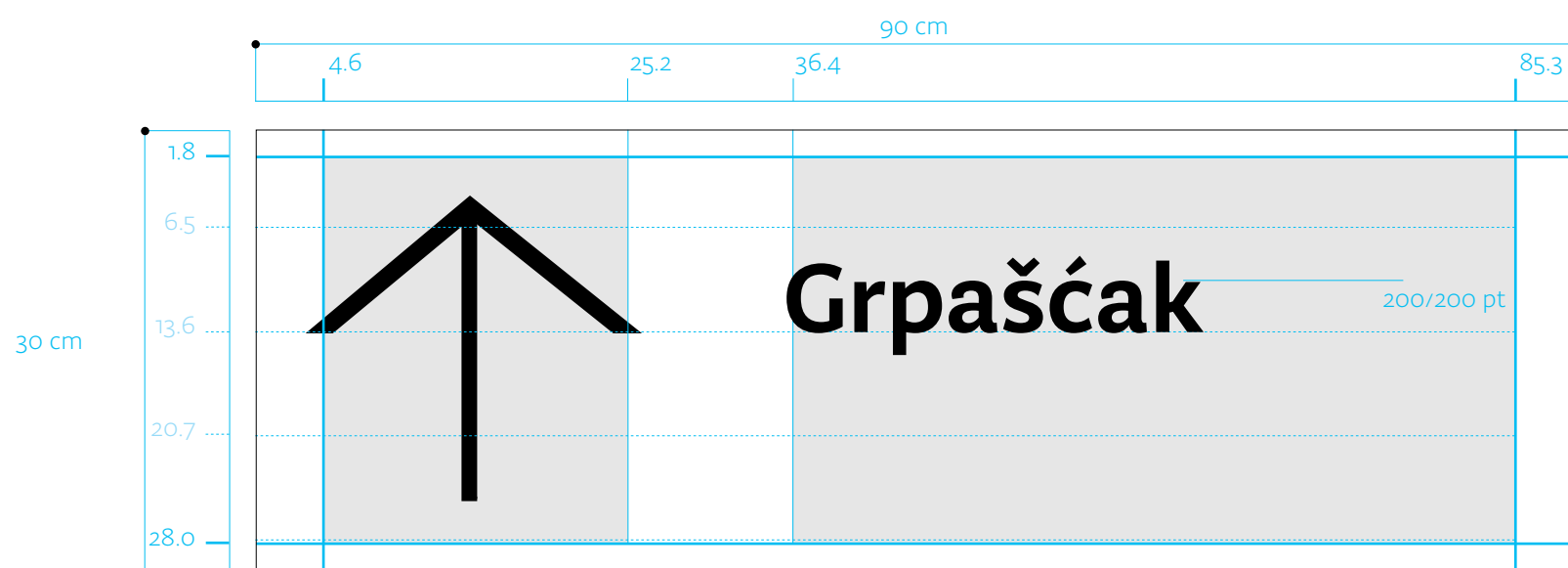
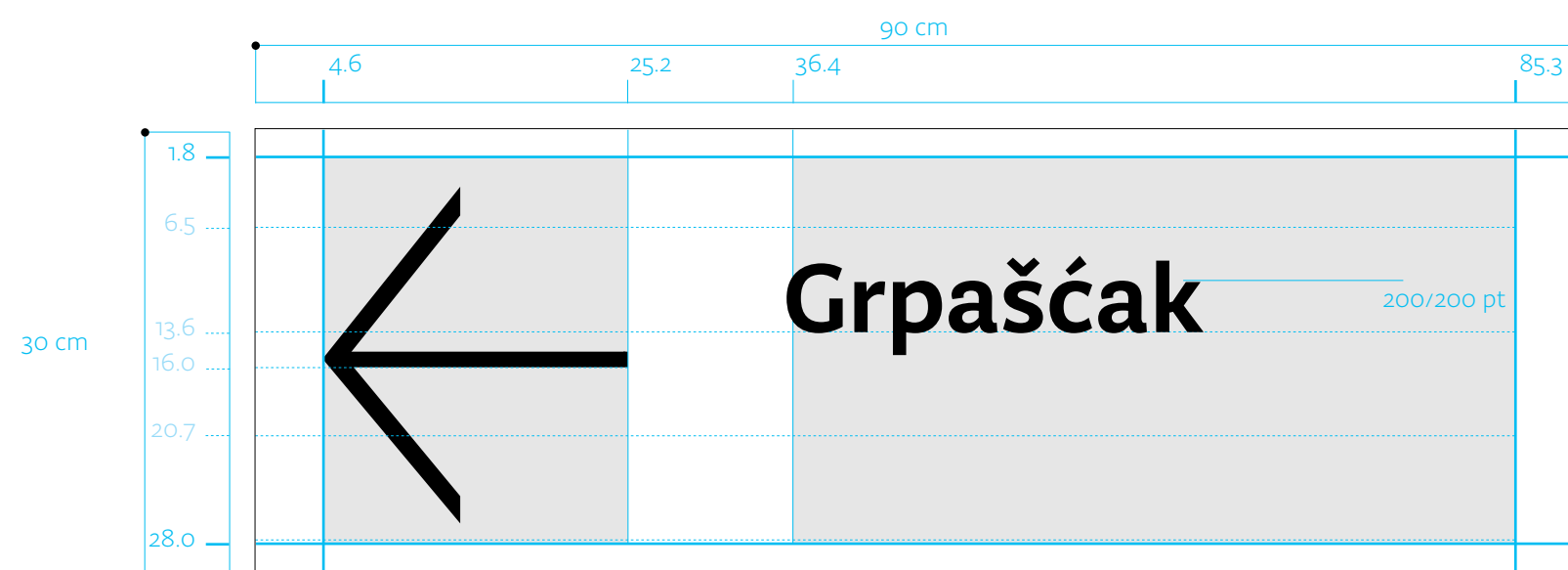
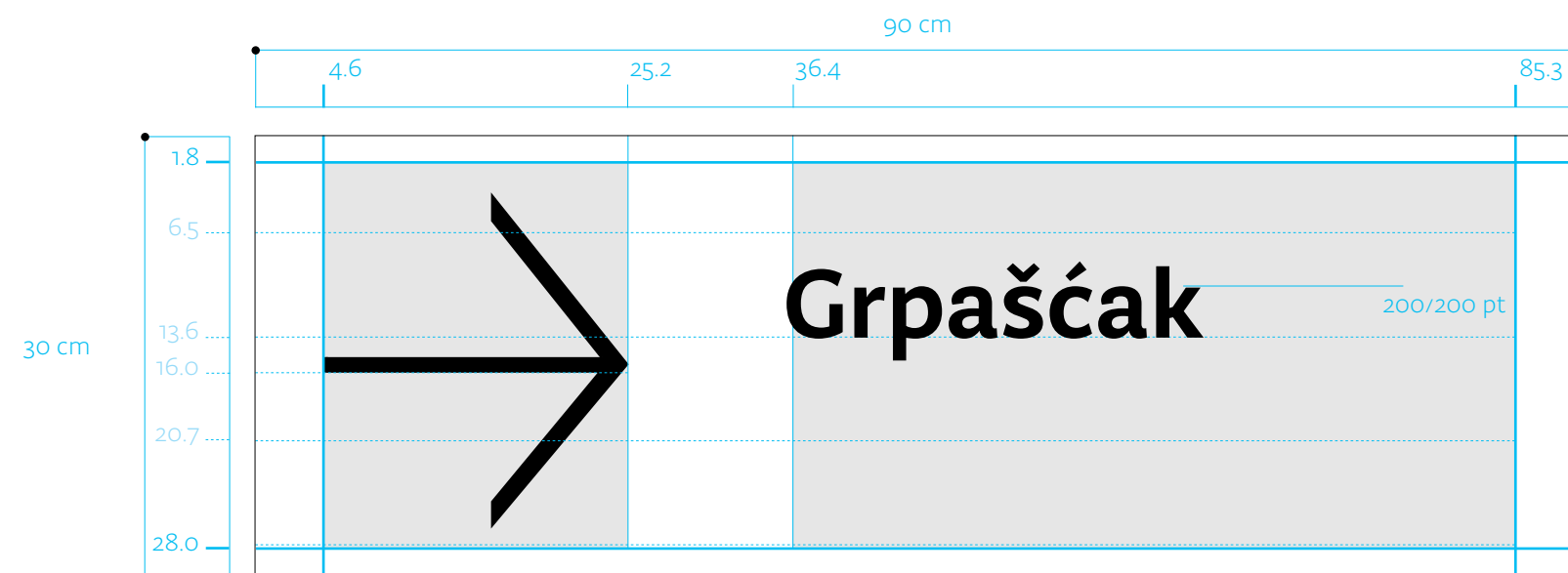
PBO Tekst

– jednojezična
oznaka

Dimenzije oznake iznose 90 × 30 cm

A Izlaz/Exit A
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Prostor namjenjen za tipografiju/strelicu
označen je sivom bojom.



Automobilske oznake - AO



AO
Tekst
– jednojezična
oznaka

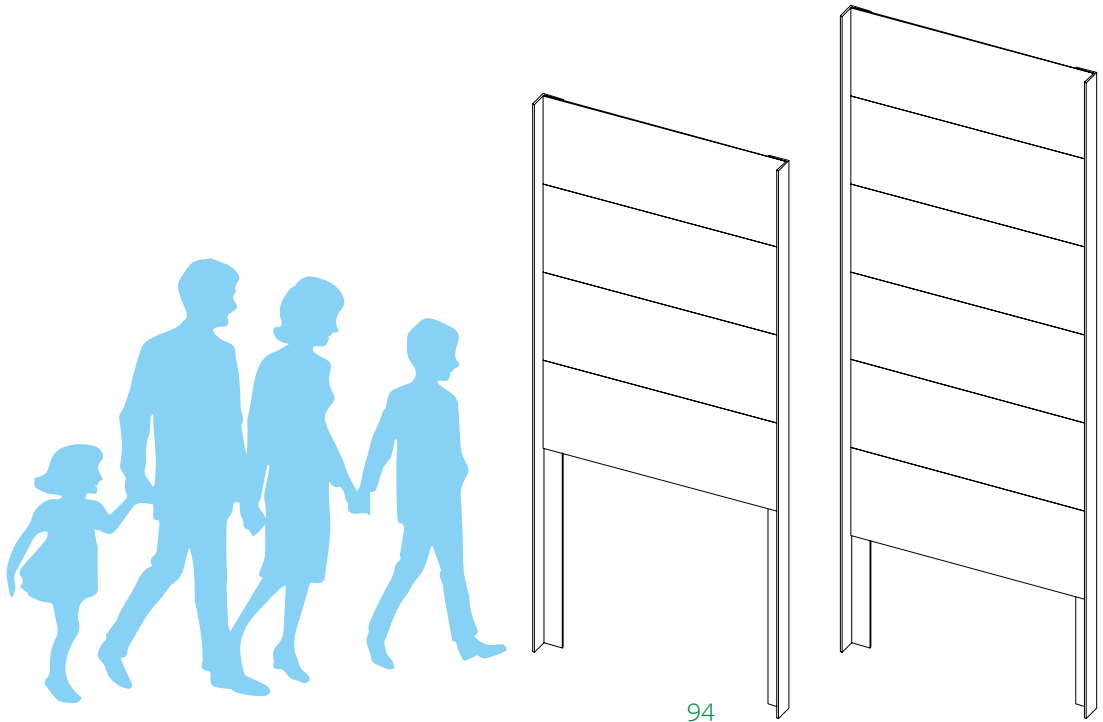
AO
Tekst
– dvojezična
oznaka

AO
Piktogram
– dvojezična
oznaka

TISAK:
1. izbor - latex eco friendly print,
rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan
i ekološki (eko solvent), rezolucija
minimalno 300 dpi

FOLIJA:
materijal:
retroreflektirajuća folija class
1 150-200 µm
ljepilo: solvent permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: cast pvc folija 20-30 µm,
transparentna, sjajna

Mogu se primjeniti na
konstrukcije:
TIP 44 (→str. 191)
TIP 45 (→str. 192)
TIP 47 (→str. 194)
TIP 48 (→str. 195)



AO Tekst

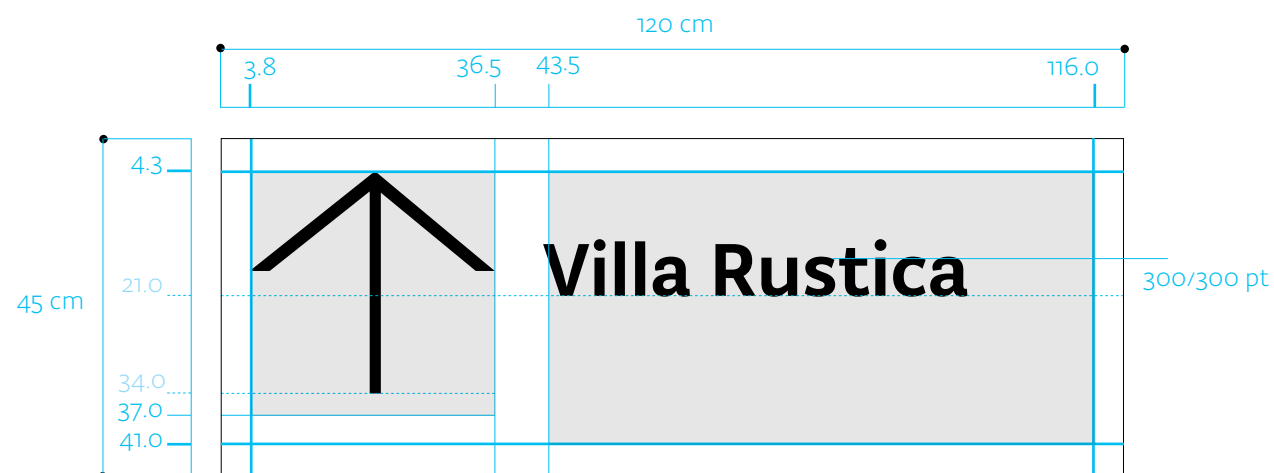
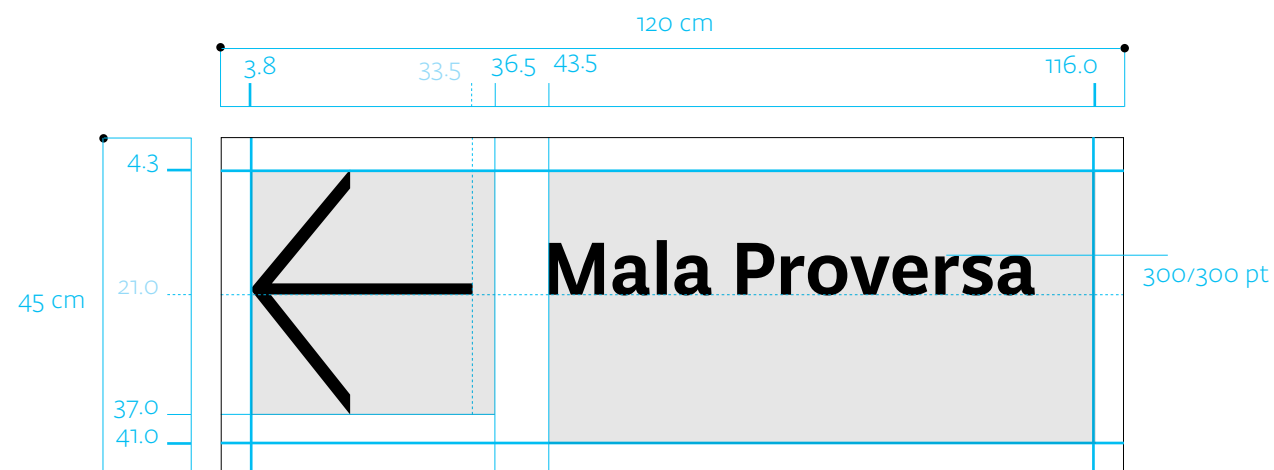
–jednojezična
oznaka

Dimenzije oznaka iznose 120 × 45 cm

Grpašćak...
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/tipografiju
označen je sivom bojom.



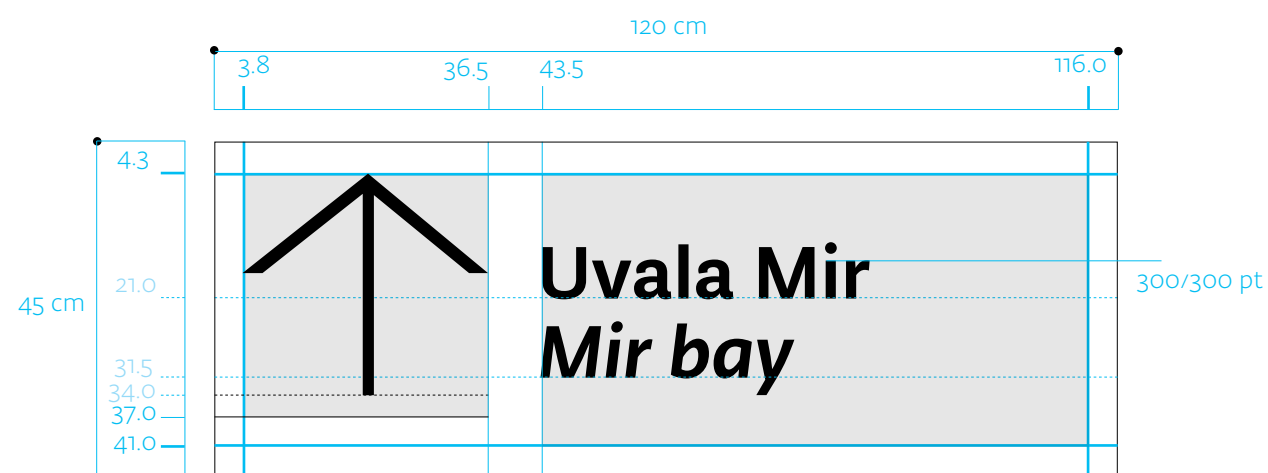
AO Tekst –dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 120 × 45 cm

Krška lokva/Karst pond...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/tipografiju
označen je sivom bojom.



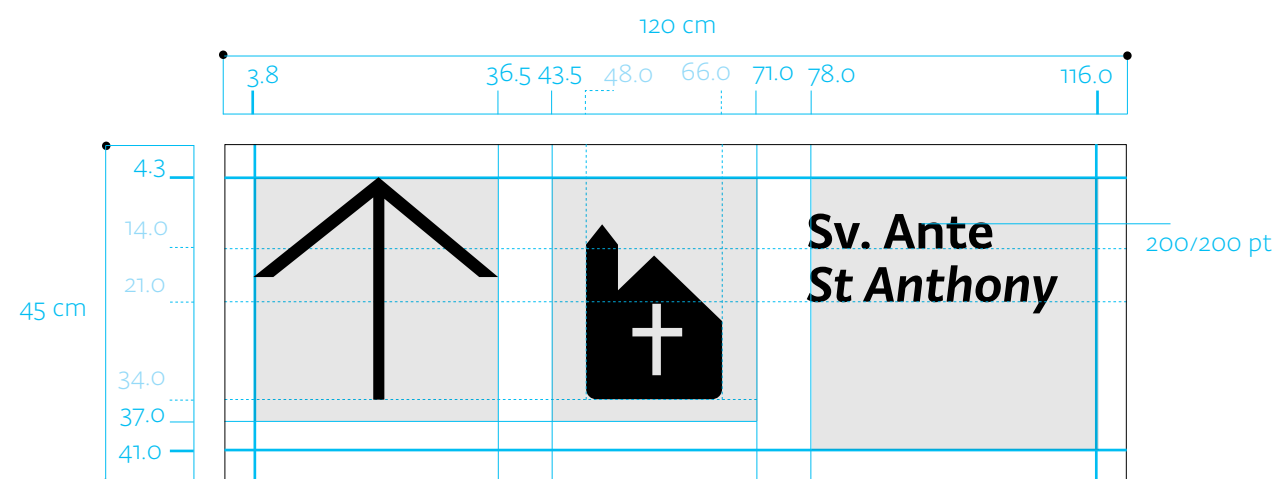
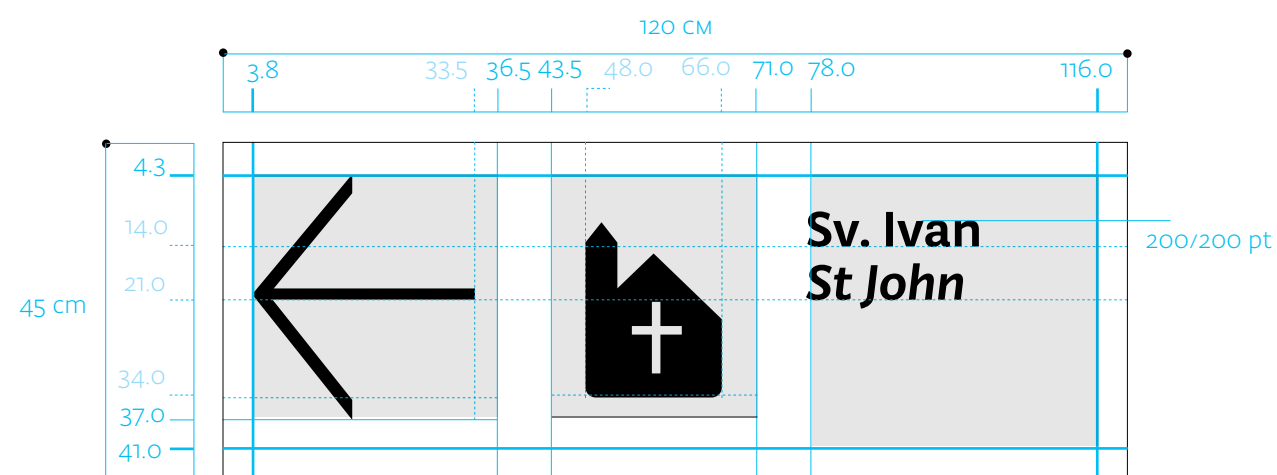
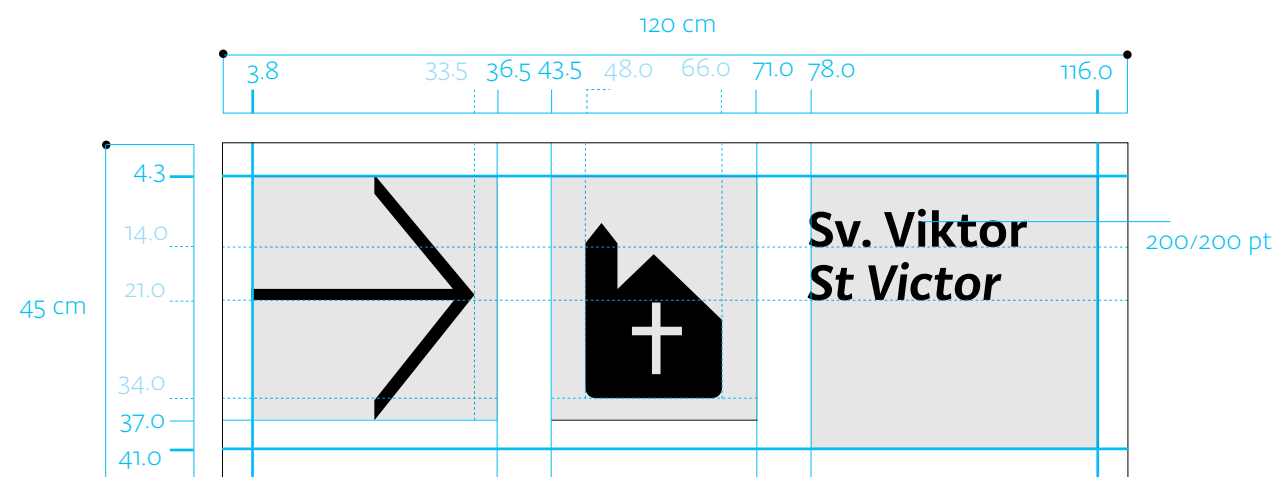
AO Piktogram –dvojezična oznaka

Dimenzije oznake iznose 120 × 45 cm

Sve Viktor/St Victor...
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za strelicu/
piktogram/tipografiju označen je sivom
bojom.



Oznake lokaliteta - OL

Oznake lokaliteta i objekata izrađuju se u tri dimenzije, različitih širina, jednake visine.

Svaka oznaka ima jednake margine, 2 cm, jednako pozicioniran znak zaštićenog područja, jednak baseline te veličine tipografije.

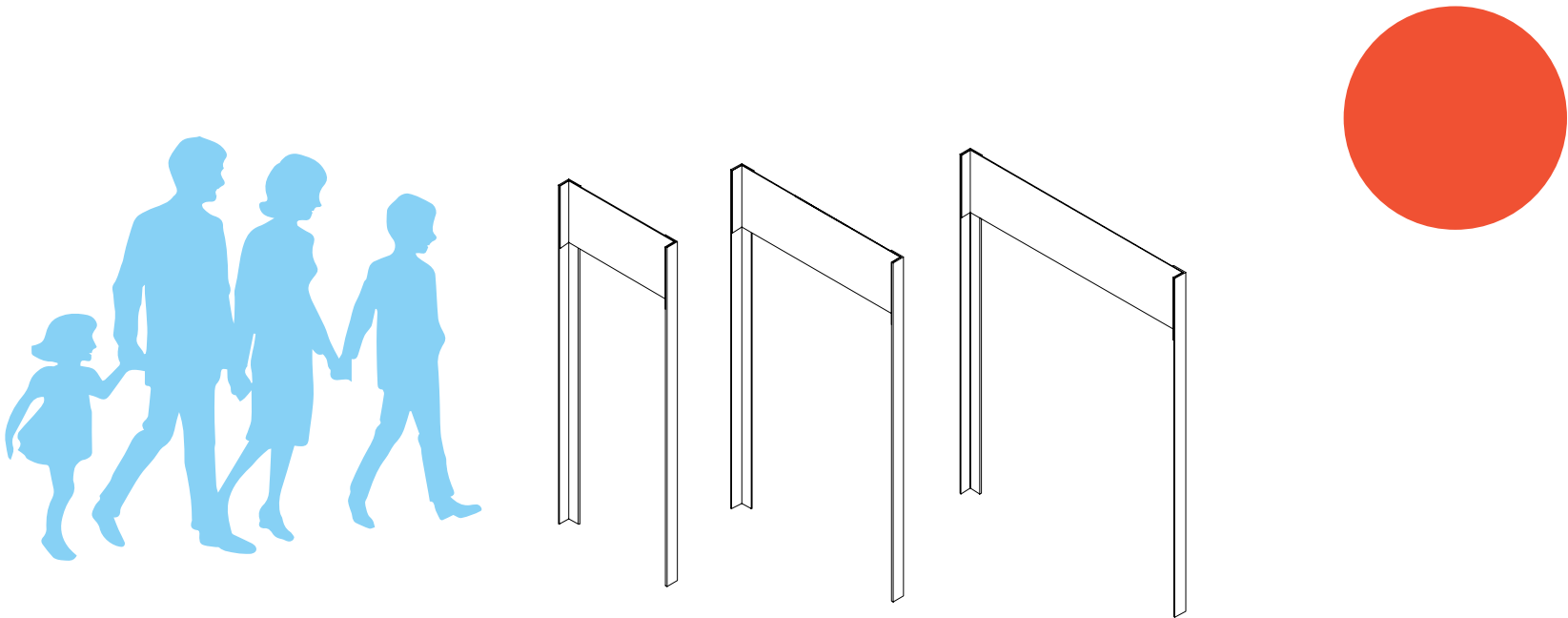
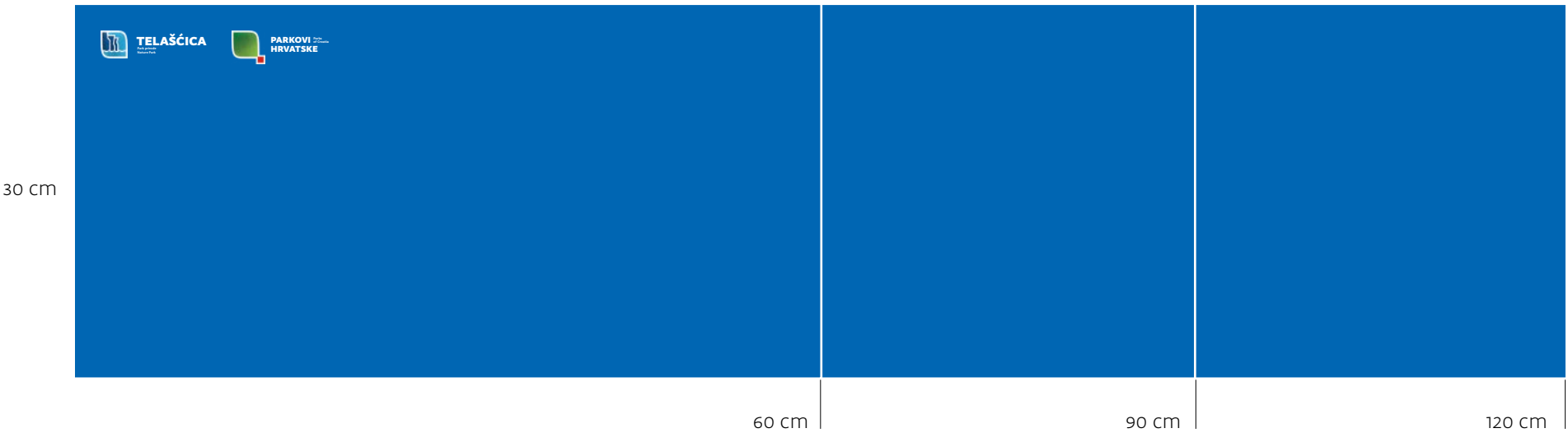
Na istima varira broj stupaca kao što je vidljivo na sljedećim stranicama.

Mjerilo 1:5

TISAK:
1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:
1.izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2.izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



OL 60×30 cm

Može se primjeniti na konstrukcije:

TIP 36 (→str. 183)

TIP 39- obostrane (→str. 186)

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1.izbor

materijal: soft eco friendly non pvc folija
50-60 µm

ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina

laminacija: eco friendly non pvc folija
50-60 µm, permanent, transparentna,
sjajna

2.izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm

ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina

laminacija: polimerska pvc folija 70-80
µm, transparentna, sjajna



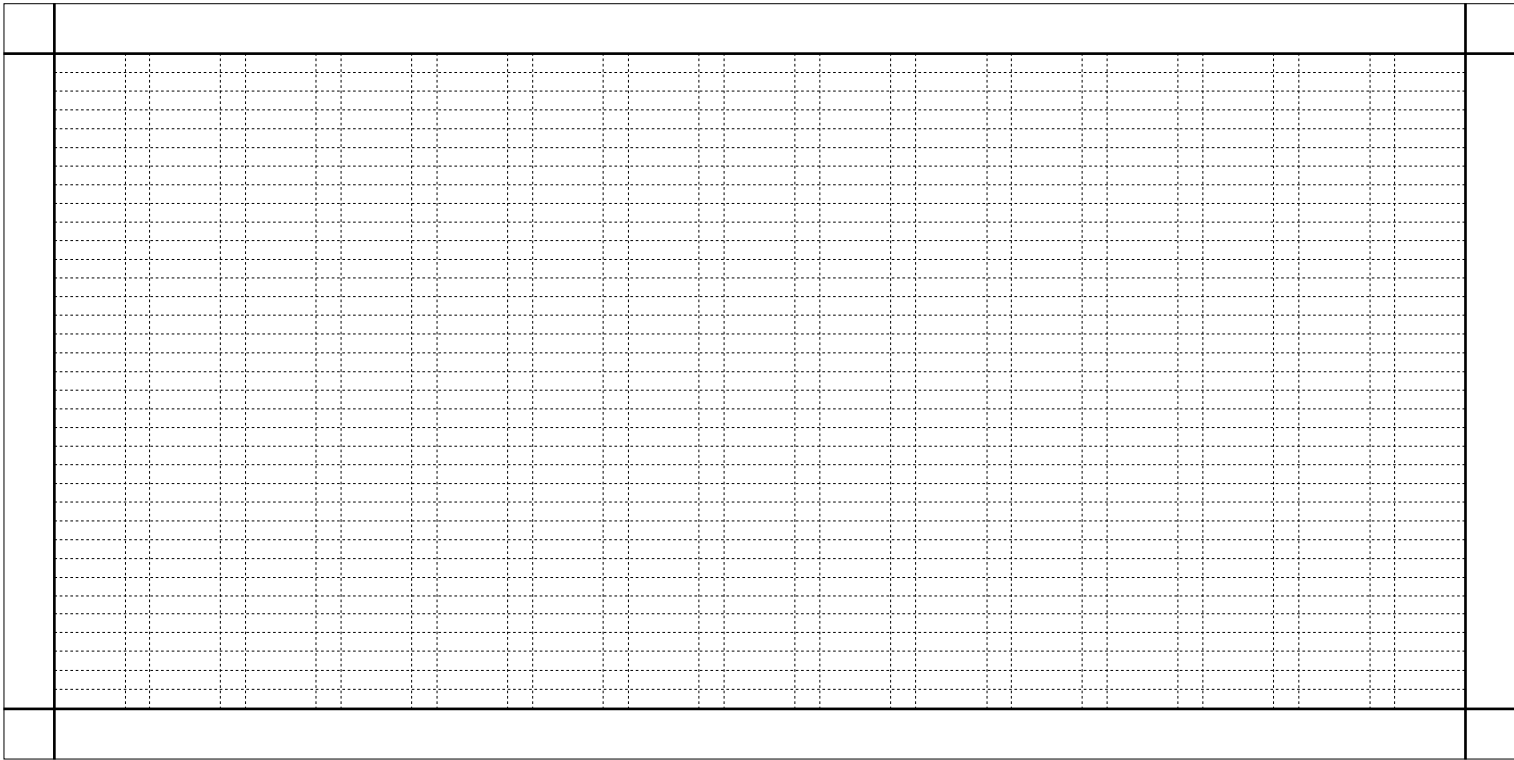
OL
60×30 cm
mreža

Margine iznose 2 cm.
Mreža je podijeljena na 15 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja
unutar kojeg se tekst/fotografija može
nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na
sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

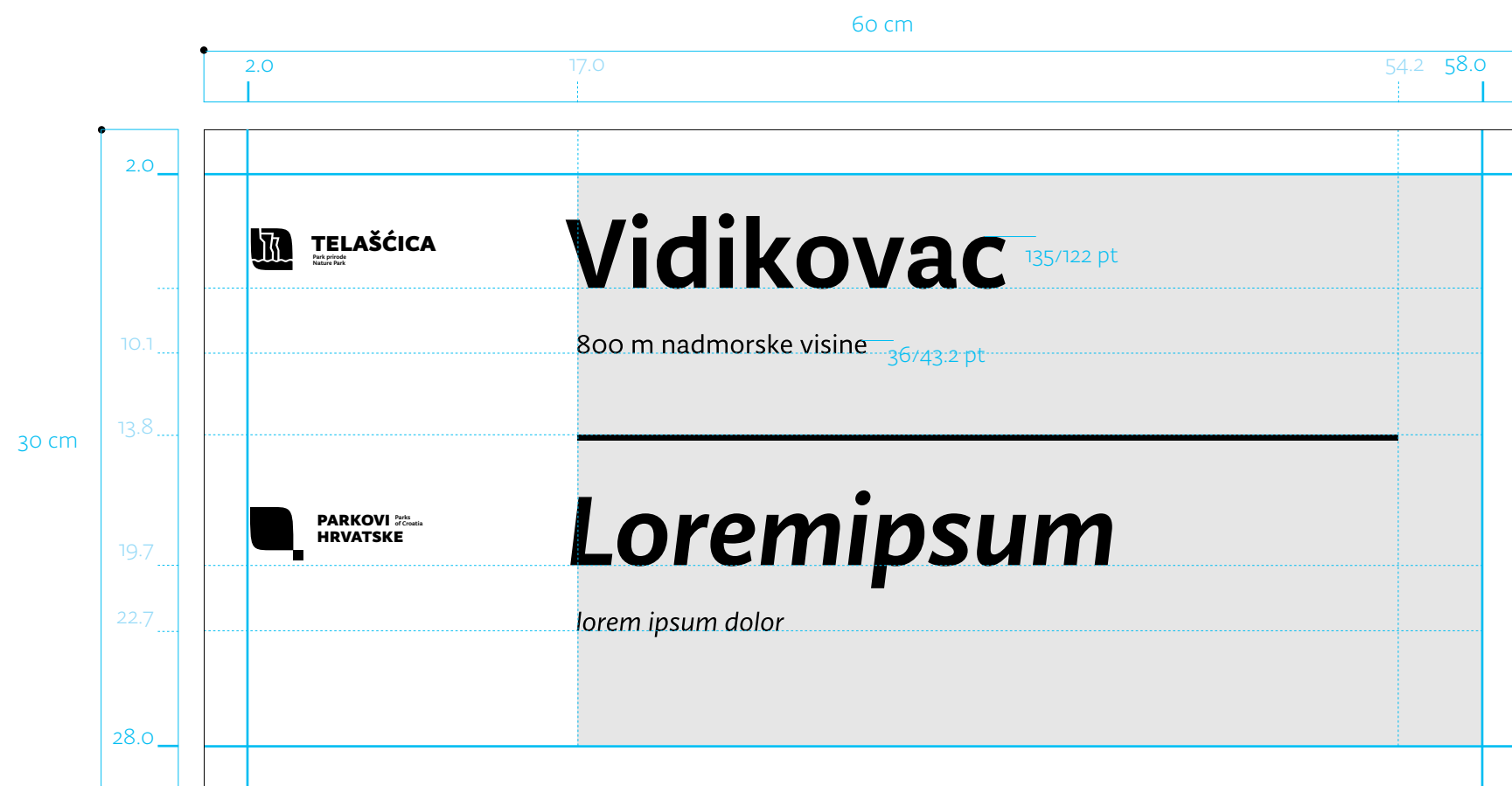
Mjerilo 1:3



OL

60×30 cm

primjena mreže



Vidikovac/Loremipsum
 Typonine Sans Pro Medium
 Typonine Sans Pro Medium Italic

800 m nadmorske../Lorem ipsum dolor
 Typonine Sans Pro Normal
 Typonine Sans Pro Normal Italic

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 200%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel negativ HR/ENG

OL

90×30 cm

Može se primjeniti na konstrukcije

TIP 37 (→str. 184)

TIP 40 - obostrane (→str. 187)

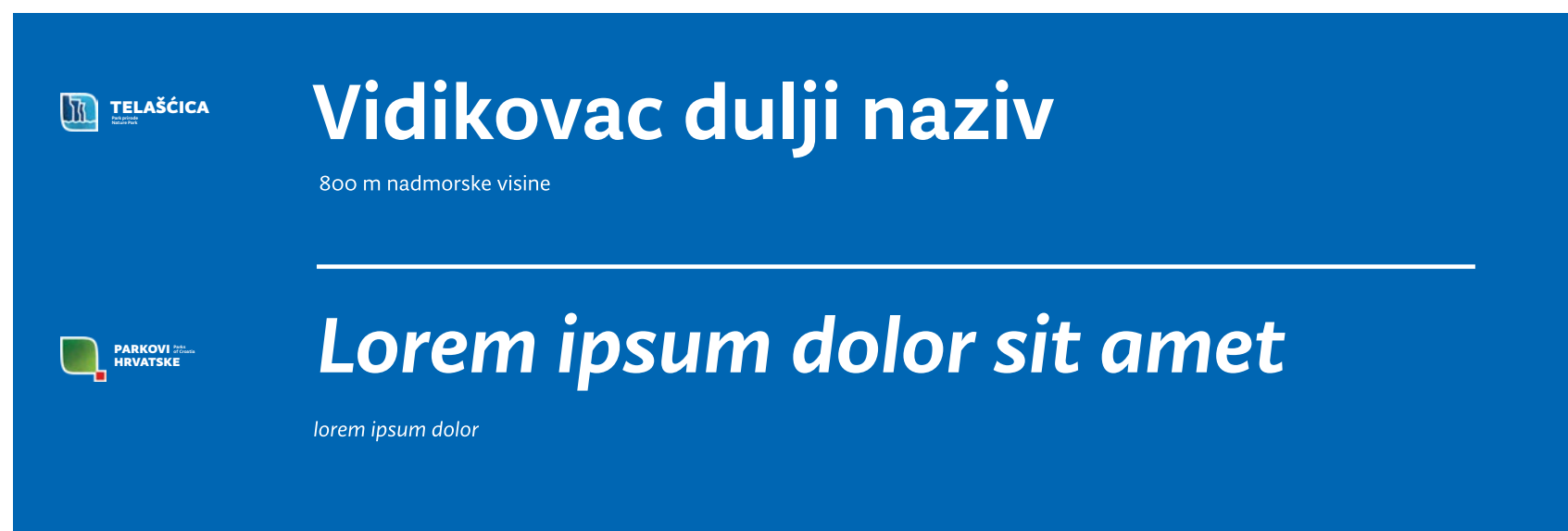
TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



OL

90×30 cm

mreža

Margine iznose 2 cm.
Mreža je podijeljena na 22 stupca.
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:4



OL

90×30 cm

primjena mreže

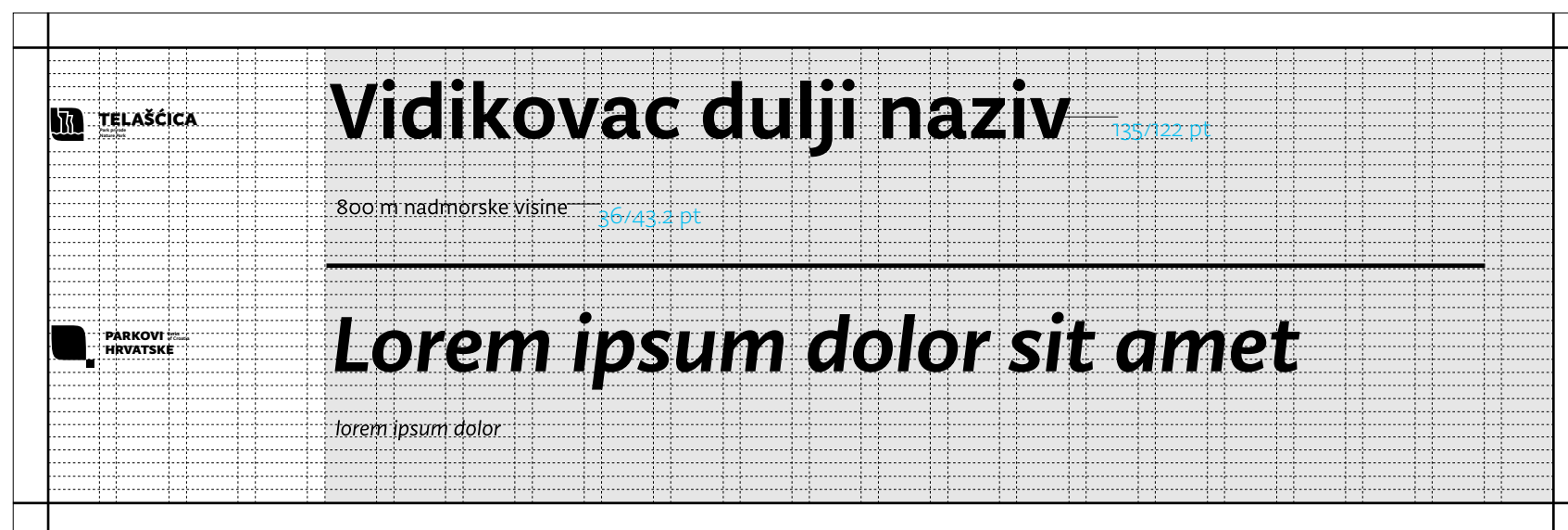
Glavni naslov
 Typonine Sans Pro Medium 135/122 pt
 Typonine Sans Pro Medium Italic 135/122 pt

Potpis
 Typonine Sans Pro Normal 36/43.2 pt
 Typonine Sans Pro Normal Italic 36/43.2 pt

Prostor namjenjen za tipografiju
 označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
 područja 200%x horizontalni akvarel
 negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
 Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel
 negativ HR/ENG



OL 120×30 cm

Može se primjeniti na konstrukcije

TIP 38 (→str. 185)

TIP 41 - obostrane (→str. 188)

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Vidikovac neki još dulji naziv

800 m nadmorske visine



Lorem ipsum dolor sit amet lorem ipsum dolor

lorem ipsum dolor

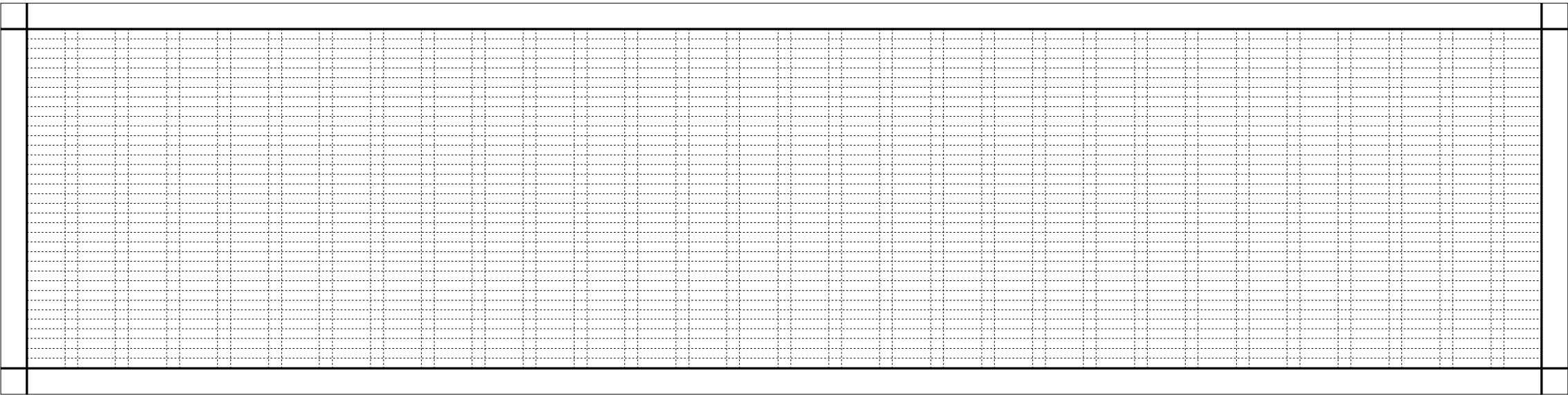
OL 120×30 cm mreža

Margine iznose 2 cm.
Mreža je podijeljena na 30 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 1 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 21 pt

Mjerilo 1:5



OL 120×30 cm primjena mreže

GLAVNI NASLOV

Typonine Sans Pro Medium 135/122 pt

Typonine Sans Pro Medium Italic 135/122 pt

POTPIS

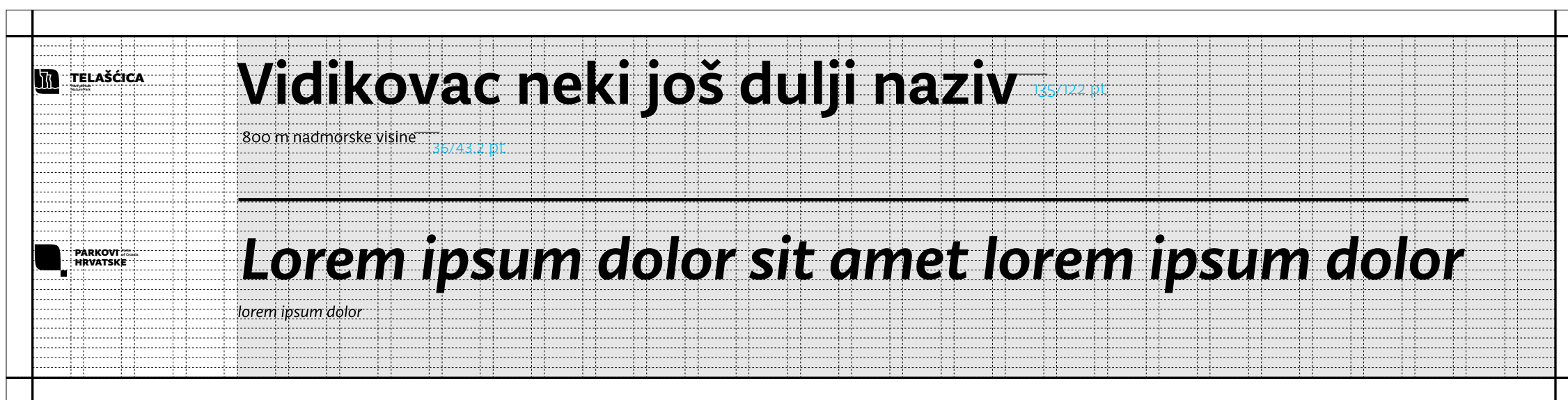
Typonine Sans Pro Normal 36/43.2 pt

Typonine Sans Pro Normal Italic 36/43.2 pt

Prostor namjenjen za tipografiju označen
je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 200%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske 200%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



Oznake dobrodošlice - OD ulaz - strelica

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor

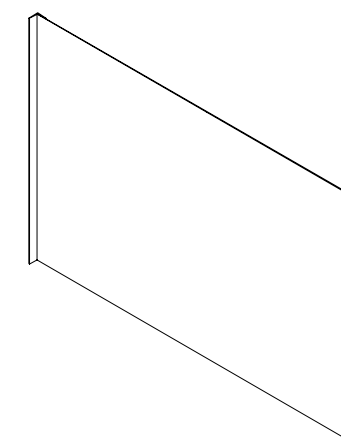
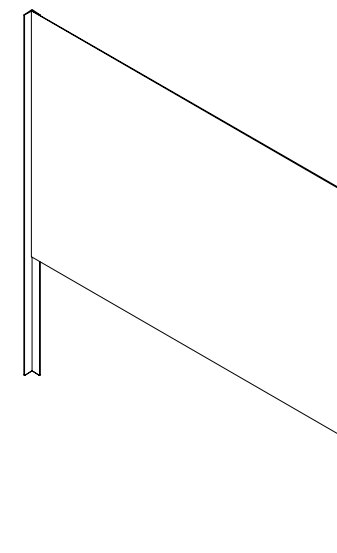
- materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Može se primjeniti na konstrukcije

TIP 23 (→str. 170)

TIP 34 (→str. 181)



OD ulaz - strelica

Dimenzije oznake iznose 225 × 150 cm

dobrodošli - welcome
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

park prirode/nature park - ulaz/
entrance
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za znak/tipografiju/
strelicu označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 1400%x horizontalni akvarel
negativ



OD udaljenost

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

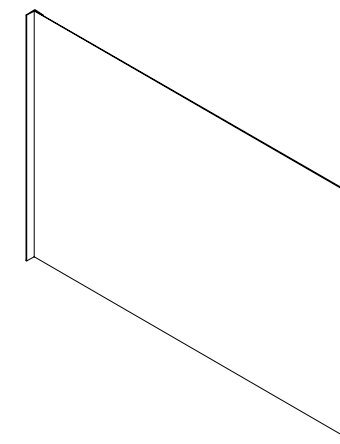
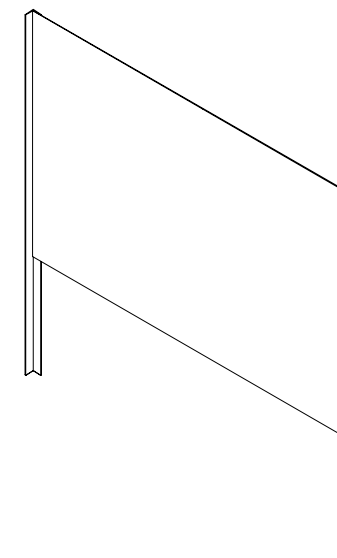
FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Može se primjeniti na konstrukcije
TIP 23 (→str. 170)
TIP 34 (→str. 181)



OD udaljenost

Dimenzije oznake iznose 225× 150 cm

dobrodošli - welcome
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Telaščica
Typonine Sans Pro Medium

24 km
Typonine Sans Pro Medium

mjerilo 1:10

Prostor namjenjen za znak/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 1400% x horizontalni akvarel
negativ



Orijentacijske oznake - ORO

Glavna karta

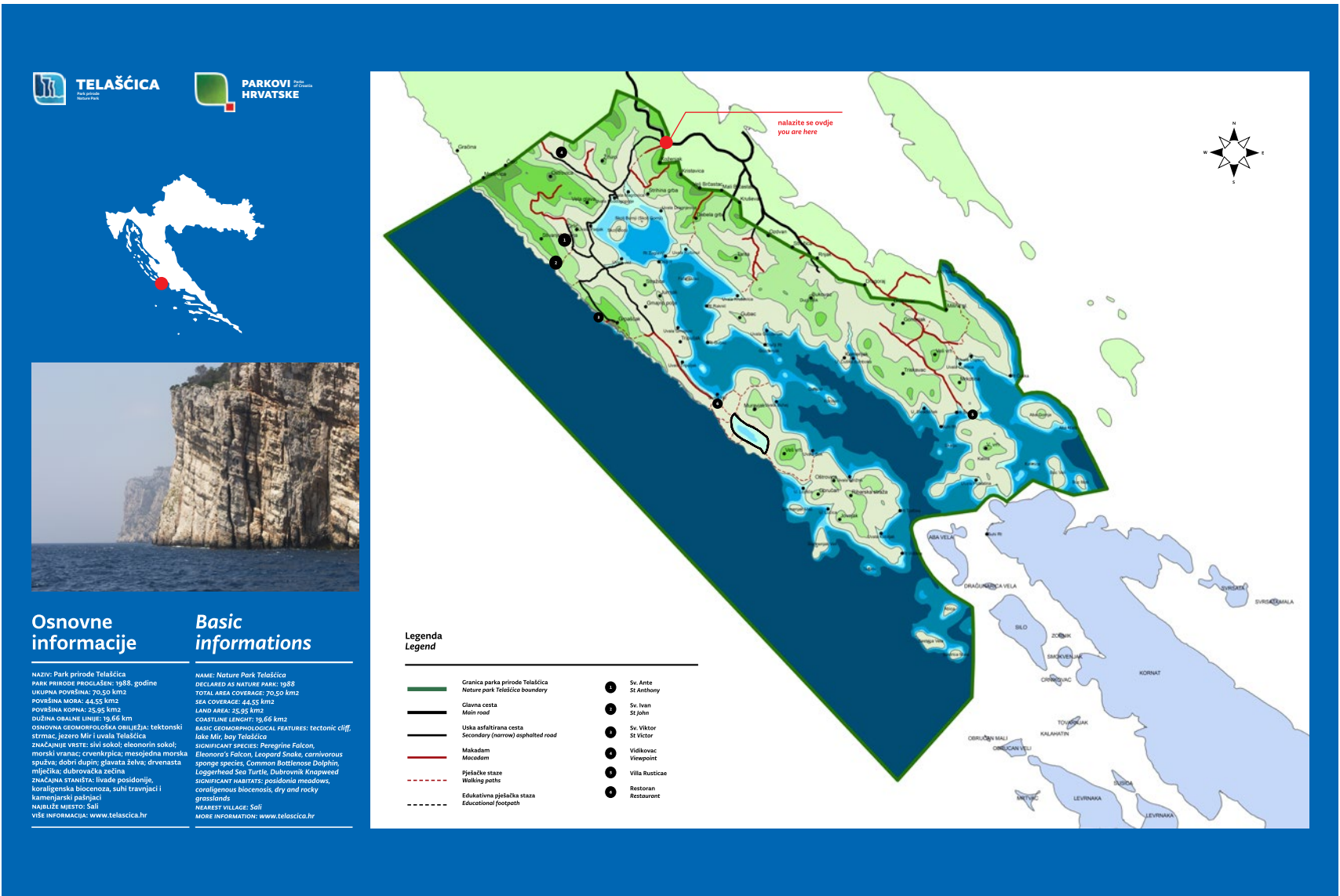
TISAK:

- 1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
- 2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

- 1.izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

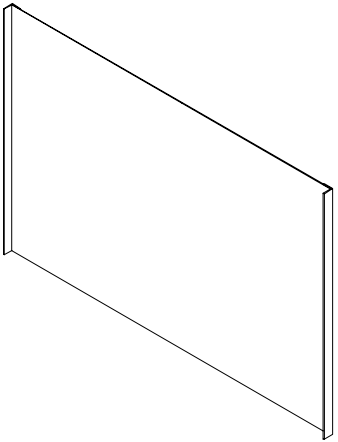
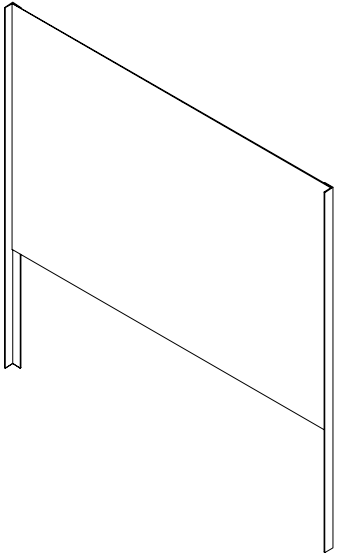
- 2.izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Mogu se primjeniti na konstrukcije

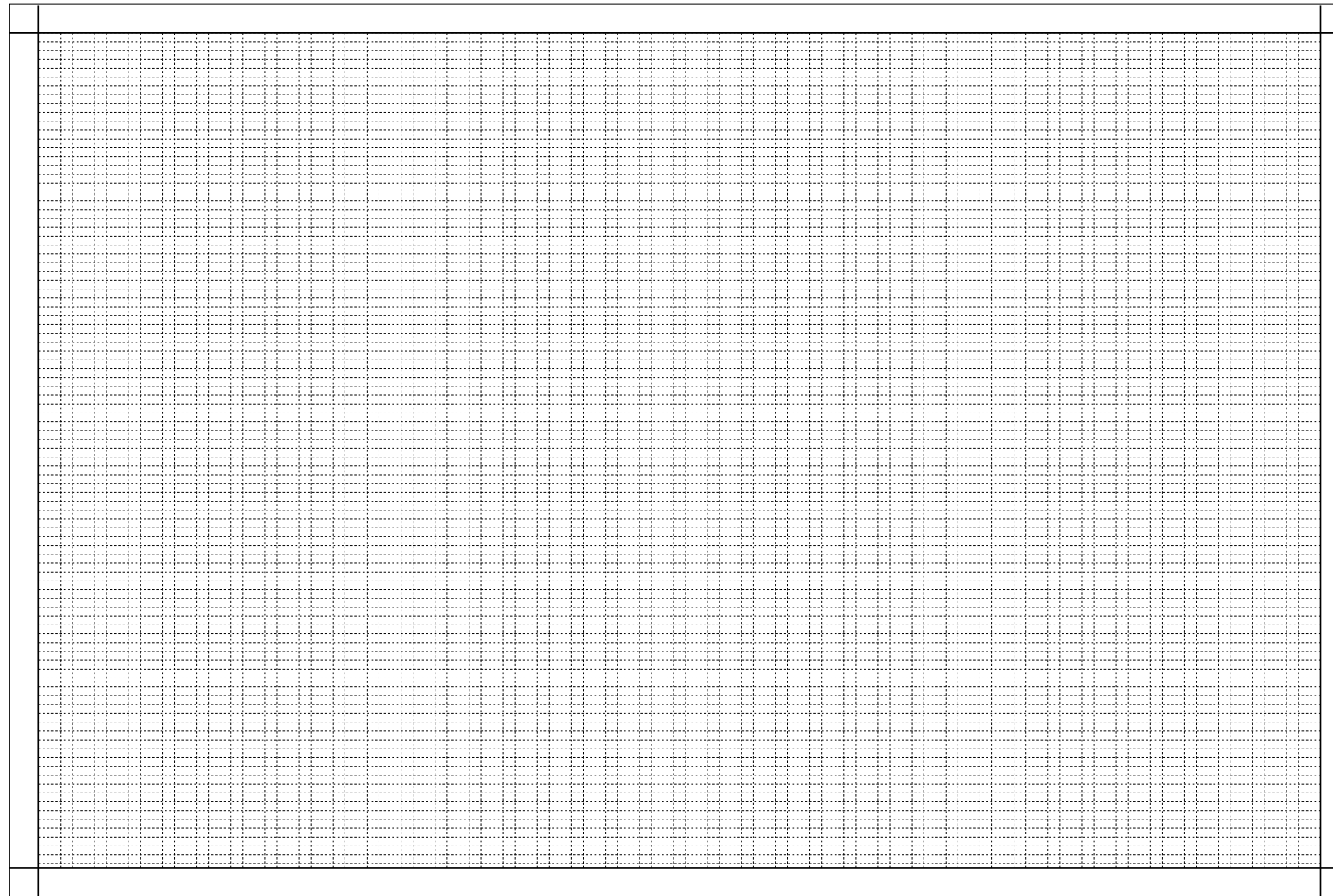
TIP 23 (→str. 170)

TIP 34 (→str. 181)



ORO

Glavna karta mreža



Dimenzije oznake iznose 225 × 150 cm.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena na 38 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 2 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 42 pt

Mjerilo 1:10

ORO

Glavna karta

primjena mreže

TEKUĆI TEKST

Typonine Sans Pro Medium

Typonine Sans Pro Medium Italic

NALAZITE SE OVDJE/YOU ARE HERE

Typonine Sans Pro Medium

Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA/LOREM

Typonine Sans Pro Medium

Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA

Typonine Sans Pro Medium

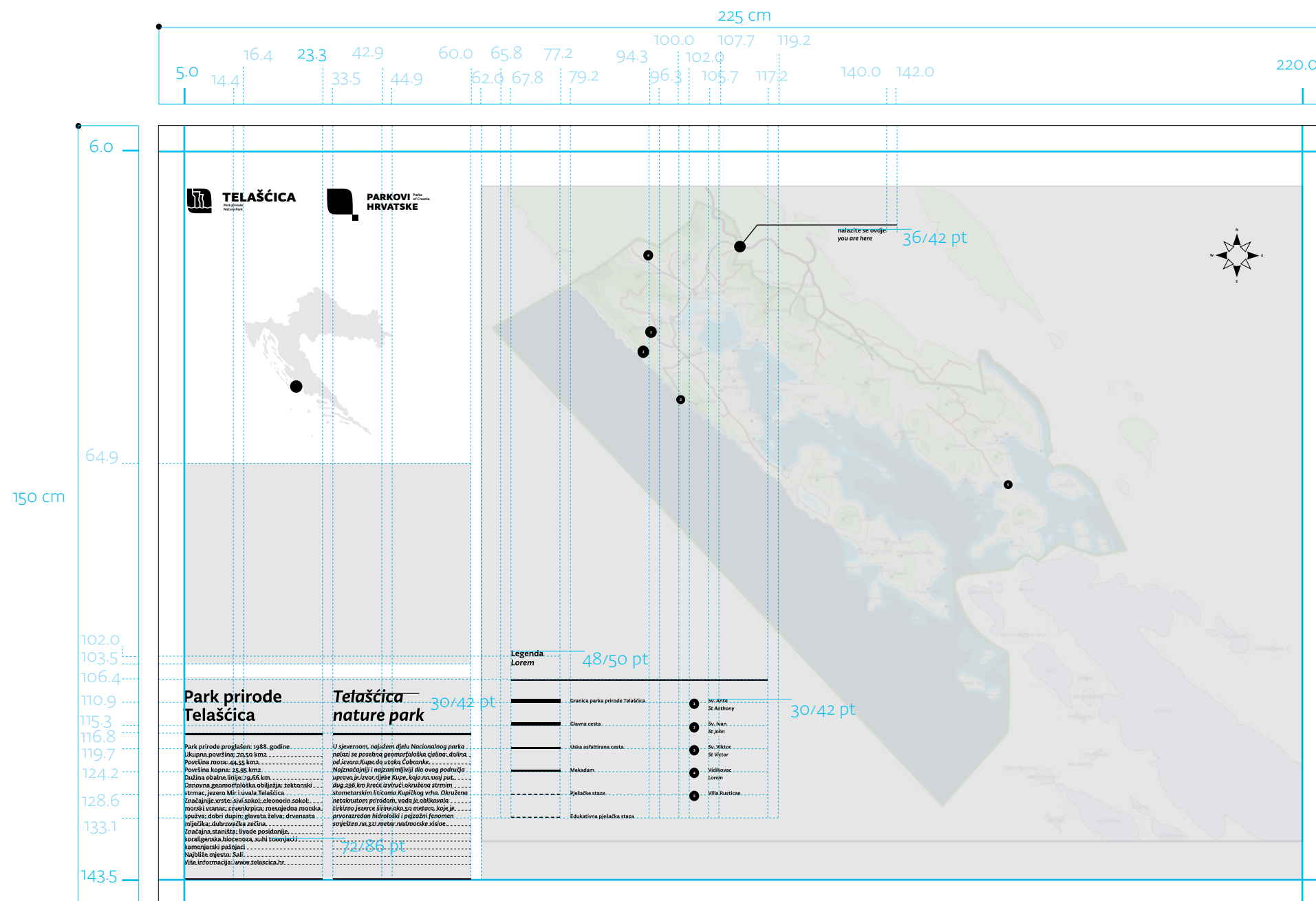
Typonine Sans Pro Medium Italic

Točke/oznake za mjesto variraju i veličini samog mjesta.

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 600%
x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 600% x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



ORO

Karta rute

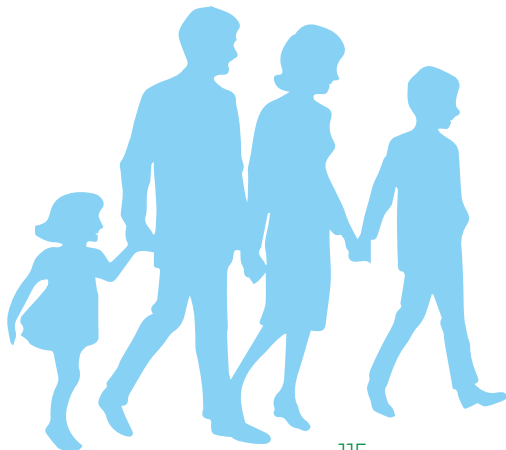
30×30 cm

Uvijek stoji uz interpretacijsku oznaku.

TISAK:
1. izbor - latex eco friendly print,
rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan
i ekološki (eko solvent), rezolucija
minimalno 300 dpi

FOLIJA:
1.izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija
50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija
50-60 µm, permanent, transparentna,
sjajna

2.izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80
µm, transparentna, sjajna



Mogu se primjeniti na
konstrukciju
TIP 35 (→str. 182)

ORO

Karta rute mreža

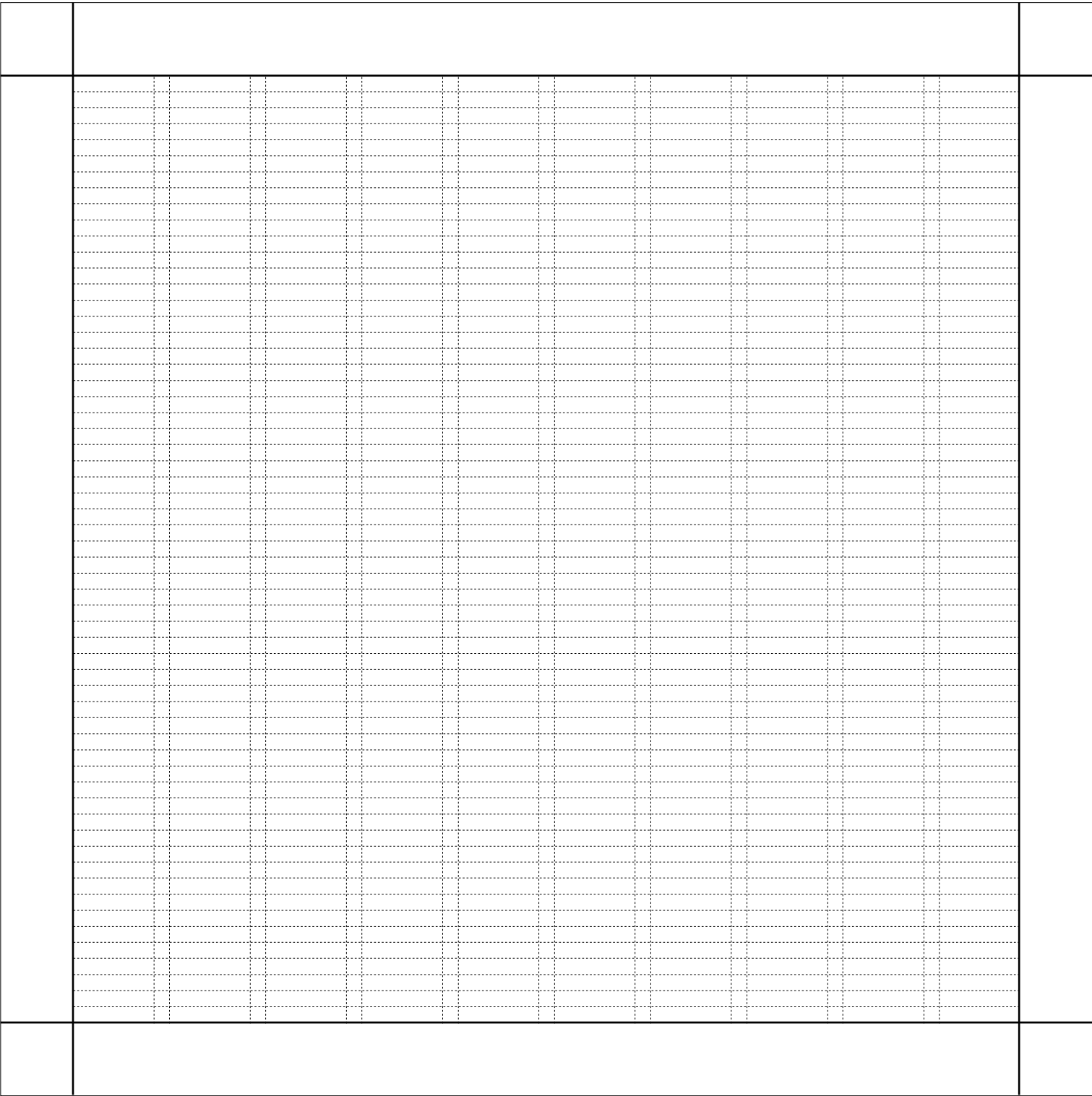
Dimenzije oznake iznose 30 x 30 cm.

Margine iznose 2 cm.
Mreža je podijeljena na 10 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.4233 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

Baseline grid: 12.5 pt

Mjerilo 1:1.5



ORO

Karta rute

primjena mreže

Ruta oko/Lorem ipsum
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

5600 m
Typonine Sans Pro Light

03:00 h/01:30 h
Typonine Sans Pro Normal

LEGENDA
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA
Typonine Sans Pro Normal
Typonine Sans Pro Normal Italic

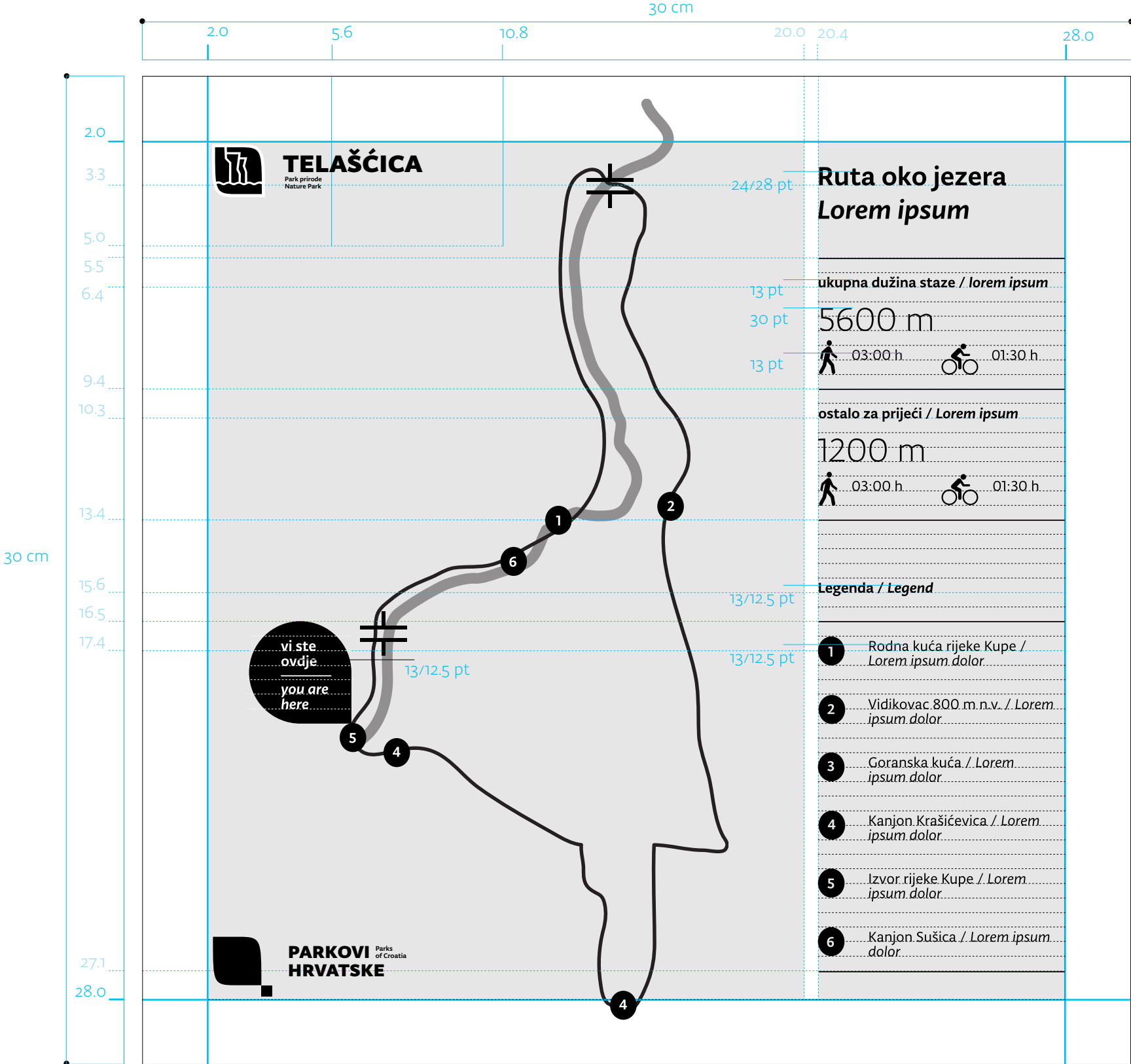
VI STE OVDJE/YOU ARE HERE
Typonine Sans Medium
Typonine Sans Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi
0.8 cm

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 150%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 150%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



ORO

Karta rute

90×60 cm

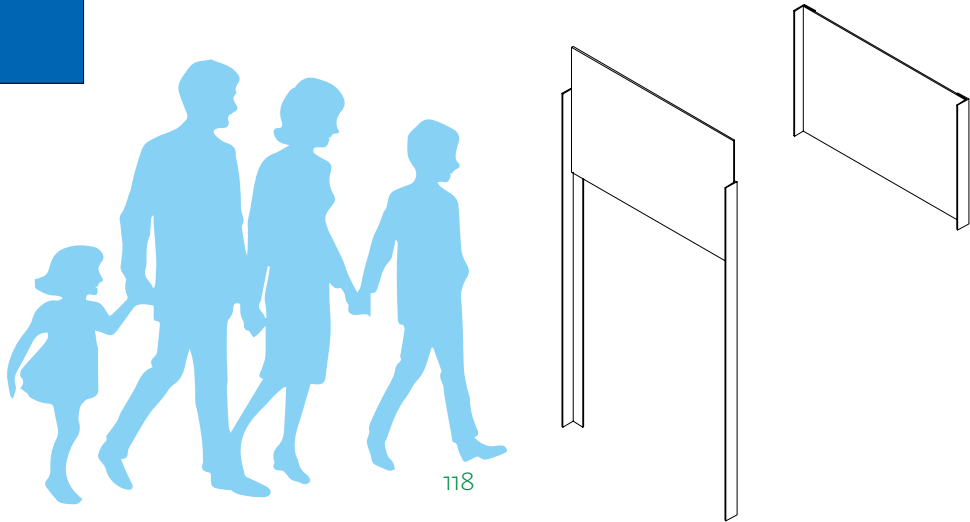
- TISAK:
- 1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
 - 2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi
- FOLIJA:
- 1.izbor
- materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
- ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
- trajnost: 7 godina
- laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna
- 2.izbor
- materijal: soft pvc folija 65-80 µm
- ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
- trajnost: 7 godina
- laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



Mogu se primjeniti na konstrukcije

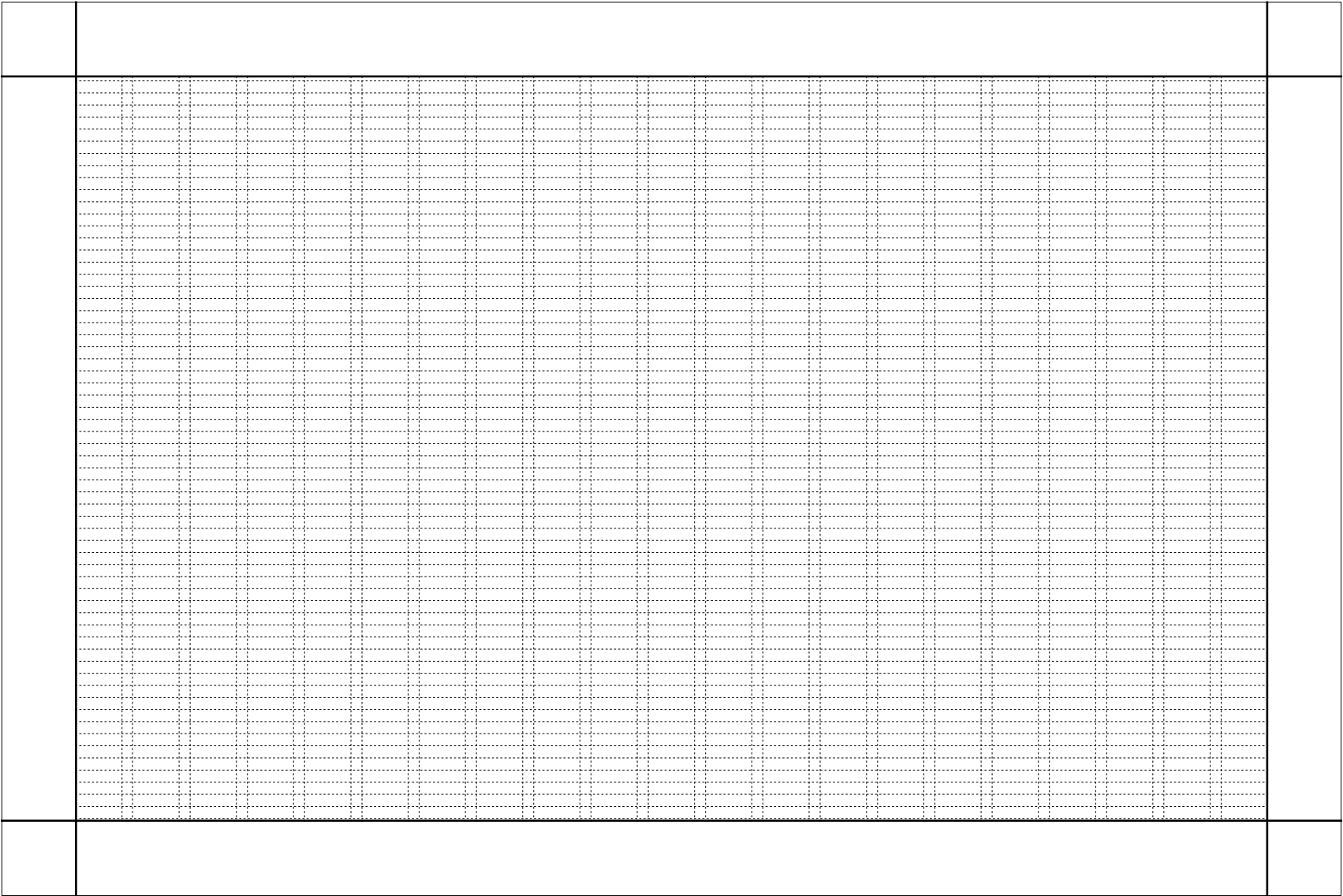
TIP 20 (→str. 167)

TIP 31 (→str. 178)



ORO

Karta rute mreža



Dimenzije oznake iznose 90 x 60 cm.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena na 21 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

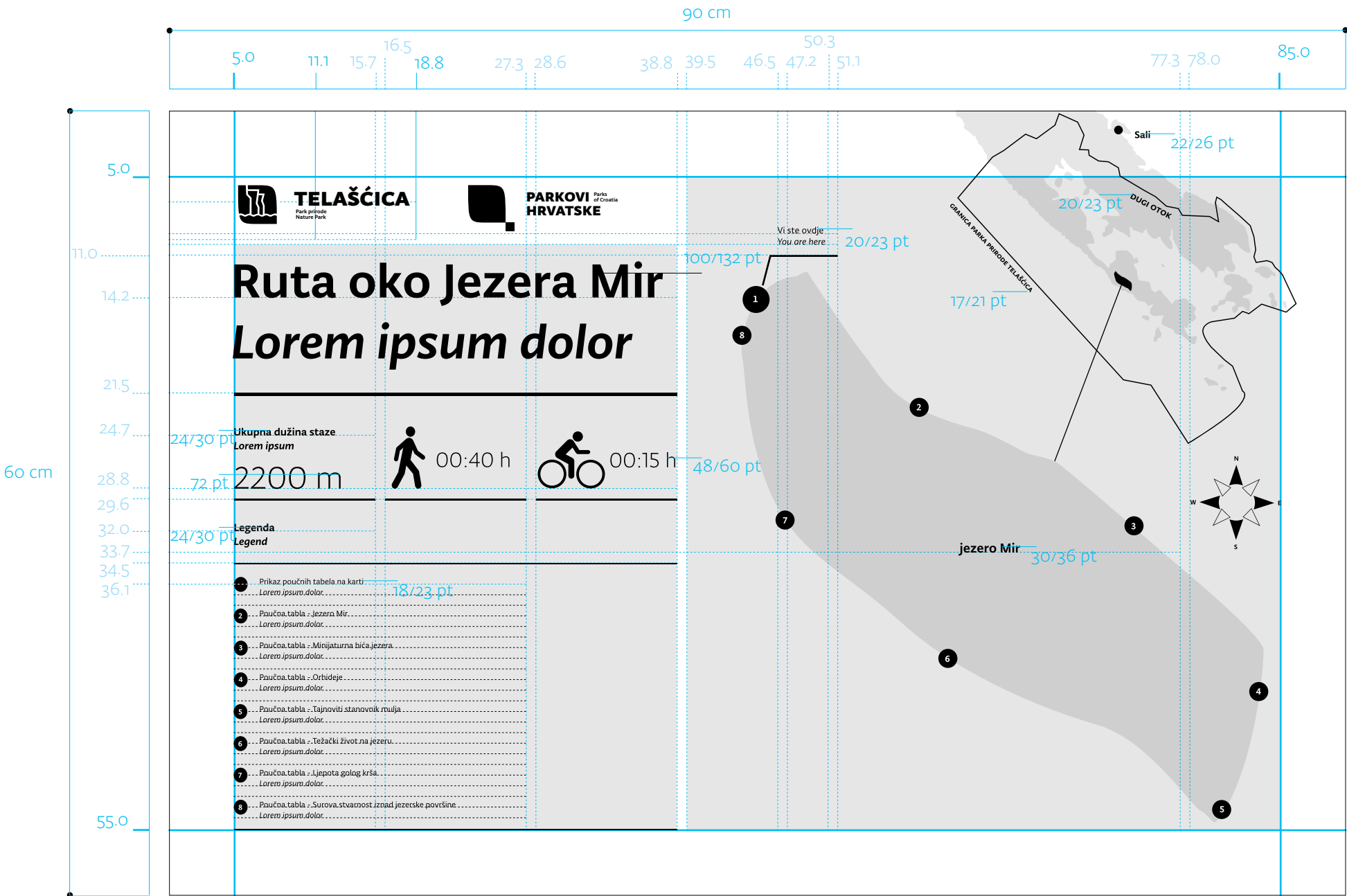
Baseline grid: 23 pt

Mjerilo 1:4

ORO

Karta rute

primjena mreže



Ruta oko/Lorem ipsum
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

2200m/00:40h/00-15h
Typonine Sans Pro Light

LEGENDA
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

VI STE OVDJE/YOU ARE HERE
Typonine Sans Normal
Typonine Sans Normal Italic

JEZERO MIR
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dugi otok/Granica parka prirode/Sali
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi 1 cm
Promjer točke 'Vi ste ovdje' iznosi 2 cm.

Prostor namjenjen za fotografiju/tipografiju
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 300%x horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

ORO - kosa

Karta rute

90×60 cm

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi

2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1.izbor

materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm

ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent

trajnost: 7 godina

laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2.izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm

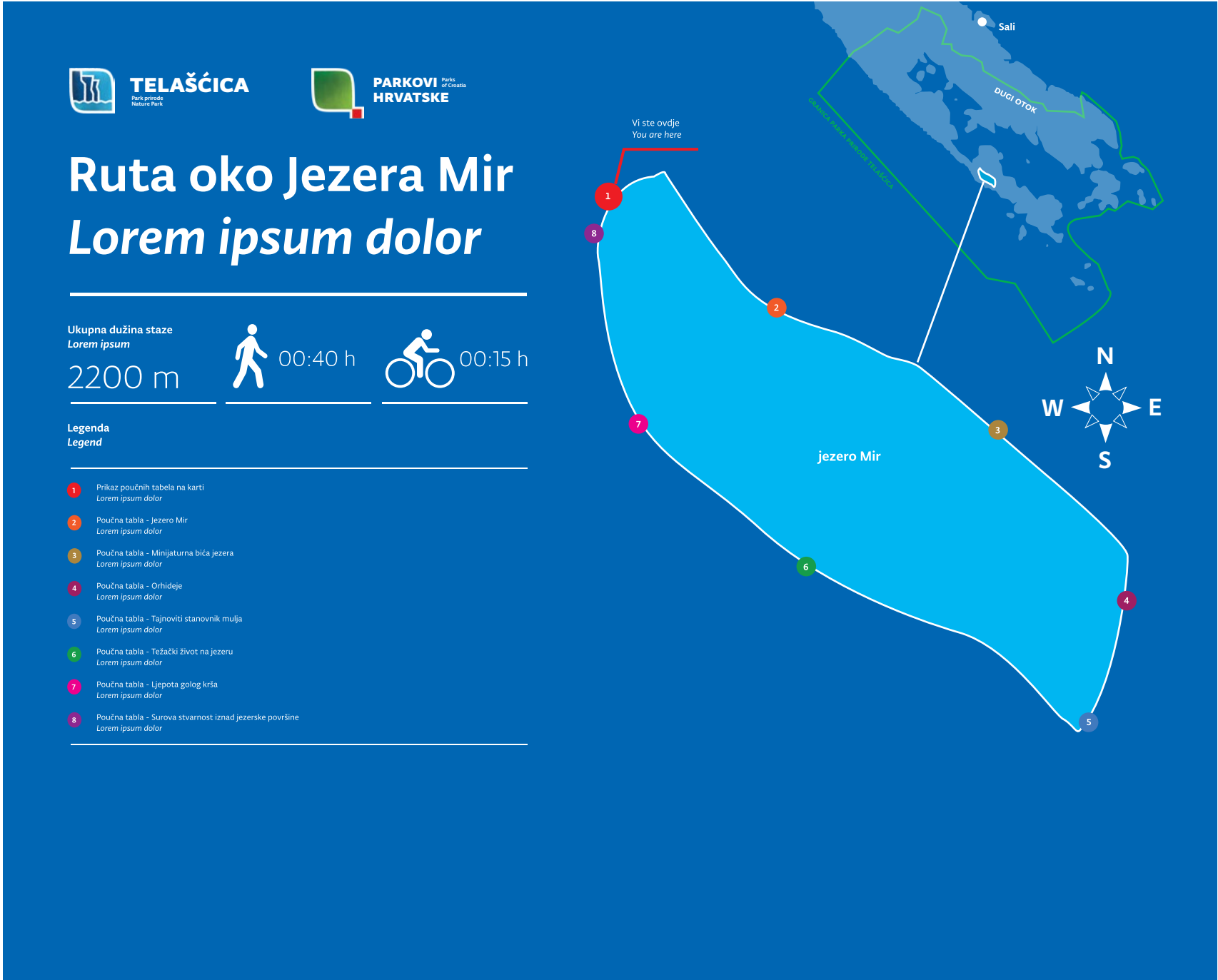
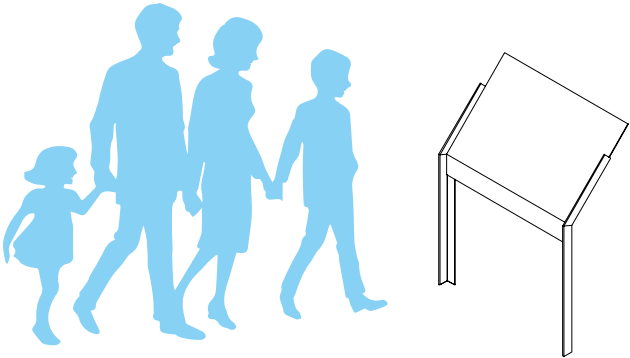
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent

trajnost: 7 godina

laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Mogu se primjeniti na konstrukciju

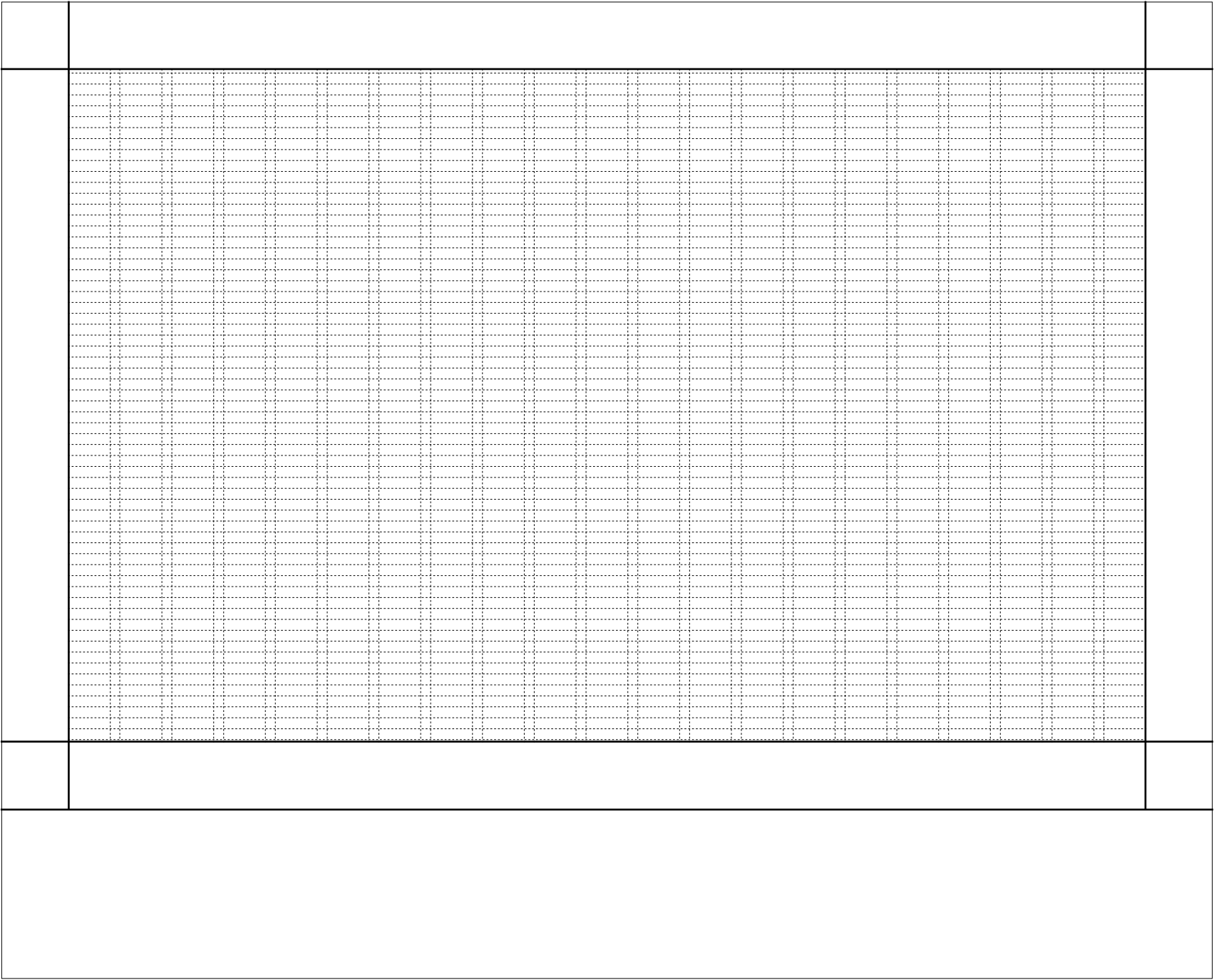
TIP 7 (→str. 154)



ORO - kosa

Karta rute

mreža



Dimenzije oznake iznose 90 x 60 cm.

Margine iznose 5 cm.
Mreža je podijeljena na 21 stupaca.
Razmaci između stupaca iznose 0.7408 cm.

Stupci označavaju granicu područja unutar kojeg se tekst/fotografija može nalaziti kao što je vidljivo u primjeni na sljedećim stranicama.

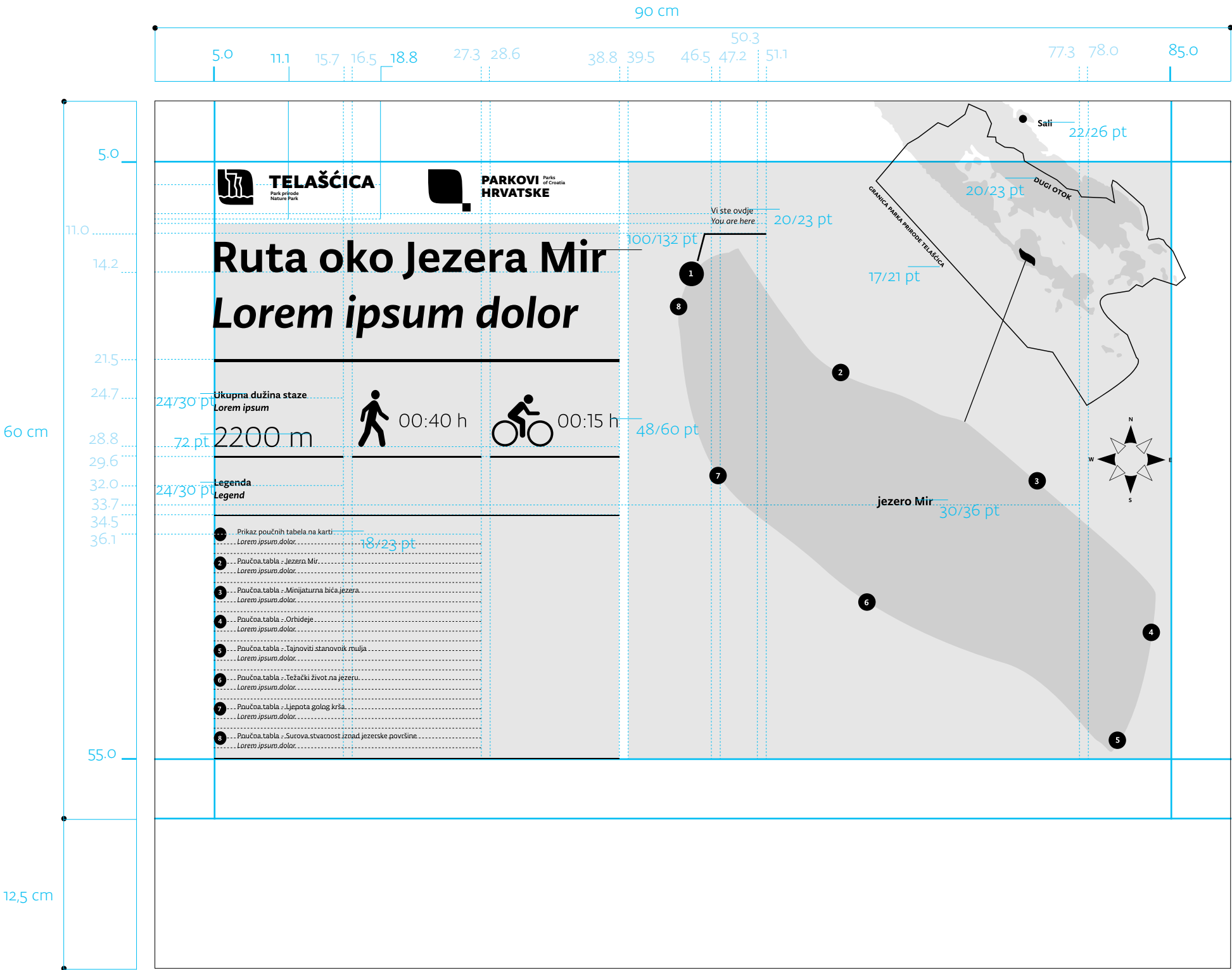
Baseline grid: 23 pt

Mjerilo 1:4

ORO - kosa

Karta rute

primjena mreže



Ruta oko/Lorem ipsum
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Ukupna dužina staze
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

2200m/00:40h/00-15h
Typonine Sans Pro Light

LEGENDA
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

LEGENDA OBJAŠNJENA
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

VI STE OVDJE/YOU ARE HERE
Typonine Sans Normal
Typonine Sans Normal Italic

JEZERO MIR
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Dugi otok/Granica parka prirode/Sali
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Promjer točke/oznake za lokaciju iznosi 1 cm
Promjer točke 'Vi ste ovdje' iznosi 2 cm.

Prostor namjenjen za fotografiju/
tipografiju označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 300%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 300%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG

Oglasna oznaka - ogo

Oglasna oznaka može biti dimenzija 120×90 cm i manja, prema potrebi. Služi za vješanje obavijesti, plakata i sl.

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

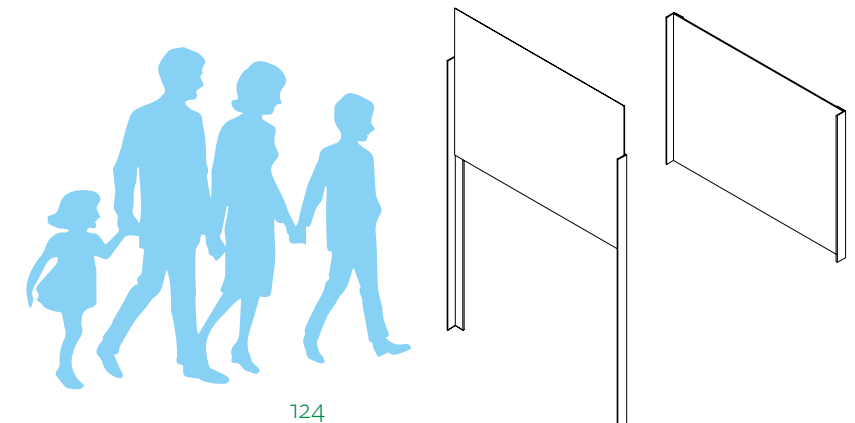
1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

Može se primjeniti na konstrukciju

TIP 33 (→str. 180)

TIP 22 (→str. 169)

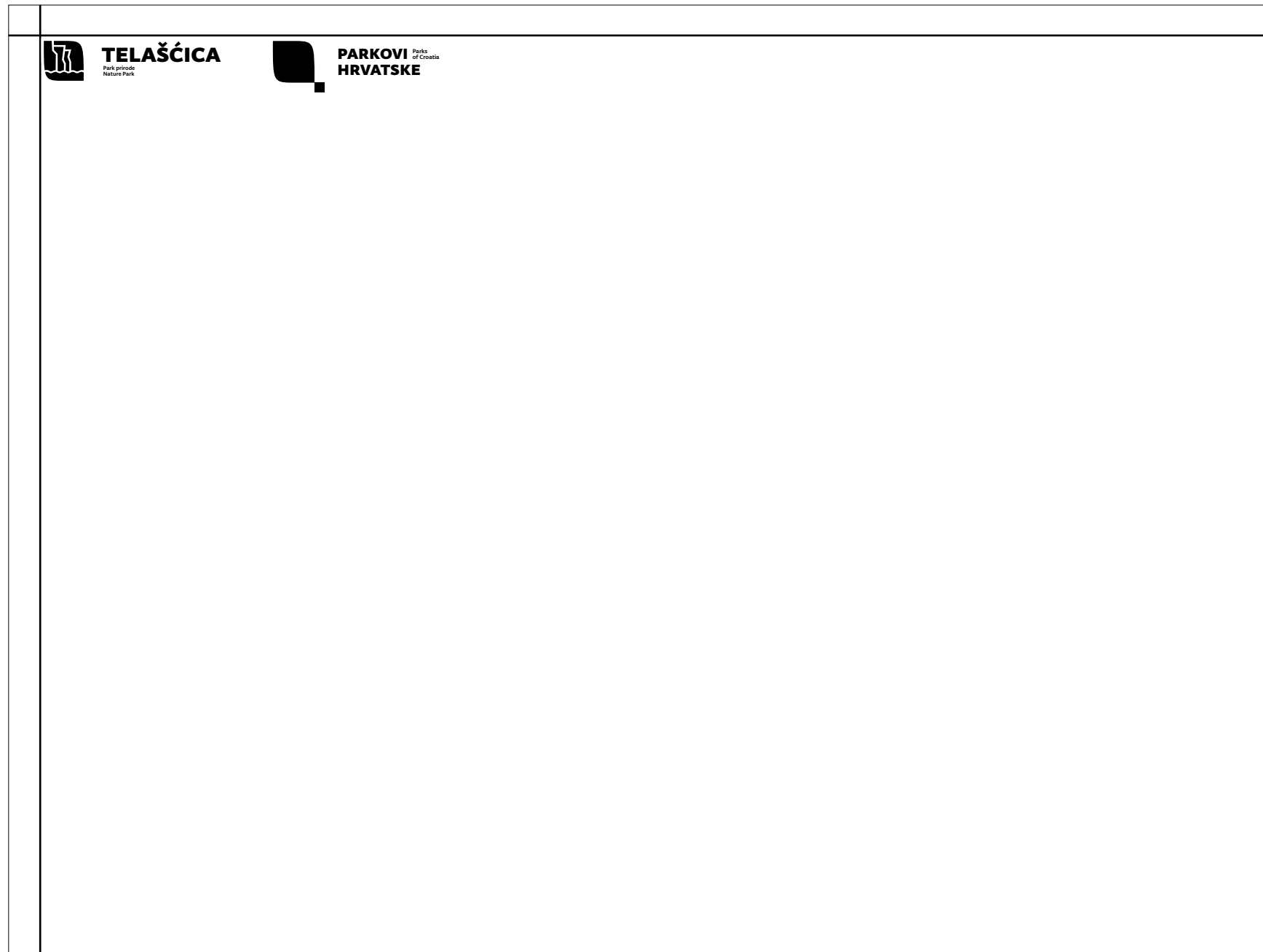


OGO mreža

Dimenzije oznake iznose 120×90 cm

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog područja 400% horizontalni akvarel negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi Hrvatske: 400% horizontalni akvarel negativ HR/ENG



Nautička oznaka - NO

Nautička ploča izvodi se u kompletna u produkt dizajnu, a odnos znak logotip se katira iz folija u odgovarajućim bojama i lijepi na prethodno rezani aluinijski lim debljine 3 mm.

FOLIJA:

1.izbor

materijal: soft eco friendly non pvc folija
50-60 µm

ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent

trajnost: 7 godina

laminacija: eco friendly non pvc folija
50-60 µm, permanent, transparentna,
sjajna

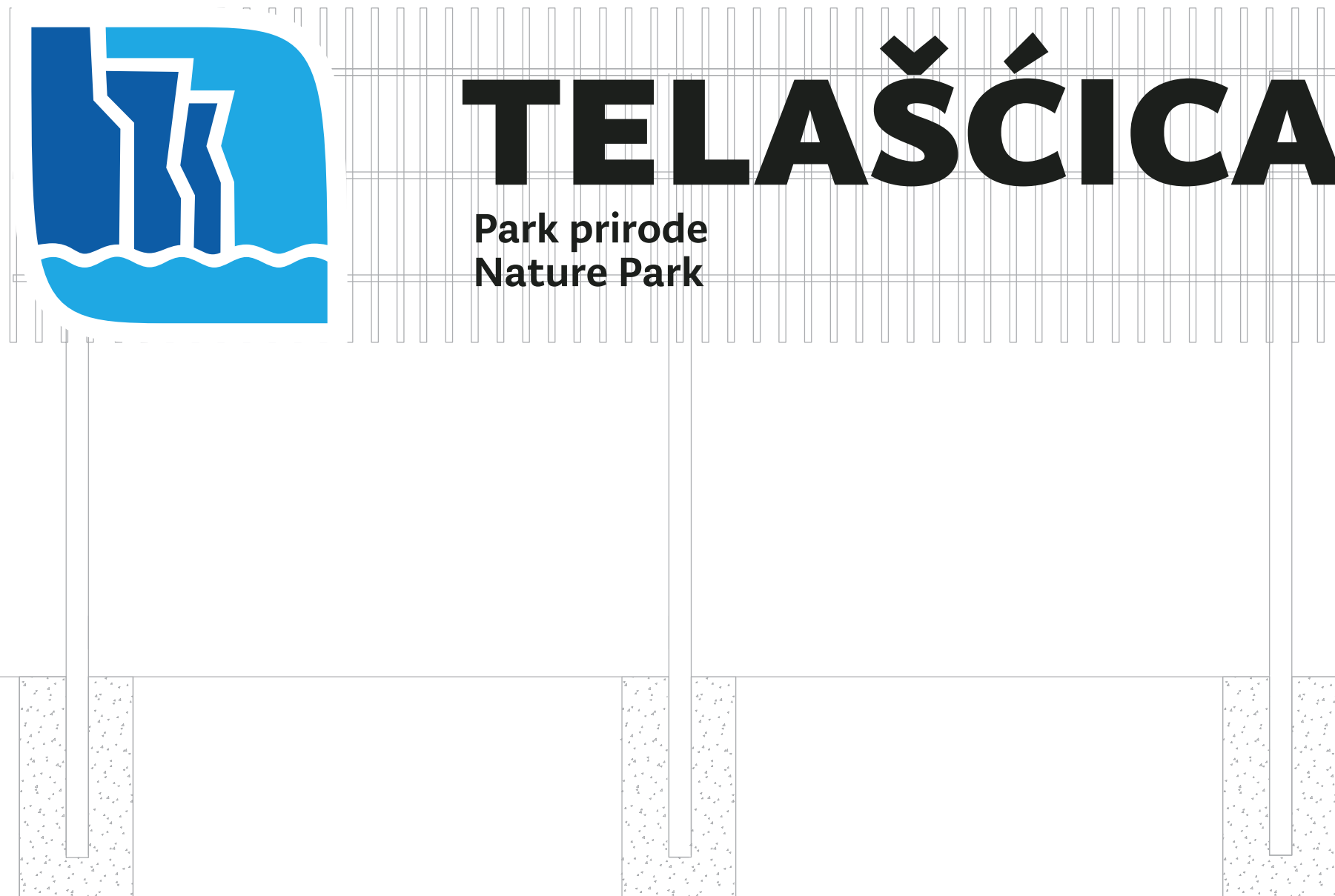
2.izbor

materijal: soft pvc folija 65-80 µm

ljepilo: solvent poliakrilno,
repozicionirajuće, permanent

trajnost: 7 godina

laminacija: polimerska pvc folija 70-80
µm, transparentna, sjajna



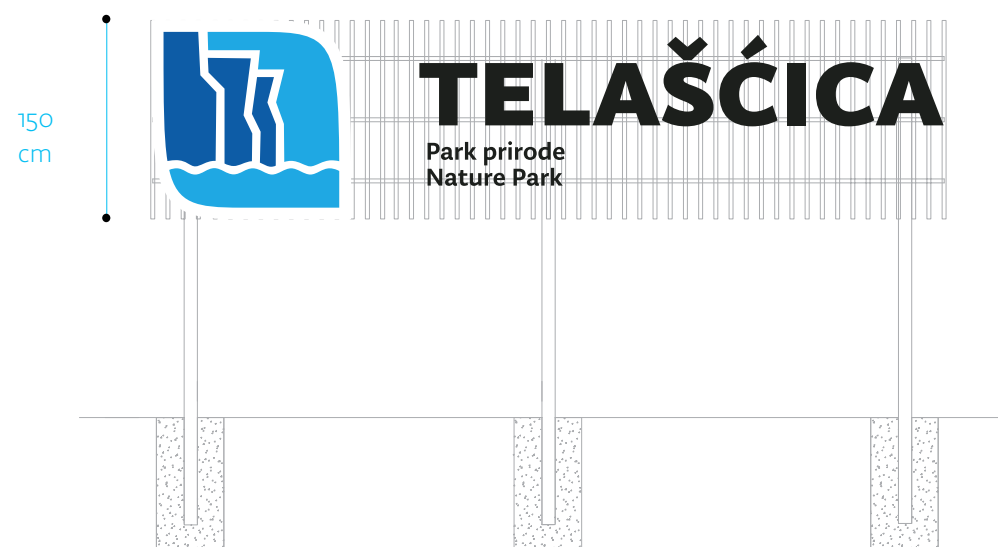
Može se primjeniti na konstrukciju

NO (→str. 196-200)

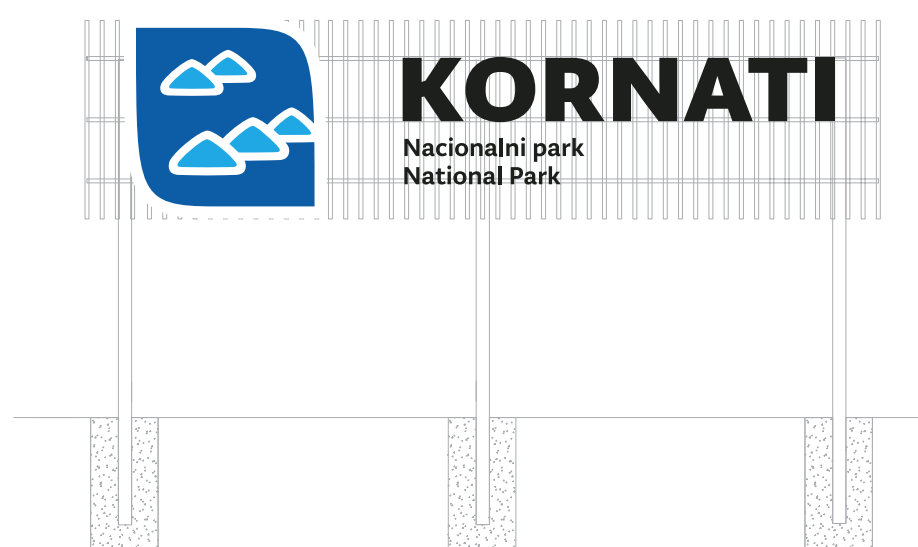
NO dimenzije

Visina oznake iznosi 150 cm.

585 cm



525 cm



480 cm



513 cm



422 cm





TELAŠĆICA
Park prirode
Nature Park



PARKOVI
HRVATSKE
Parks
of Croatia

Pravila ponašanja Code of conduct

Unutar granica Parka dozvoljeno je kretanje posjetiteljima samo na područjima i stazama koje su označene i namijenjene razgledavanju i posjećivanju

Visitors are allowed to move within boundaries of the Park only in areas and paths that are marked and intended for sightseeing and visiting



Zabranjeno je
bacanje otpadaka
*It is forbidden to
throw litter*



Zabranjeno je branje,
sakupljanje, uklanjanje
sa staništa autohtonih
biljaka i gljiva
*It is forbidden to pick,
collect and remove
from their habitat
autochthonous plants
and fungus*



Zabranjen lov
podvodnom
puškom
*Fishing with
the spear gun is
forbidden*



Zabranjeno
kampiranje
*Camping is
forbidden*



Zabranjeno je
penjanje po
strmcima u bilo
kakvom obliku
*Climbing on the
cliffs in any form is
strictly forbidden*



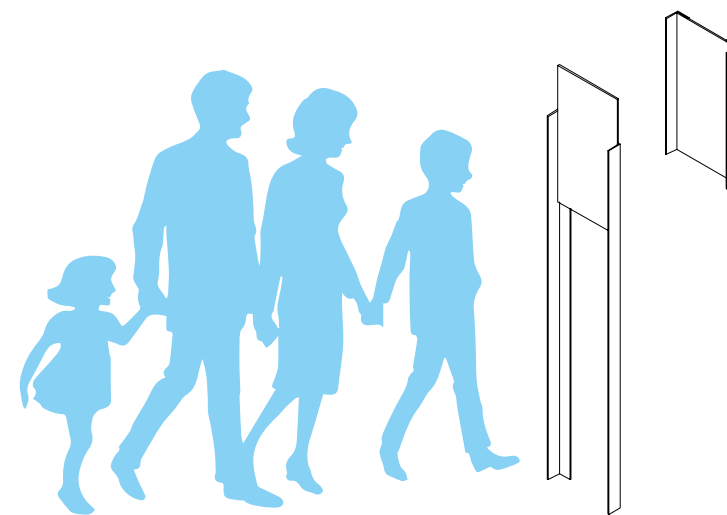
Zabranjeno paljenje
vatre
*It is forbidden to
light a fire*



Zabranjeno
stvarati buku
*It is forbidden to
make noise*



Psi se moraju držati
vezani, te voditi na
uzici
*Dogs must be held on
a leash*



Može se primjeniti na konstrukcije

TIP 17 (→str. 164)

TIP 28 (→str. 175)

Oznaka s pravilima ponašanja - OPP

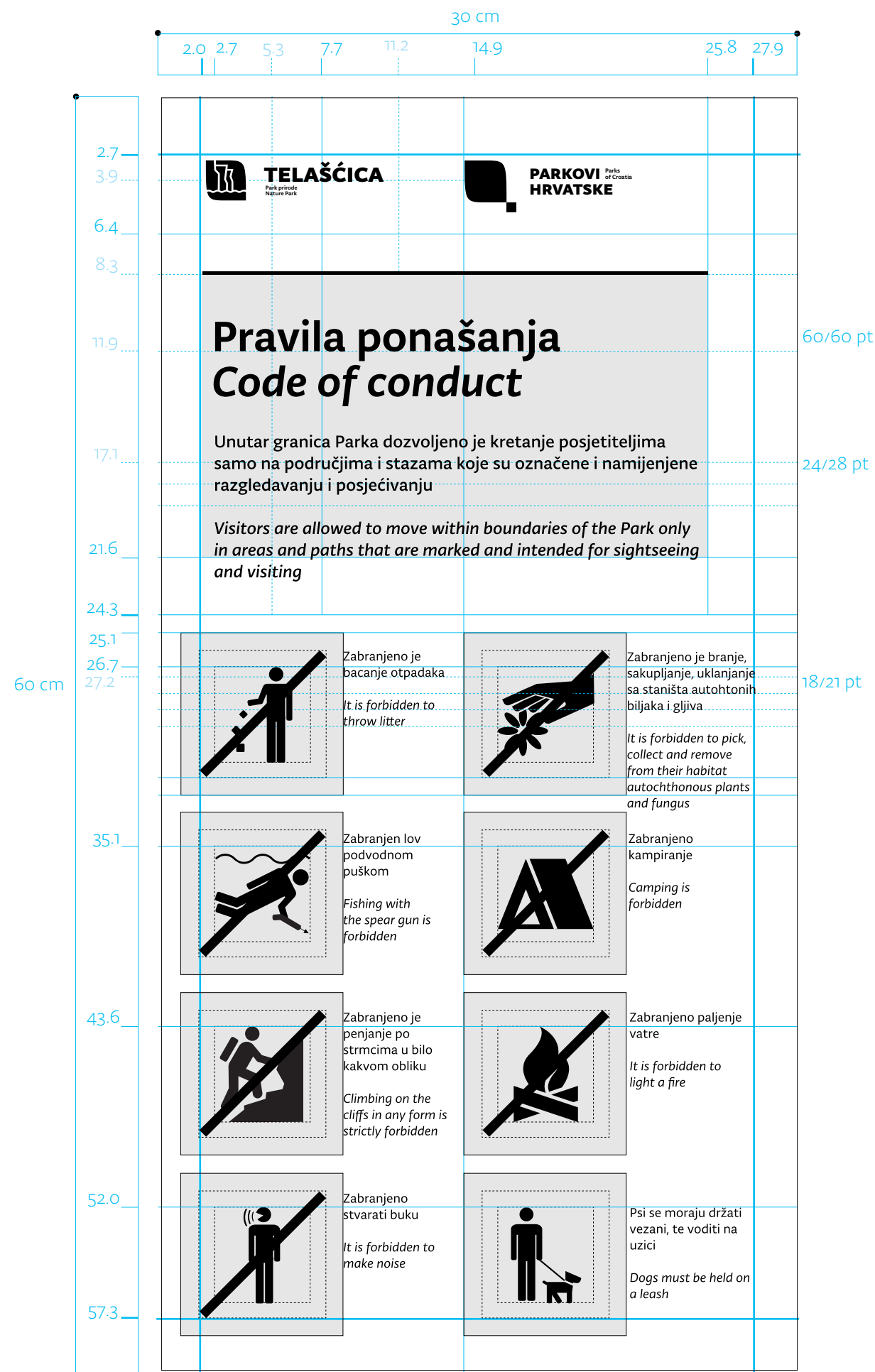
TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repositionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna



OZNAKA S PRAVILIMA PONAŠANJA (OPP)

OPP mreža

Dimenzije oznake iznose 30 × 60cm

Pravila ponašanja
Typonine Sans Pro Medium
Typonine Sans Pro Medium Italic

Unutar granica Parka...
Typonine Sans Pro Text

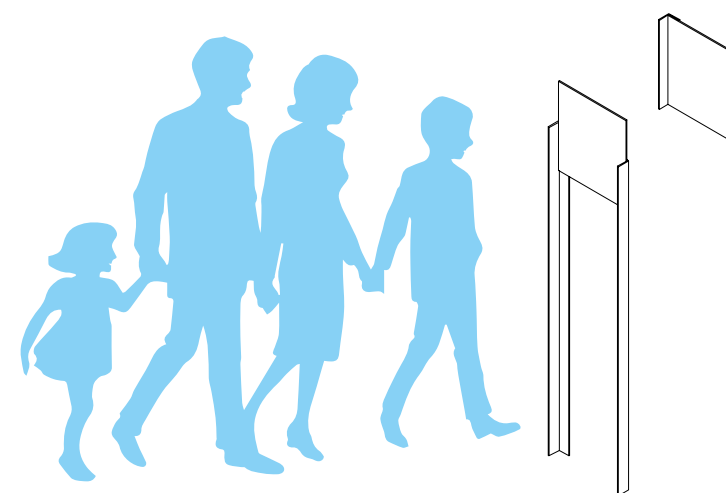
Zabranjeno...
Typonine Sans Pro Normal

mjerilo 1:2.5

Prostor namjenjen za znak/tipografiju/
piktogram
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 200%x horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite prirode i logotip Parkovi
Hrvatske: 200%x horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



Može se primjeniti na konstrukcije

TIP 14 (→str. 161)

TIP 24 (→str. 171)

OZNAKA UPOZORENJA (OU)

Oznaka upozorenja - OU

TISAK:

1. izbor - latex eco friendly print, rezolucija minimalno 300 dpi
2. izbor - digitalni tisak, uv stabilan i ekološki (eko solvent), rezolucija minimalno 300 dpi

FOLIJA:

1. izbor
materijal: soft eco friendly non pvc folija 50-60 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: eco friendly non pvc folija 50-60 µm, permanent, transparentna, sjajna

2. izbor
materijal: soft pvc folija 65-80 µm
ljepilo: solvent poliakrilno, repozicionirajuće, permanent
trajnost: 7 godina
laminacija: polimerska pvc folija 70-80 µm, transparentna, sjajna

OU mreža

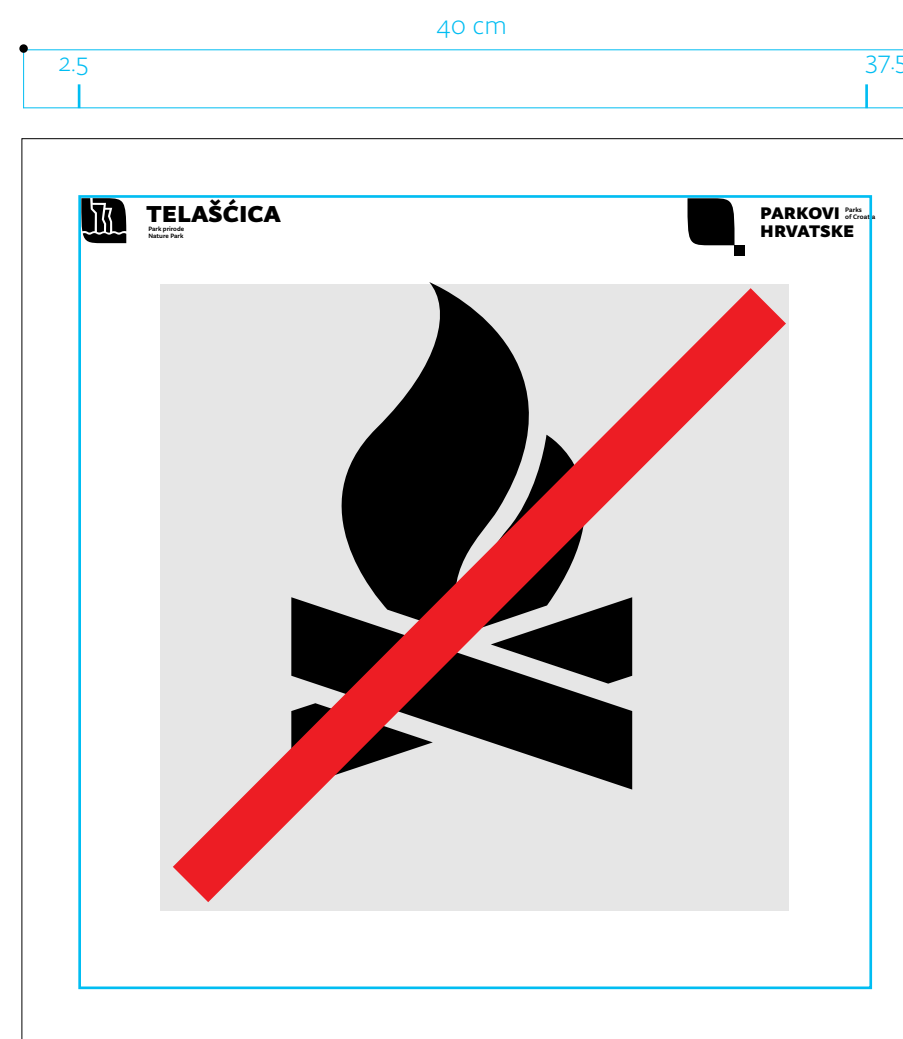
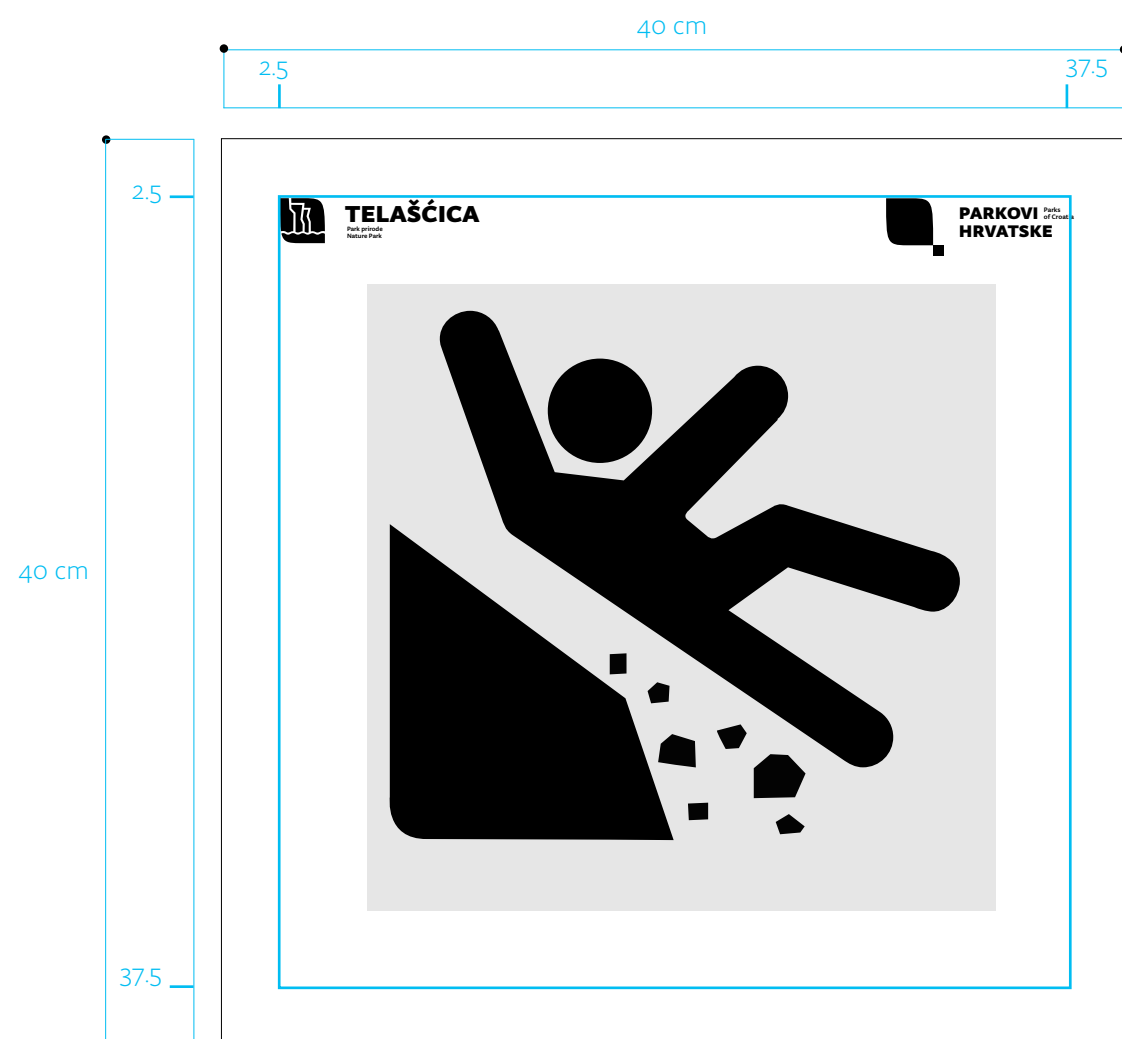
Dimenzije oznake iznose 40 × 40 cm

mjerilo 1:3

Prostor namjenjen za piktogram
označen je sivom bojom.

Znak-logotip: znak-logotip zaštićenog
područja 200% horizontalni akvarel
negativ

Znak zaštite okoliša i logotip Parkovi
Hrvatske: 200% horizontalni akvarel
negativ HR/ENG



**Produkt
dizajn sustava
signalizacije i
interpretacije
zaštićenih
područja u
Republici
Hrvatskoj**

Uvod

Ovaj dokument ima funkciju knjige standarda za zaposlenike javnih ustanova zaštićenih područja te izvođače radova za potrebe izvedbe i montaže interpretacijskih, signalizacijskih i obavijesnih oznaka unutar zaštićenog područja.

Cilj knjige standarda je omogućiti visoku kvalitetu sustavnog označavanja i interpretiranja na otvorenom u svim zaštićenim područjima u Republici Hrvatskoj.

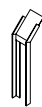
Oznake su dizajnirane u više horizontalnih i vertikalnih formata kako bi se omogućila prilagodljivost u oblikovanju sadržaja s obzirom na vrstu i količinu prezentiranog materijala kao i mogućnost postavljanja konstrukcije na lokacijama raznovolikih uvjeta.

Materijali za izradu konstrukcija i ploča su odabrani po karakteristikama koje omogućavaju trajnost u vanjskim uvjetima različitih klimatskih podneblja, jednostavno održavanje te otpornost na vandalizam.

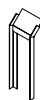
Tipovi konstrukcija



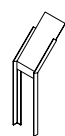
TIP 1



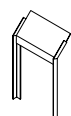
TIP 2



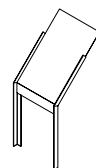
TIP 3



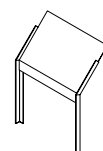
TIP 4



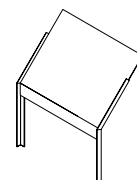
TIP 5



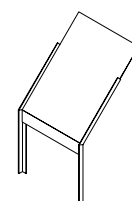
TIP 6



TIP 7



TIP 8



TIP 9



TIP 10



TIP 11

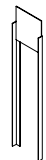


TIP 12



TIP 13

Tipovi konstrukcija



TIP 14



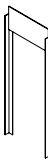
TIP 15



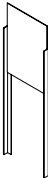
TIP 16



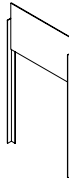
TIP 17



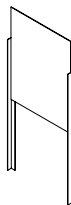
TIP 18



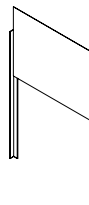
TIP 19



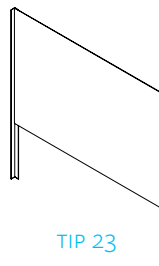
TIP 20



TIP 21



TIP 22



TIP 23



TIP 24



TIP 25



TIP 26



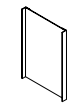
TIP 27



TIP 28



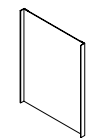
TIP 29



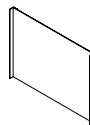
TIP 30



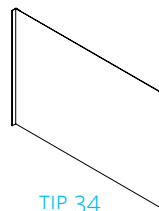
TIP 31



TIP 32



TIP 33

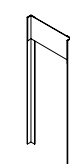


TIP 34

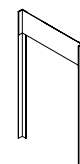


TIP 35

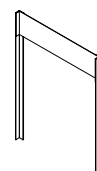
Tipovi konstrukcija



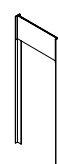
TIP 36



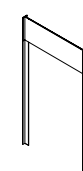
TIP 37



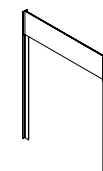
TIP 38



TIP 39



TIP 40



TIP 41



TIP 42



TIP 43



TIP 44



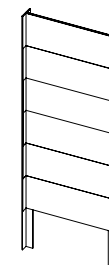
TIP 45



TIP 46

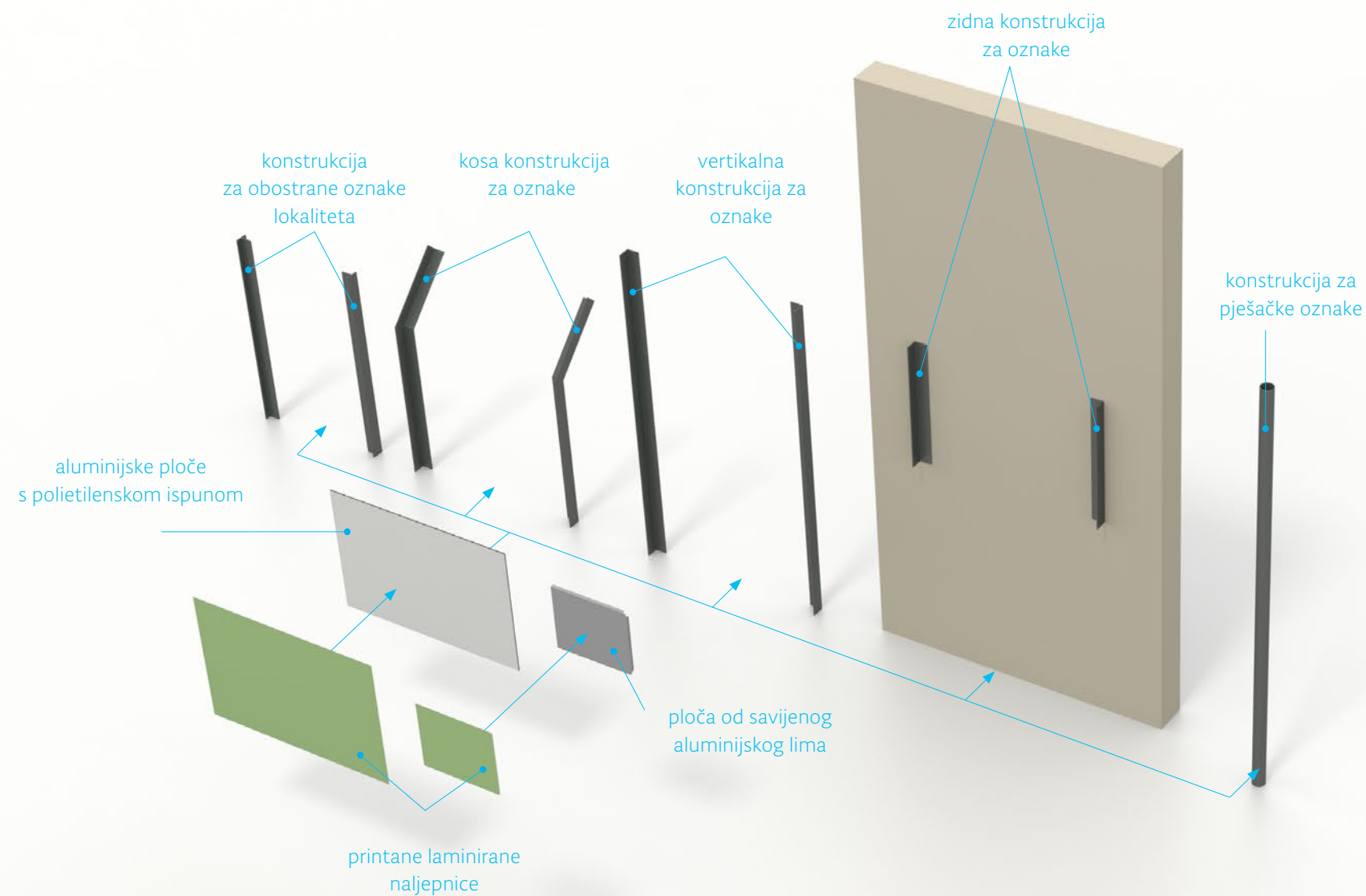


TIP 47



TIP 48

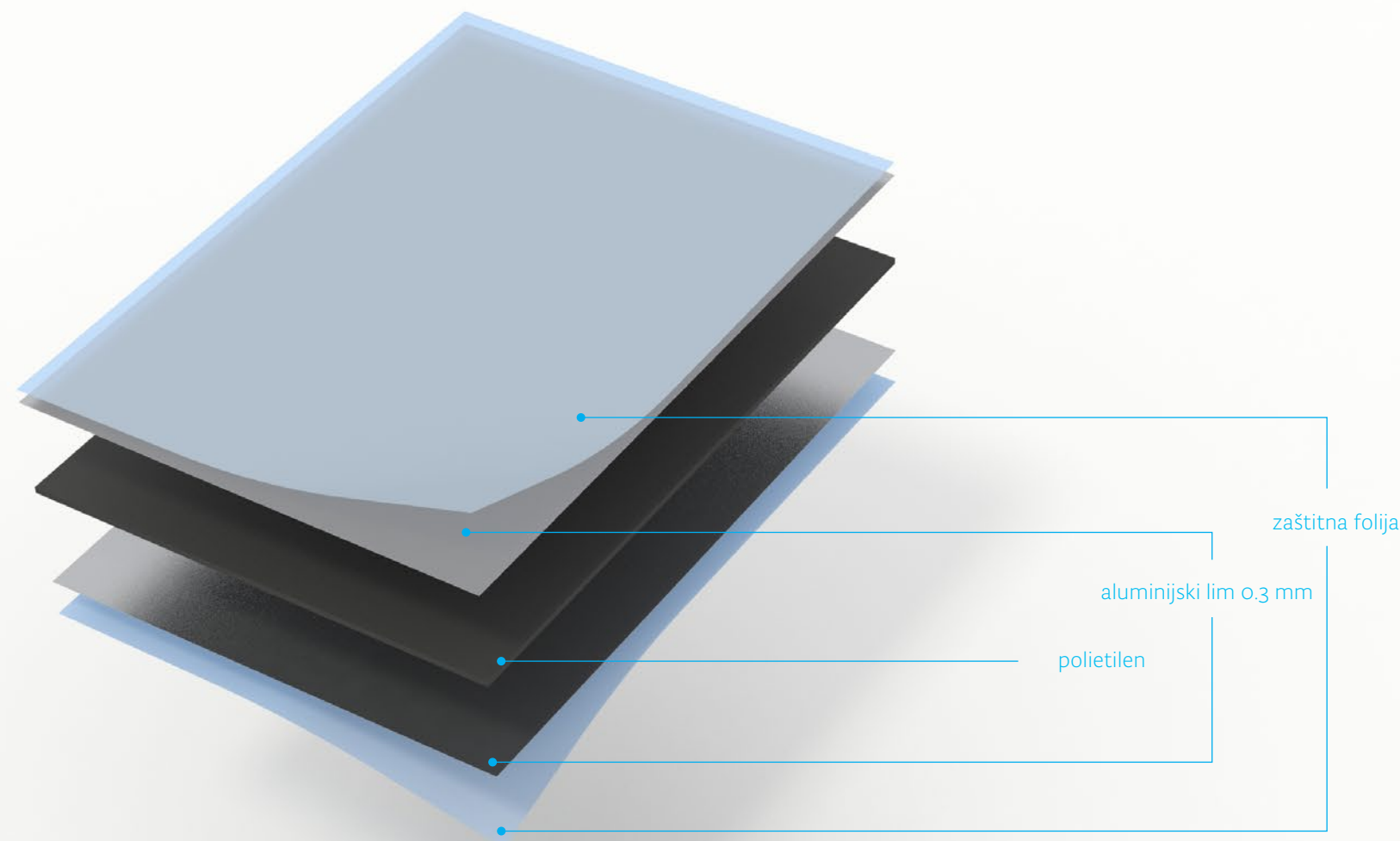
Osnovni dijelovi sustava



Sustav se sastoji od metalne konstrukcije izrađene od alumijskih profila, alumijskih ploča s polietilenskom ispunom i ploča od savijenog alumijskog lima koje se vijcima pričvršćuju za profile ili se, ovisno o tipu, lijepe na podkonstrukciju koja se vijcima pričvršćuje za profile. Na ploče se u zatvorenom prostoru bez doticaja prašine i prljavštine utiskuju matice ili lijepe podkonstrukcija, te potom postavljaju laminirane naljepnice s ispisom ili izrezanom grafikom. Tako opremljene ploče se transportiraju do odabrane lokacije te se na licu mjesta montiraju torx vijcima s upuštenom glavom na konstrukciju.

Konstrukcija se ranije postavlja u zemlju ili se montira na vertikalne površine poput zidova ovisno o odabranom tipu ploče i lokaciji.

Kompozitne ploče i ploče od aluminijskog lima



Koriste se dvije vrste ploča. Prve su izrađene od troslojnog kompozita aluminija s ispunom od polietilena i debljine su 6mm. Ta vrsta materijala omogućava veliku čvrstoću i otpornost u različitim klimatskim i mehaničkim uvjetima, jednostavnu montažu i demontažu kao i brzo i jednostavno apliciranje elemenata grafičkog dizajna lijepljenjem na jednu od aluminijskih ploha.

Druga vrsta su ploče izrađene od aluminijskog lima debljine 3mm, a koriste se za oznake **TIP 36 – TIP 41 i TIP 43 – TIP 48**, te za izradu znaka i logotipa na nautičkim oznakama.

Kompozitne ploče se pripremaju tako da se izrežu na jedan od odabranih formata definiranih ovim priručnikom, na rubovima se glođe radijus od 2 mm kako bi se stvorio vizualni okvir i smekšala rubna linija ploča te se izbuše i dorade rupe za odabrani format prema nacrtima iz ovog priručnika, u koje se utiskuje matica za prihvat vijka.

Za oznake **TIP 2 — TIP 13** u kompozitnoj ploči potrebno je napraviti utor za savijanje pod kutem od 45 stupnjeva prema nacrtima definiranoj poziciji.

Ploče od aluminijskog lima režu se i savijaju prema nacrtima sadržanim u ovom priručniku. Ploče za oznake **TIP 36 — TIP 41 i TIP 43 — TIP 48** bojaju se prema uputama za bojanje aluminija iz ovog priručnika.

Nakon gore navedene obrade ploča, na njih se lijepi odabrana grafička aplikacija. Kako bi se postigli optimalni tehnički parametri lijepljenja ono se vrši prema točnim uputama proizvođača naljepnica.

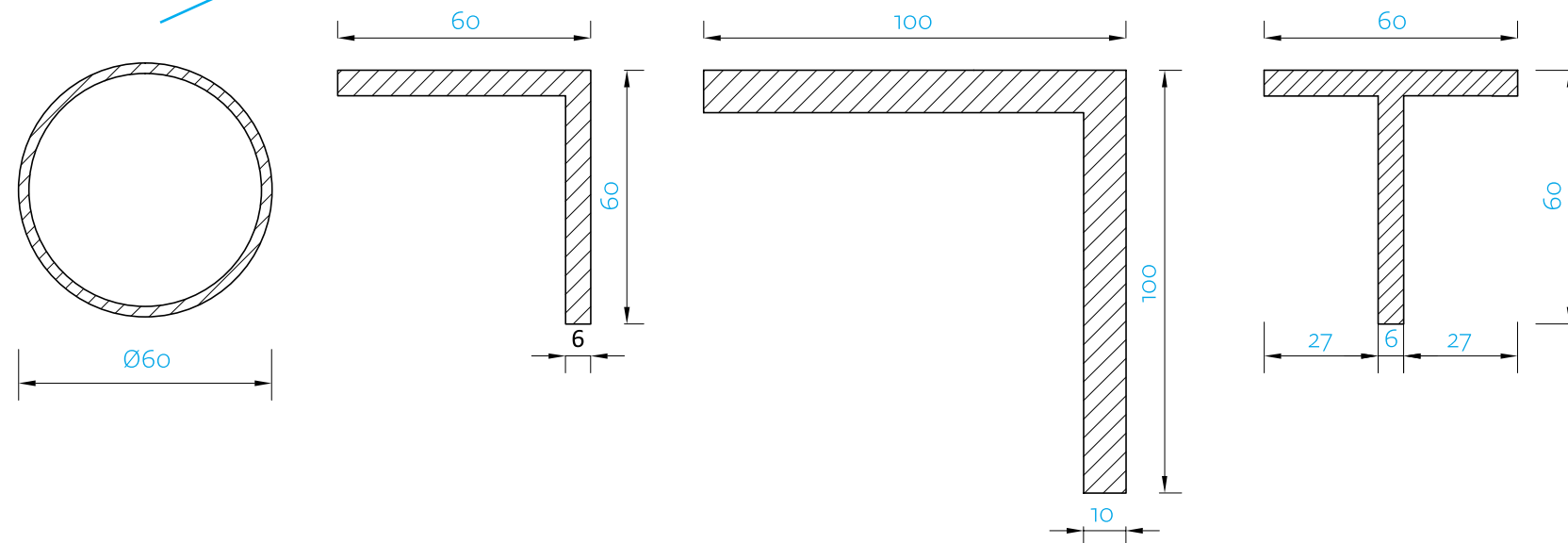
Nakon lijepljenje aplikacija, ploča se zaštićuje folijom i transportira na krajnju lokaciju gdje se montira alatima, opremom i na način koji je definiran ovim priručnikom.

Aluminijski profili

Za konstrukciju su predviđena četiri vrste profila; dva "L" profila 60×60×6mm i 100×100×10 mm, jedan „T” profil 60×60×6 te jedan kružni profil 60×2,5mm.

Podkonstrukcija u vidu okvira od aluminijskih cijevi pravokutnog poprečnog presjeka dimenzija 50x20x2mm odnosno 60×20×2mm pričvršćuje se lijepljenjem na ploče, dvokomponentnim ljepilom za aluminij, na bazi akrilata u slučaju oznaka: **TIP 9, TIP 23, TIP 24, TIP 26 — TIP 34.**

Različiti profili se koriste s obzirom na različite tipove oznaka. Svi profili su od Aluminija AlMgSi_{0,5} (en 6060) ili AlMgSi (en 6082) po din. Ove vrste aluminija vrlo su otporne na koroziju i oksidaciju te se mogu kombinirati s drugim materijalima. Tehnologija zavarivanja aluminijskih profila i pribornica mora biti tig (zavarivanje Tungsten tj. Wolframovom elektrodom u zaštitnoj atmosferi inertnog plina). Zavari se naknadno bruse na ravno za smanjenje koncentracije naprezanja i radi ukupnog izgleda profila.



Bojanje aluminija

Bojanje aluminija se radi u nekoliko koraka:

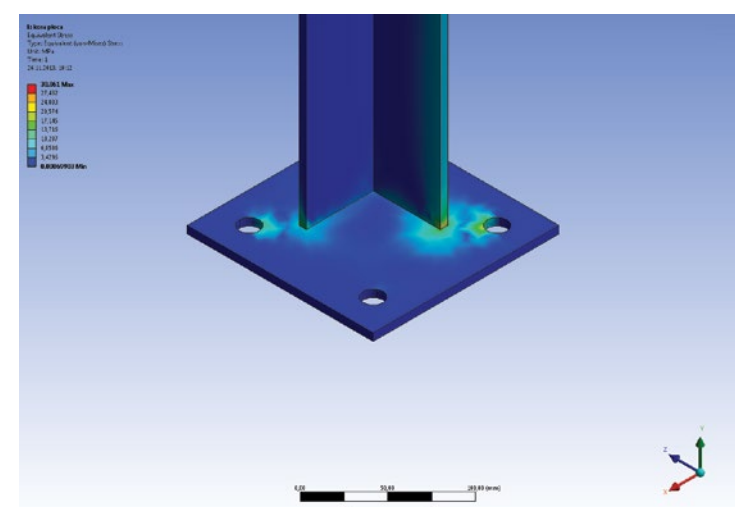
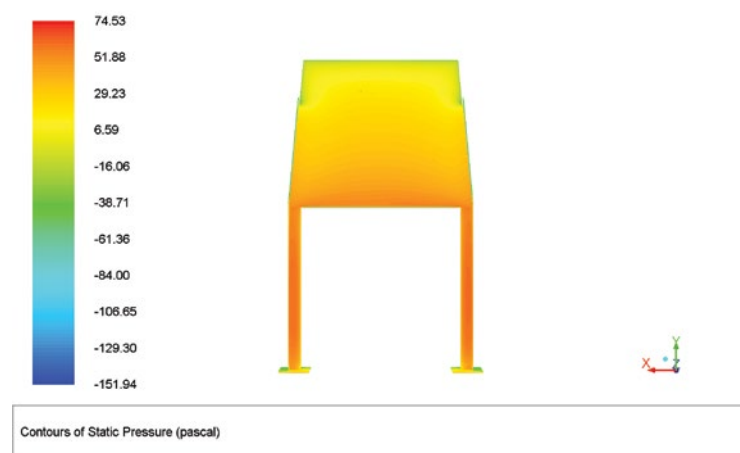
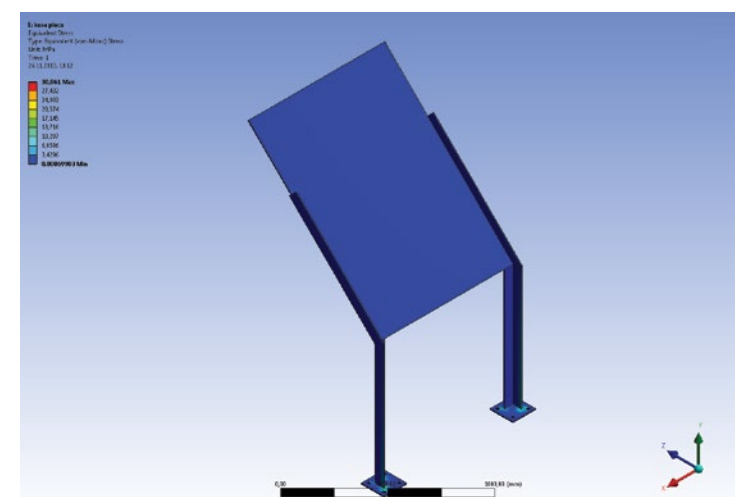
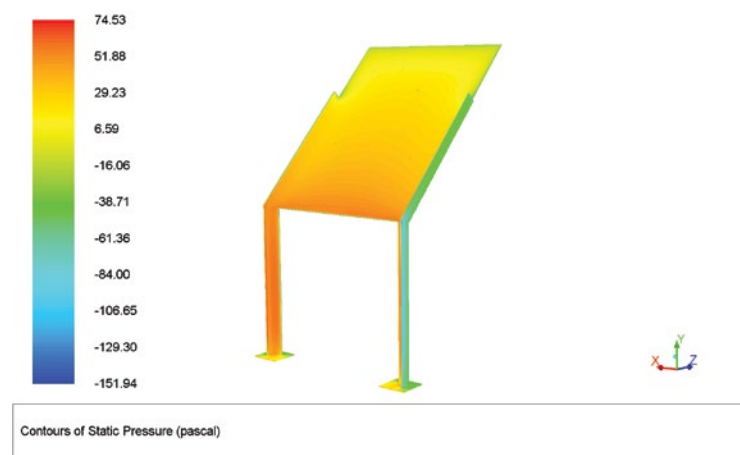
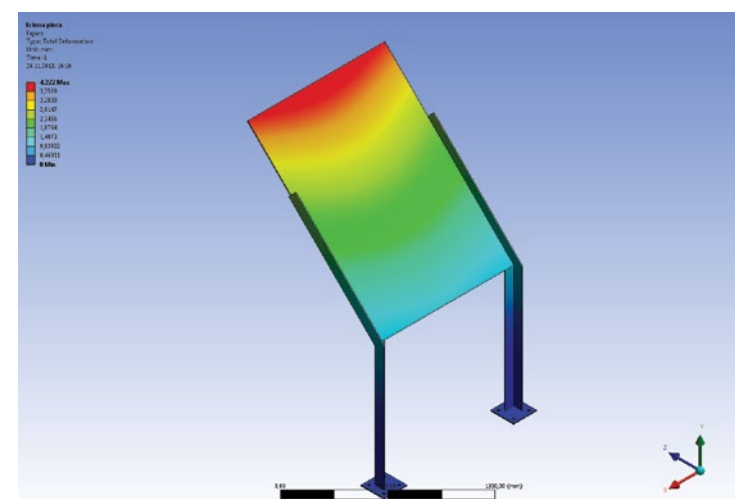
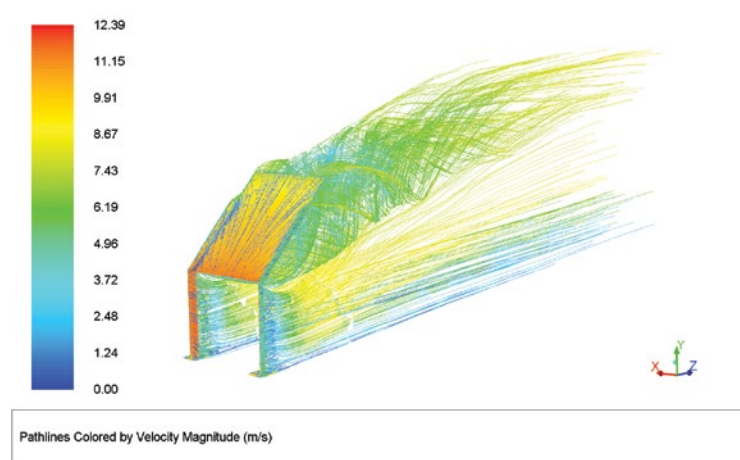
1. Aluminij prije bojanja mora biti temeljito očišćen od ostataka brušenja, soli iz vode i brusnog papira, masnoće s ruku te ostataka u tragovima različitih sredstava korištenih u prethodnoj mehaničkoj obradi.

2. Priprema površine – preporuka je koristiti antisilikonsko čistoilo koje se na površinu nanosi papirnatim ubrusom ili čistom krpom koja ne ostavlja niti. Po prvom nanošenju prebrusiti površinu finim brusnim papirom granulacije p400 -p600 i ponovno očistiti antisilikonskim čistilom. Zatim se ubrusom/krpom površina obriše dok ne postane suha. U slučaju da površina nije čista i suha može doći do raznih neželjenih posljedica pri bojenju: krateri i curenje boje, mjehurići i pucanje. Uklanjanje ovakvih posljedica je zahtjevno i skupo pošto u većini slučajeva iziskuje ponovno brušenje površine i lakiranje.

3. Nanošenje temeljne reaktivne boje koja reagira s površinom aluminija i tankim slojem oksida koji je na njoj prisutan. Nanosi se zračnim ili bezračnim štrcanjem, dok se komponente miješaju prema uputi proizvođača. Minimalno vrijeme sušenja prije nanošenja sljedećeg sloja boje jest 6 sati.

4. Nanošenje završne boje ral 7043 na temeljnu boju. Bojenje se može raditi zračno, bezračno ili kistom bojom za metal u dva sloja i prema uputama proizvođača.

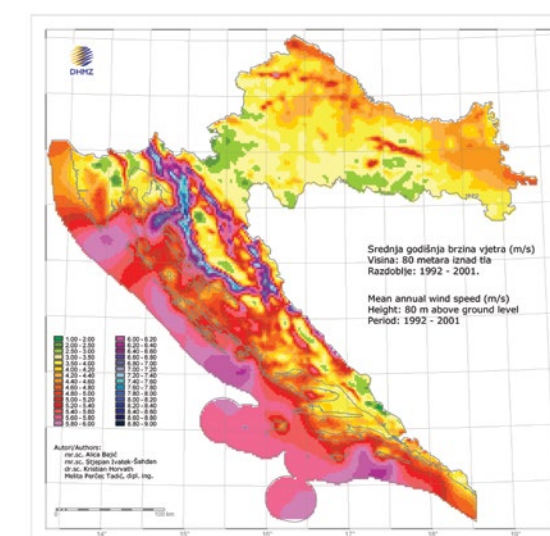
5. Nanošenje bezbojnog laka ili anti-scratch laka. Za osiguranje najveće dugovječnosti te otpornosti na žućenje preporučuje se nanošenje sloja "clear-coat" laka.

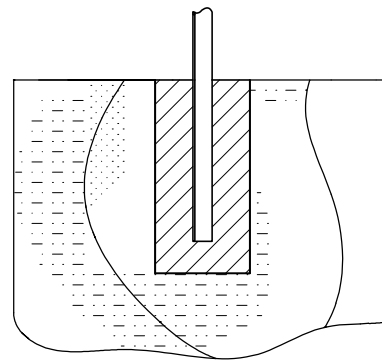


Simulacija utjecaja vjetra na oznake

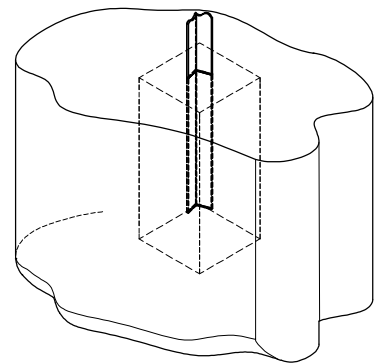
Konstrukcija za ploče je projektirana tako da je vizualno nenametljiva, čvrsta, lagana za transport jednostavna za montažu i održavanje, a pritom otporna na različite klimatske uvjete u različitim situacijama.

Simulacija strujanja zraka uz pomoć metode konačnih volumena rađena je za brzinu nestrujavanja od 9 m/s u smjeru normale na ploču pri čemu lokalno polje brzine oko same ploče dostiže i do 12 m/s. Dobivena raspodjela tlaka na konstrukciju rezultira silama uzgona i otpora koje stvaraju momente savijanja oko temelja konstrukcije. Rezultantna sila i njezino hvatište uzeti su kao početni rubni uvjeti za simulaciju čvrstoće metodom konačnih elemenata uz pomoć koje su dobivene raspodjele ekvivalentnih naprezanja te deformacije konstrukcije. Sva naprezanja na kritičnim mjestima (spoj noge i temeljne prirubnice) su unutar dopuštenih za materijale (ispod konvencionalne granice elastičnosti aluminija) koji će se koristiti pri izradi konstrukcije.

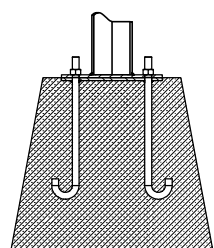




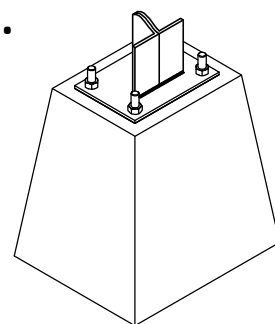
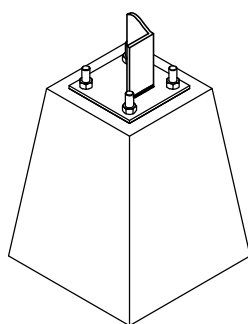
1.



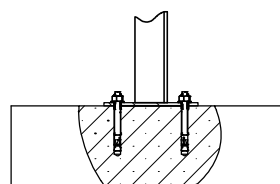
2.



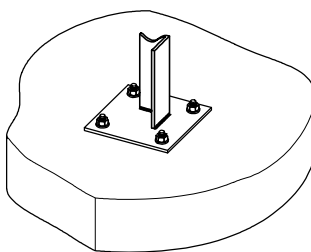
2a.



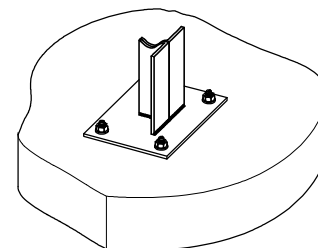
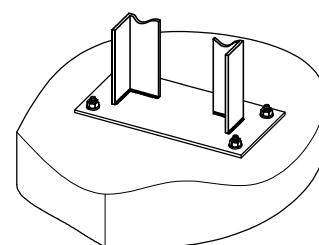
3.



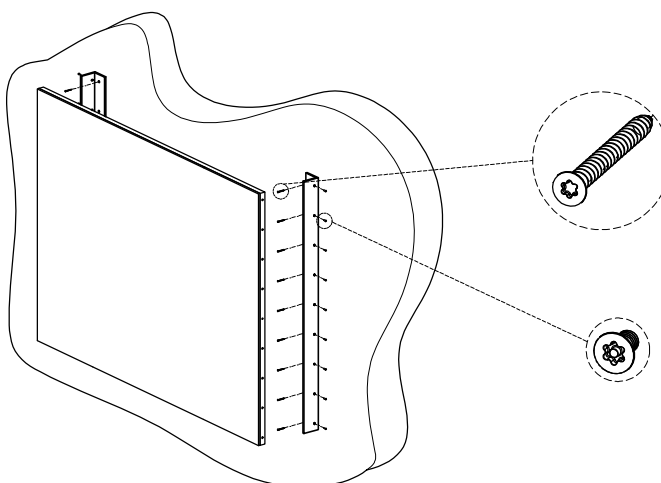
3a.



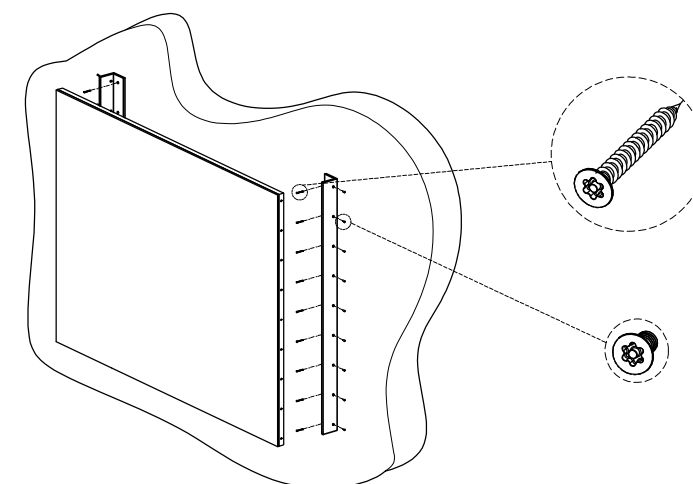
3b.



4.



5.



Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

Zbog različitih vrsta podloga na lokacijama montaže ploča predviđeno je tri načina za pričvršćivanje profila za horizontalne plohe odnosno tlo i dva načina montaže na vertikalne plohe ili zidove.

Horizontalne plohe:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanje betonom
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim "J" vijcima u tlo
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge

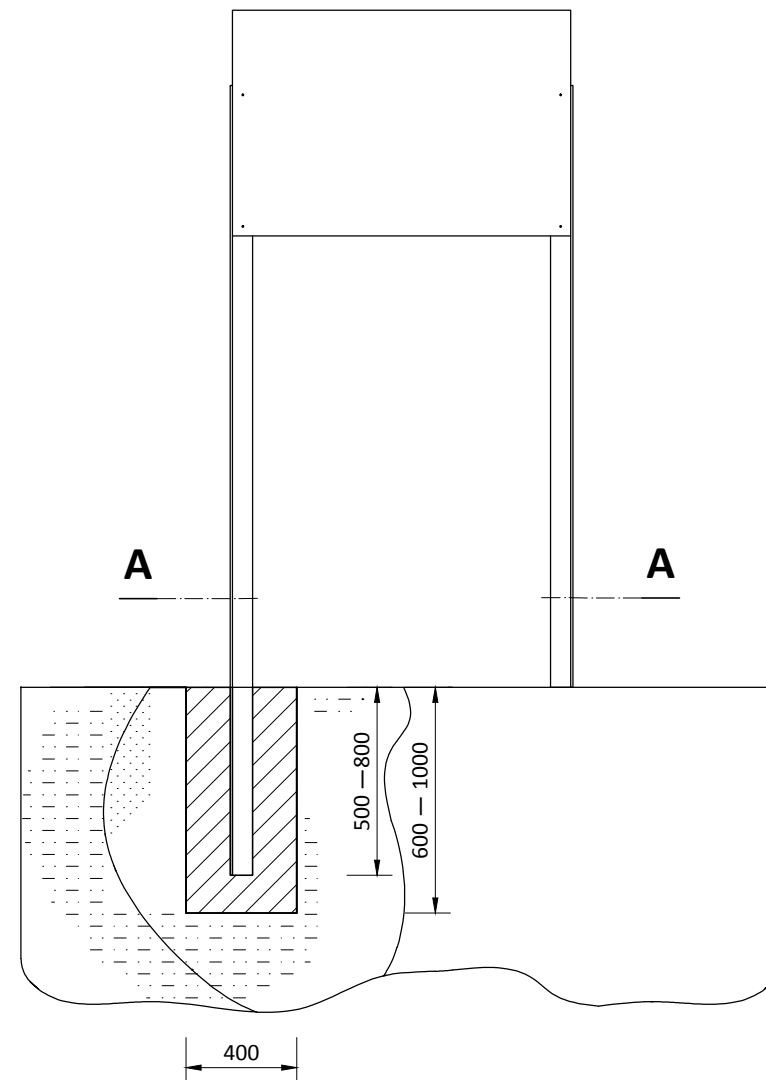
Vertikalne plohe:

4. Pričvršćivanje profila sa samoureznim vijcima za beton
5. Pričvršćivanje profila s vijcima za drvo

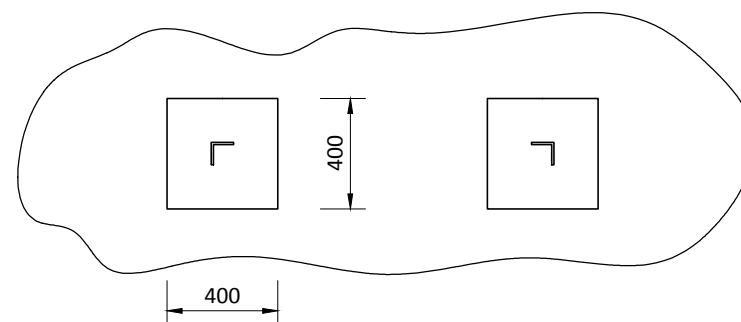
Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

1. UKAPANJE PROFILA U TLO I ZALIJEVANJE BETONOM

Temeljenje se izvodi tako da se pripremi temeljna jama za temelj samac dimenzija 40×40×60 – 100 cm.



presjek A – A



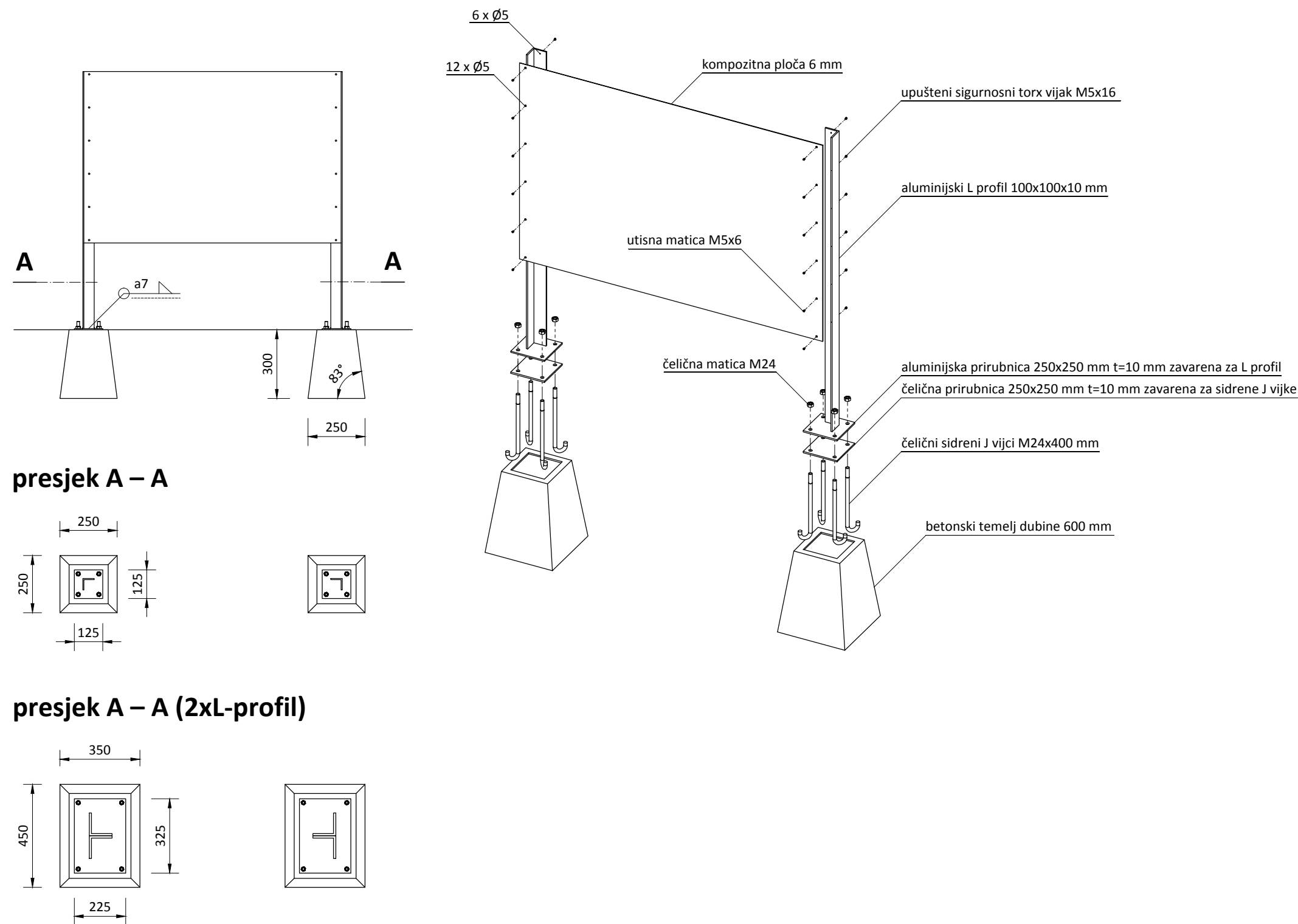
Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

2. UKAPANJE BETONSKOG BLOKA SA SIDRENIM "J" VIJCIMA U TLO

Ovaj način temeljenja se primjenjuje na lokacijama gdje postoji potreba za demontažom konstrukcije kao i za unaprijed izrađenim temeljima. Za ovaj tip temeljenja tlo mora imati dovoljnu gustoću i sadržavati mješavinu zemlje, sitnog i krupnijeg kamenja kako bi se onemogućilo gibanje betonskog bloka sa sidrenim "J" vijcima i profila uslijed naprezanja.

Moguće ga je primijeniti i u području rahlog tla pod uvjetom da sa napravi drenaža na dnu rupe s krupnim i sitnim šljunkom u visini od 30 cm te se nakon postavljanja bloka ostatak rupe napuni s mješavinom zemlje, krupnog i sitnog šljunka.

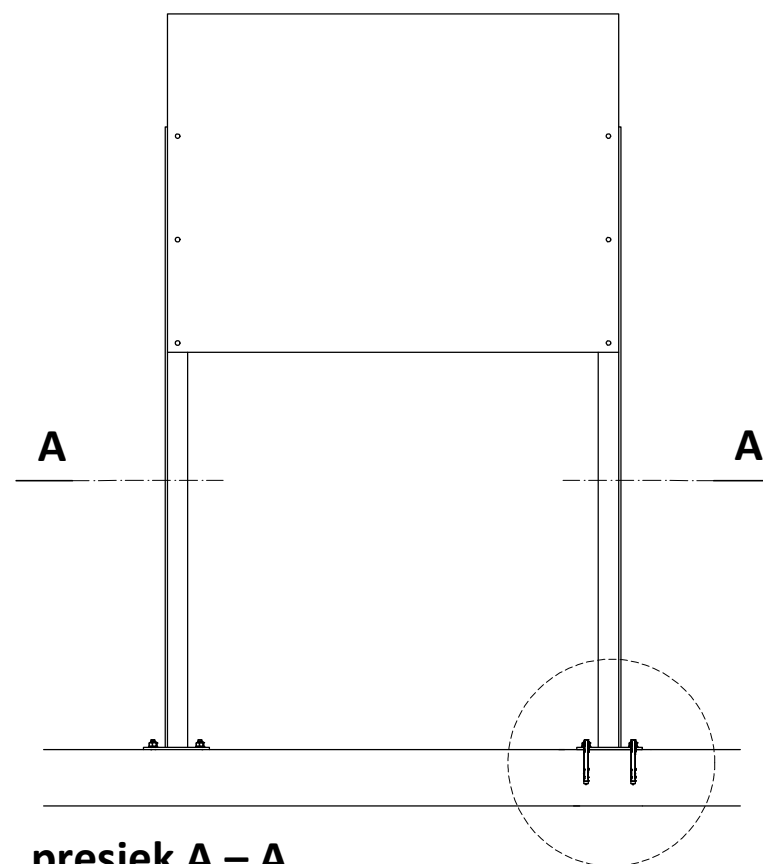
Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova a za izradu temelja se koristi MB 20.



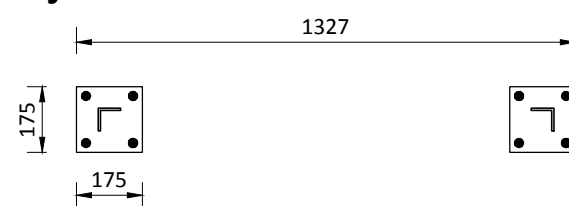
Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

3. PRIČVRŠĆIVANJE PROFILA S PRIRUBNICOM U TVRDE PODLOGE

Ovaj način montaže se koristi za situacije gdje postoji već dovoljno čvrsta podloga poput betonske deke, kamenih ploča ili kamena. Horizontalna podloga se priprema tako da se izbuše četiri rupe za svaku prirubnicu u koju se umeće sidreni vijak. Na njega se montira profil sa zavarenom prirubnicom prema prikazu na shemi. Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova, odgovarajućim alatom za pripremu podloge.



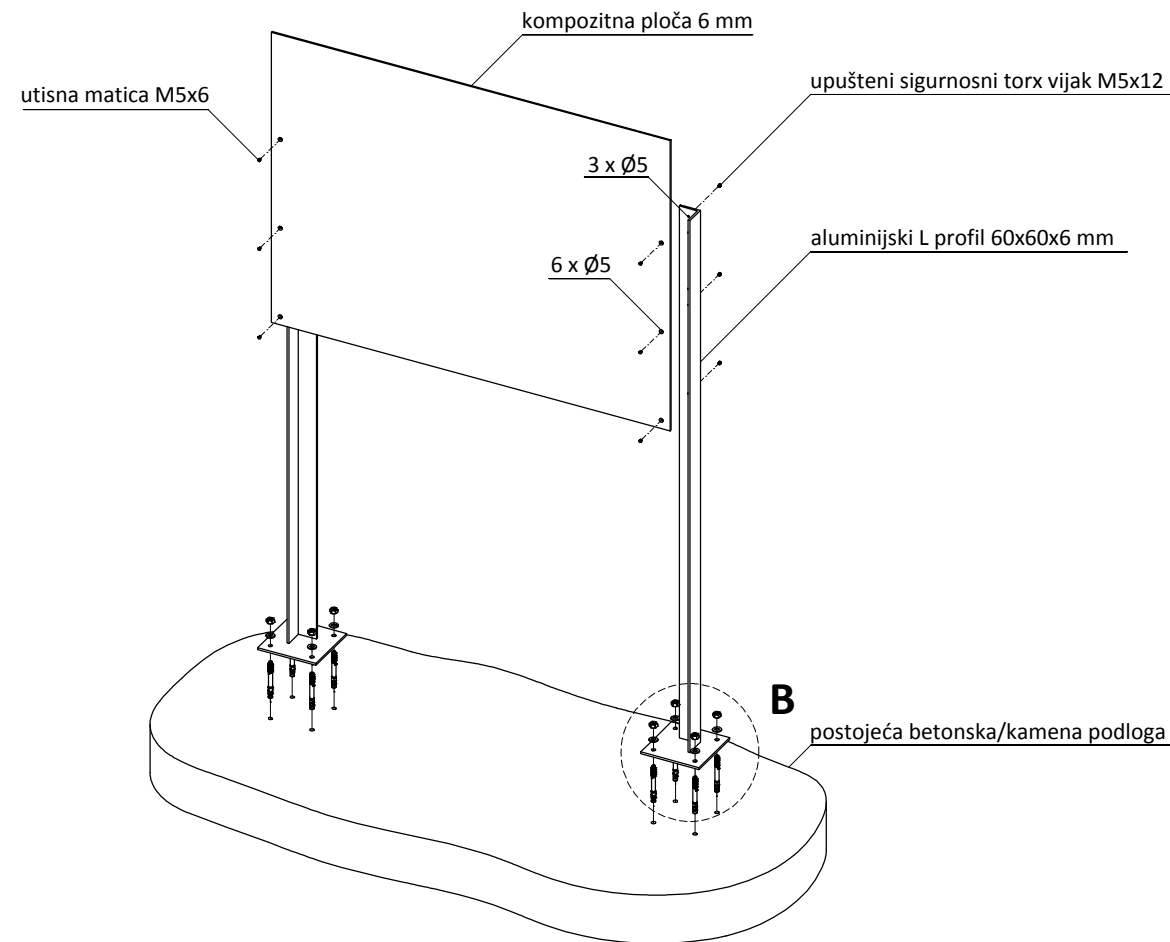
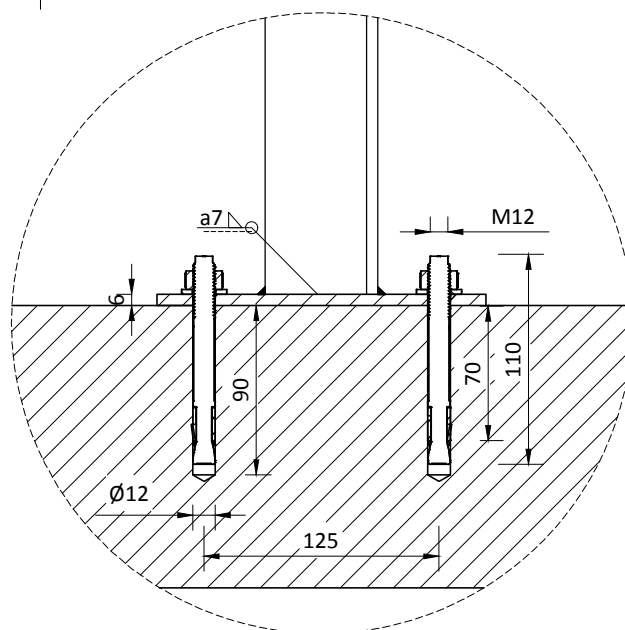
presjek A – A



presjek A – A (2xL-profil)

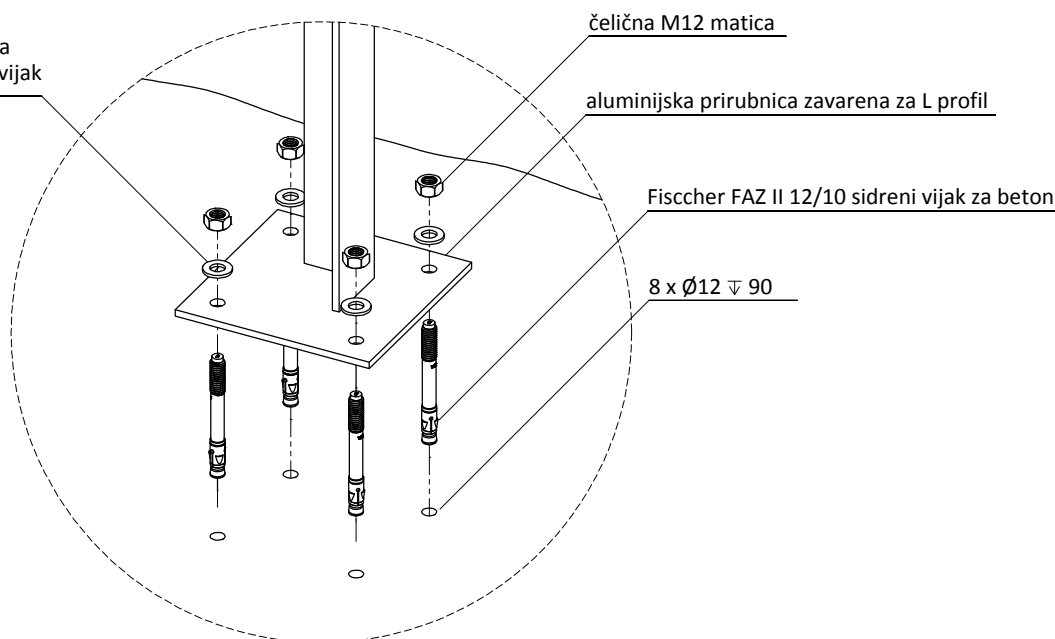


detalj A



čelična podložna pločica za M12 vijak

detalj B



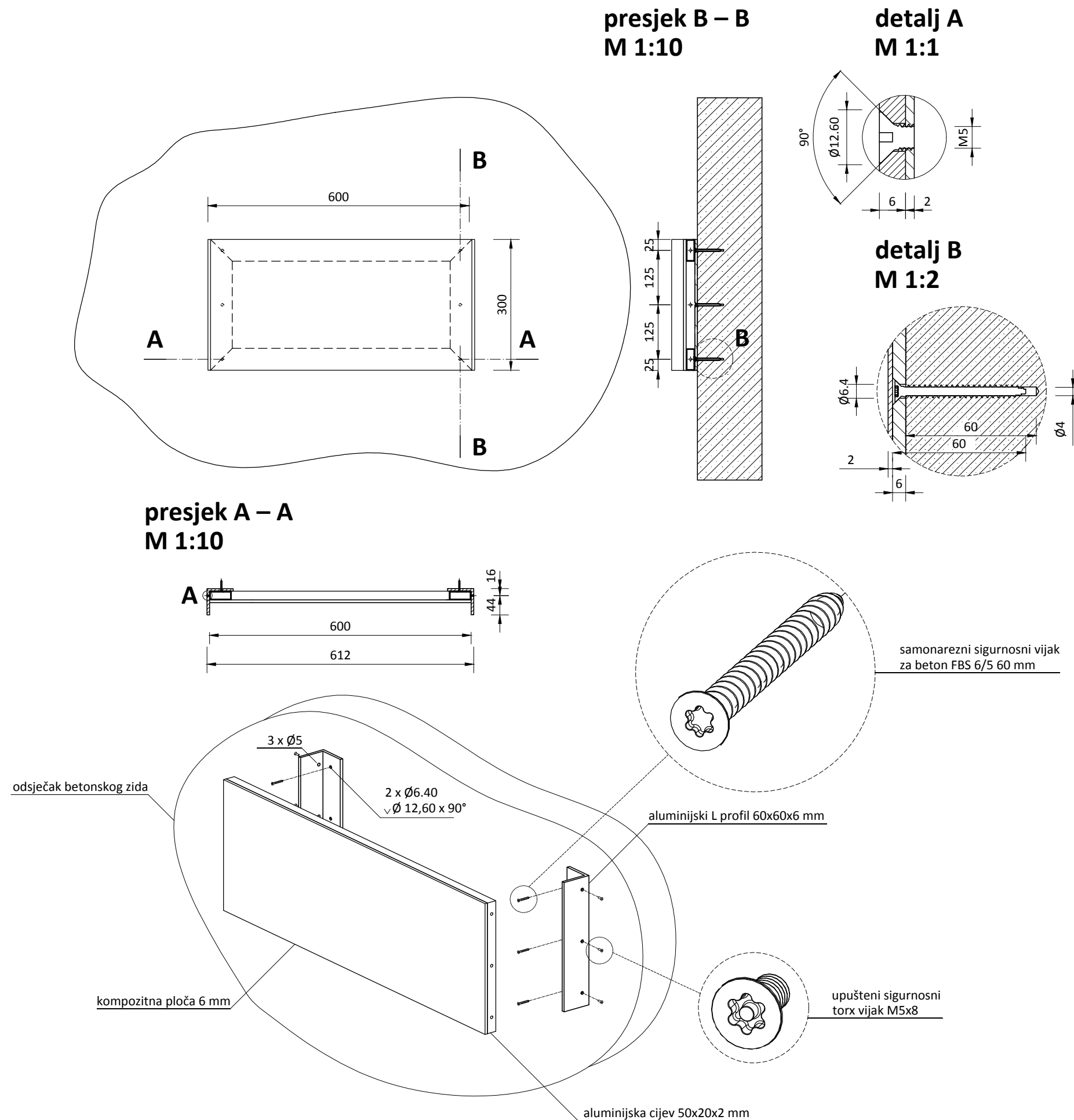
Montaža i konstrukcije na horizontalne i vertikalne plohe

4. PRIČVRŠČIVANJE PROFILA SA SAMOUREZNIM VIJCIMA ZA BETON

Ovaj način montaže se koristi za situacije gdje se profili montiraju na postojeće vertikalne plohe izrađene od masiva drva ili proizvoda od drva.

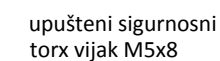
Redoslijed montaže je takav da se prvo pričvršćuju profili za vertikalnu plohu, a zatim se na profile pričvršćuje ploča s nalijepljenom podkonstrukcijom od aluminijskih cijevi pravokutnog poprečnog presjeka.

Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova, odgovarajućim alatom za montažu.



Radove mora izvoditi osoba ili tvrtka koja je stručna i educirana za izvođenje građevinskih radova, odgovarajućim alatom za montažu

alumijska cijev 50x20x2 mm

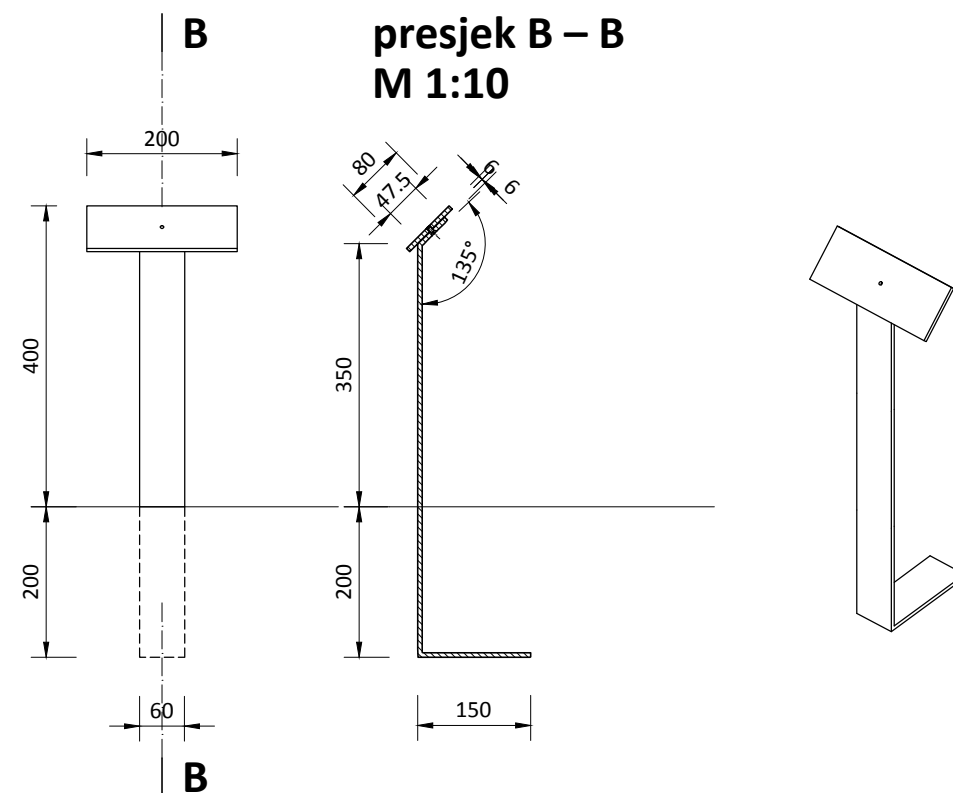
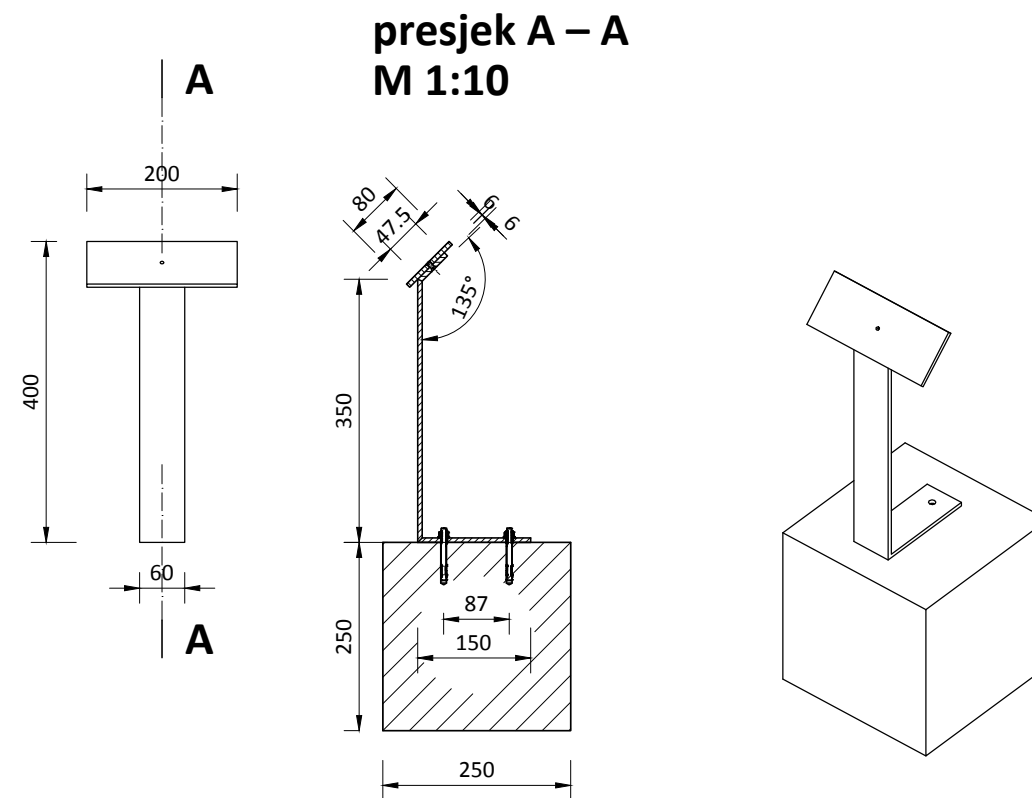


Nacrti

Na sljedećim stranicama su prikazani detaljni nacrti svih tipova oznaka s načinom montaže na odgovarajuće elemente konstrukcije. Sve dimenzije su izražene u milimetrima.

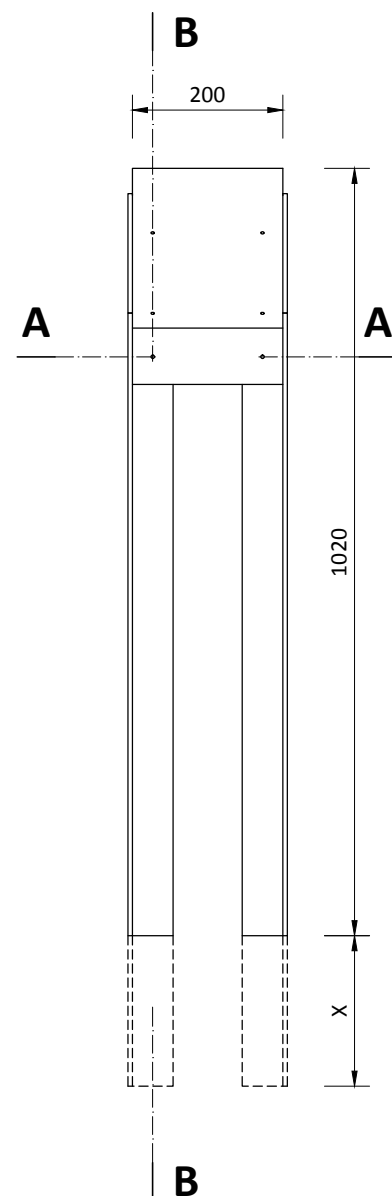
TIP 1

S ovom konstrukcijom se upotrebljava
 grafički dizajn interpretacijske oznake
IO 20×8 (→ str 18)

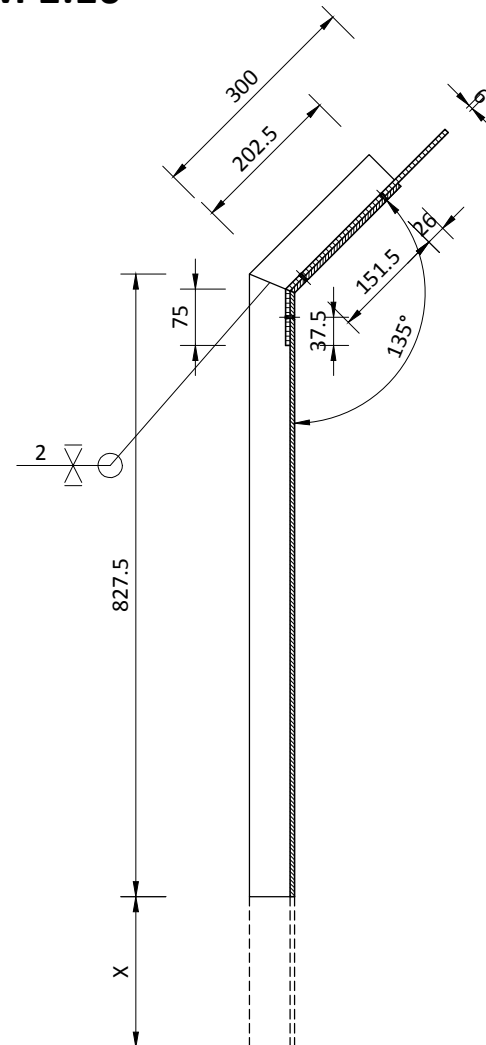


TIP 2

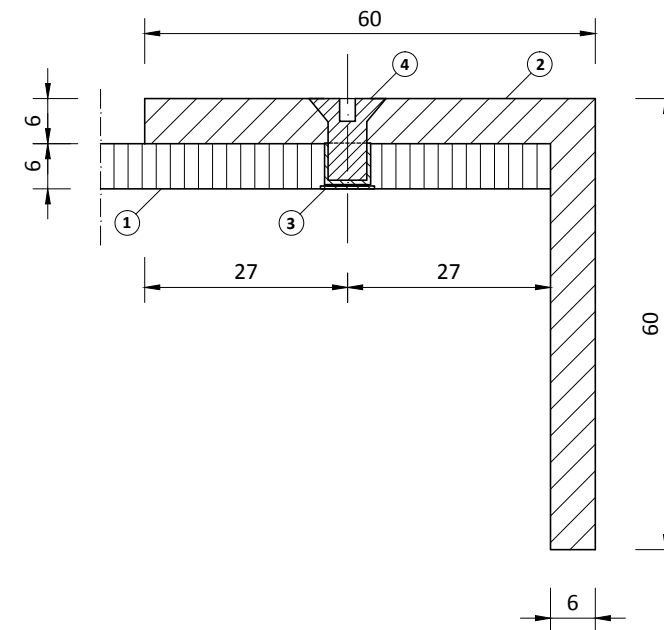
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
IO 20×30 - kosa (→ str 34)



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1

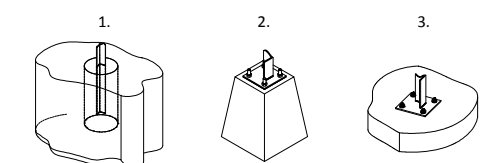
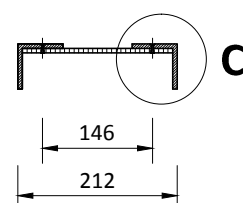


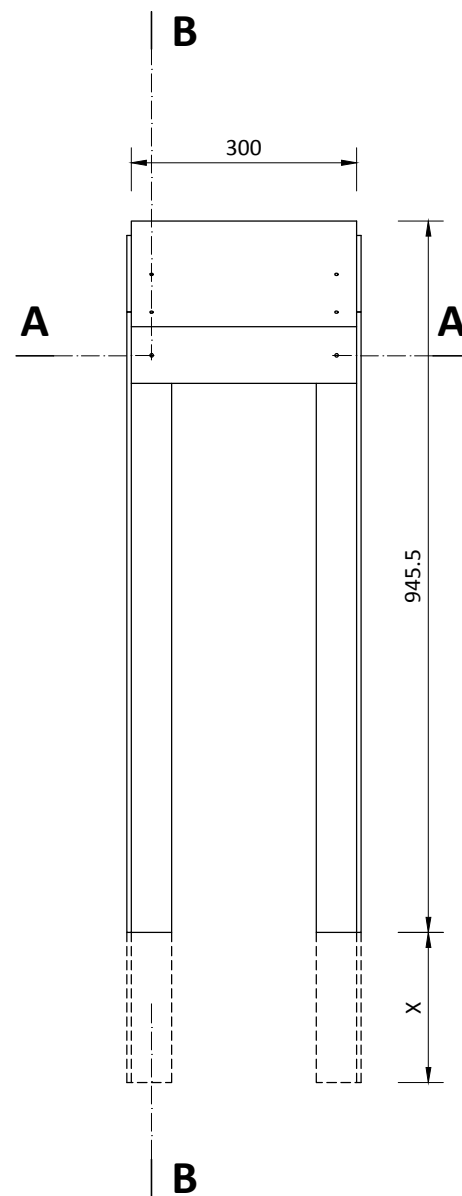
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijски profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

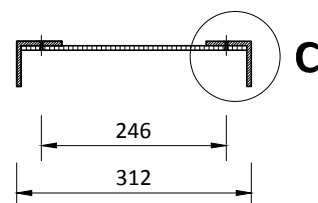
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

presjek A – A
M 1:10

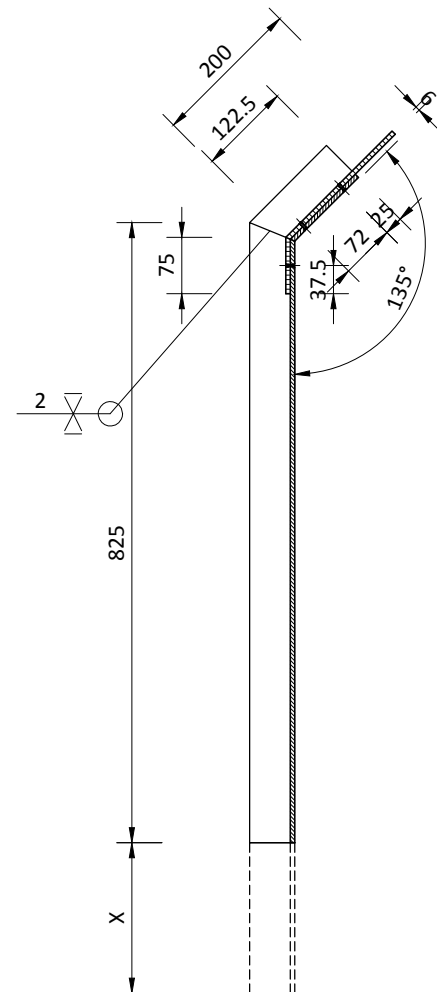




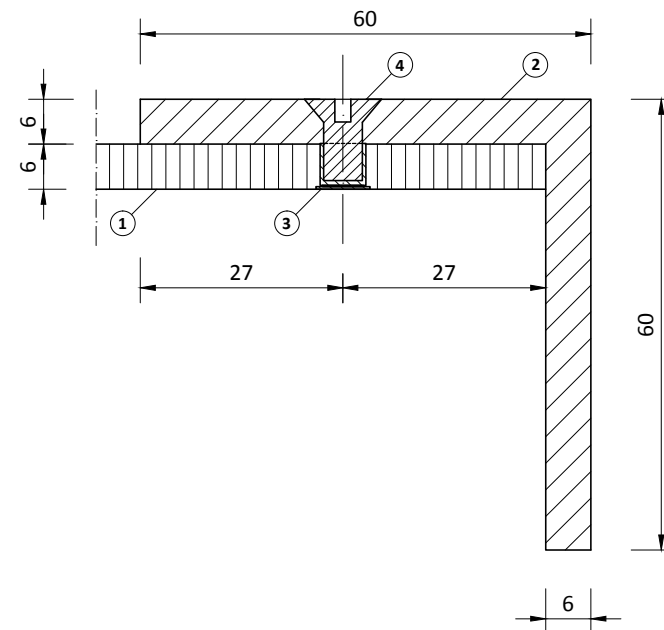
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



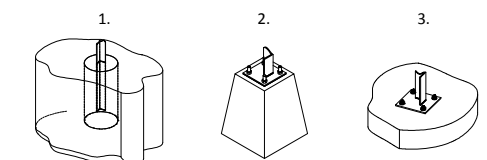
TIP 3

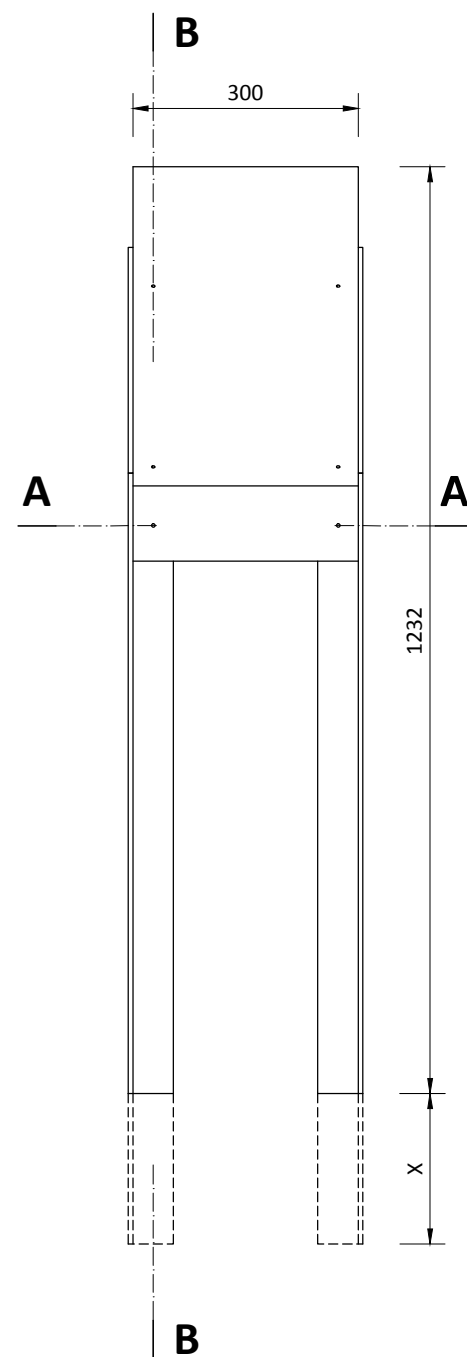
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
IO 30×20 - kosa (→ str 27)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

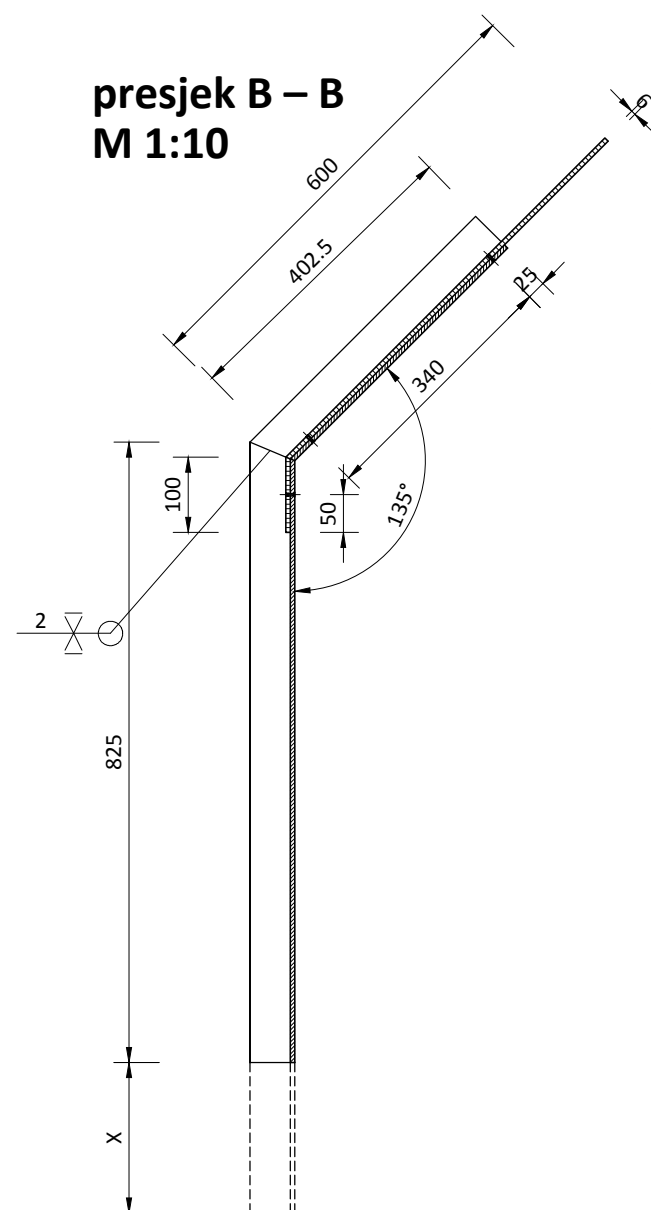
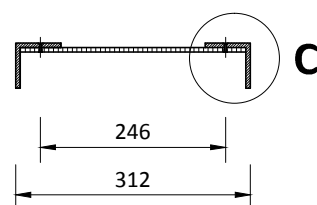
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



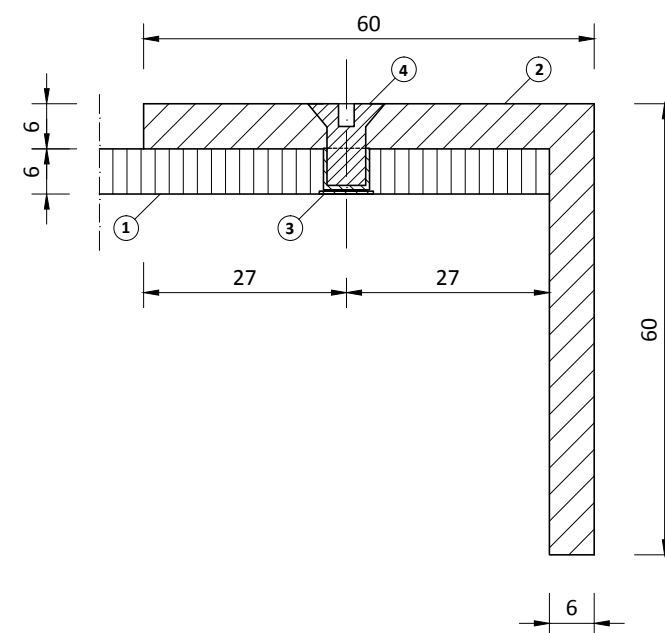


presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10

detalj C
M 1:1



TIP 4

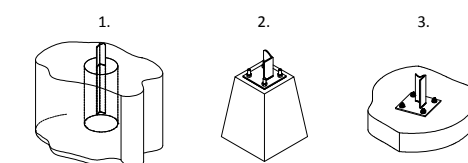
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

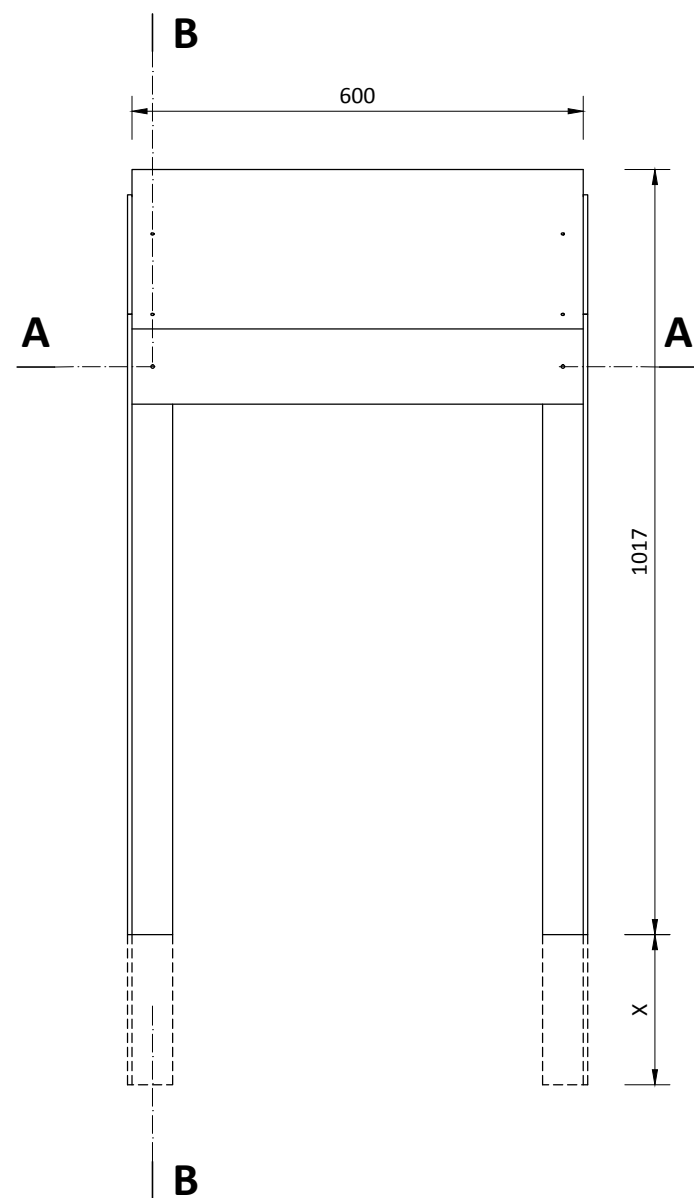
10 30×60 - kosa (→ str 48)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

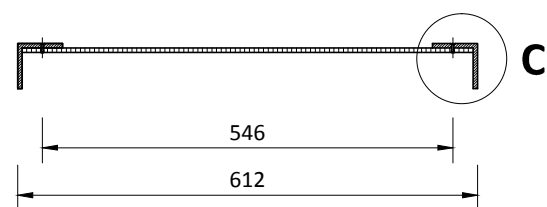
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

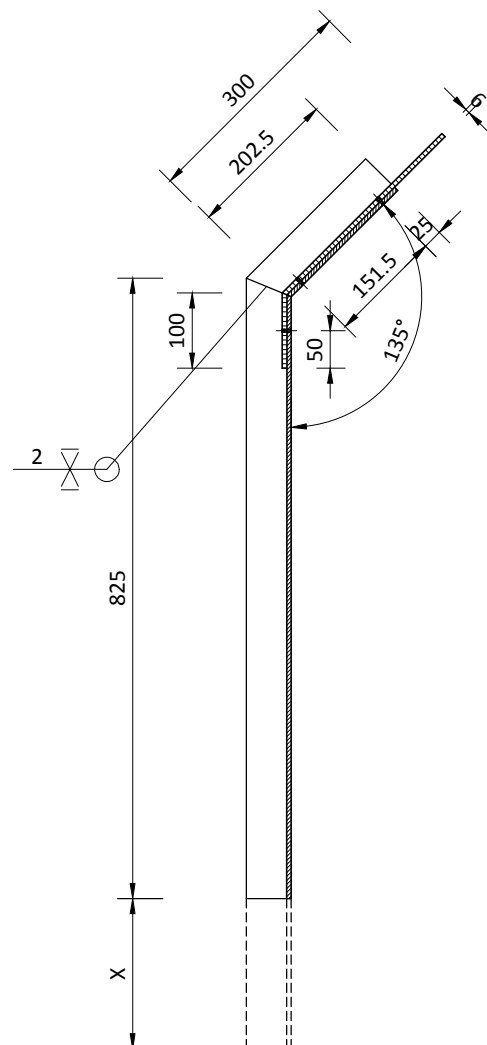




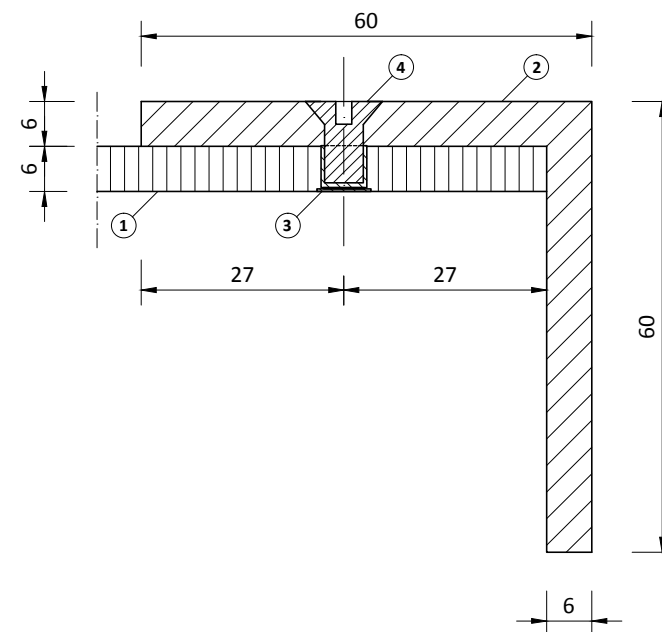
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



TIP 5

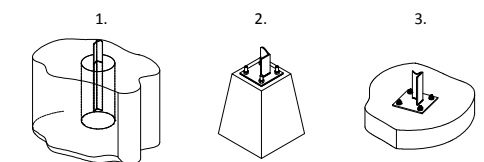
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

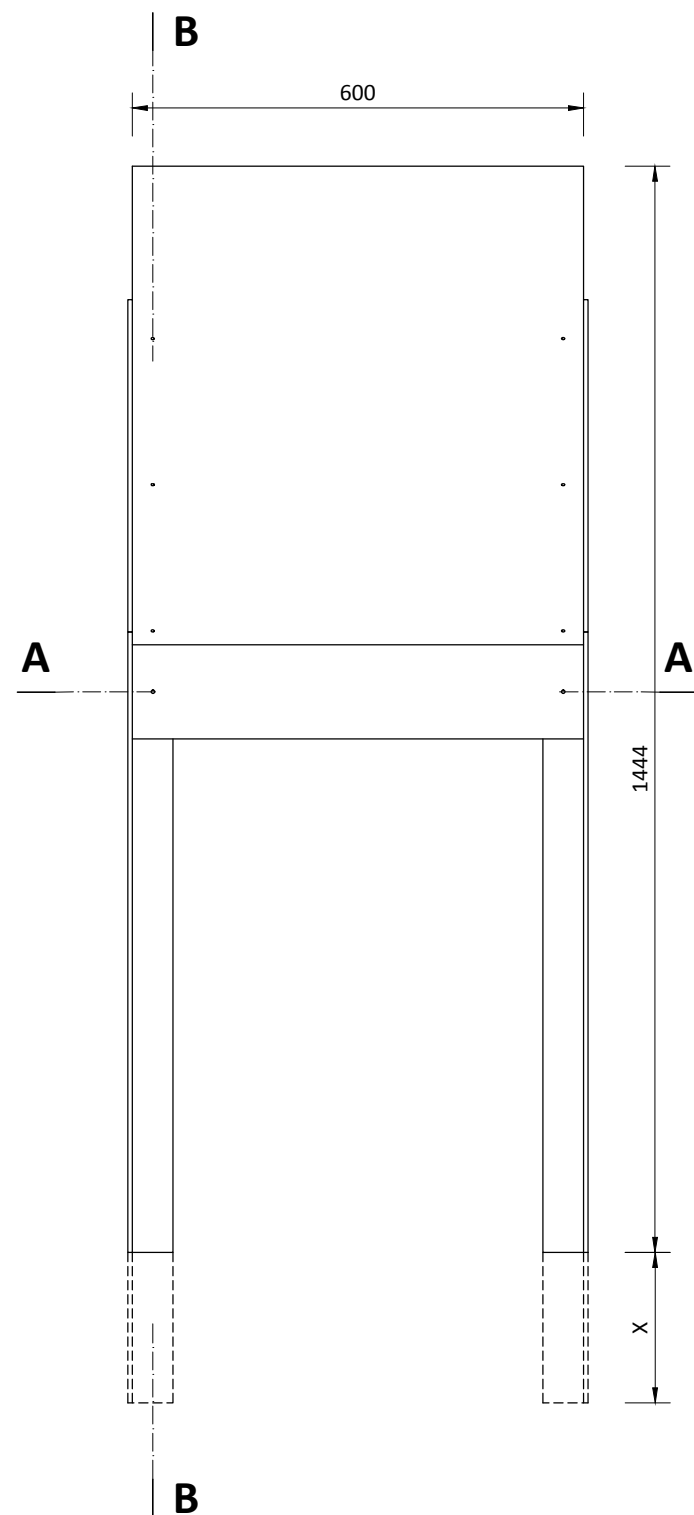
10 60×30 - kosa (→ str 42)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

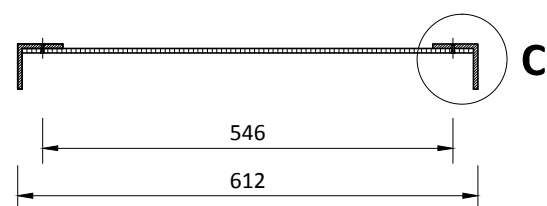
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

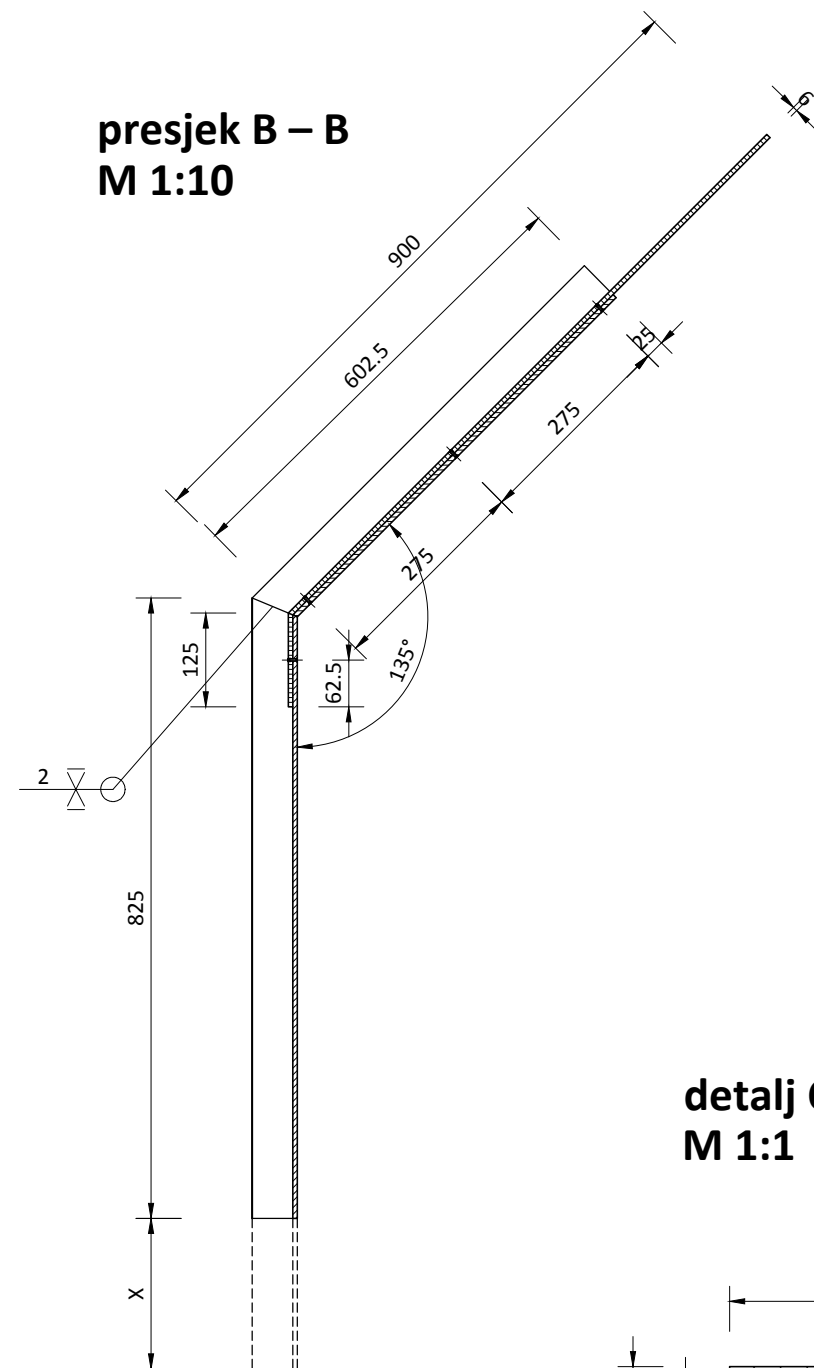




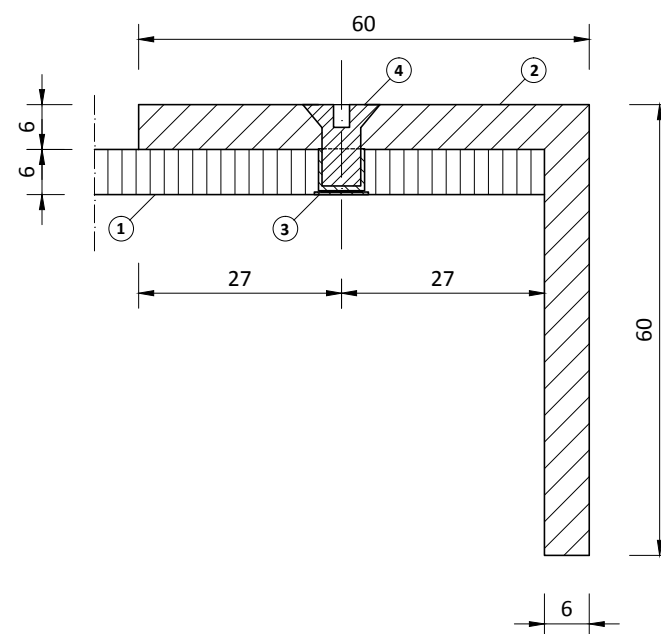
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



TIP 6

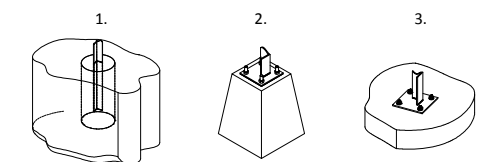
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake -
kose

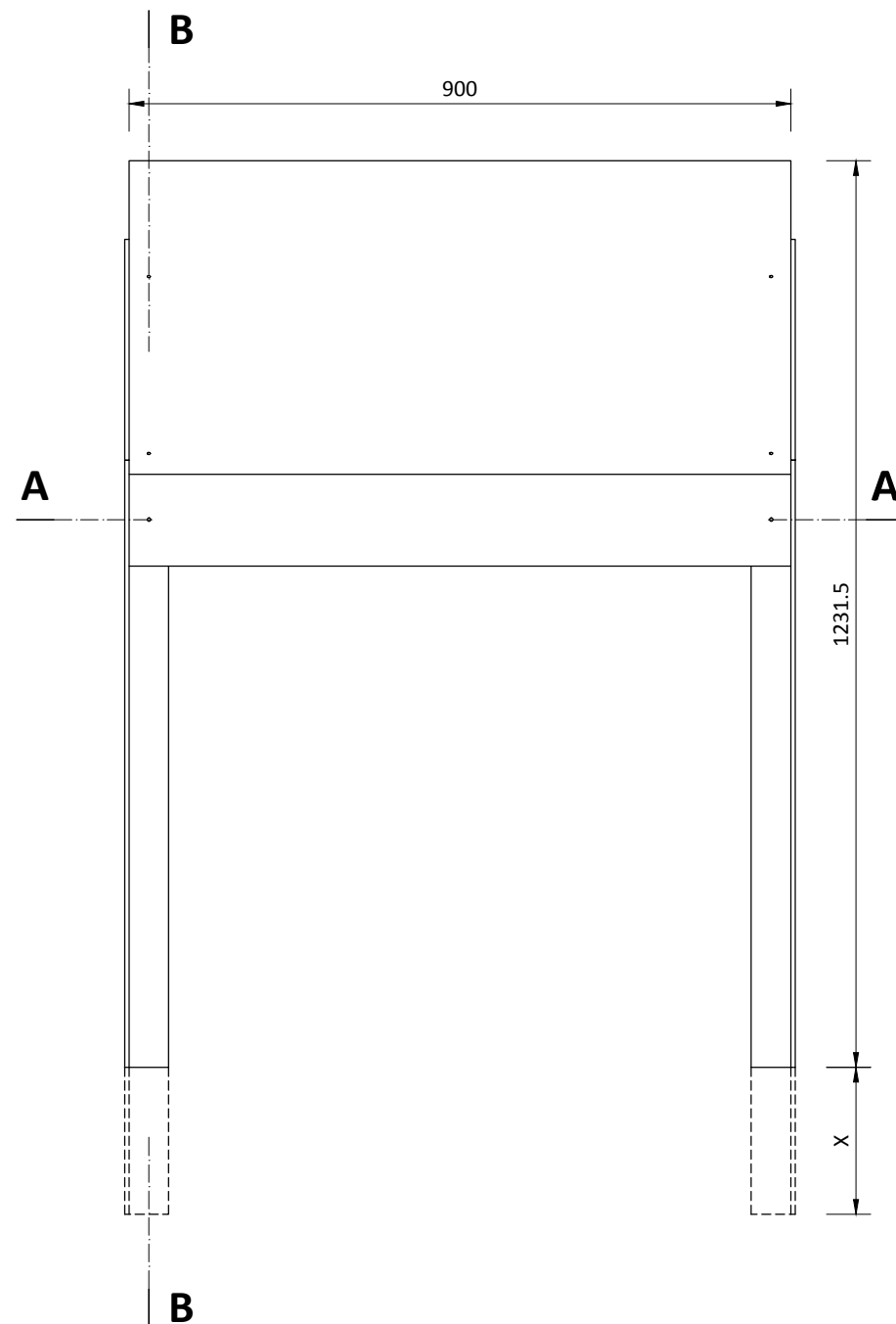
10 60×90 - kosa (→ str 64)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

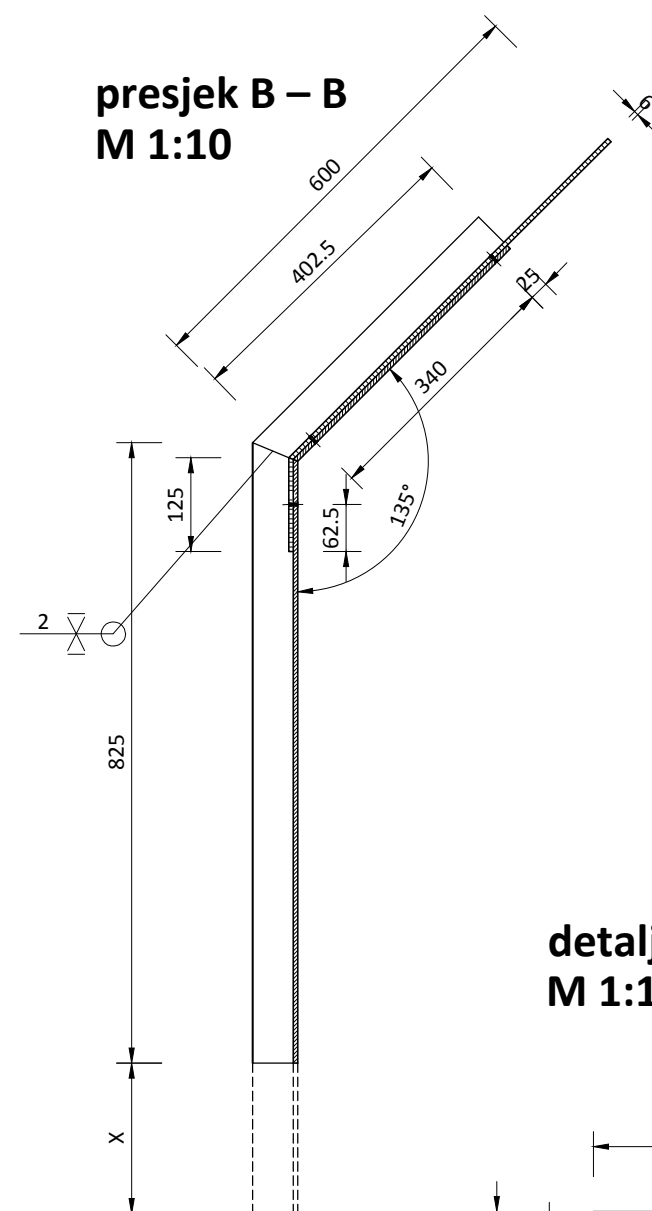
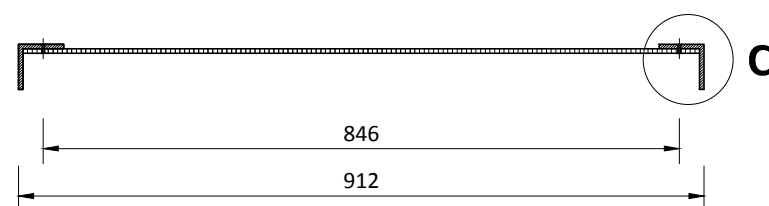
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



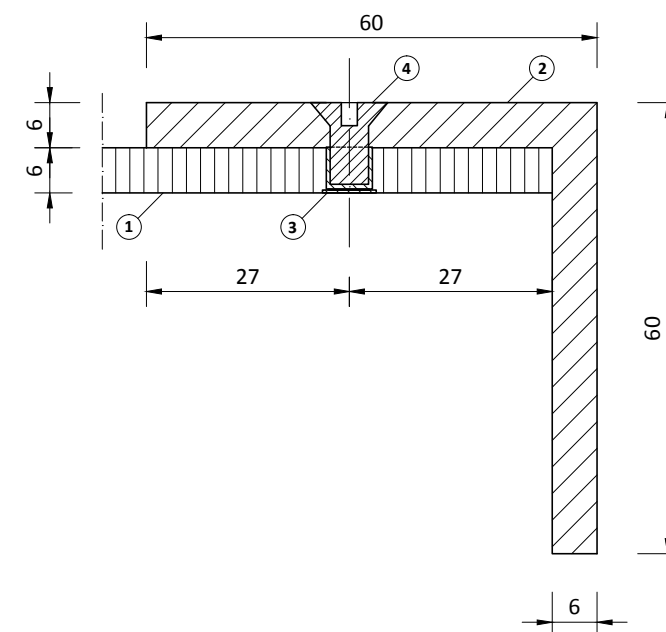


presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10

detalj C
M 1:1



TIP 7

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

IO 90×60 - kosa (→ str 57)

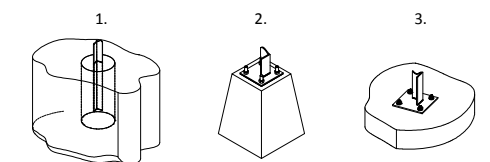
i orijentacijske oznake

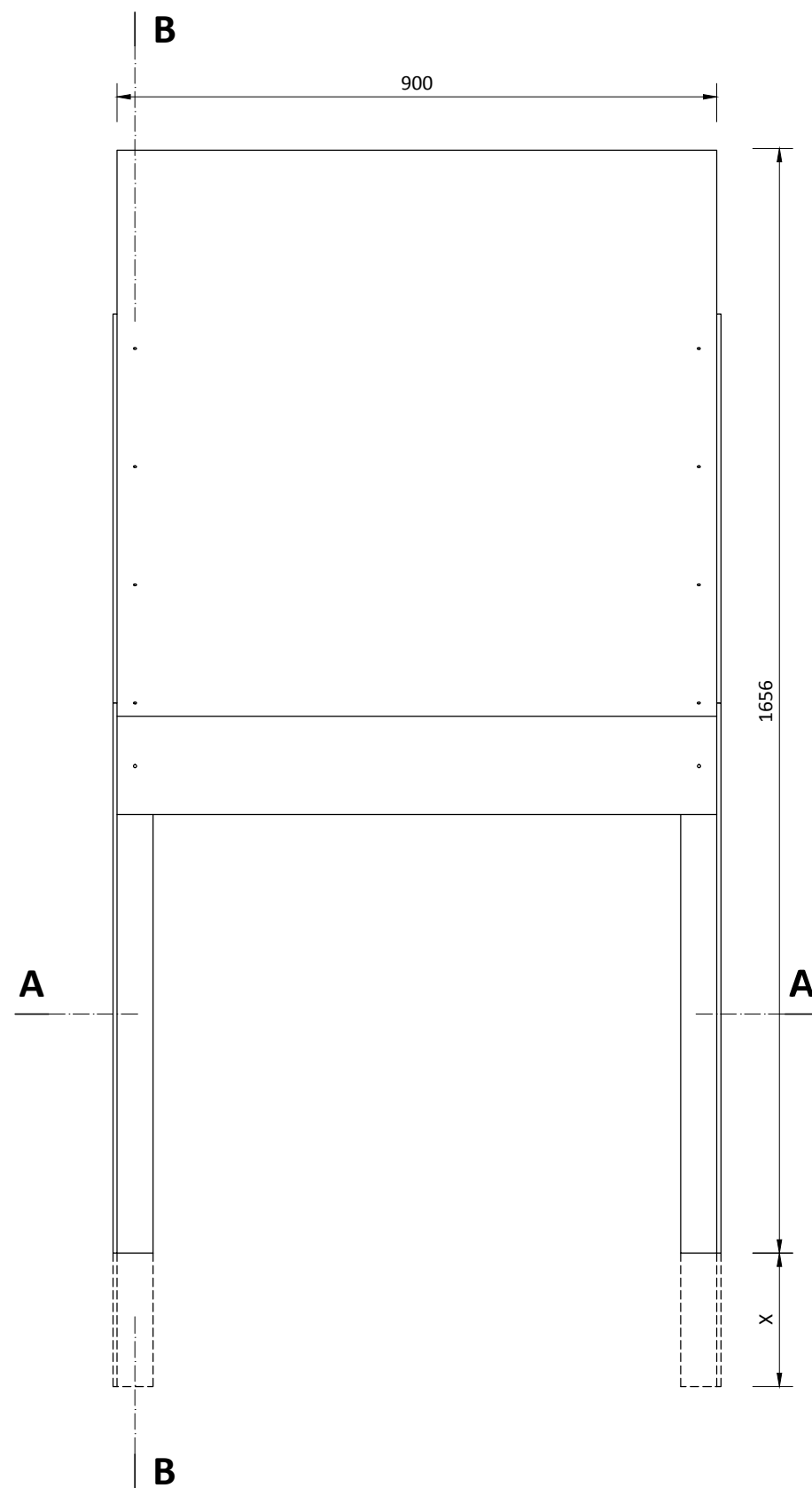
ORO - karta rute - kosa (→ str 121)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

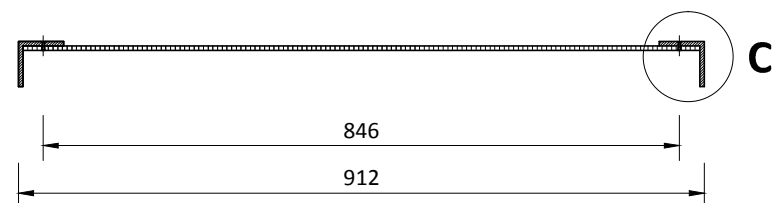
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

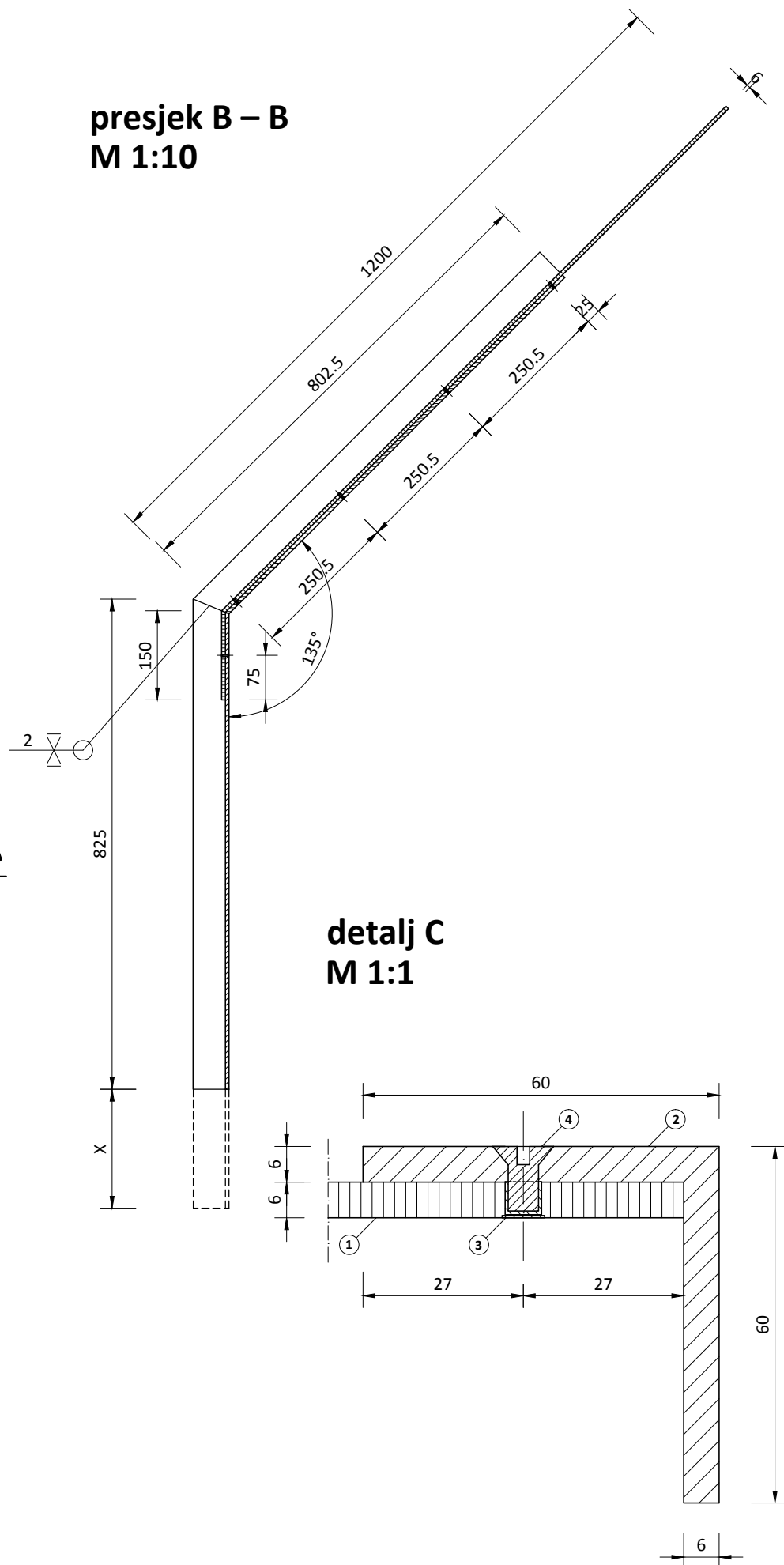




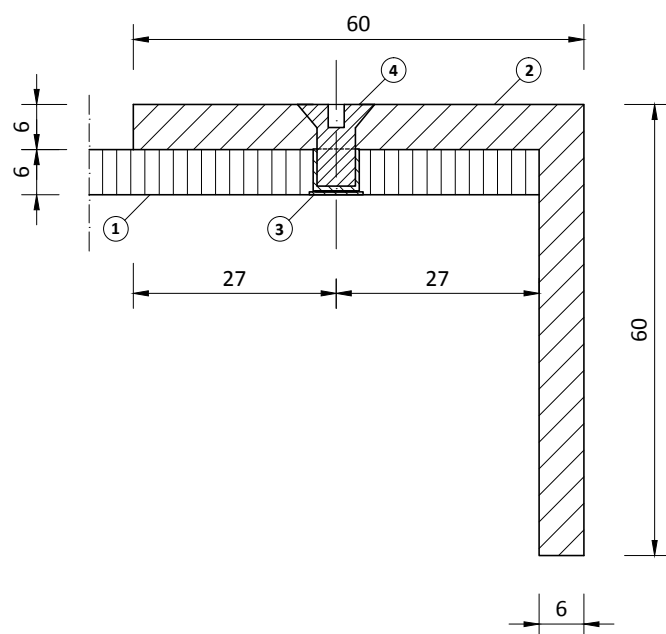
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



TIP 8

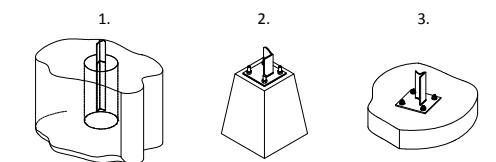
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

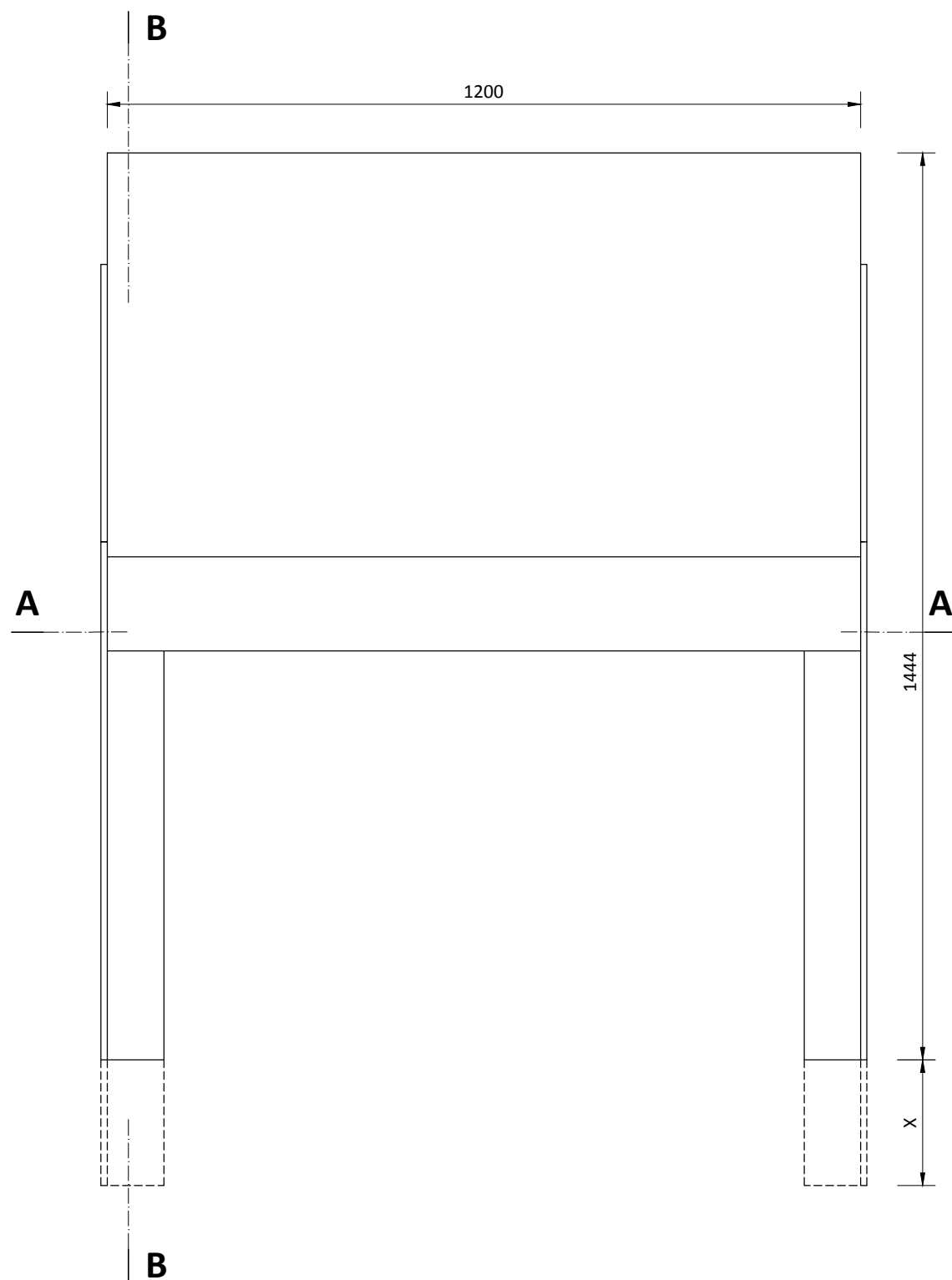
10 90×120 - kosa (→ str 82)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

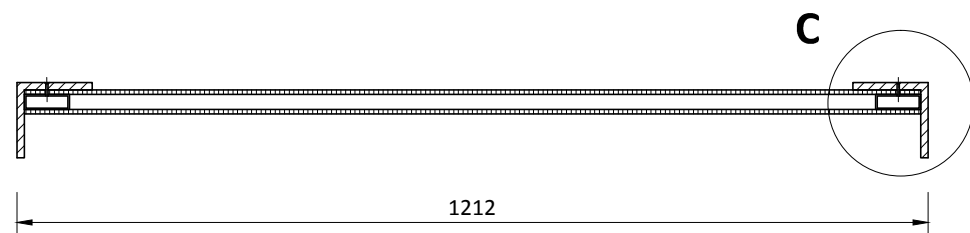
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

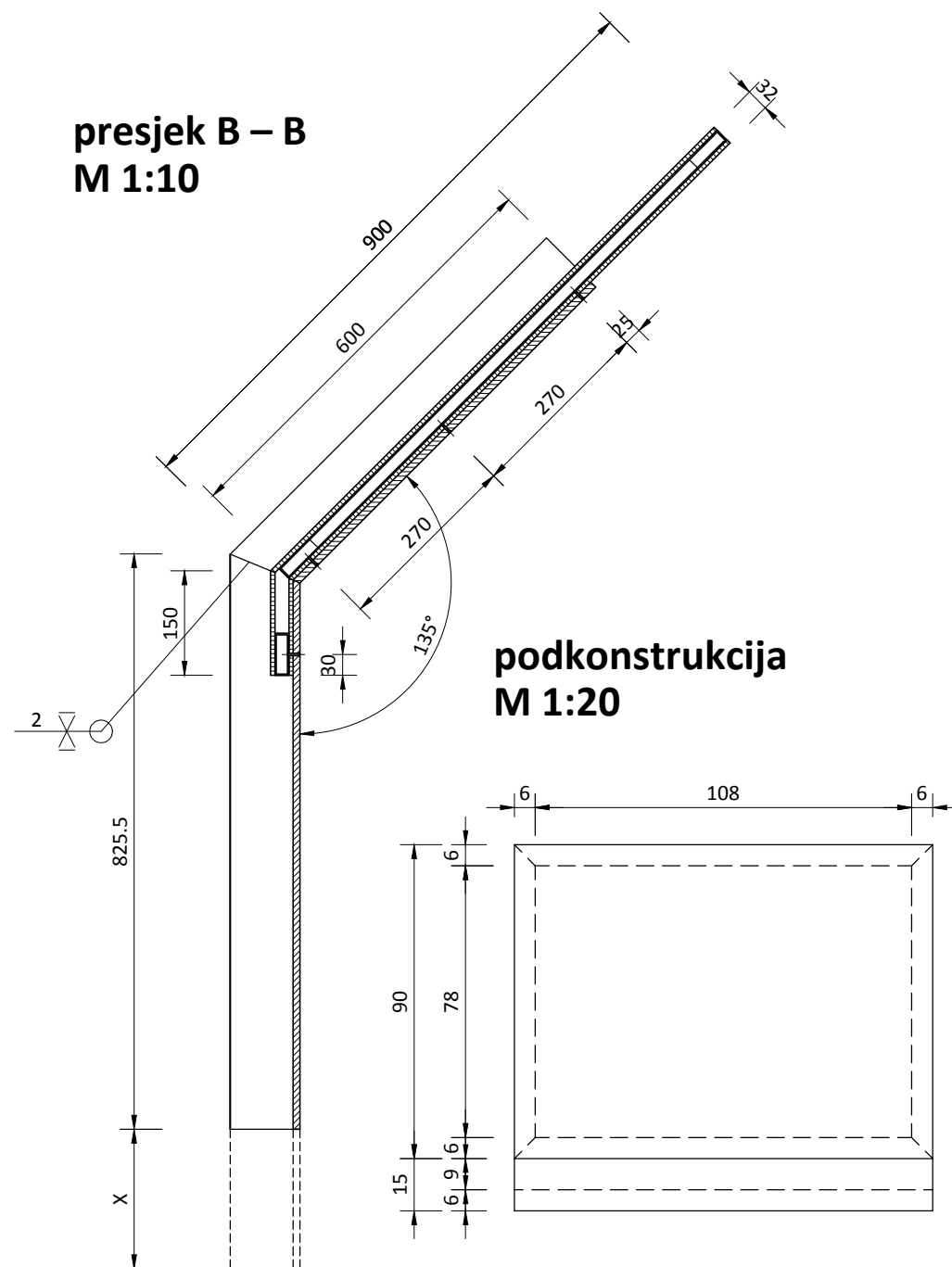




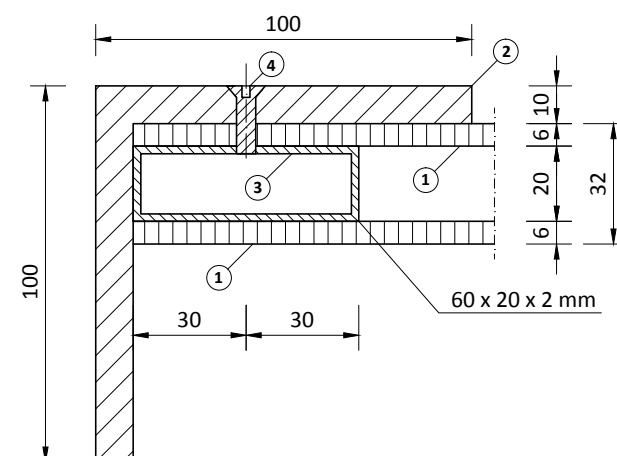
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:2



TIP 9

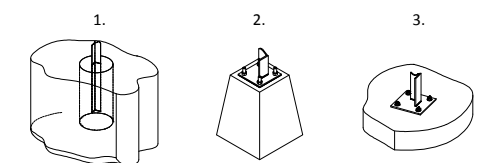
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

IO 120×90 - kosa (→ str 73)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - aluminijski profil 600×20×2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×18
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

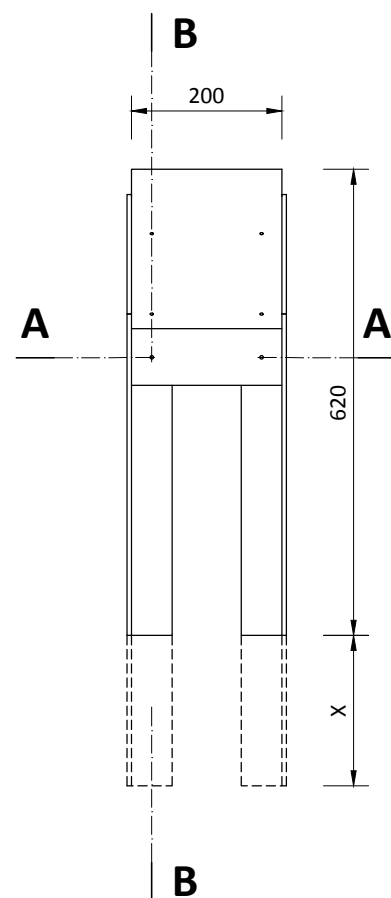
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



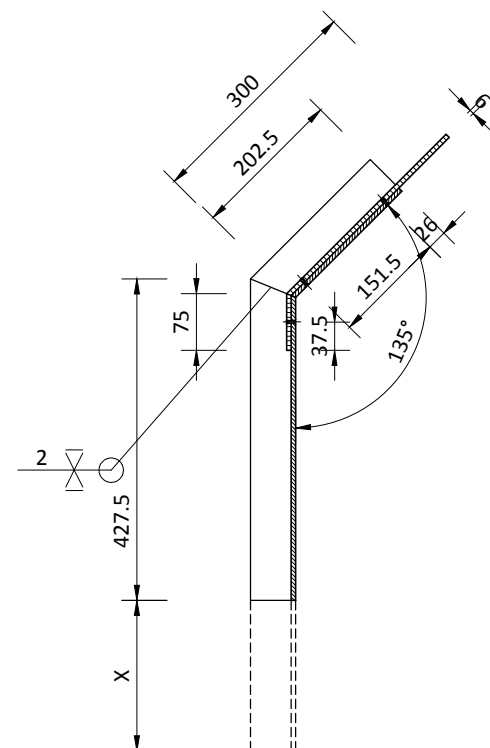
TIP 10

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

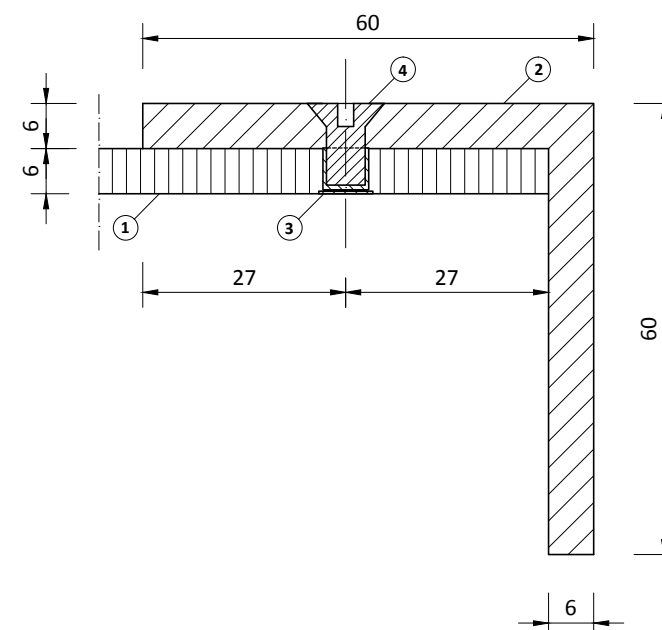
IO 20×30 - kosa (→ str 35)



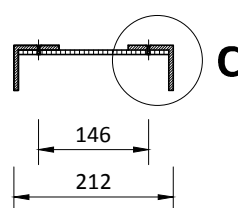
presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



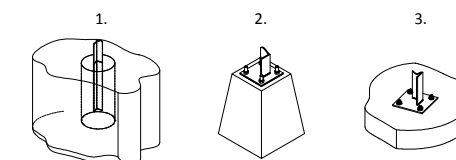
presjek A – A
M 1:10



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

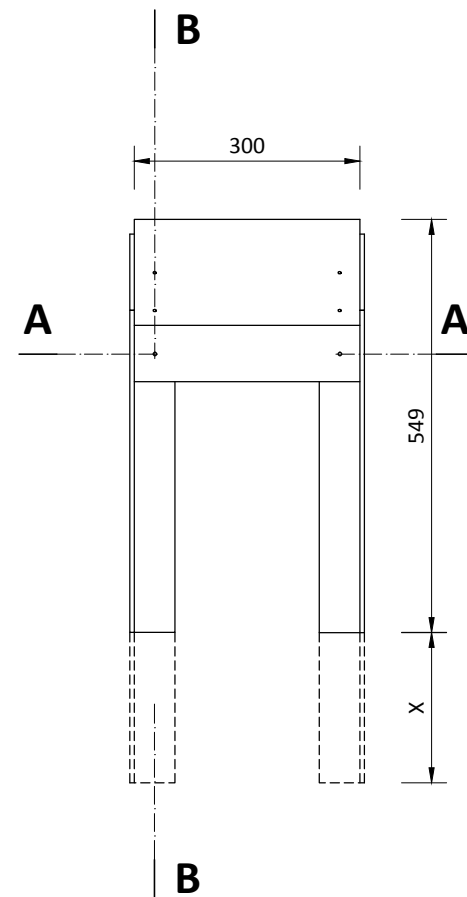
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



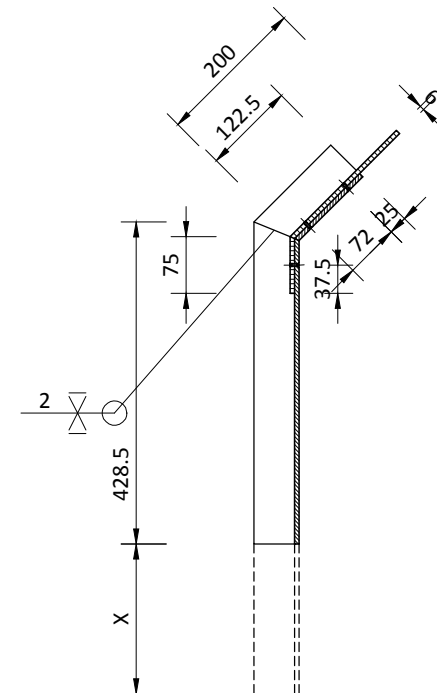
TIP 11

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

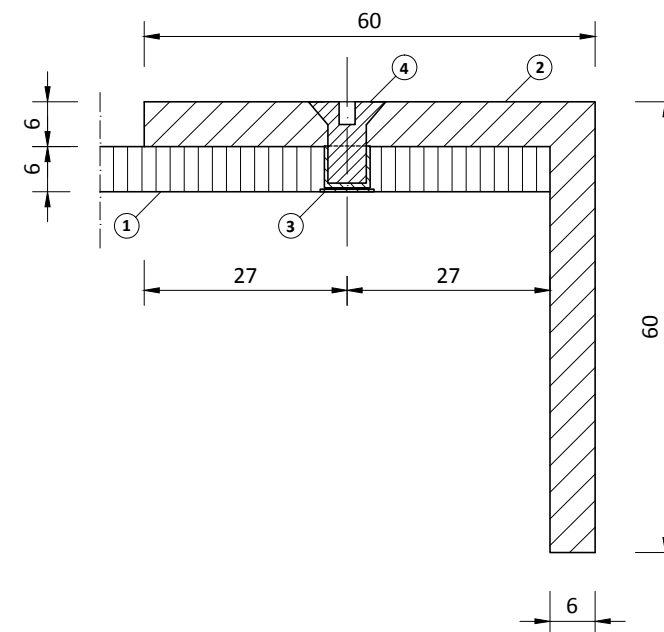
10 30×20 - kosa (→ str 27)



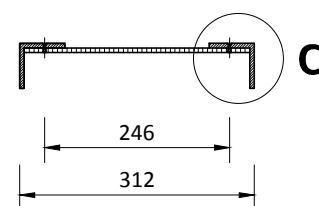
presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



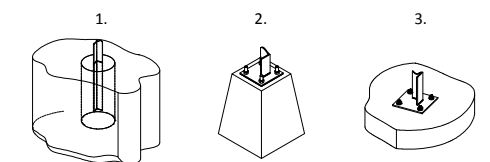
presjek A – A
M 1:10



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

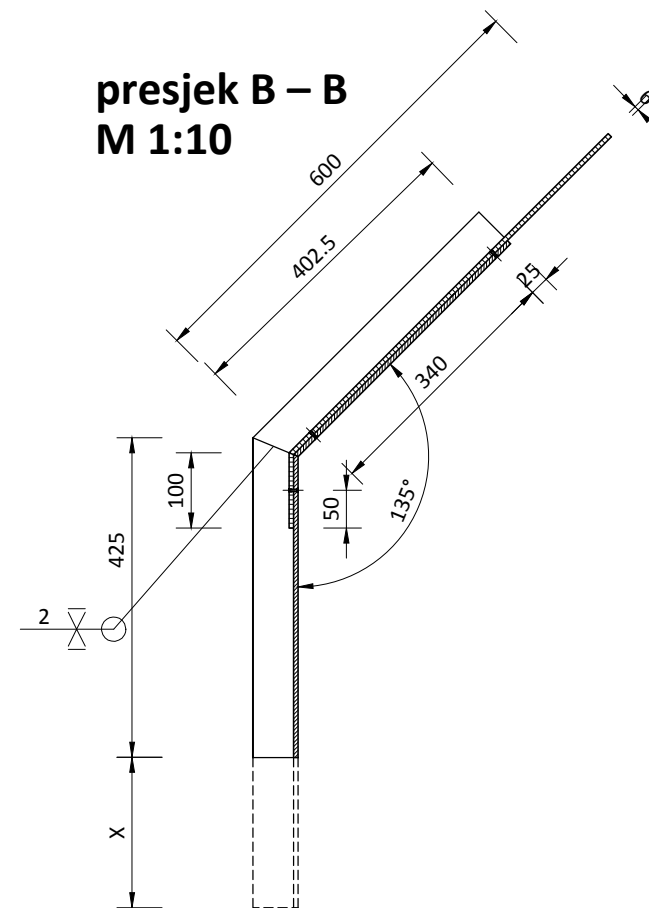
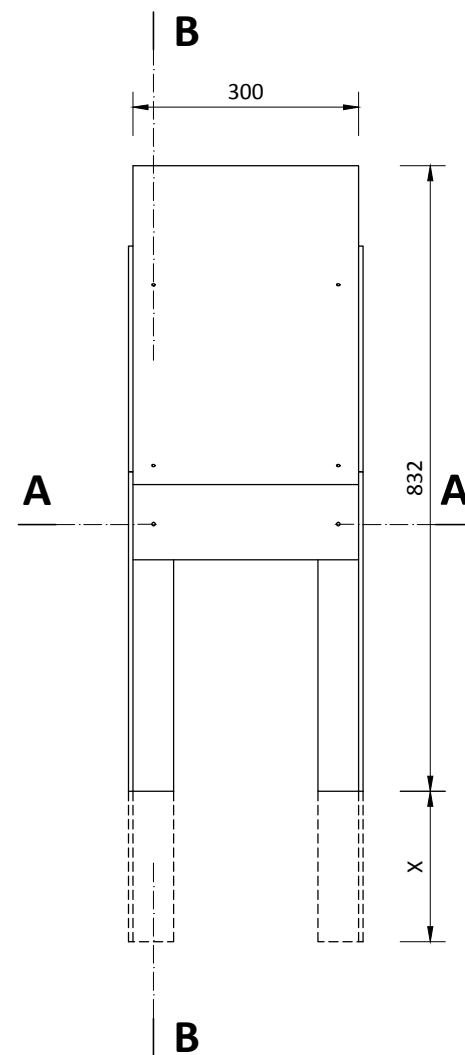
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



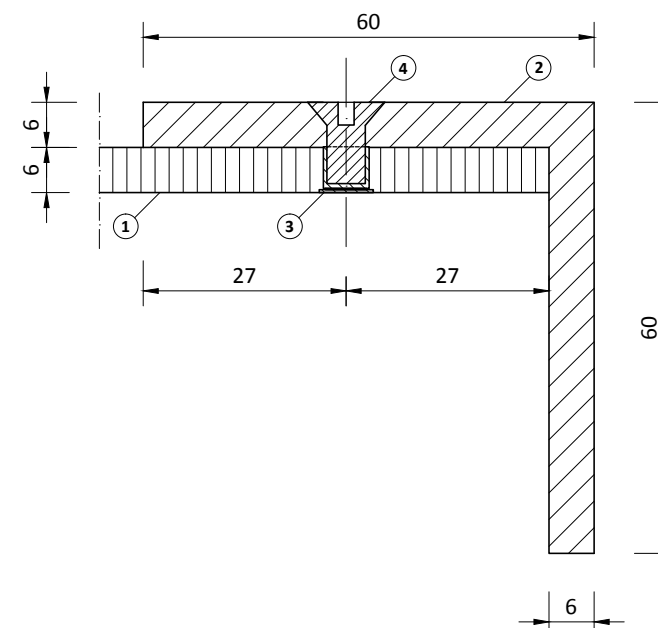
TIP 12

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

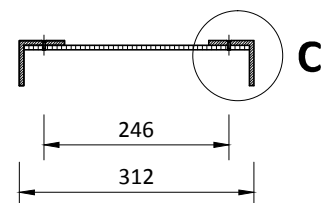
10 30×60 - kosa (→ str 48)



detalj C
M 1:1



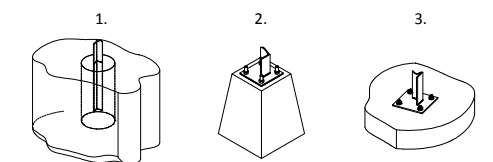
presjek A – A
M 1:10



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

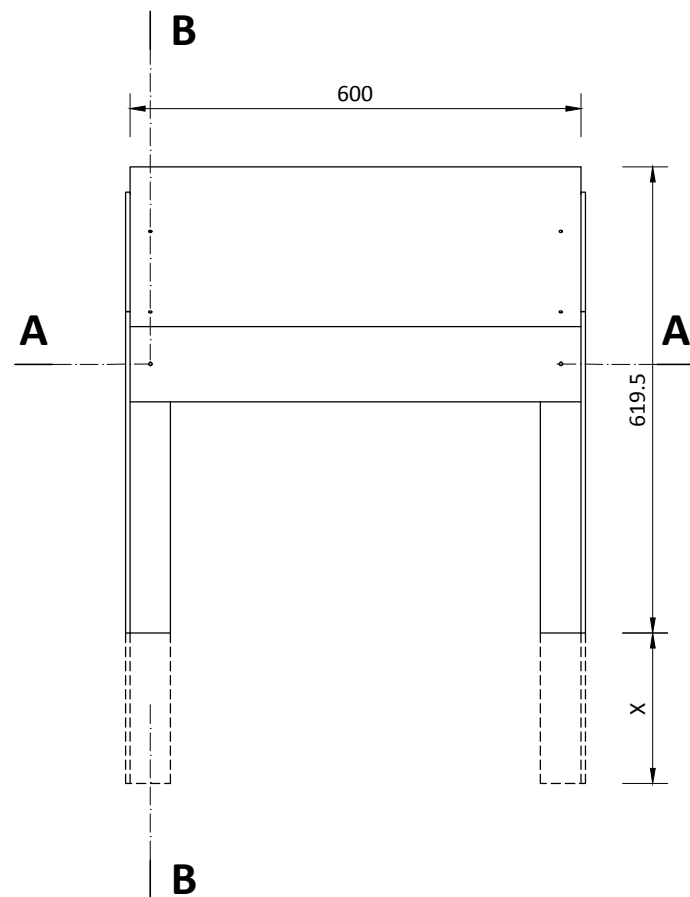
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



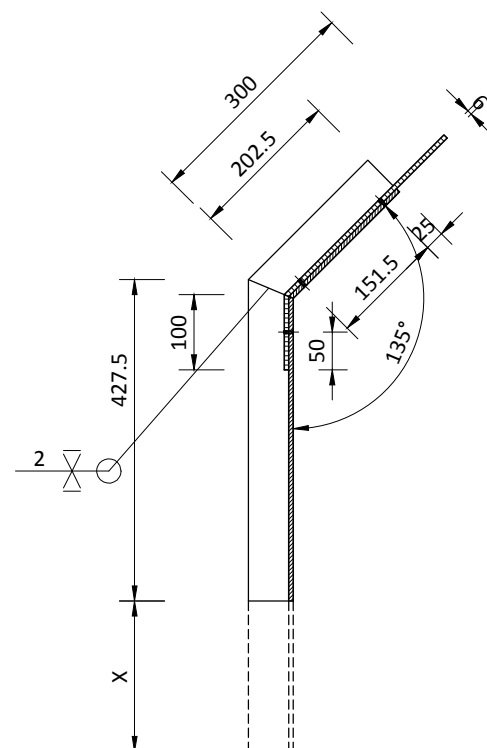
TIP 13

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake - kose

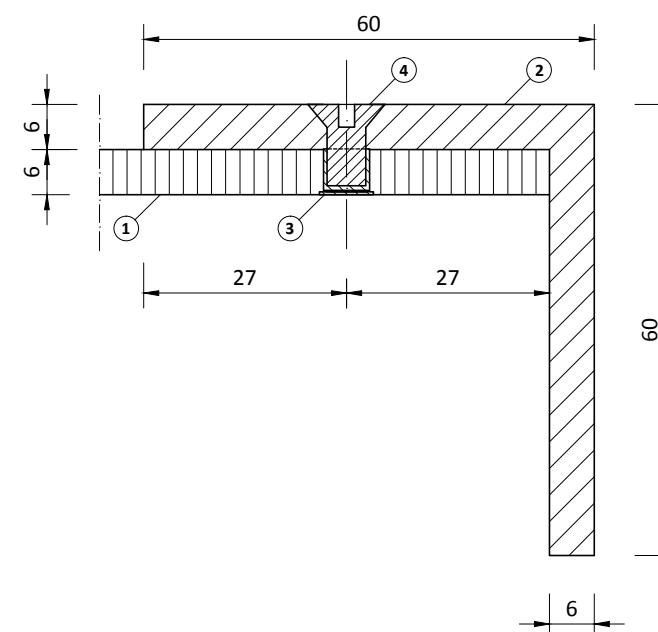
10 60×30 - kosa (→ str 42)



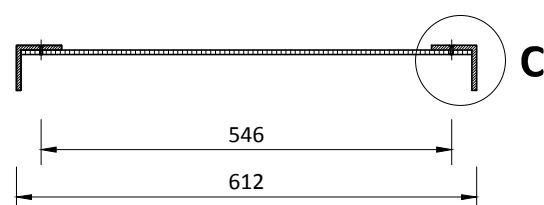
presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



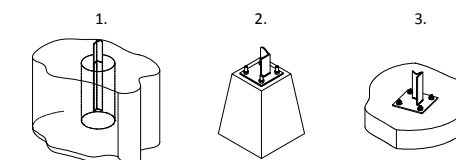
presjek A – A
M 1:10

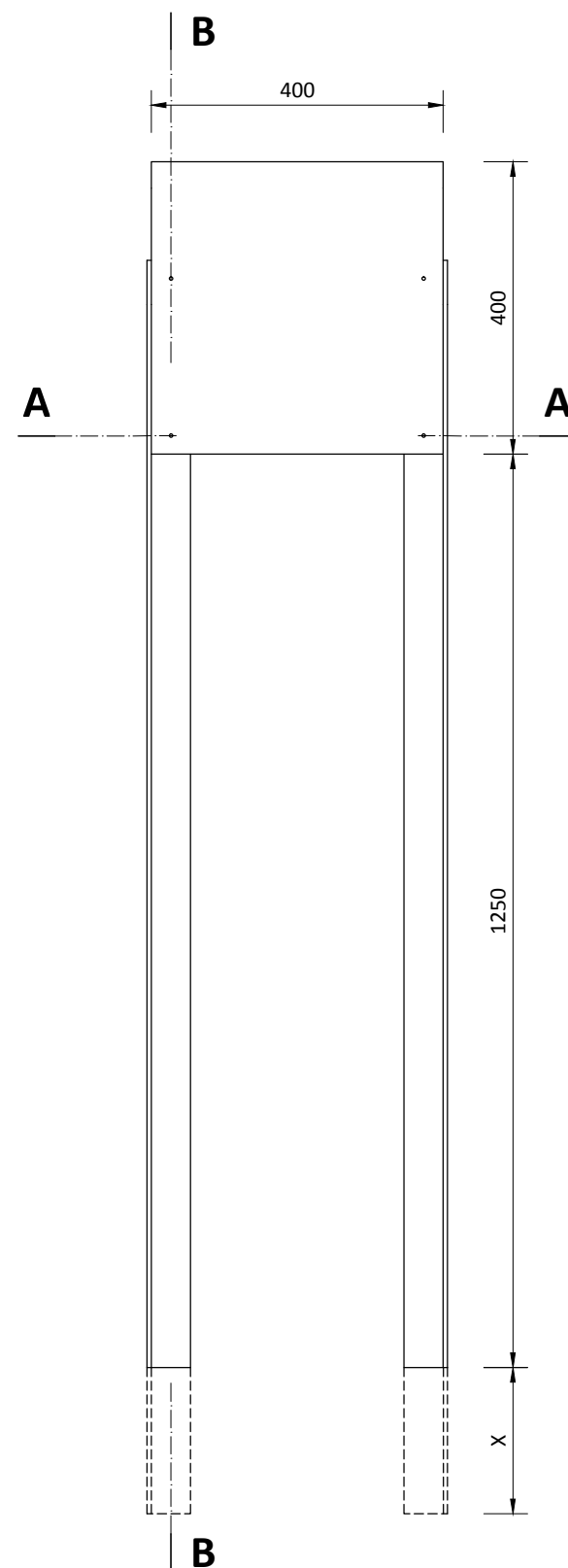


- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

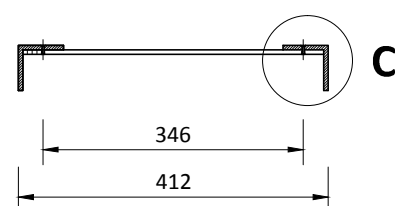
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

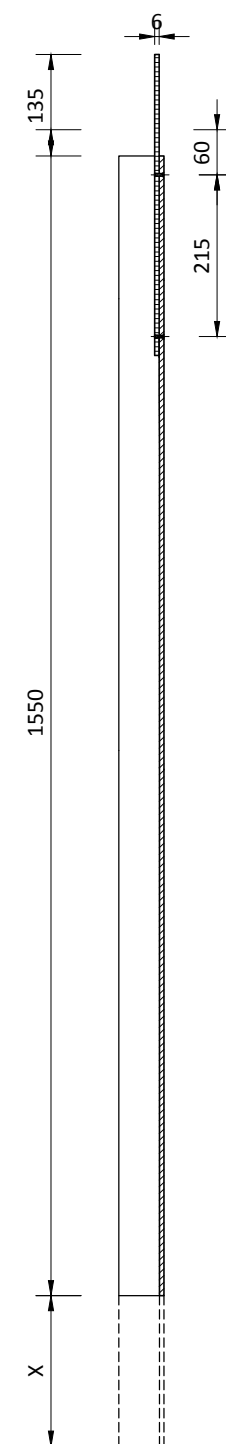




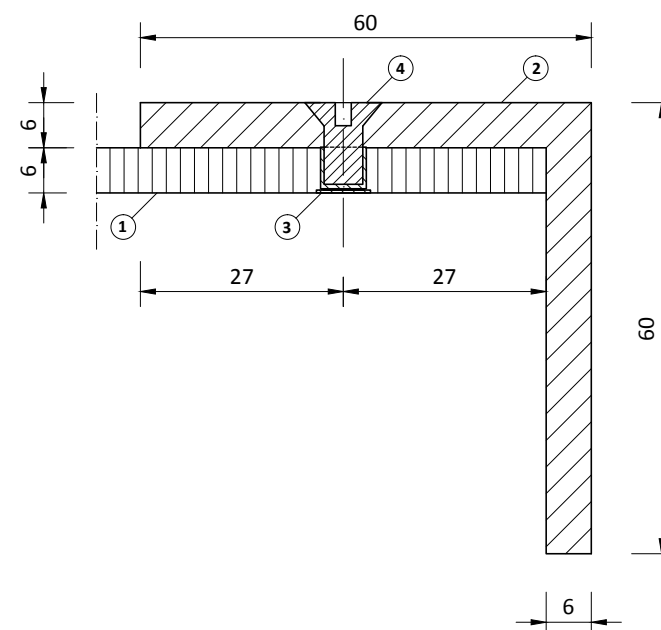
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



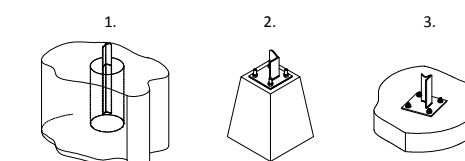
TIP 14

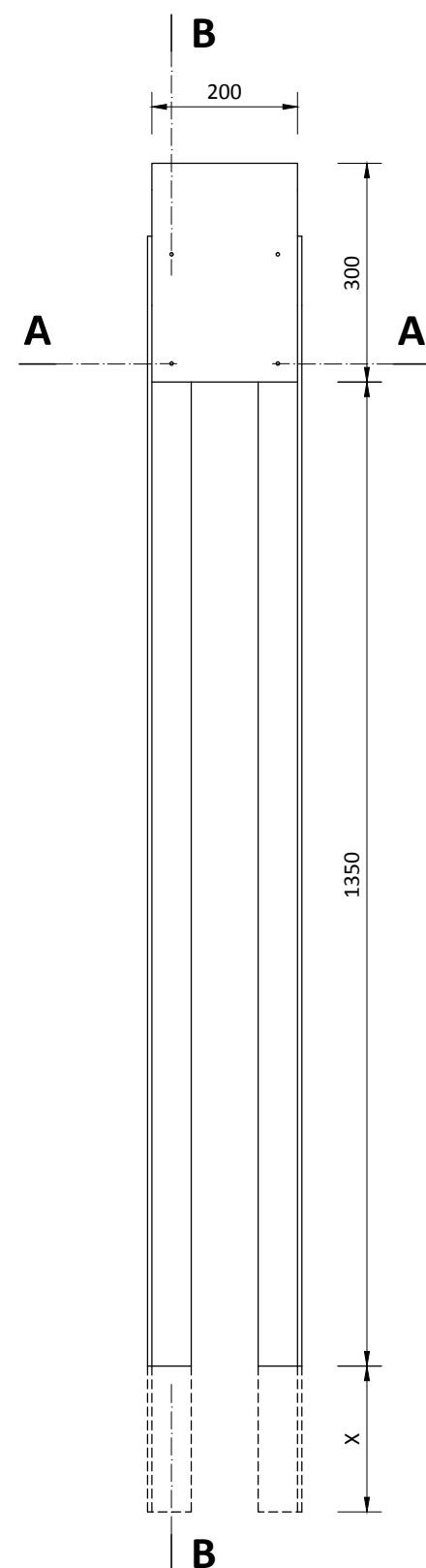
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake upozorenja
ou (→ str 130)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

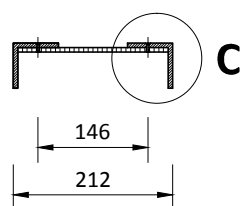
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

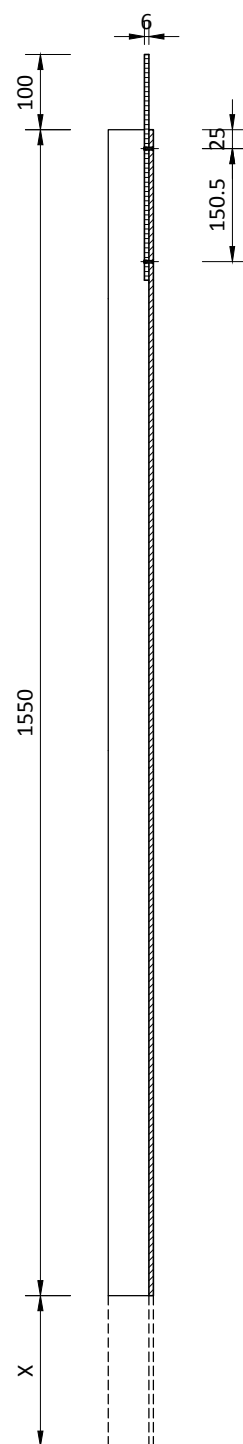




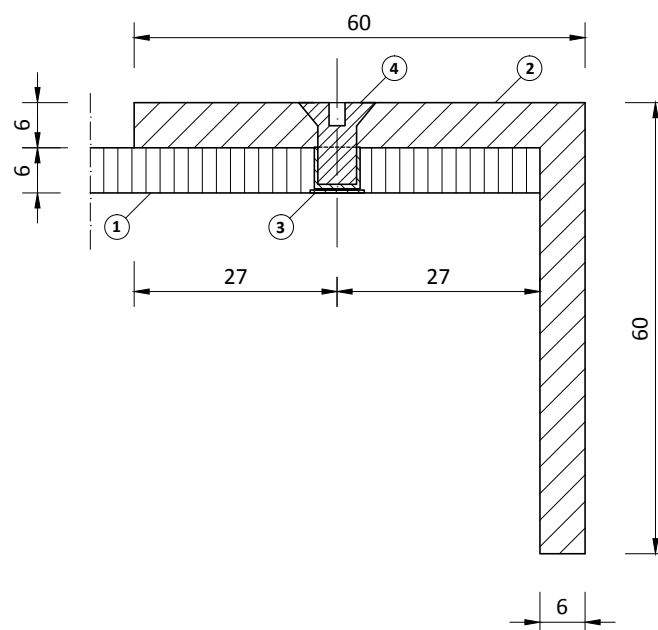
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



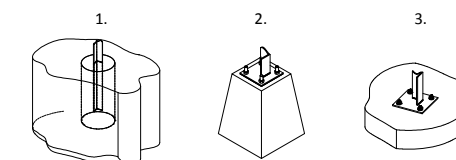
TIP 15

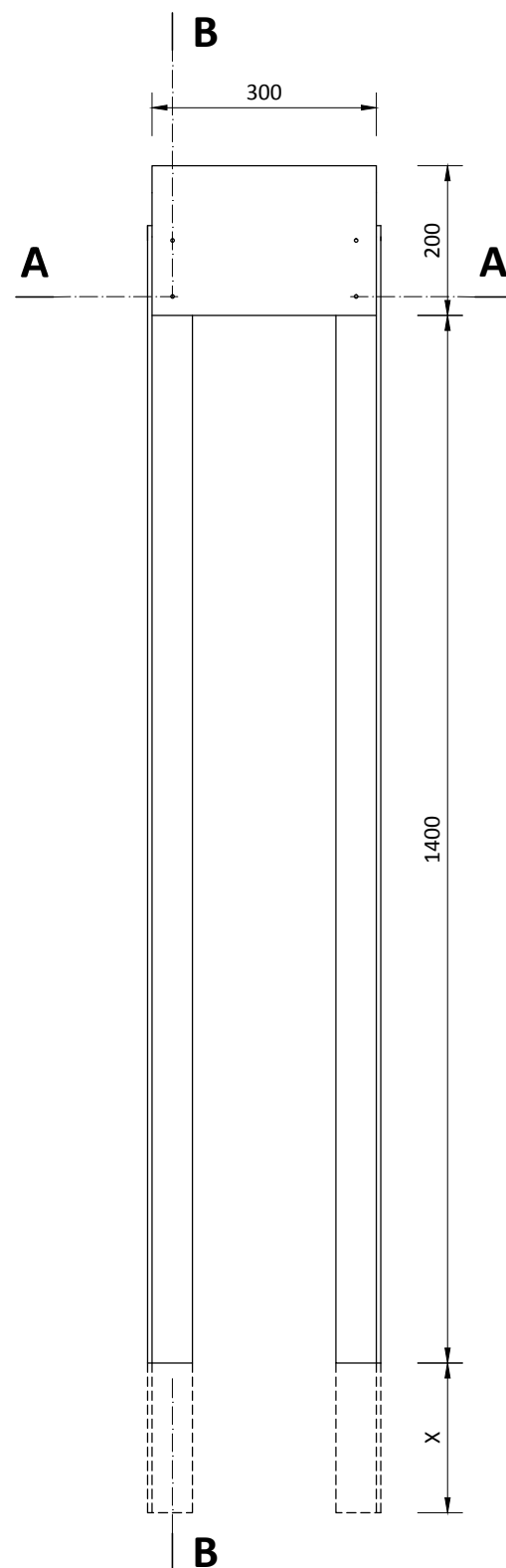
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
IO 20×30 (→ str 30)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

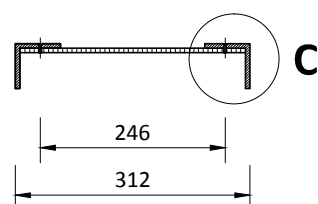
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

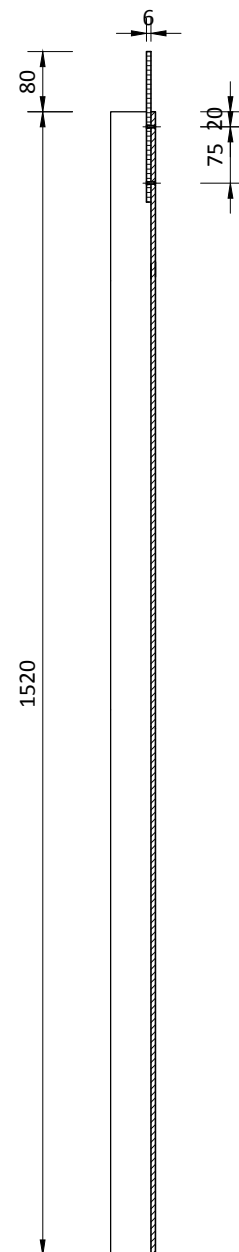




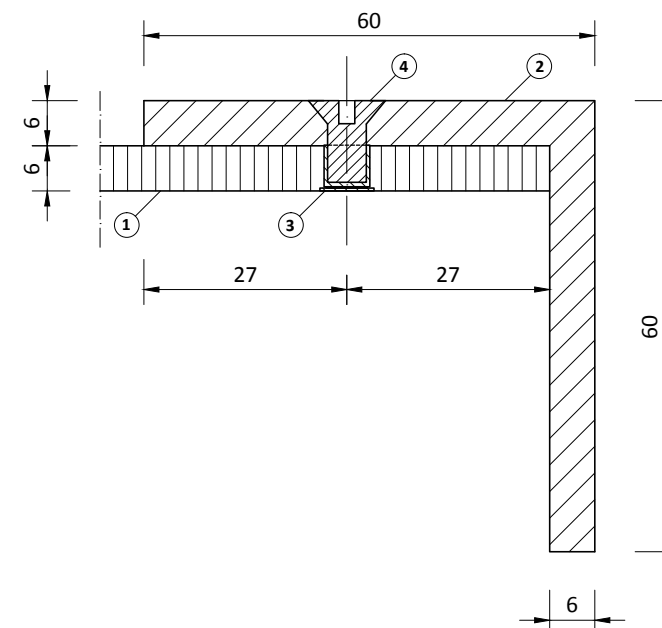
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



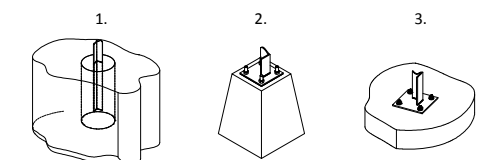
TIP 16

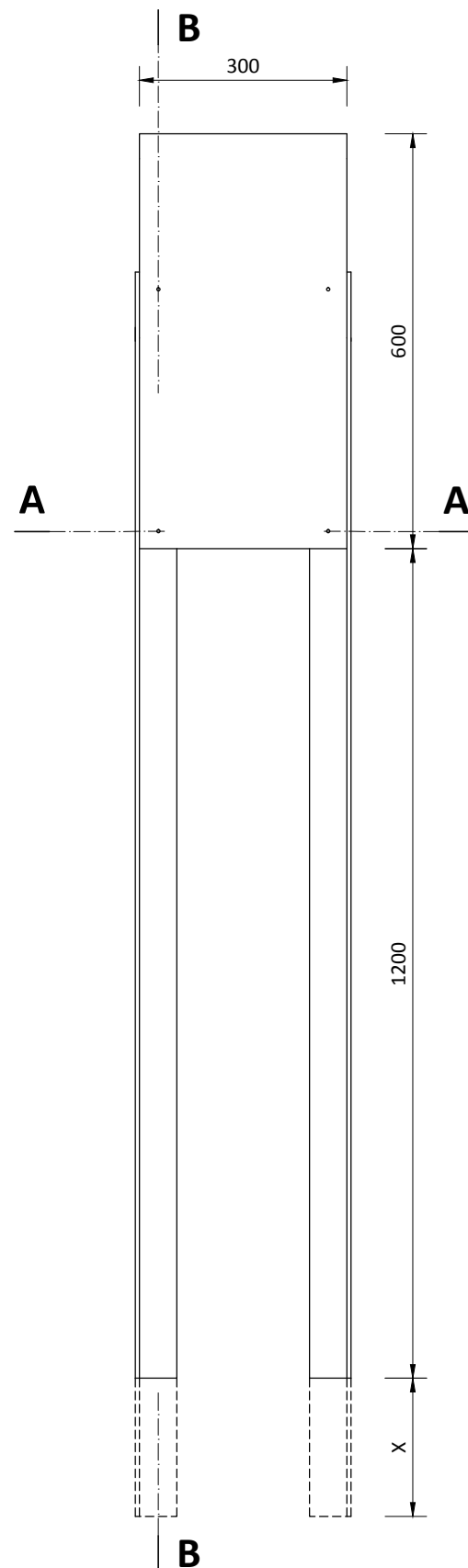
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
IO 30×20 (→ str 21)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

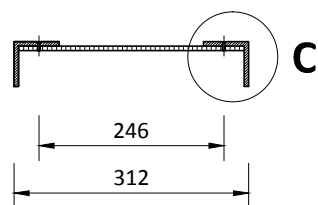
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

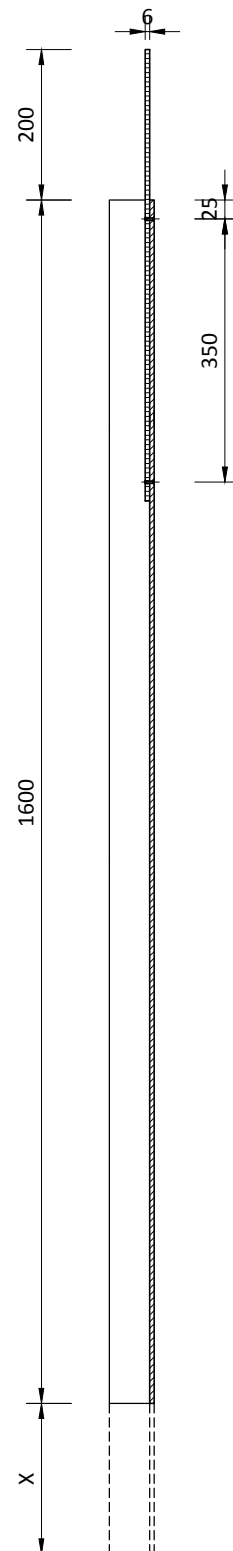




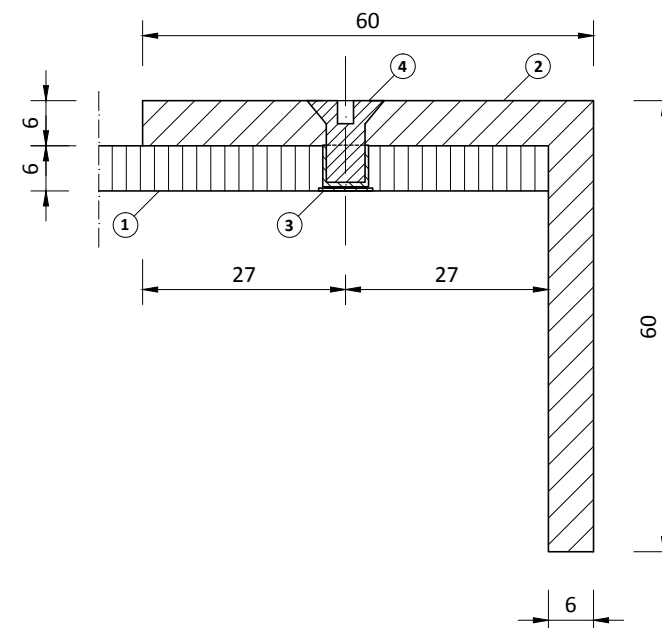
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



TIP 17

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake i oznake s pravilima ponašanja

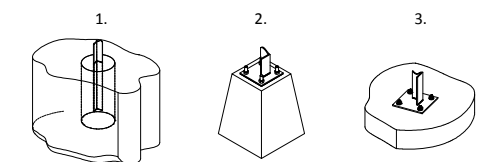
IO 30×60 (→ str 45)

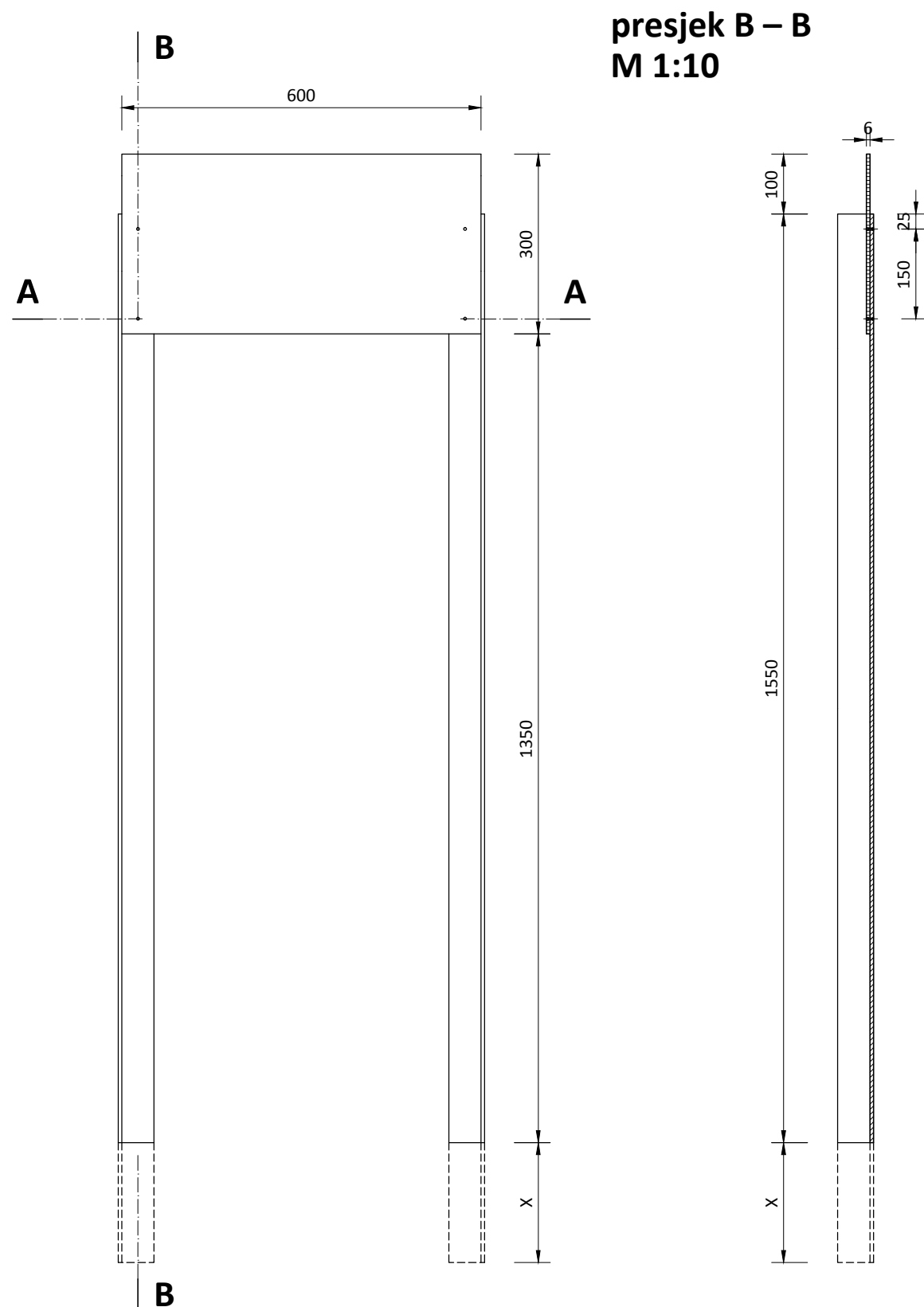
OPP (→ str 128)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

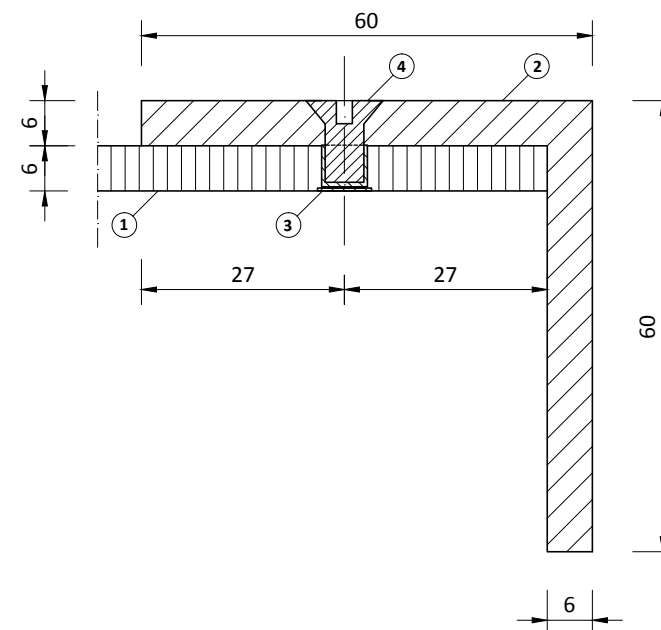
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)





detalj C
M 1:1



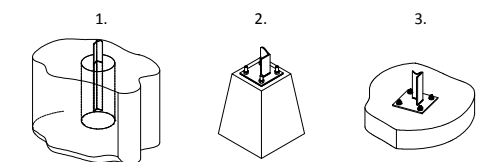
TIP 18

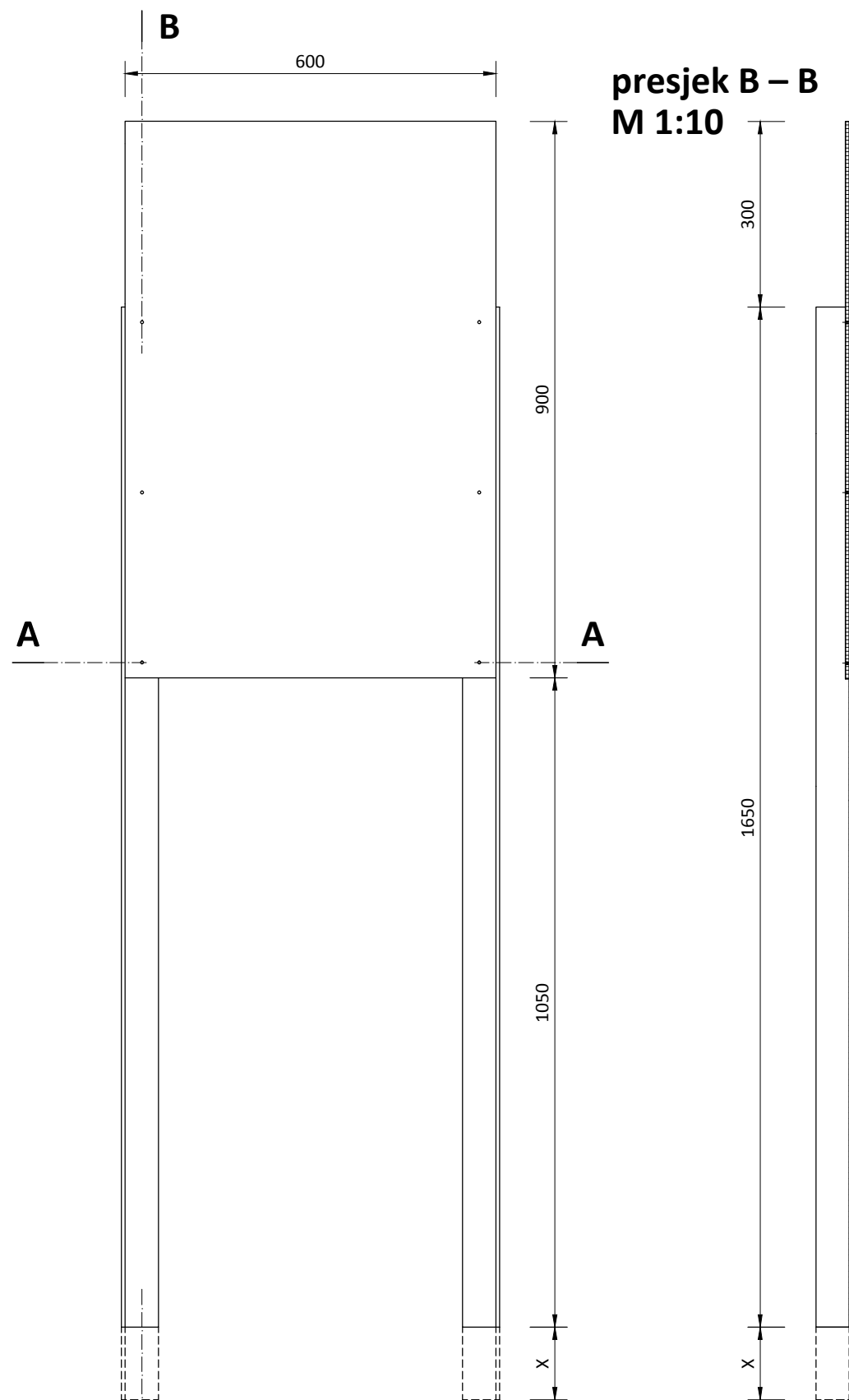
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **10 60x30** (→ str 37)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

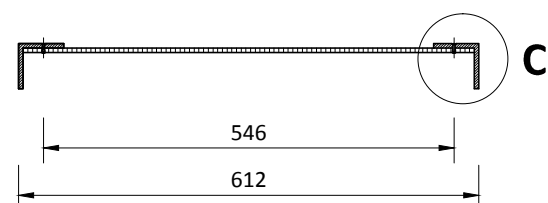
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



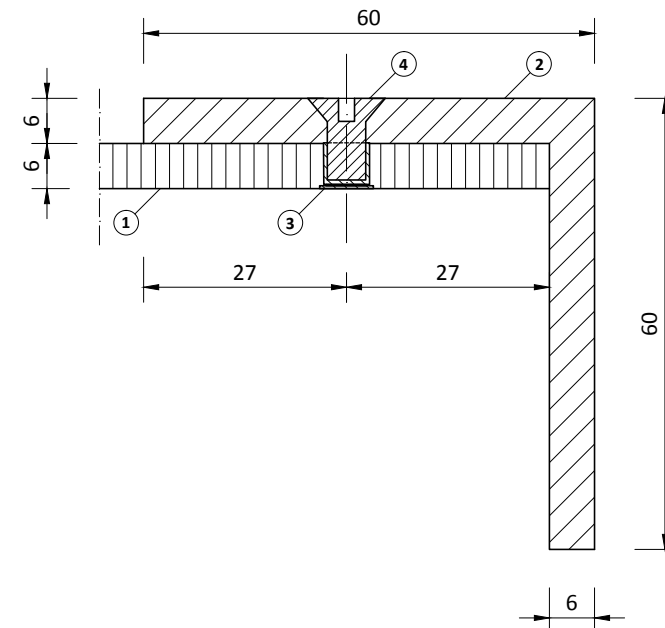


presjek B – B
M 1:10

presjek A – A
M 1:10



detalj C
M 1:1



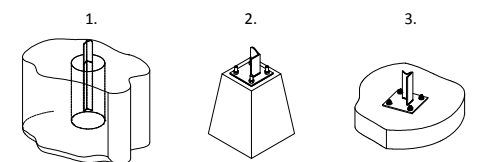
TIP 19

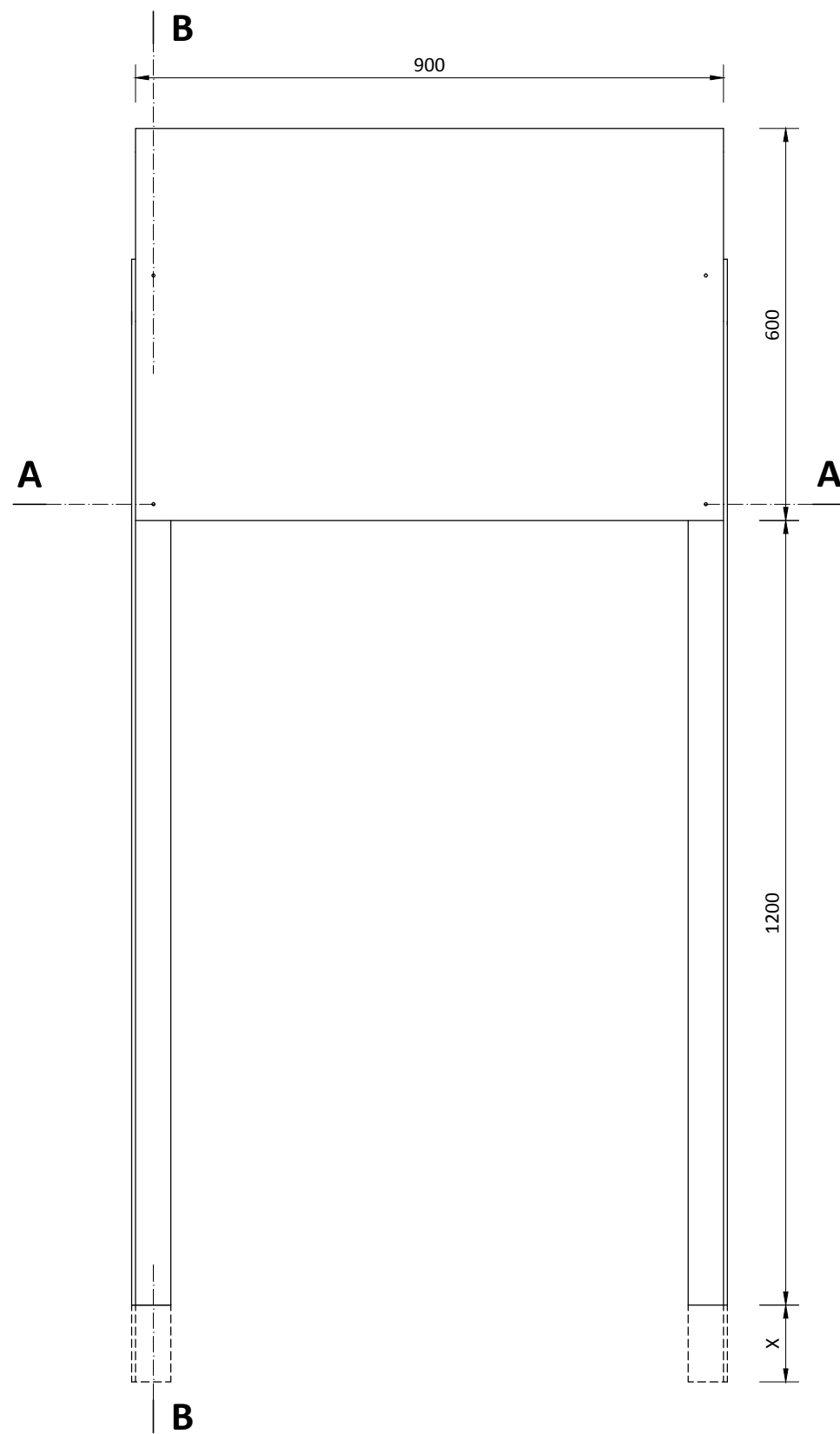
S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake
10 60x90 (→ str 60)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

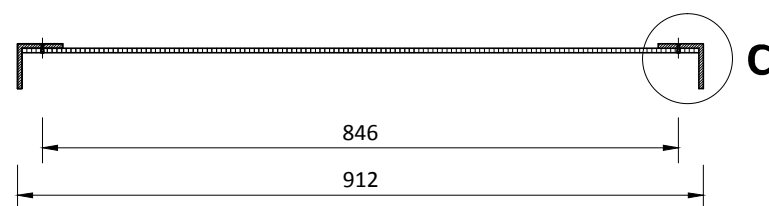
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

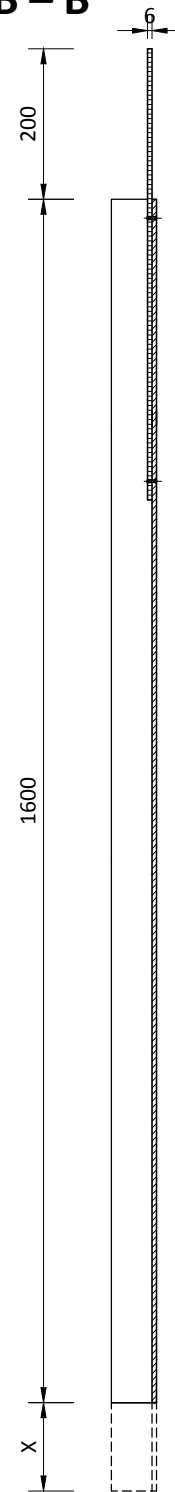




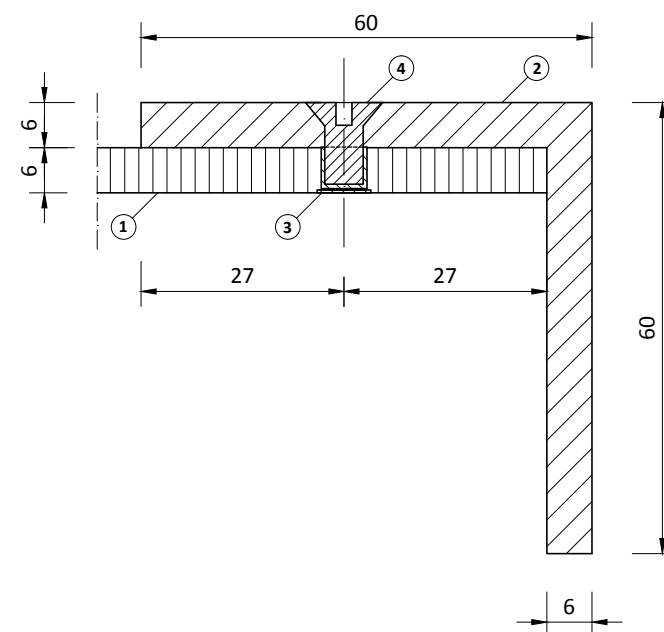
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



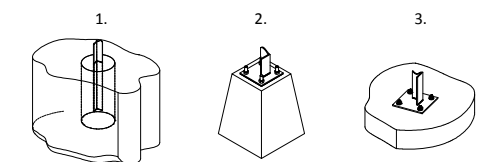
TIP 20

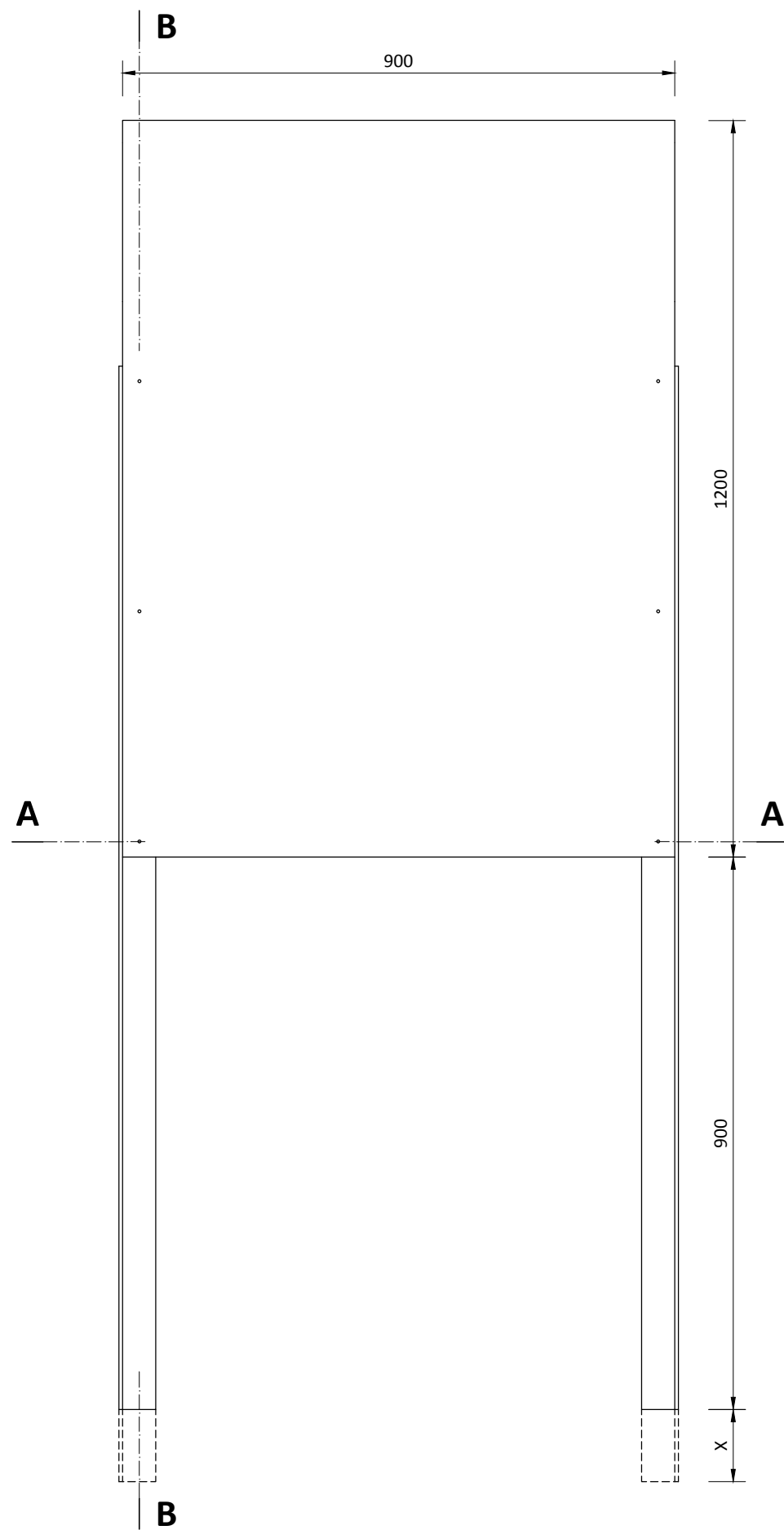
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
IO 90×60 (→ str 51)
i orijentacijske oznake
ORO - karta rute 90×60 (→ str 118)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

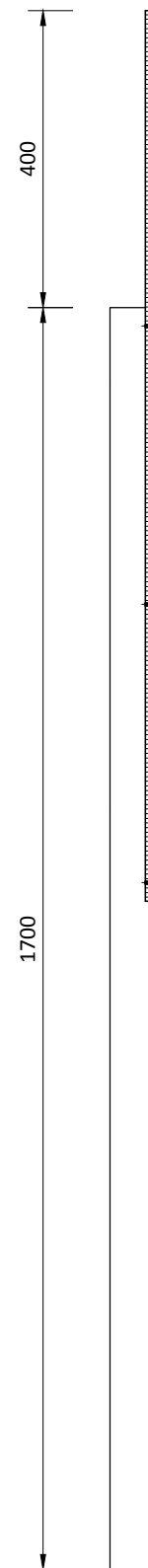
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

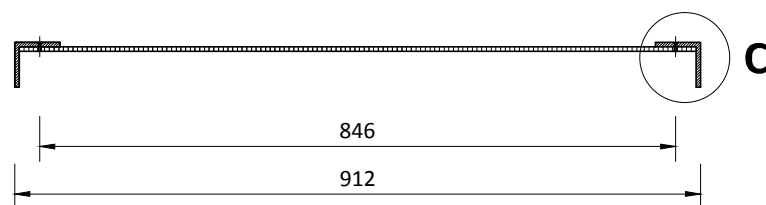




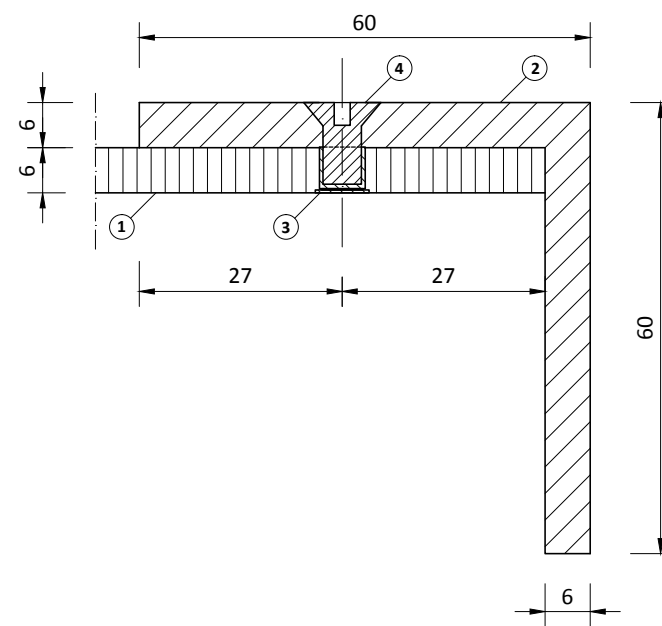
presjek B – B
M 1:10



presjek A – A
M 1:10



detalj C
M 1:1



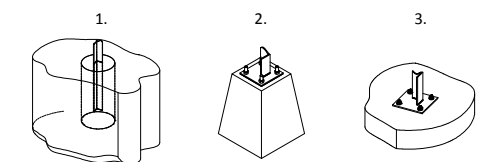
TIP 21

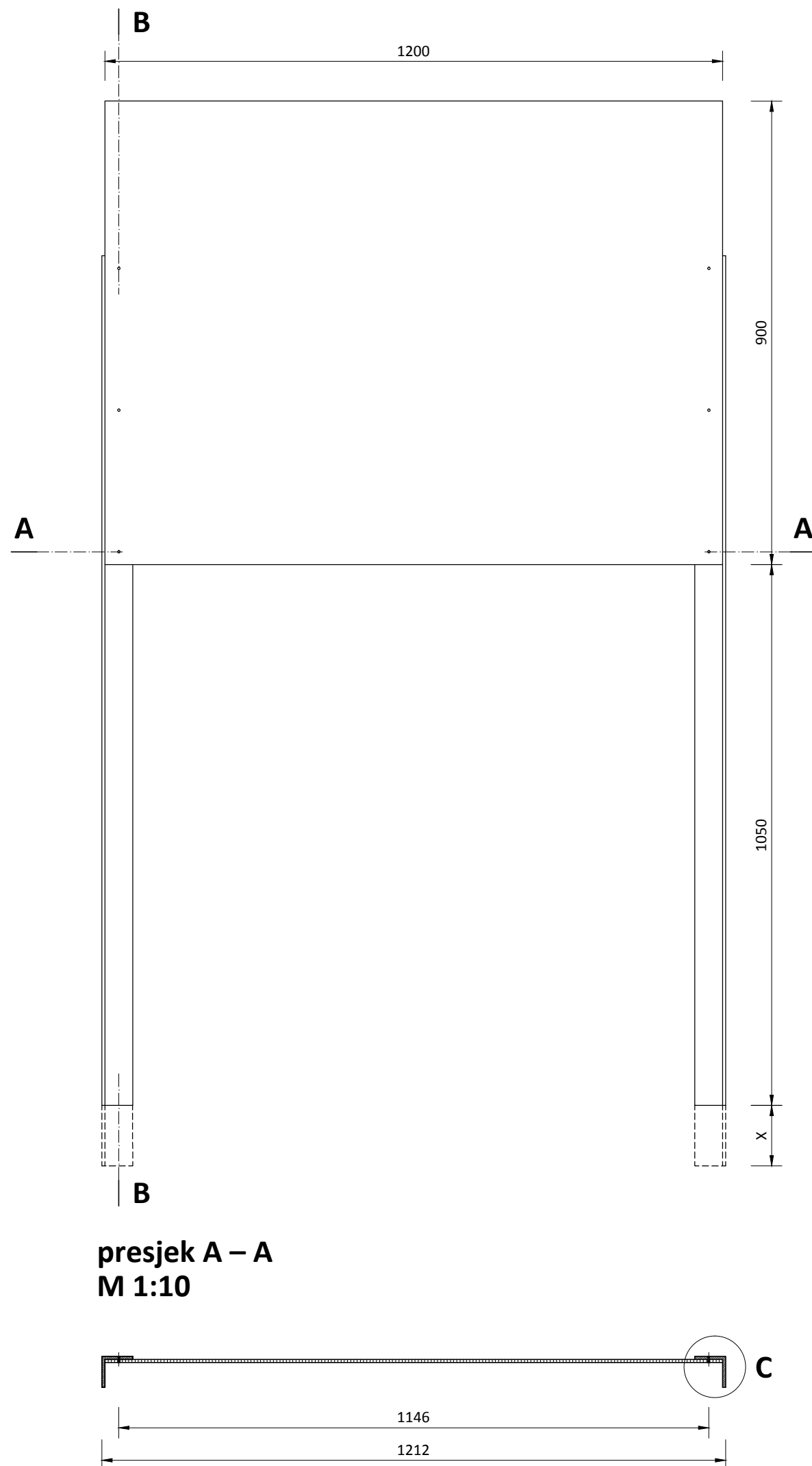
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
10 90×120 (→ str 76)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

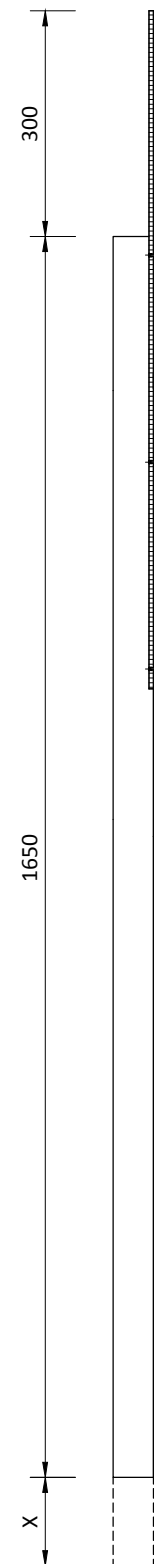
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

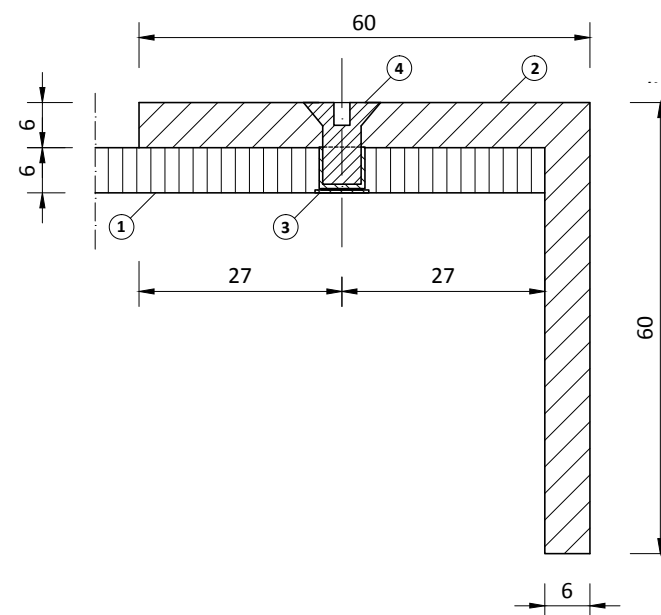




**presjek B – B
M 1:10**



**detalj C
M 1:1**



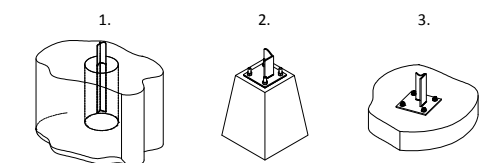
TIP 22

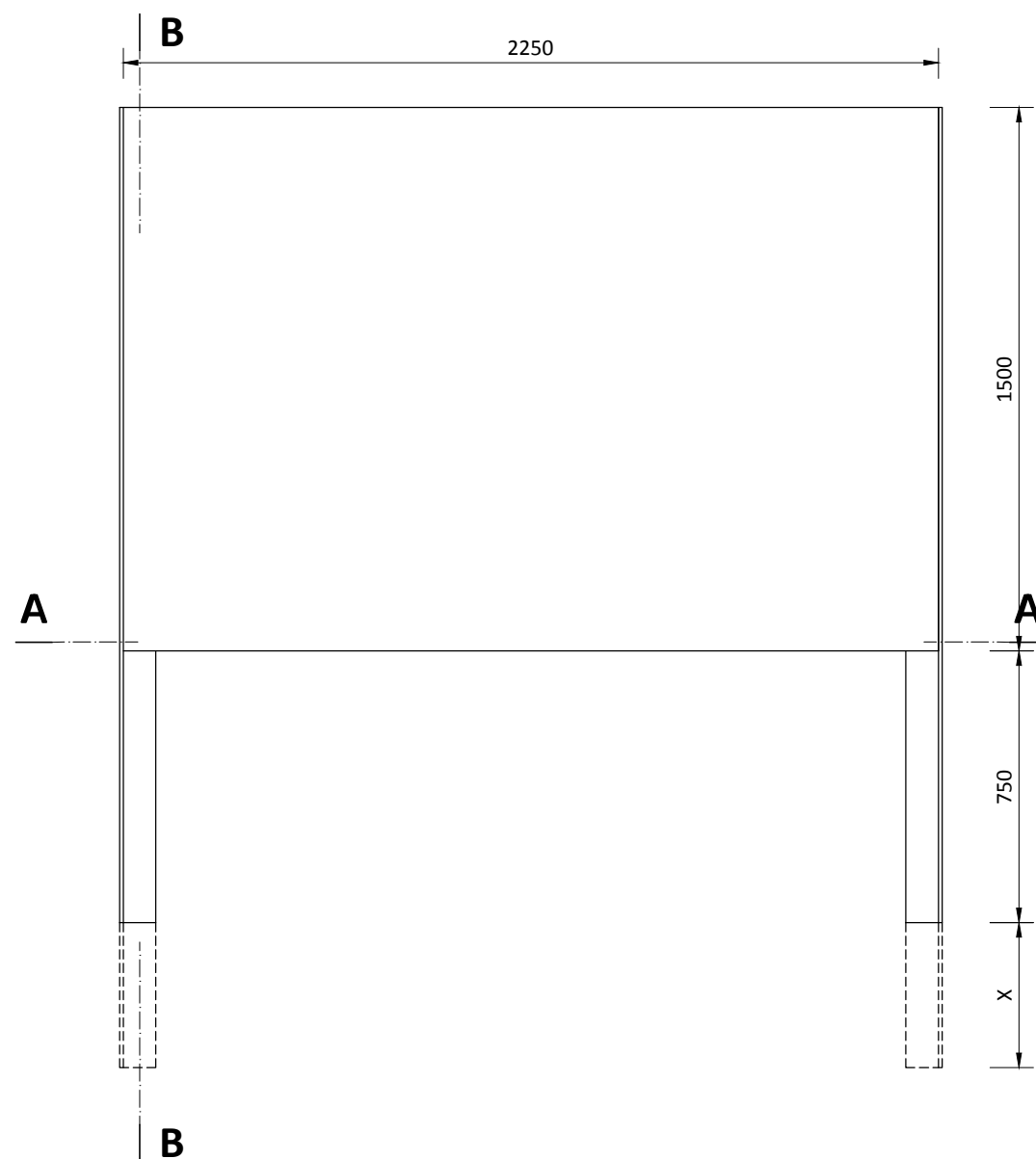
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
IO 120×90 (→ str 67)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

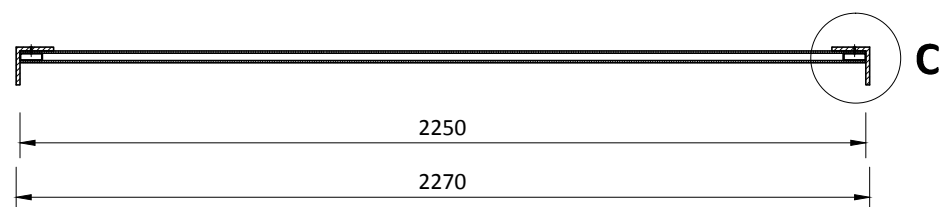
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

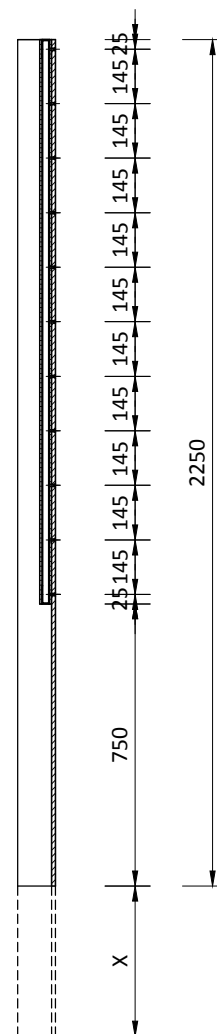




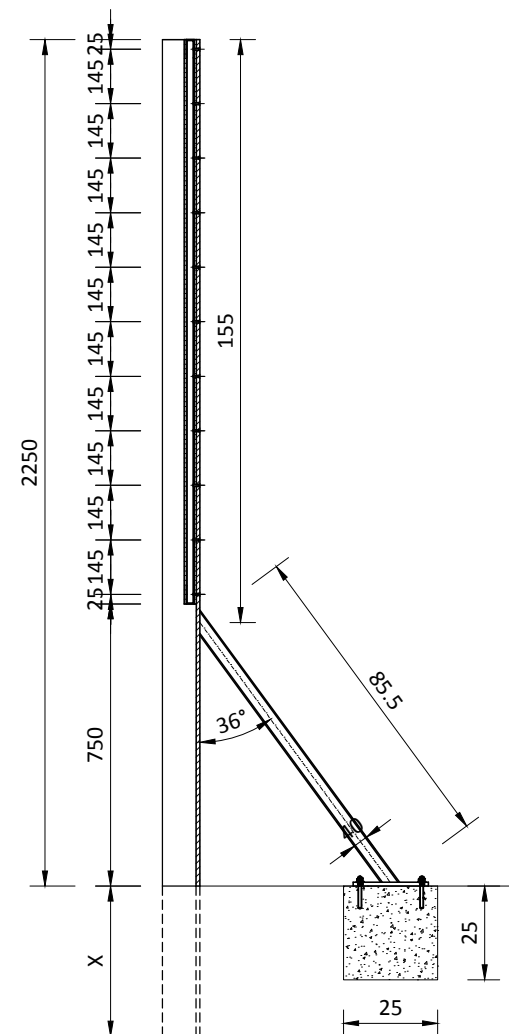
presjek A – A
M 1:20



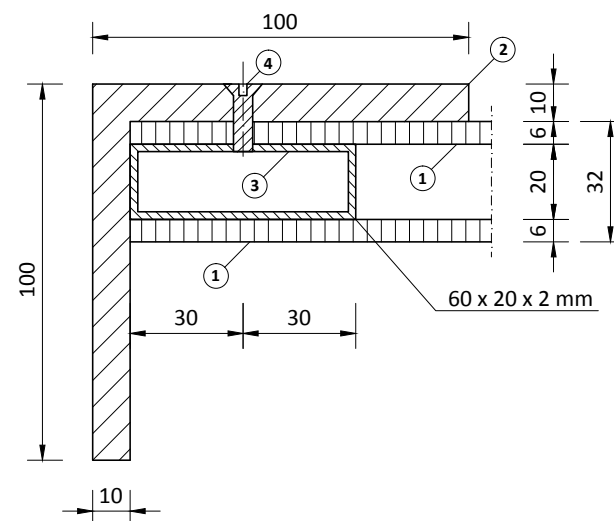
presjek B – B
M 1:20



presjek B – B (opciono)
M 1:20



detalj C
M 1:2



TIP 23

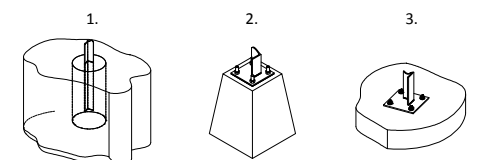
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake dobrodošlice
OD (→ str 108)

i orijentacijske oznake - glavna karta
ORO GLAVNA KARTA (→ str 112)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - aluminijski profil 50×20×2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

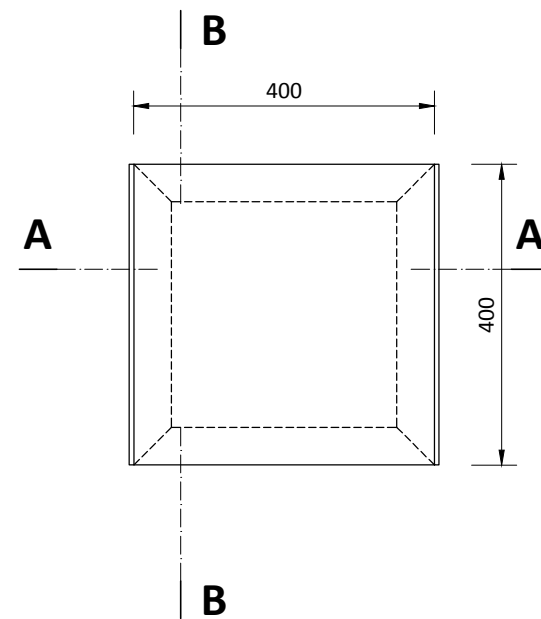
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

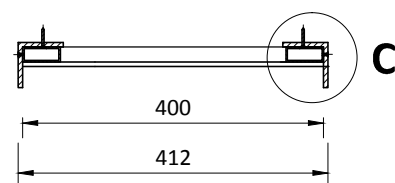


TIP 24

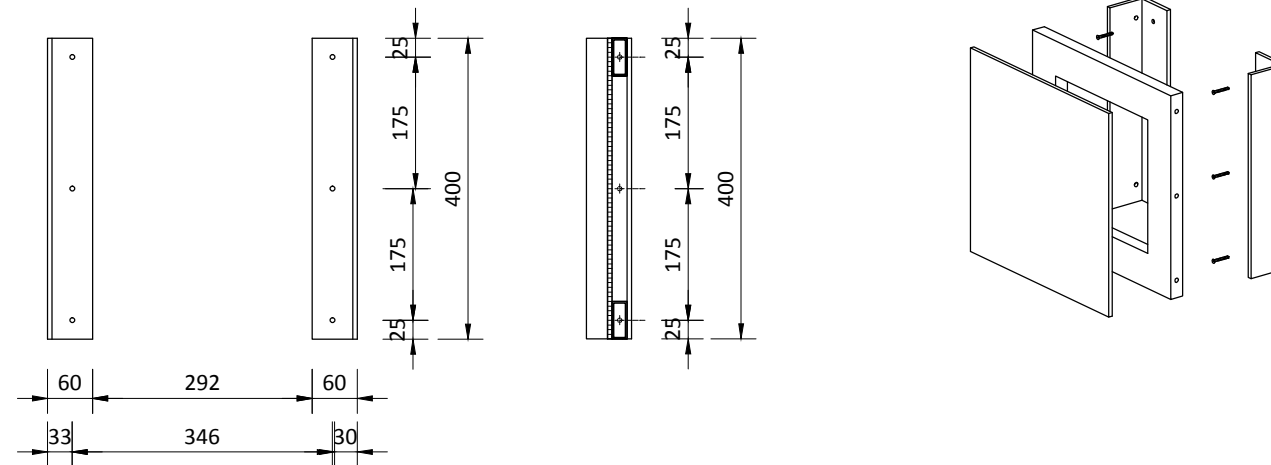
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake upozorenja
ou (→ str 130)



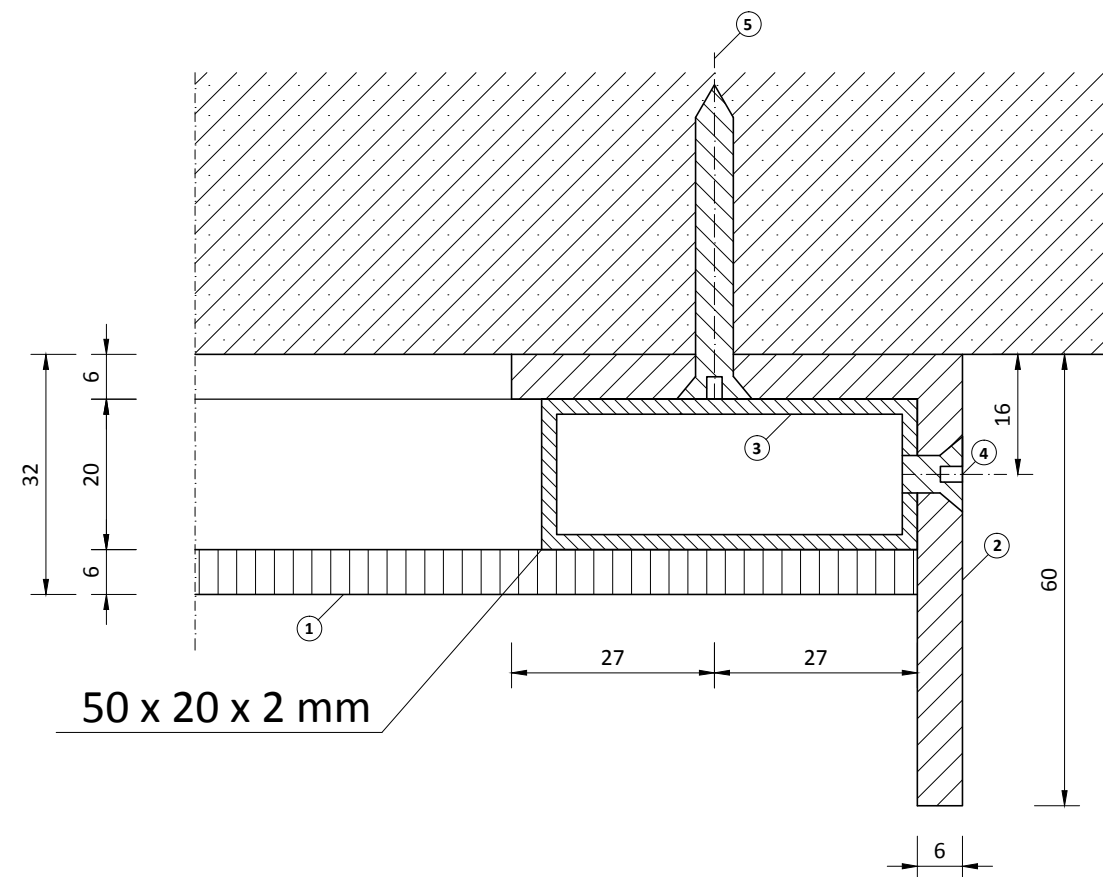
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



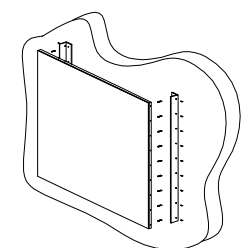
detalj C
M 1:1



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - aluminijski profil 50×20×2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/ beton

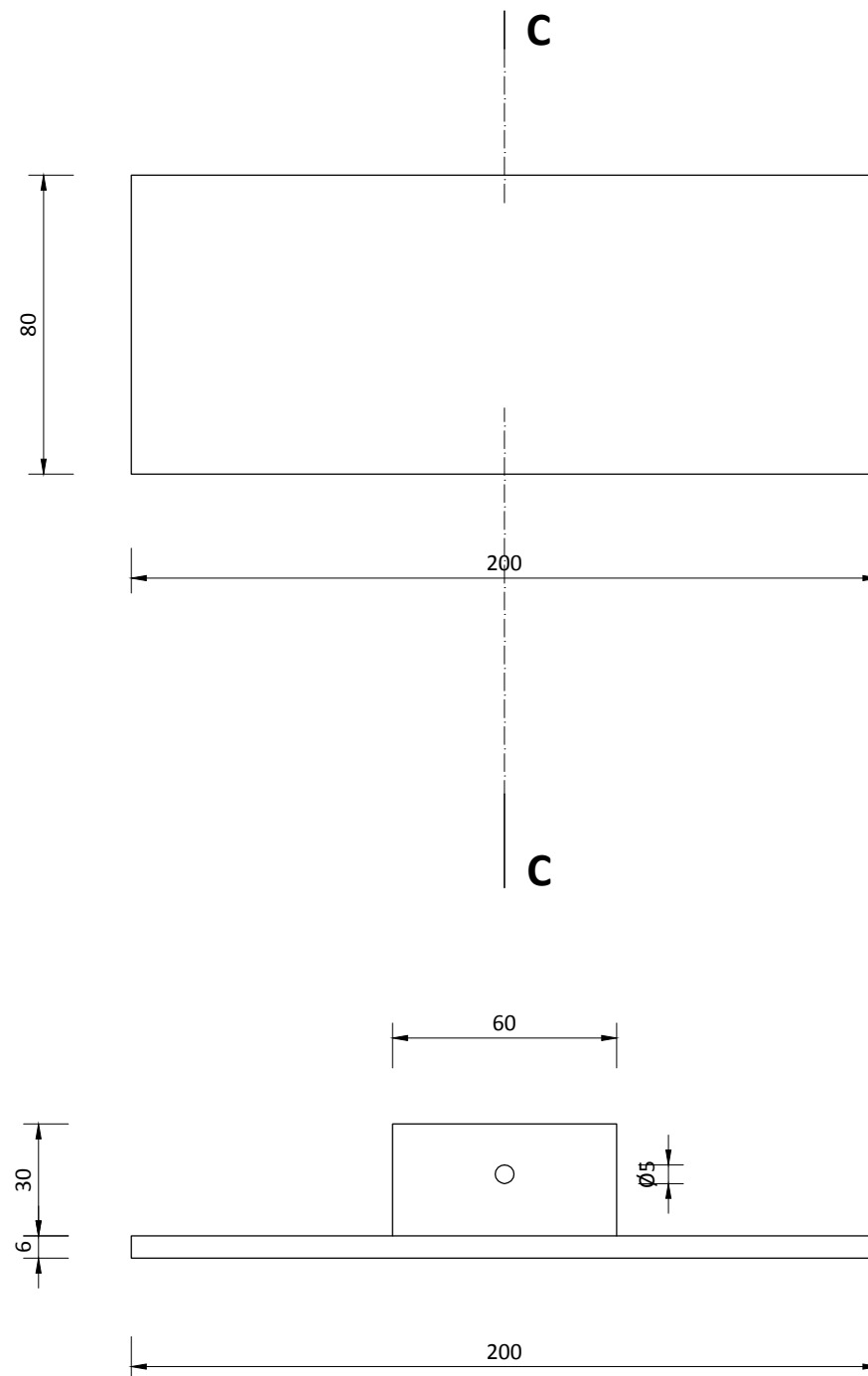
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 210)

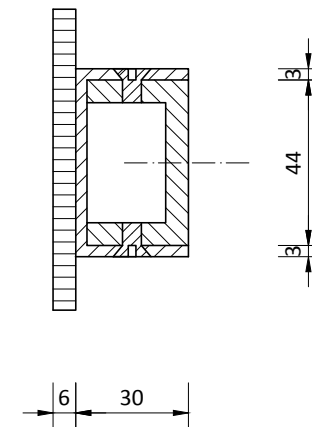


TIP 25

S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
IO 20×8 (→ str 18)

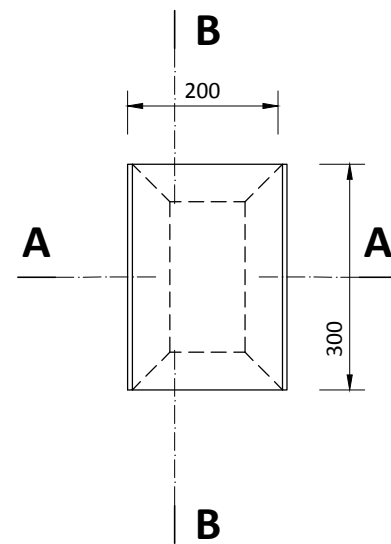


presjek C – C
M 1:2

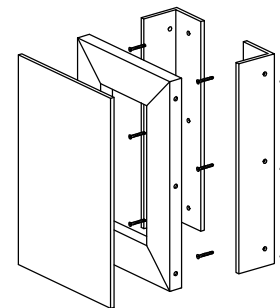
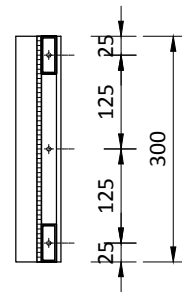
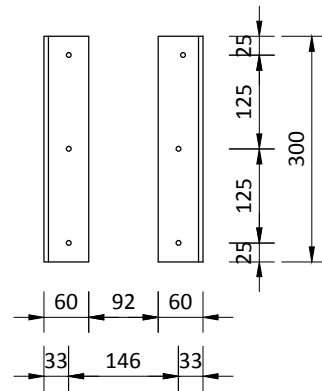


TIP 26

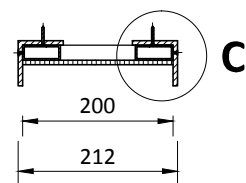
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
10 20x30 (→ str 30)



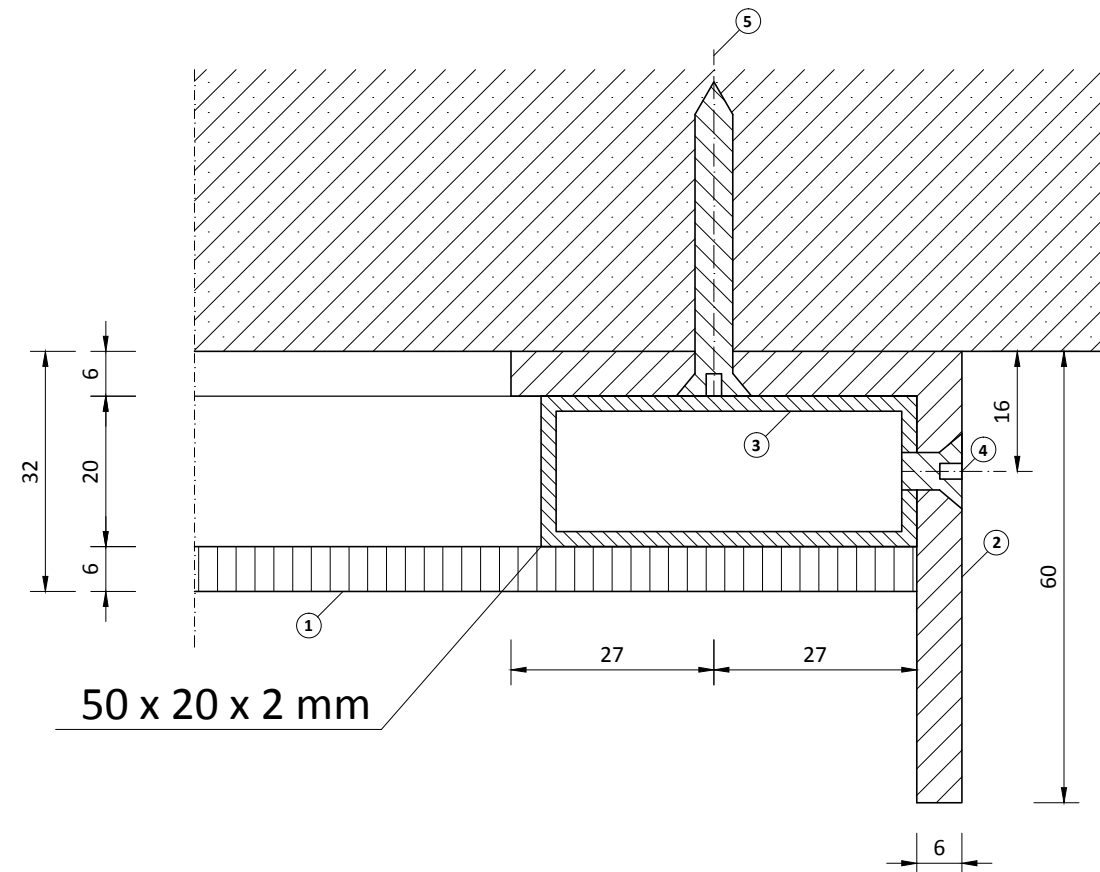
**presjek B – B
M 1:10**



**presjek A – A
M 1:10**



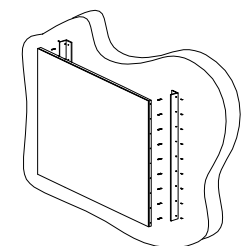
**detalj C
M 1:1**



- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijski profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/ beton

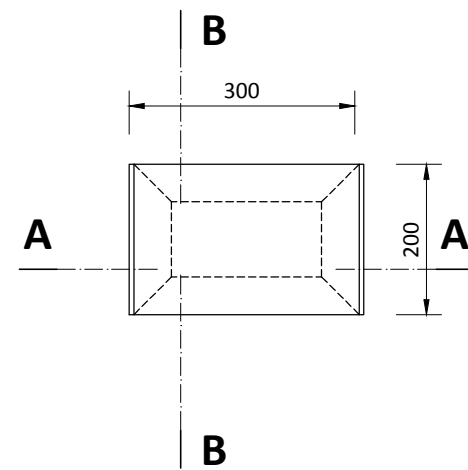
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)

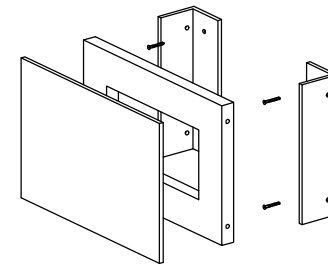
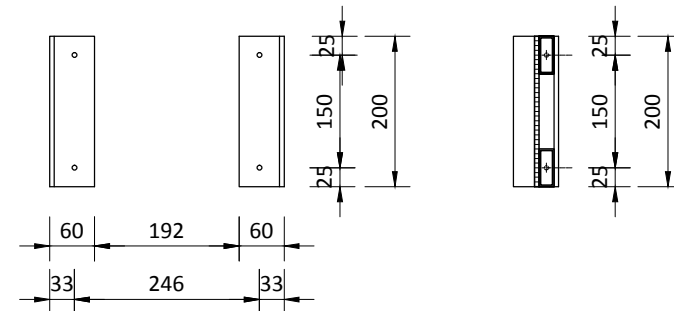


TIP 27

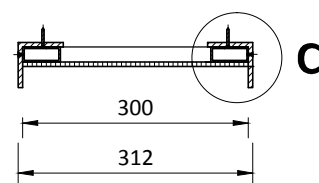
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
10 30x20 (→ str 21)



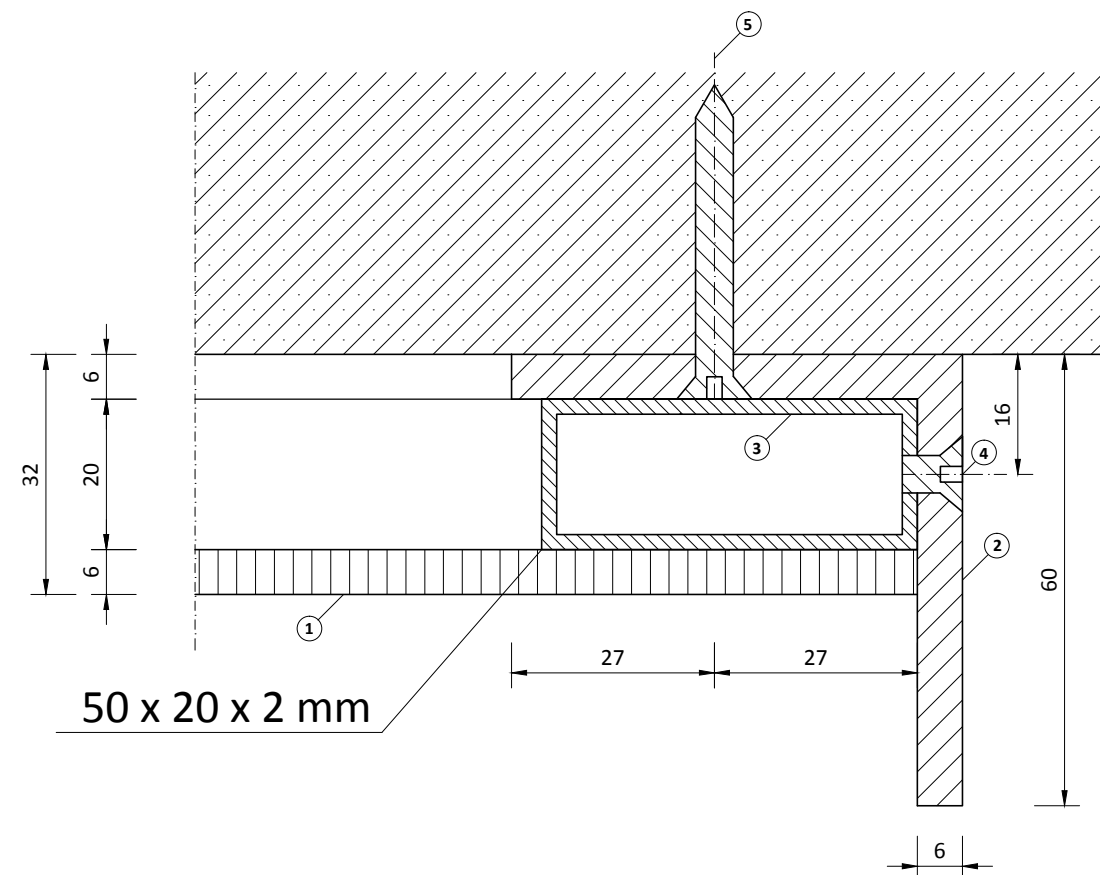
presjek B – B
M 1:10



presjek A – A
M 1:10



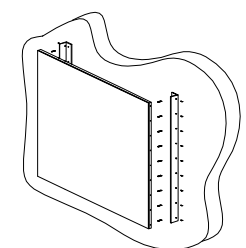
detalj C
M 1:1

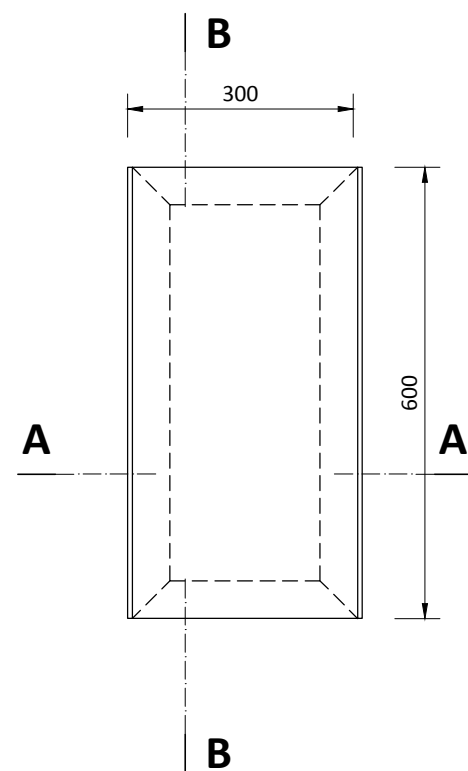


- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijski profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/beton

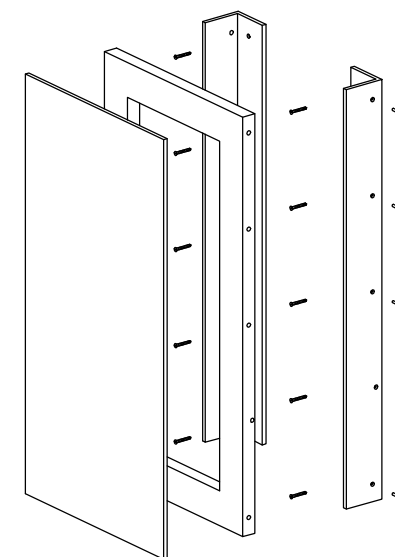
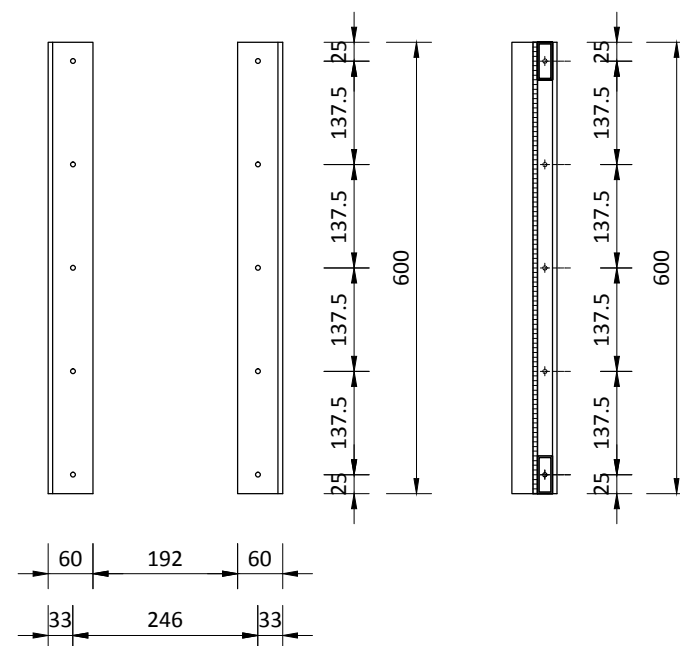
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)

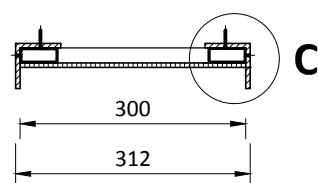




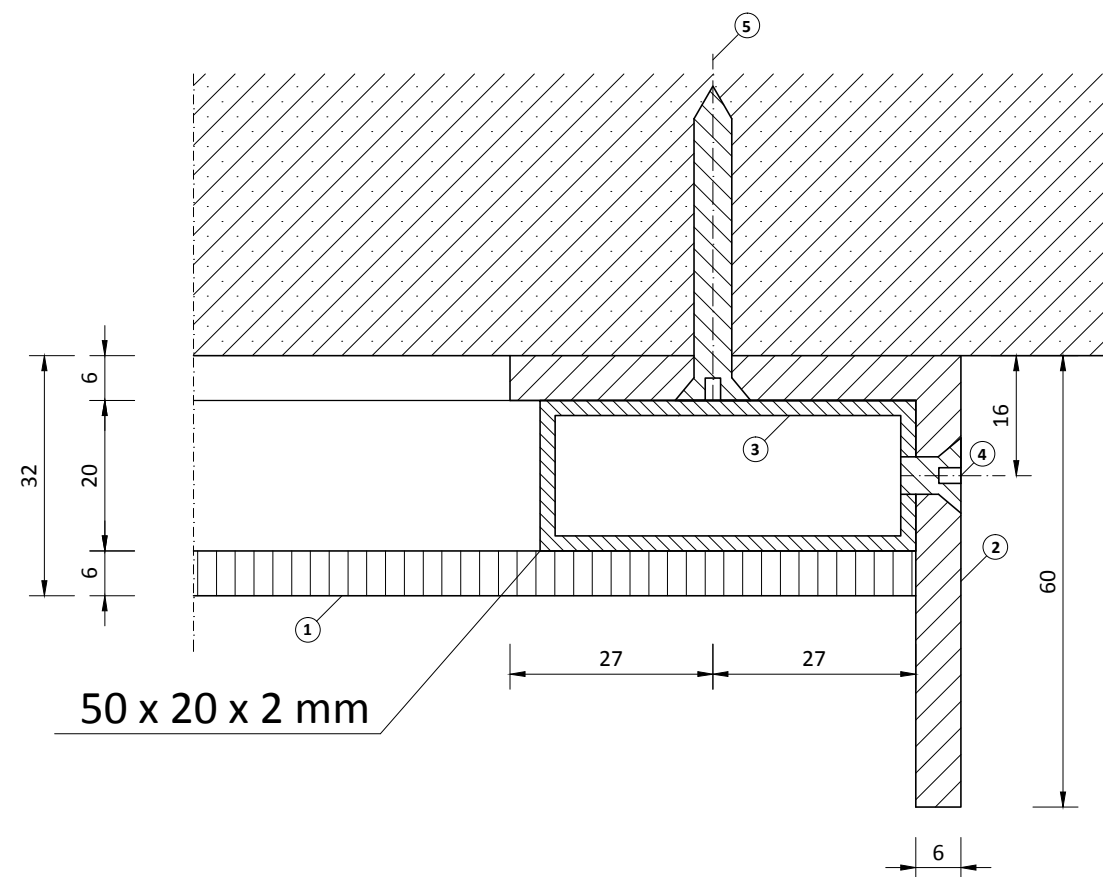
presjek B – B
M 1:10



presjek A – A
M 1:10



detalj C
M 1:1



TIP 28

S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake

IO 30×60 (→ str 45)

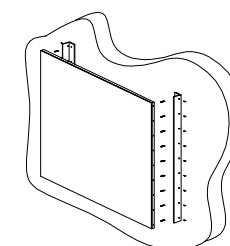
i oznake sa pravilima ponašanja

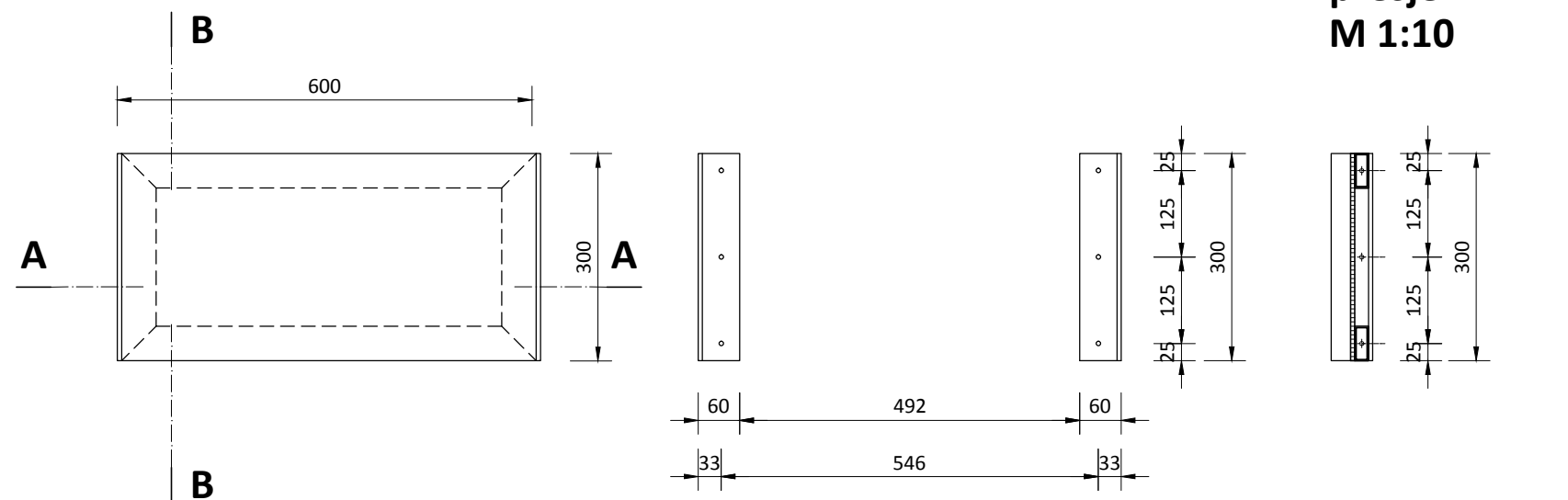
OPP (→ str 128)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - aluminijski profil 50×20×2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/
beton

Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim
vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim
vijcima za drvo (→ str 146)

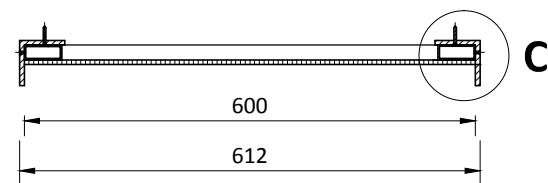




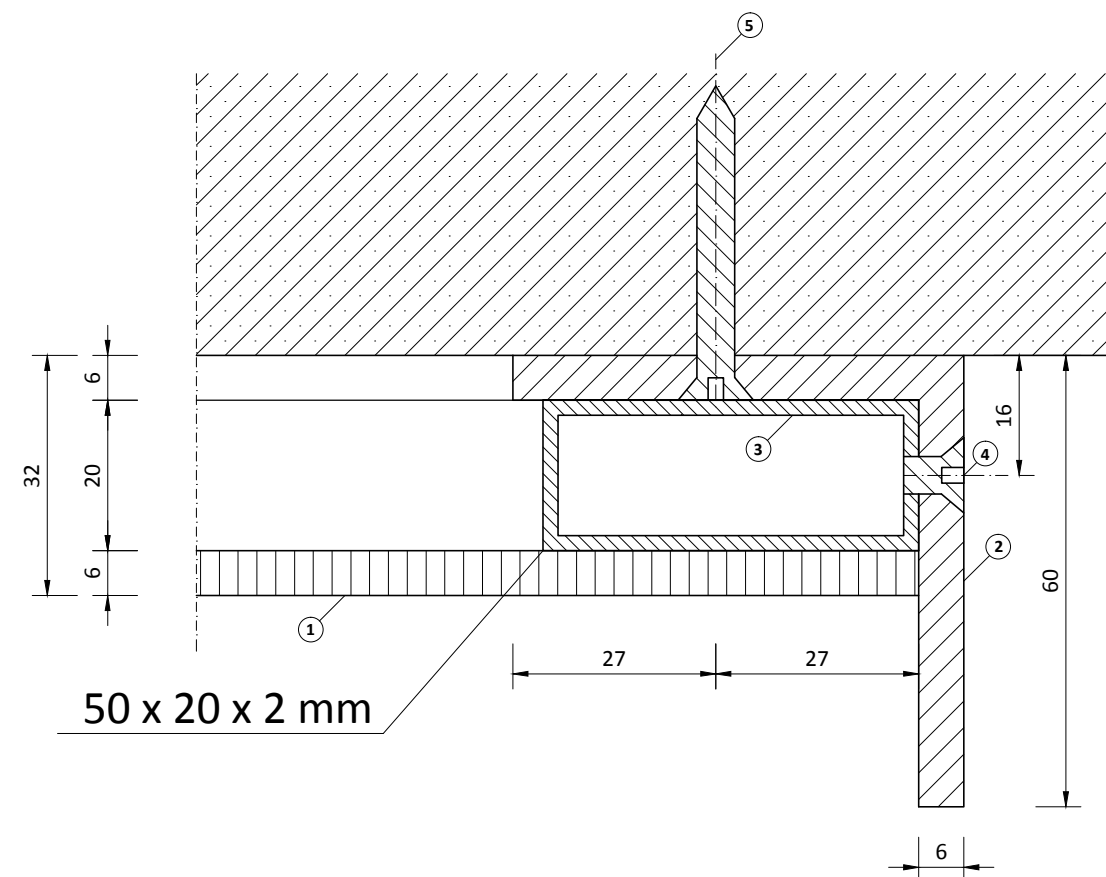
TIP 29

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn interpretacijske oznake **10 60x30** (→ str 37)

presjek A – A
M 1:10



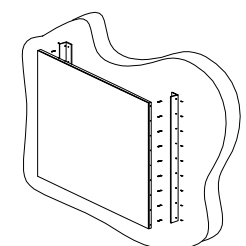
detalj C
M 1:1



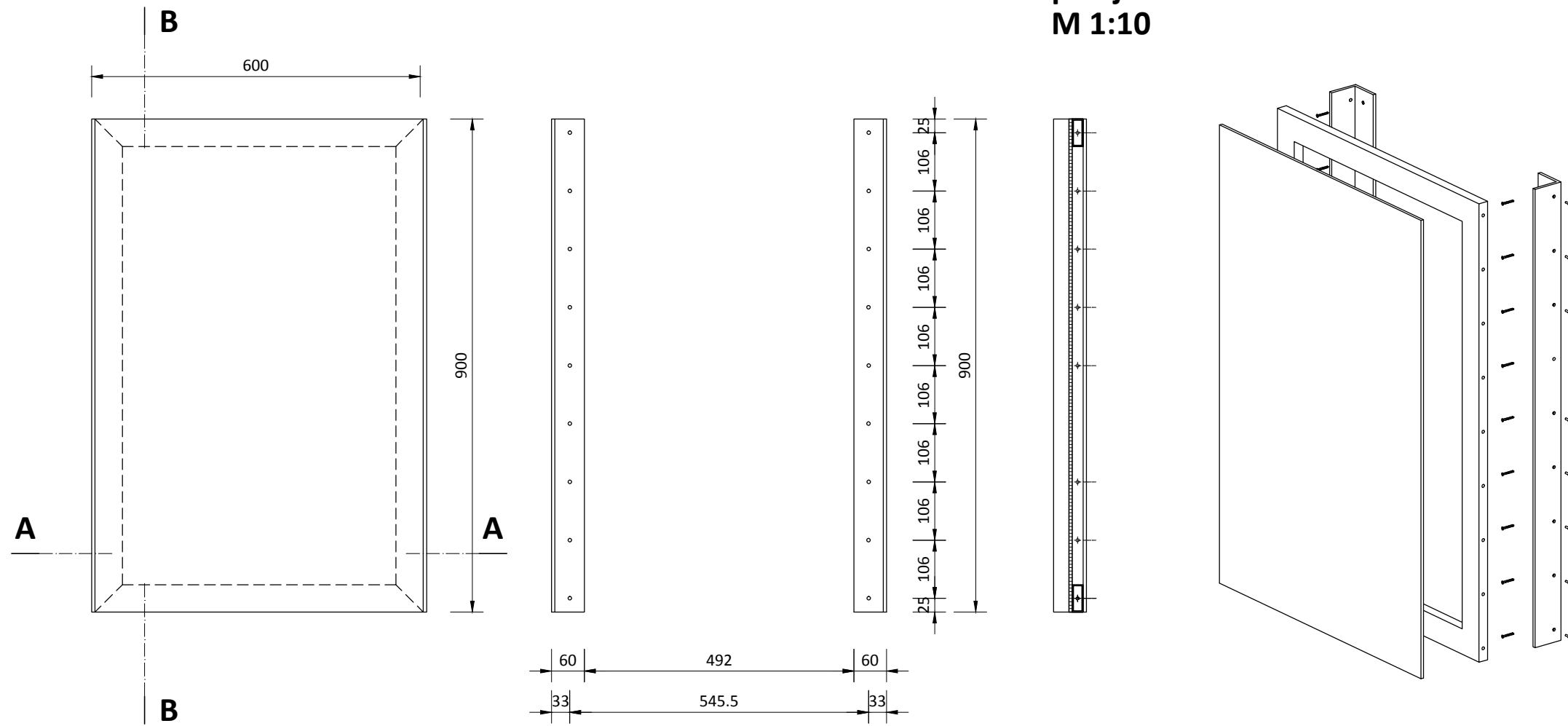
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijski profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/beton

Pričvršćivanje na zid:

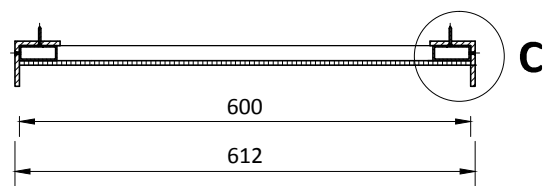
1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)



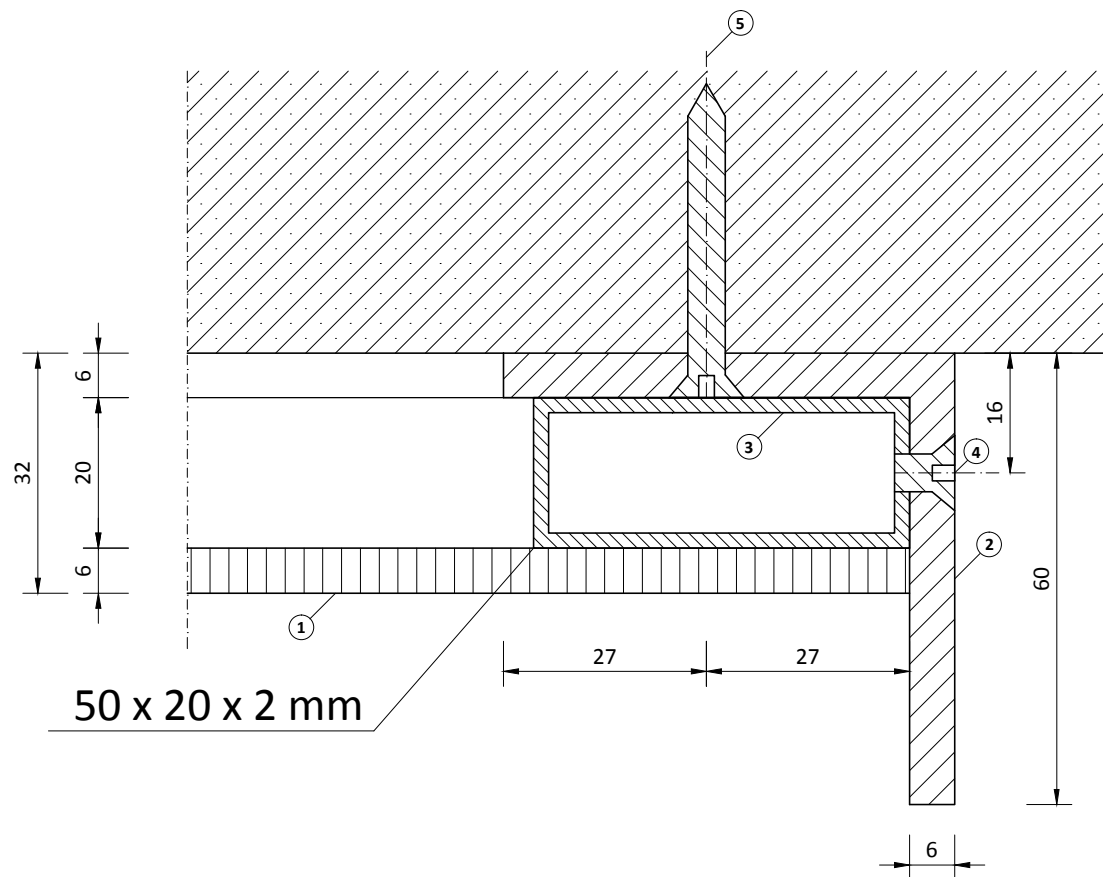
presjek B – B
M 1:10



presjek A – A
M 1:10



detalj C
M 1:1



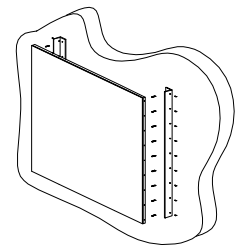
TIP 30

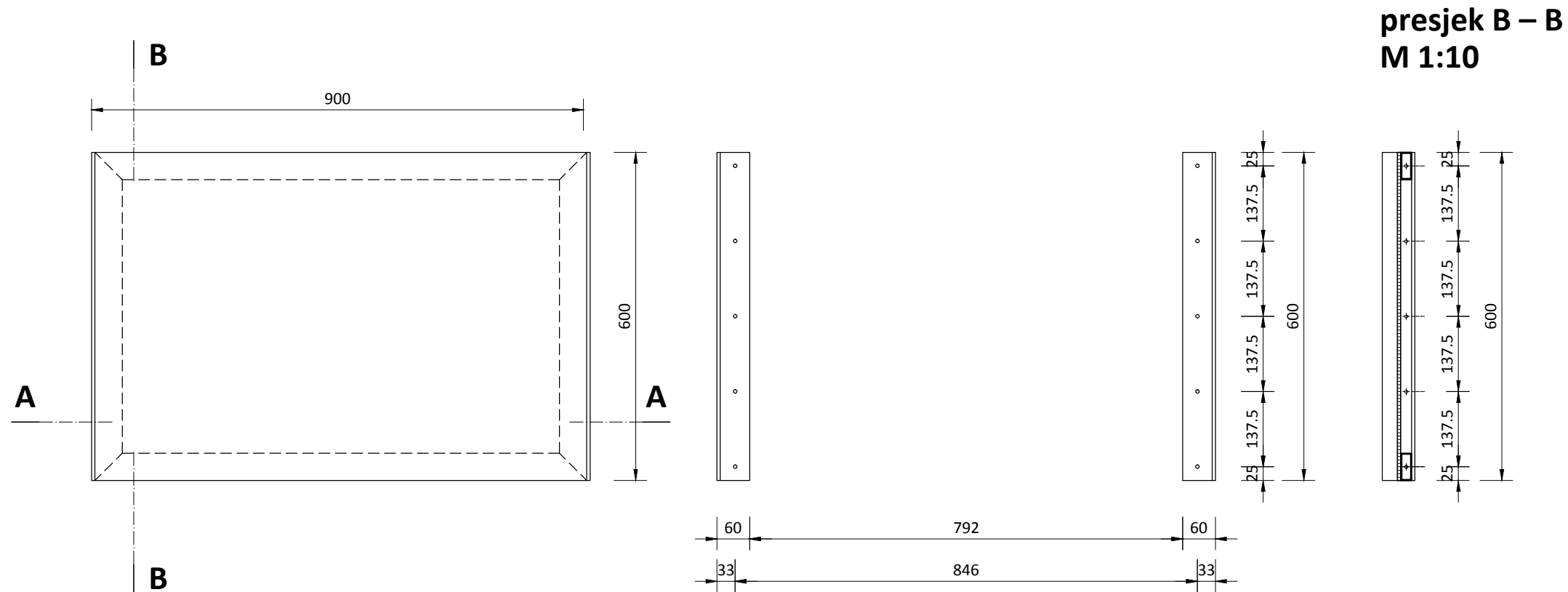
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
10 60x90 (→ str 60)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijски profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijски profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/
beton

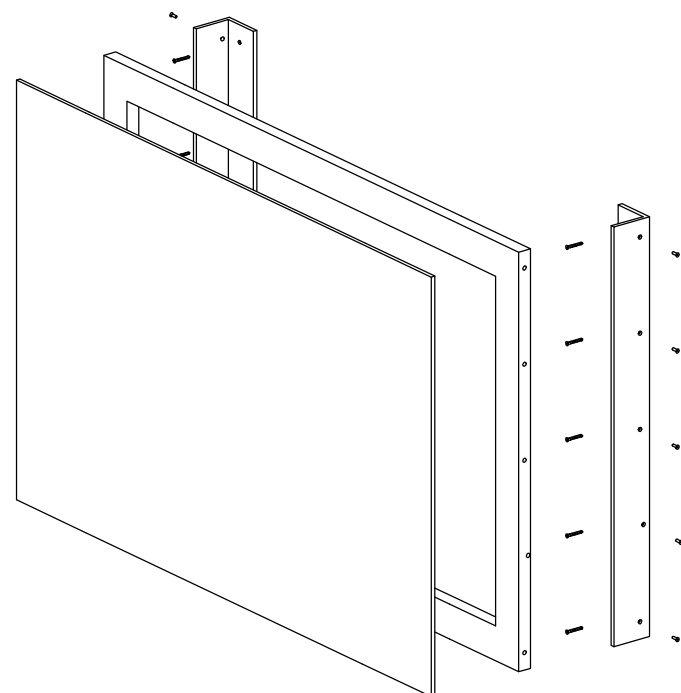
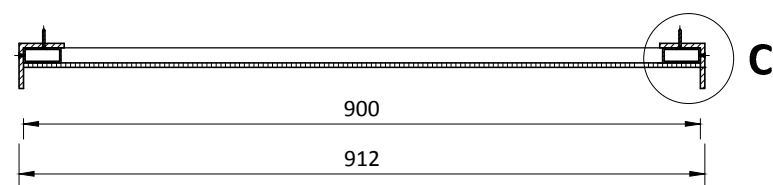
Pričvrščivanje na zid:

1. Pričvrščanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvrščanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)

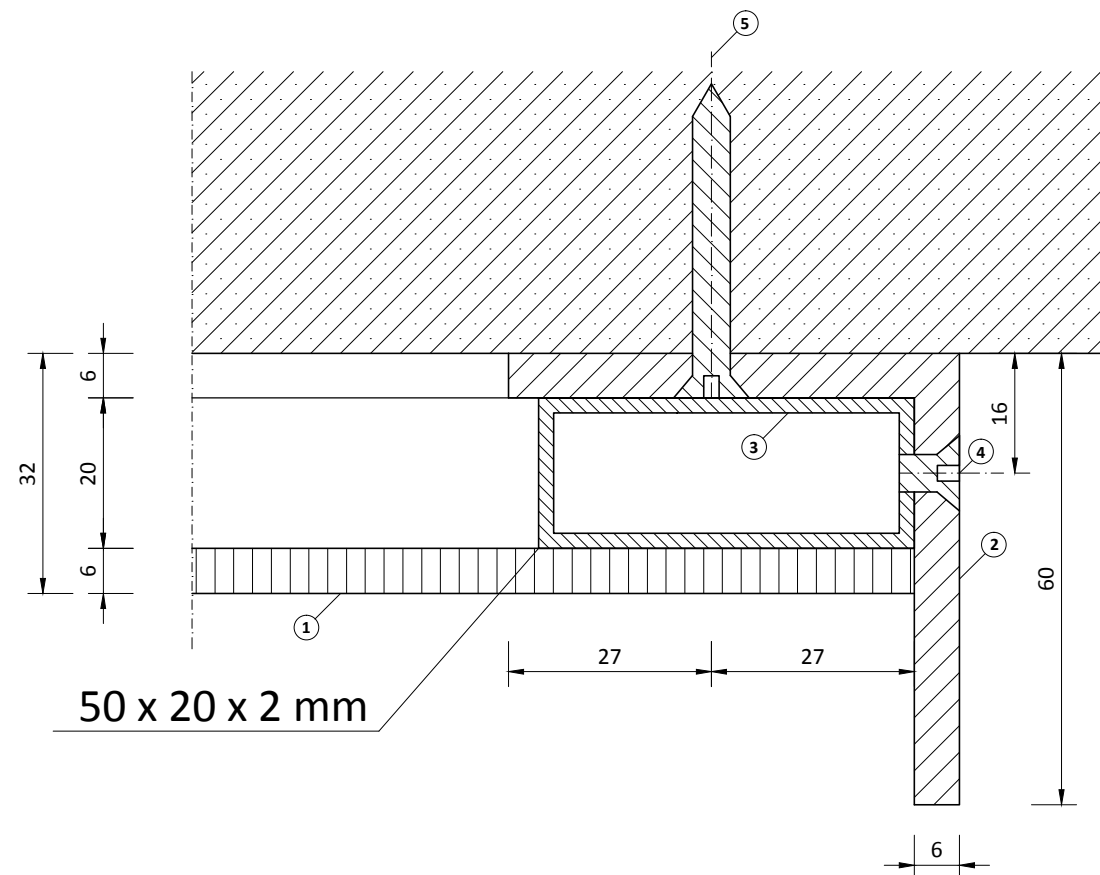




**presjek A – A
M 1:10**



**detalj C
M 1:1**



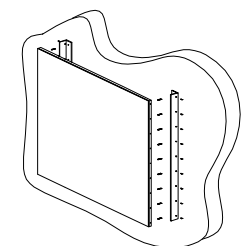
TIP 31

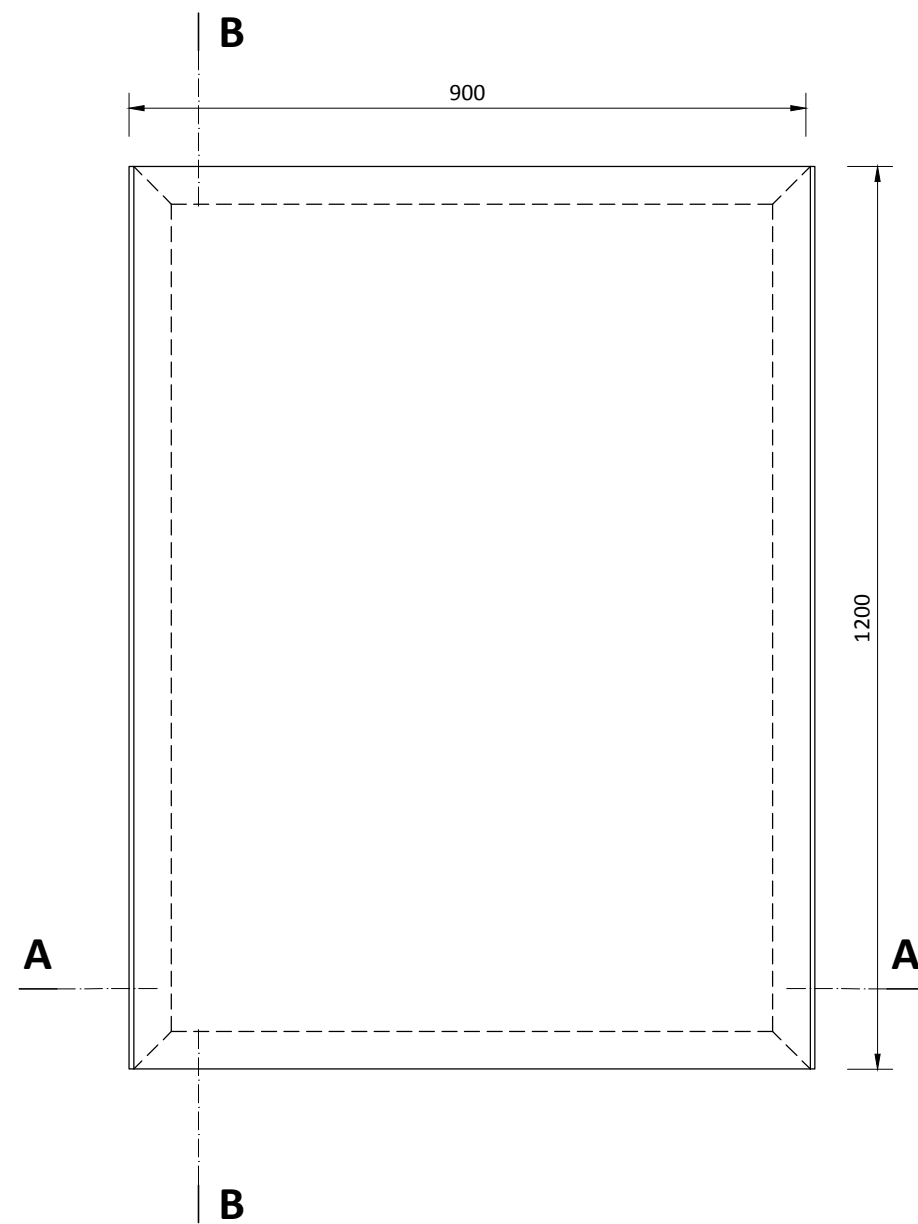
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
 grafički dizajn interpretacijske oznake
IO 90×60 (→ str 51)
 i orijentacijske oznake
ORO - karta rute 90×60 (→ str 118)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - aluminijski profil 50×20×2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×8
- ⑤ - upušteni samourezivni vijak za drvo/
beton

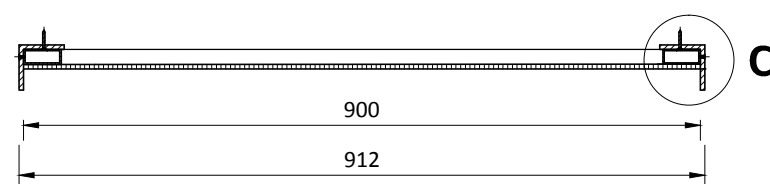
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim
vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim
vijcima za drvo (→ str 146)

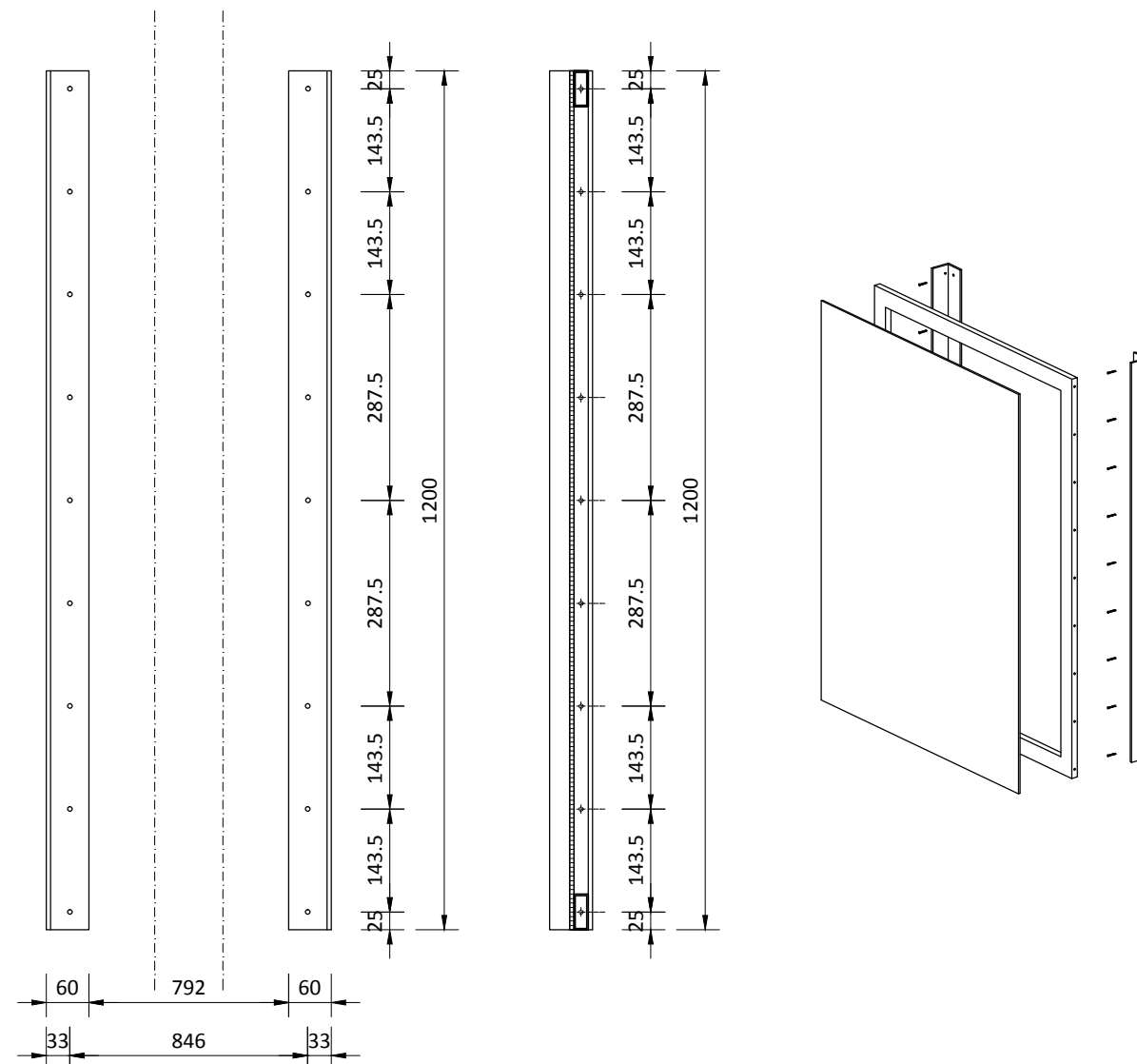




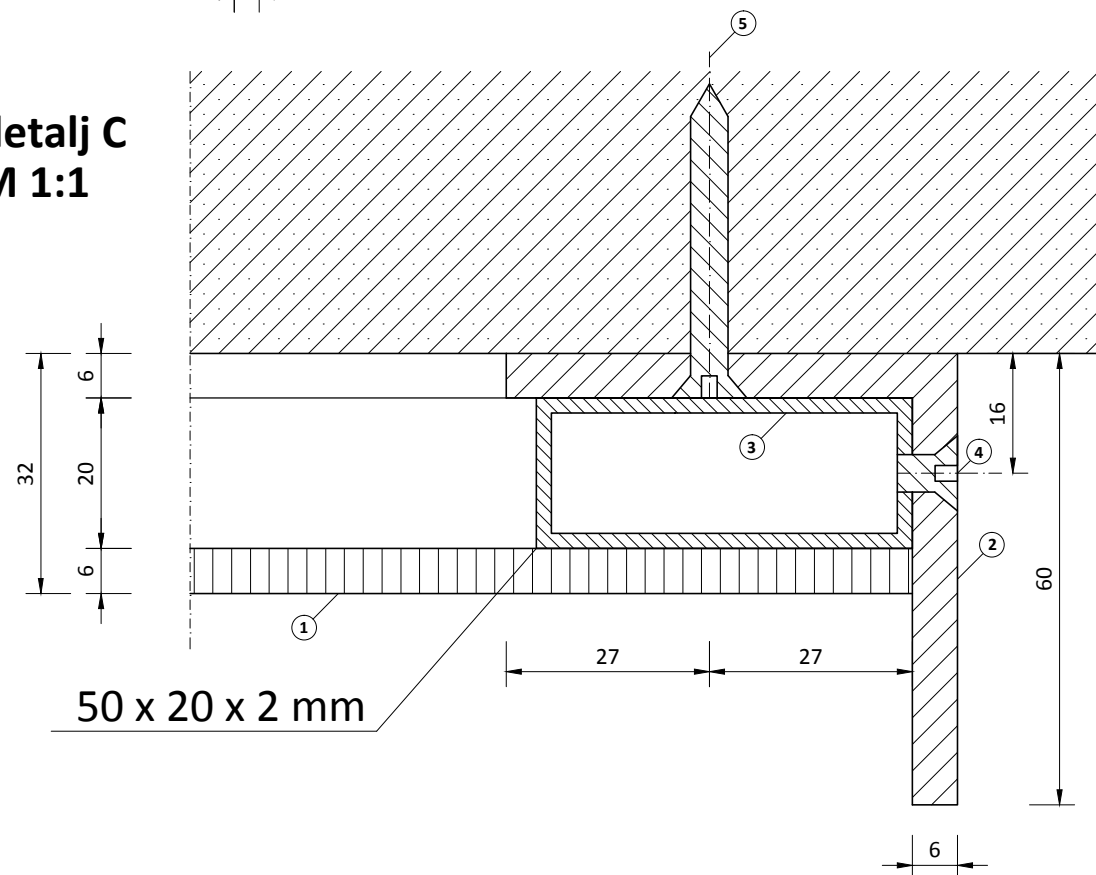
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



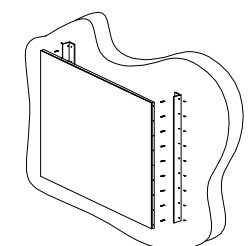
TIP 32

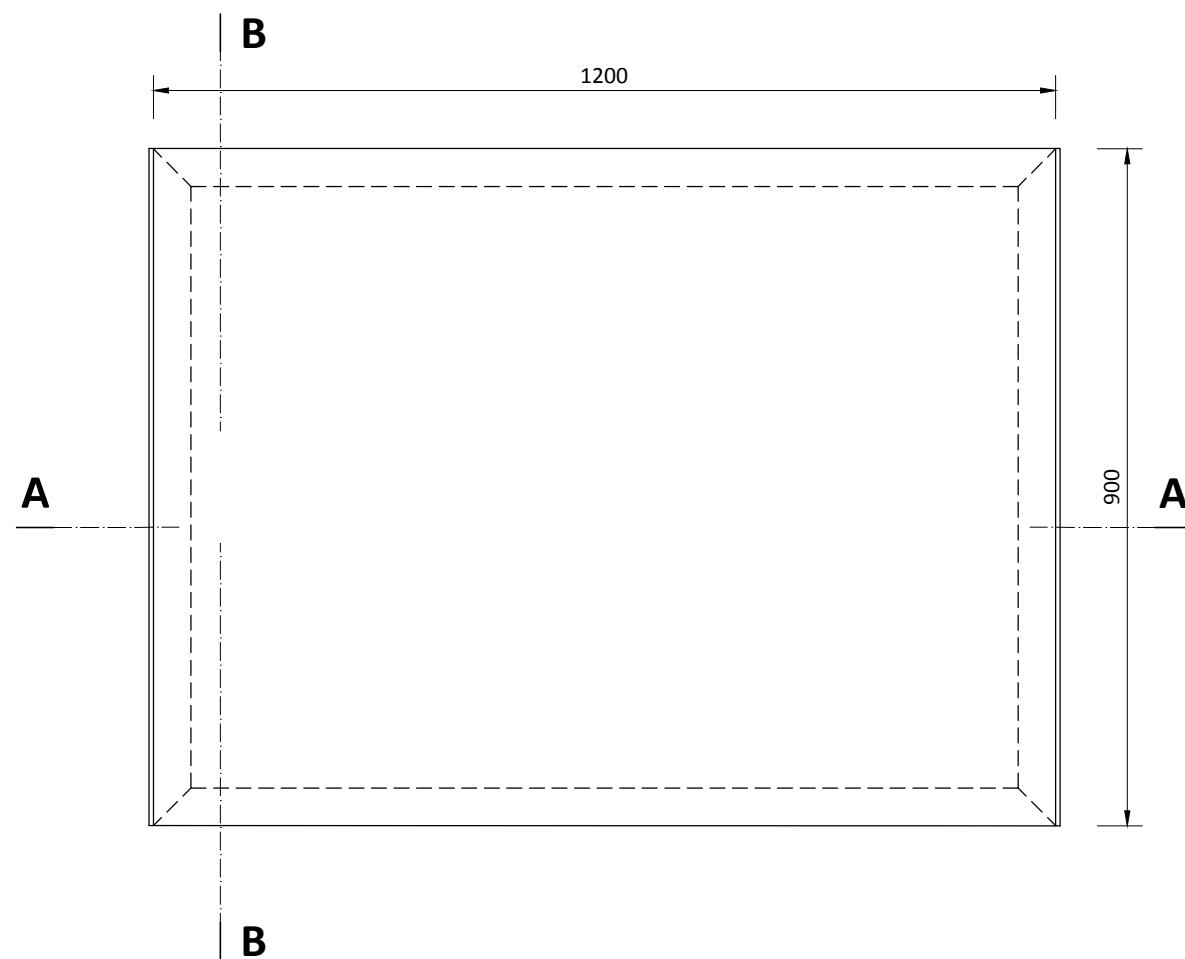
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn interpretacijske oznake
10 90x120 (→ str 76)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60x60x6 mm
- ③ - aluminijski profil 50x20x2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/
beton

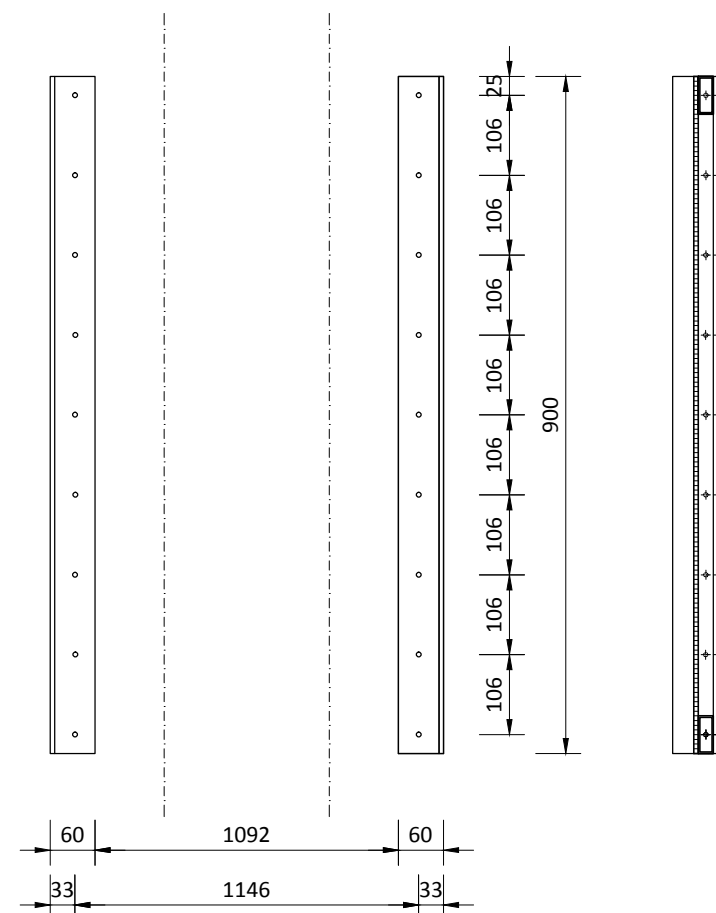
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim
vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim
vijcima za drvo (→ str 146)

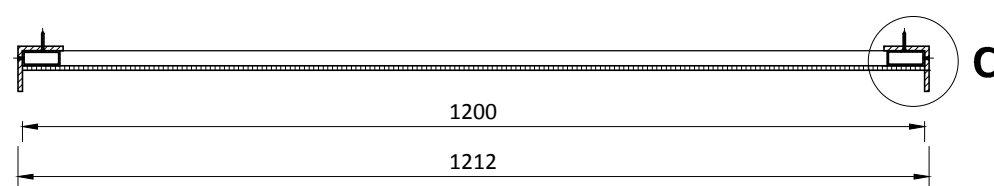




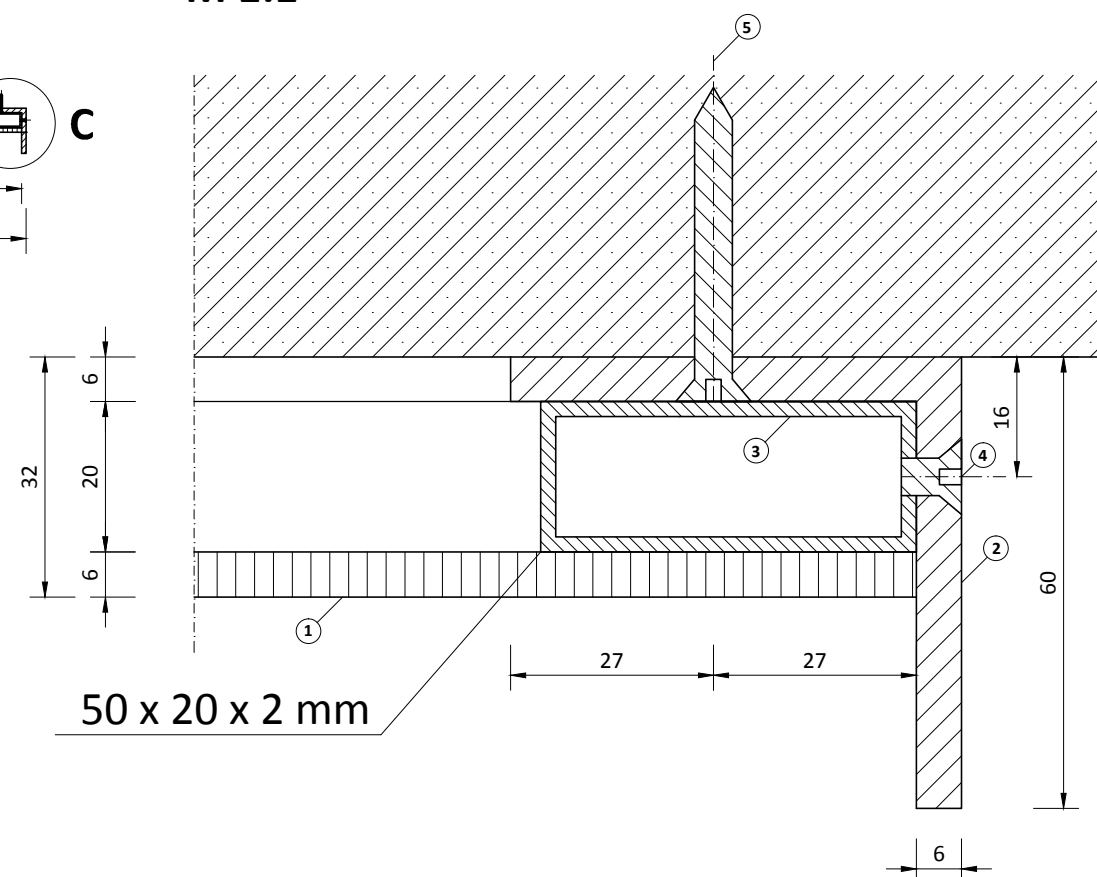
presjek B – B
M 1:10



presjek A – A
M 1:10

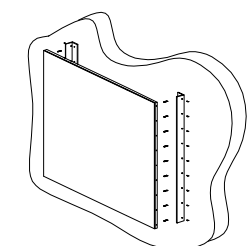


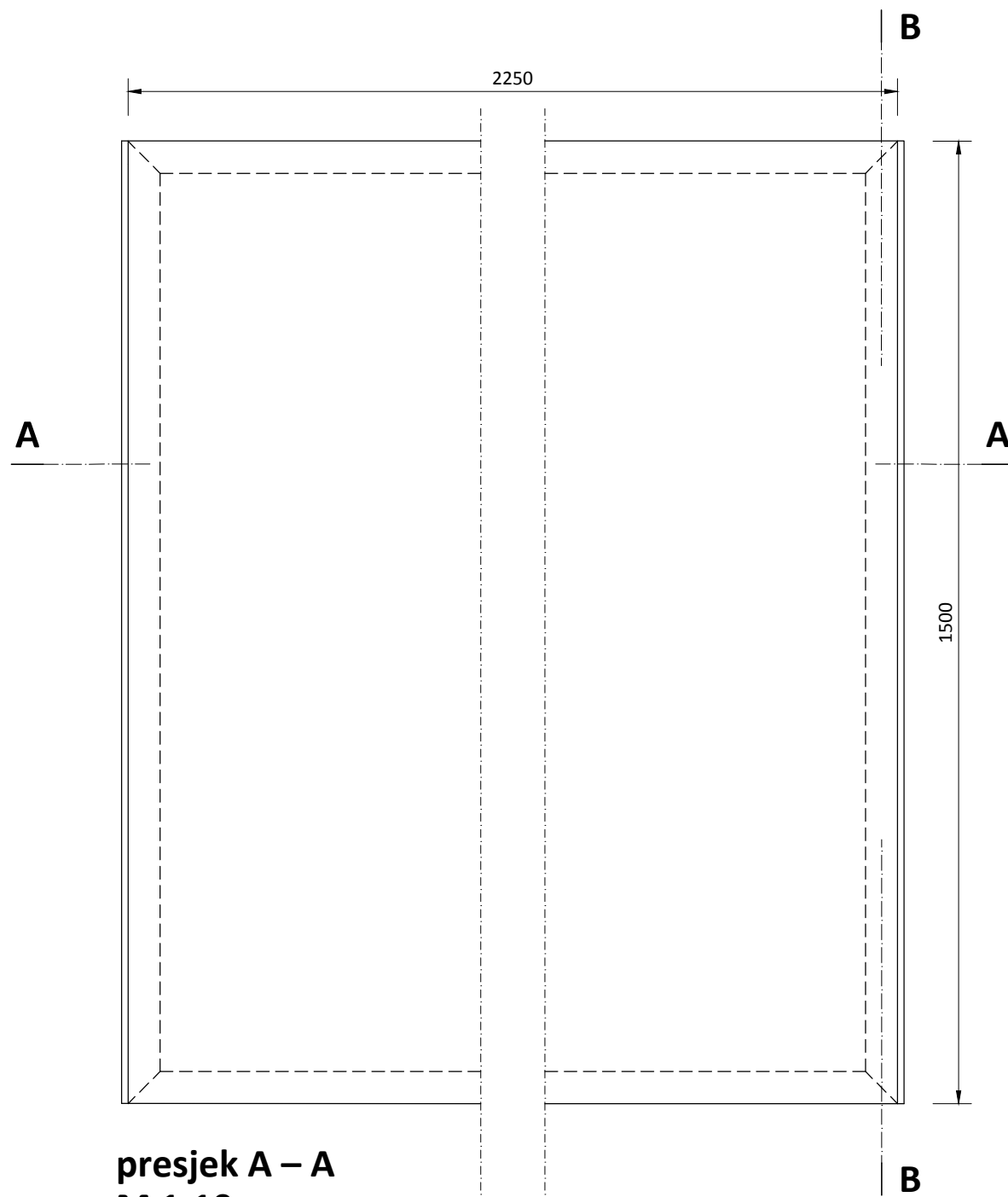
detalj C
M 1:1



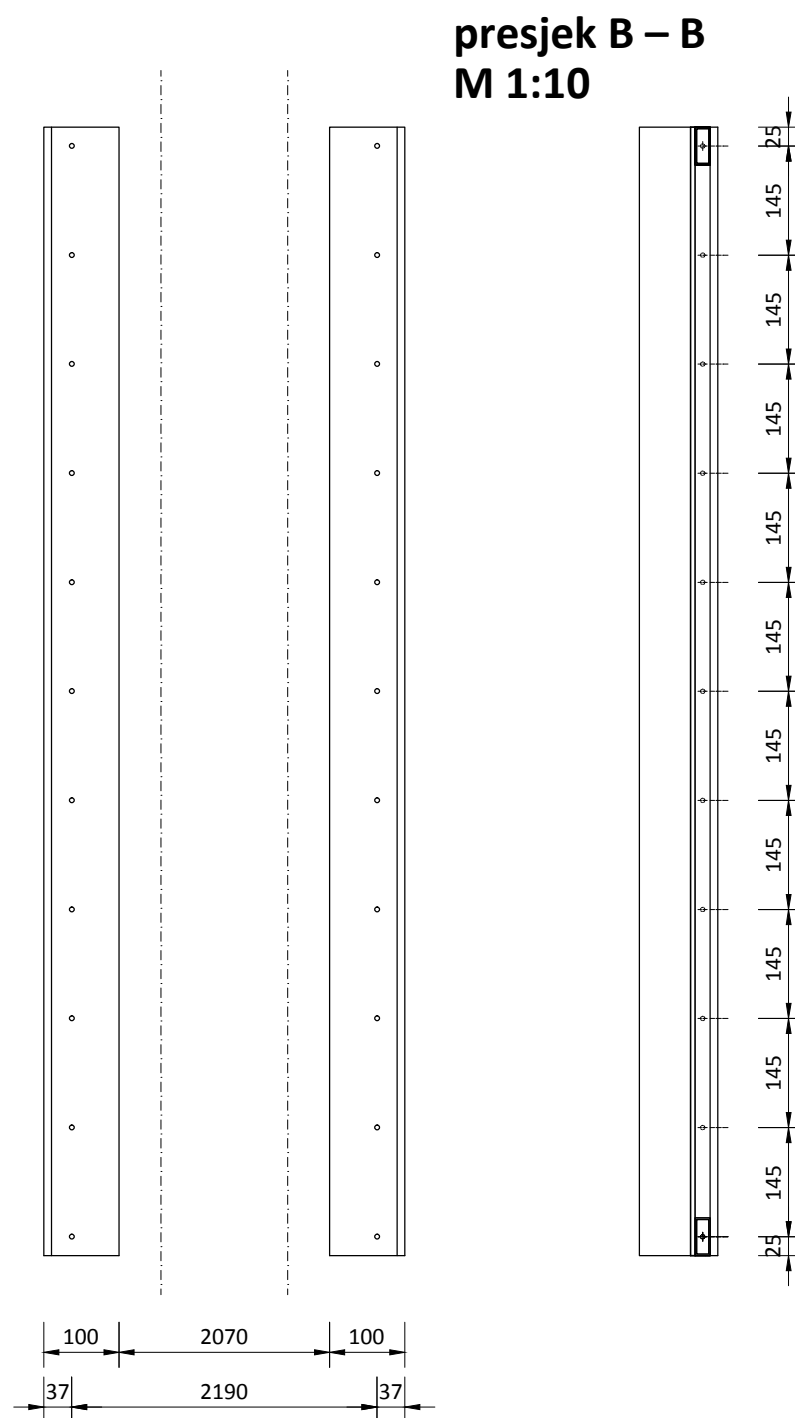
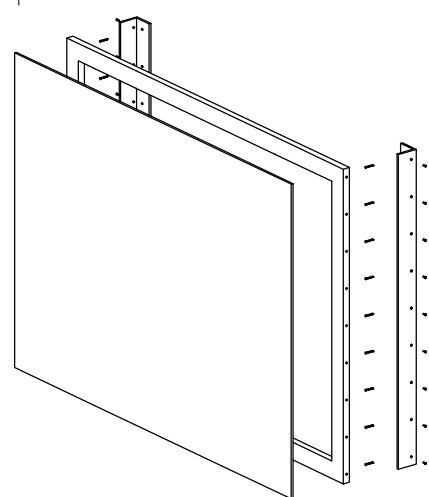
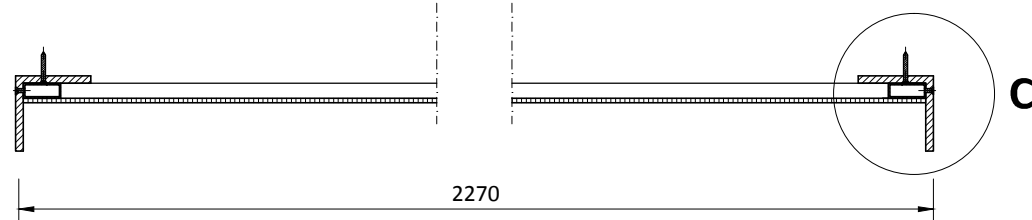
- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - aluminijski profil 50×20×2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×8
- ⑤ - upušteni samourezivi vijak za drvo/beton

- Pričvršćivanje na zid:
1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
 2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)



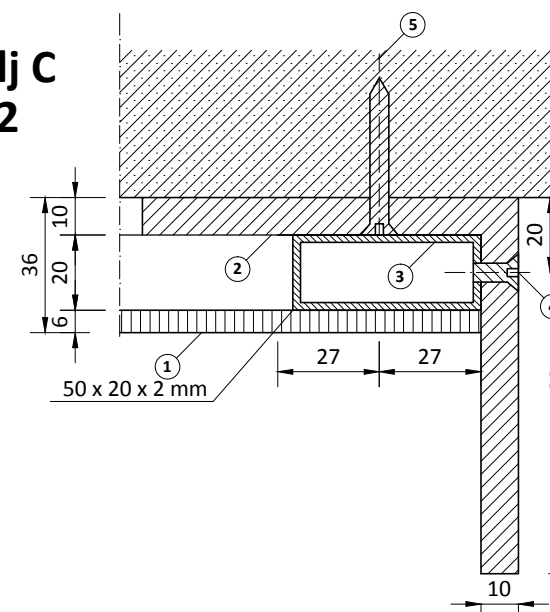


presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10

detalj C
M 1:2



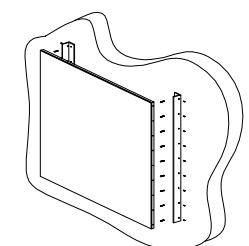
TIP 34

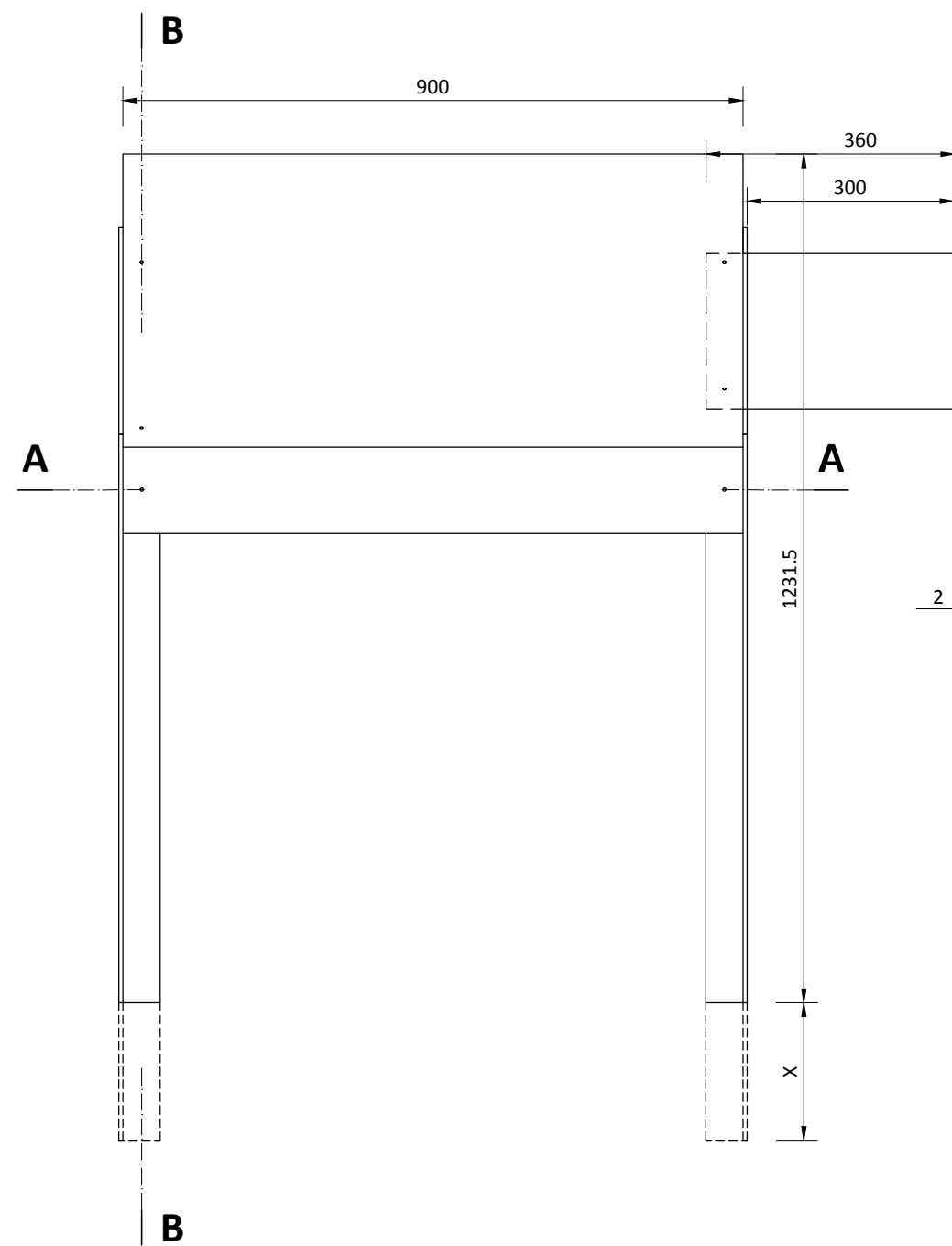
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake dobrodošlice
od (→ str 108)
i orijentacijske oznake - glavna karta
oro - glavna karta (→ str 112)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - aluminijski profil 50×20×2 mm
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×8
- ⑤ - upušteni samourezivni vijak za drvo/ beton

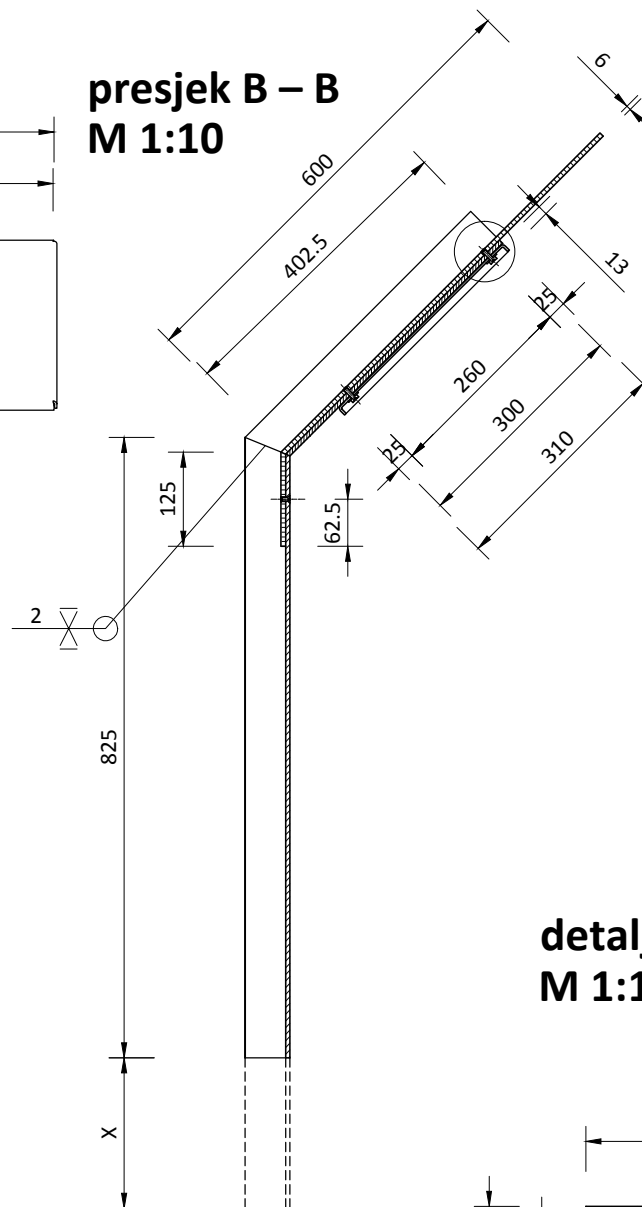
Pričvršćivanje na zid:

1. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za beton (→ str 145)
2. Pričvršćivanje profila samourezivim vijcima za drvo (→ str 146)

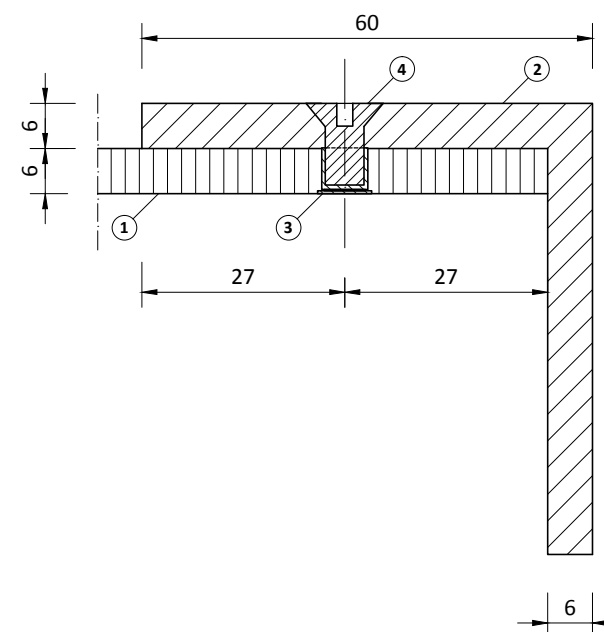




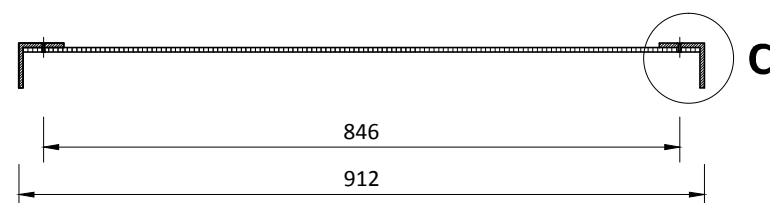
presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



presjek A – A
M 1:10



TIP 35

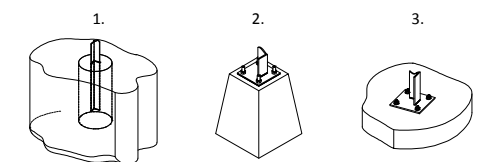
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn orijentacijske oznake -
karta rute 30×30

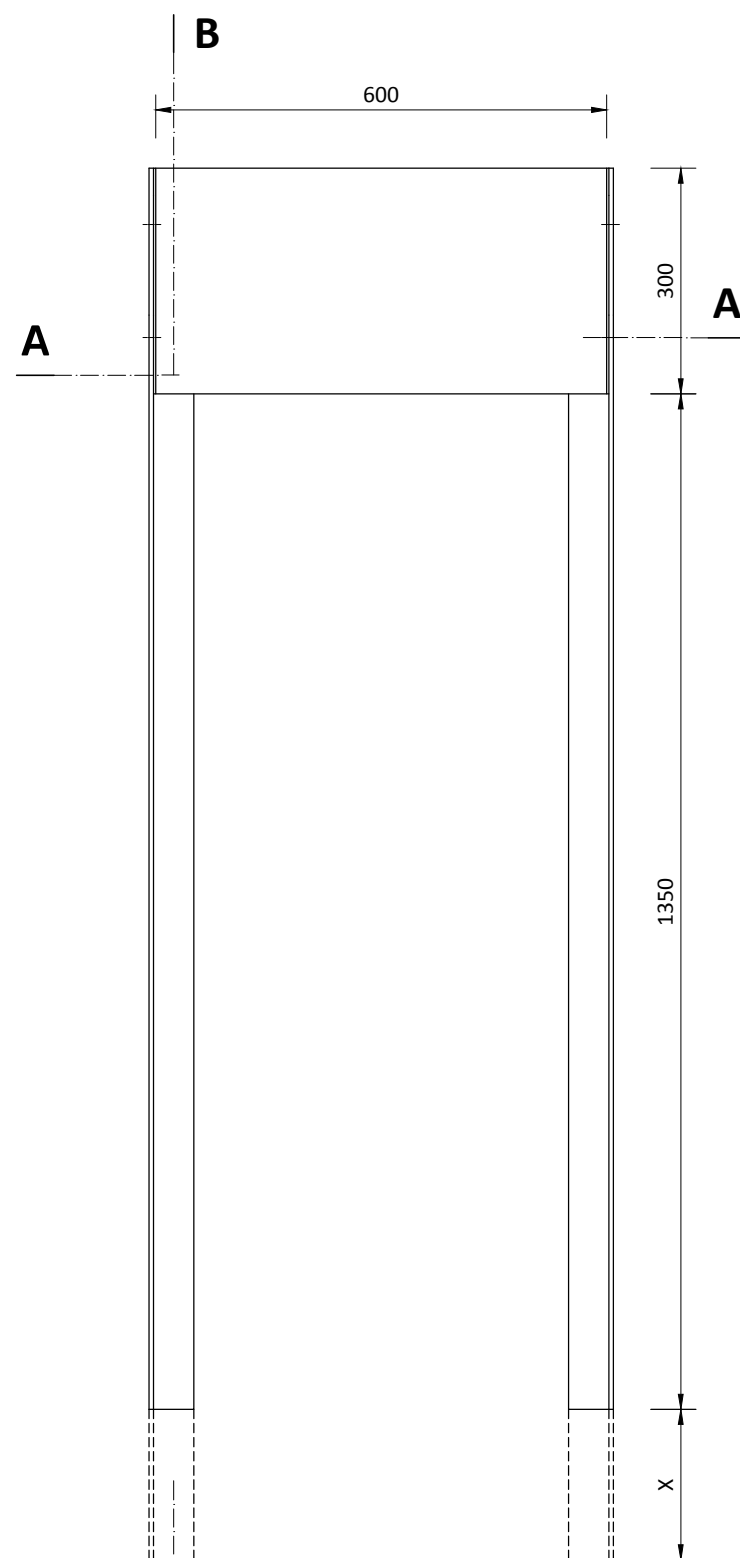
ORO - KARTA RUTE - 30×30 (→ str 115)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - utisna matica M5
- ④ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×12
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

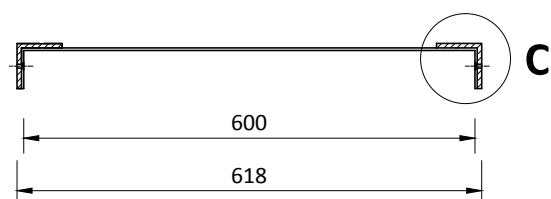
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 145)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 146)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 208)

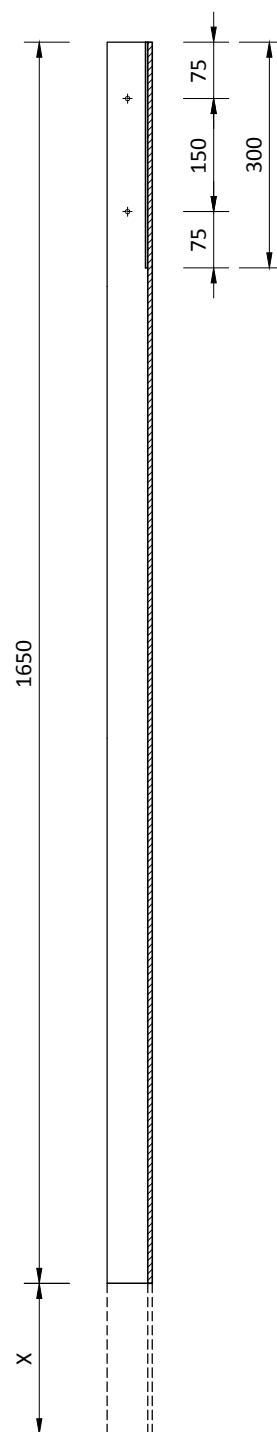




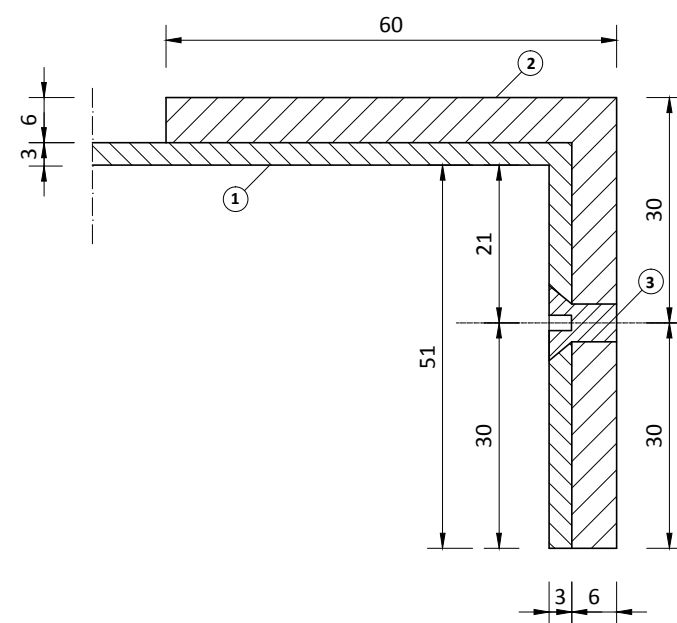
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



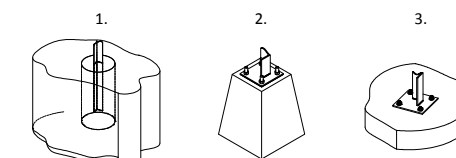
TIP 36

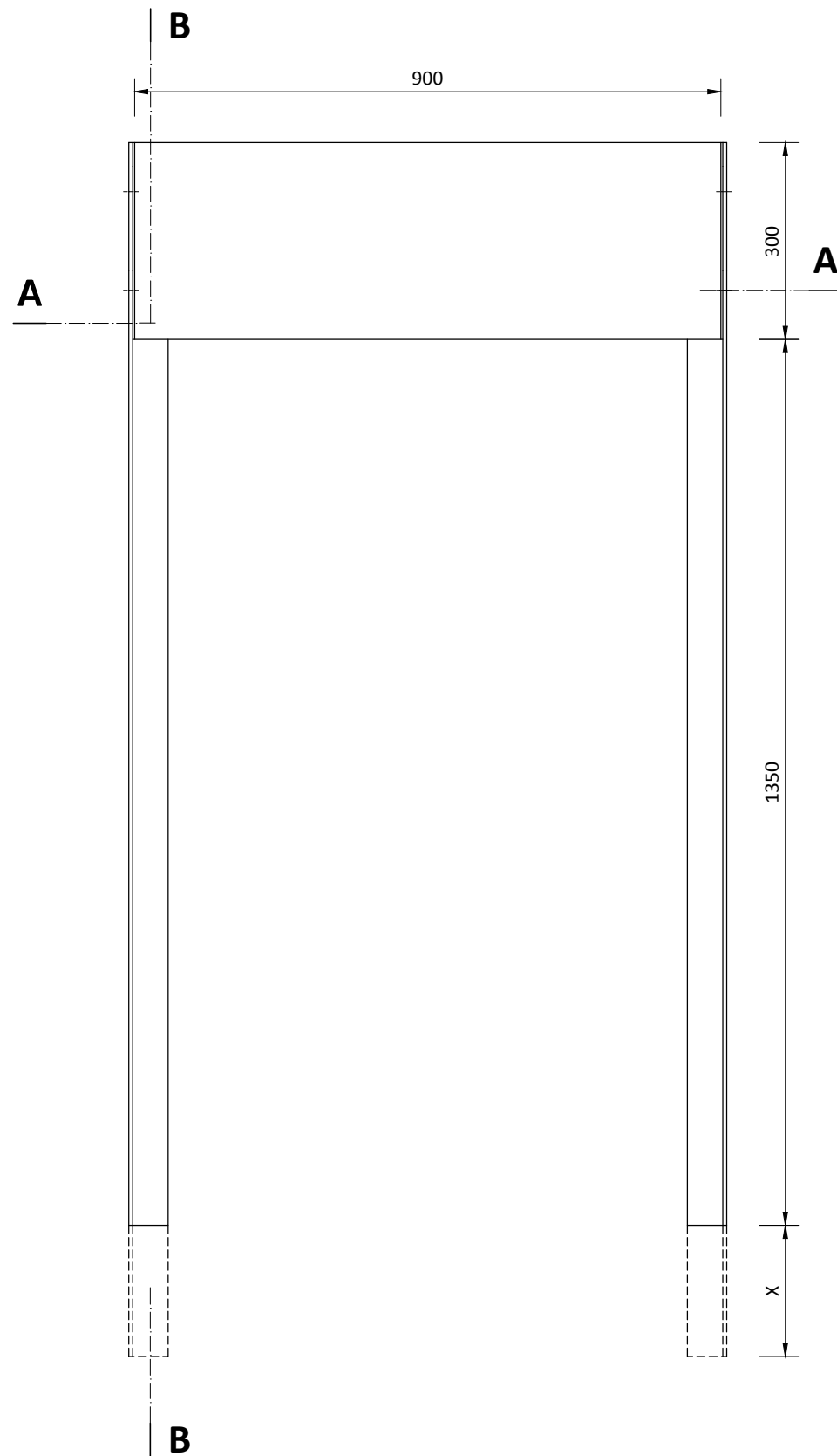
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake lokaliteta 60×30
OL 60×30 (→ str 99)

- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

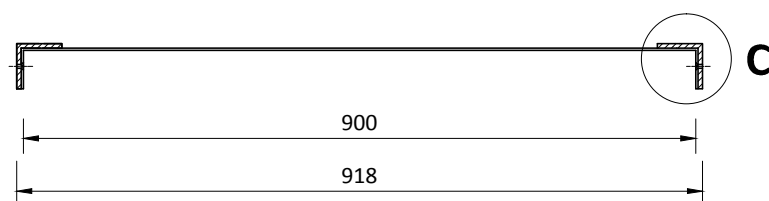
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

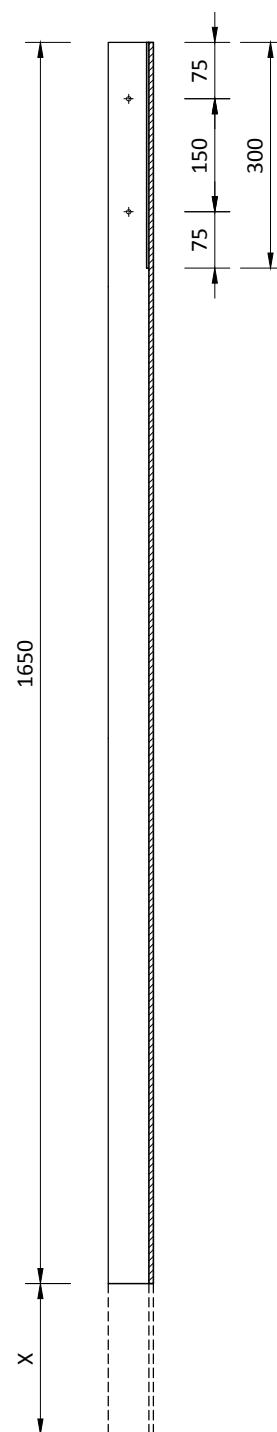




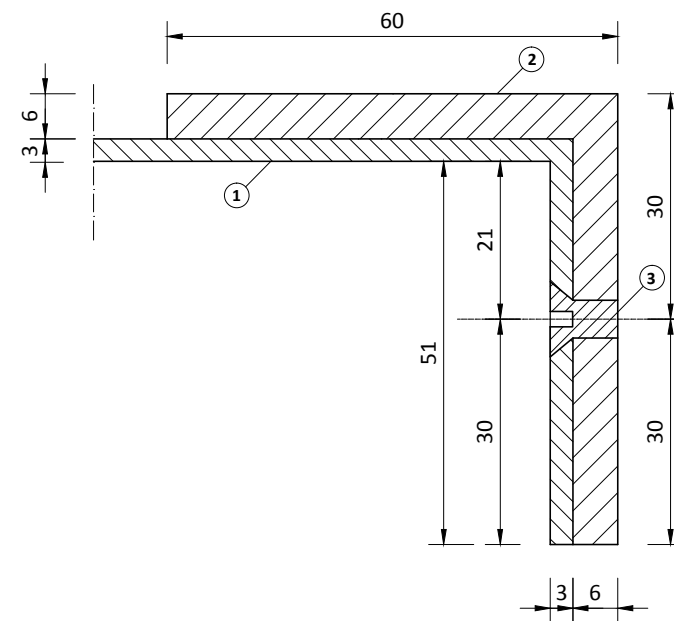
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



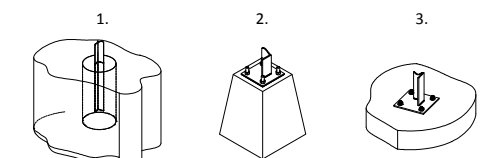
TIP 37

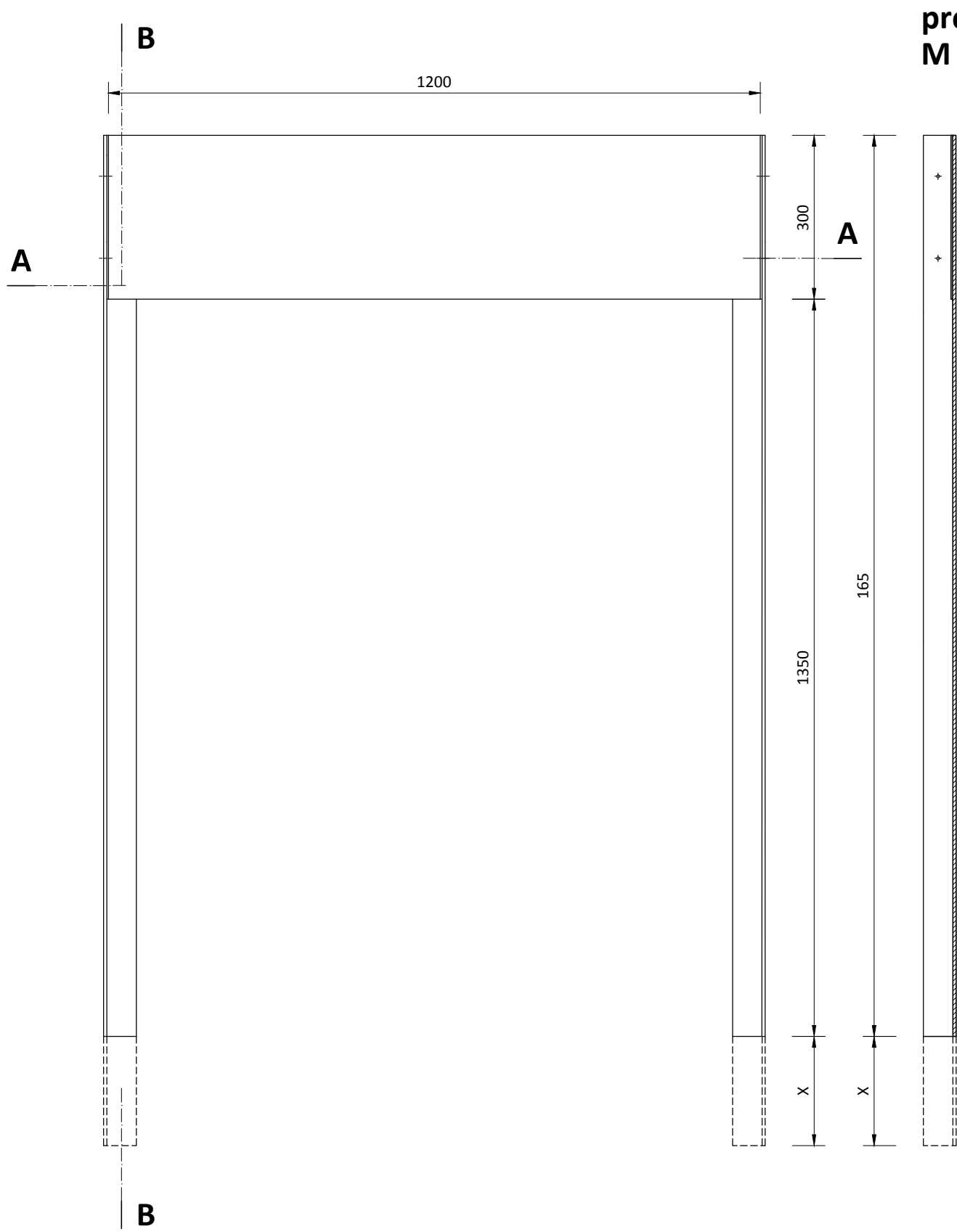
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake lokaliteta 90×30
OL 90×30 (→ str 102)

- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

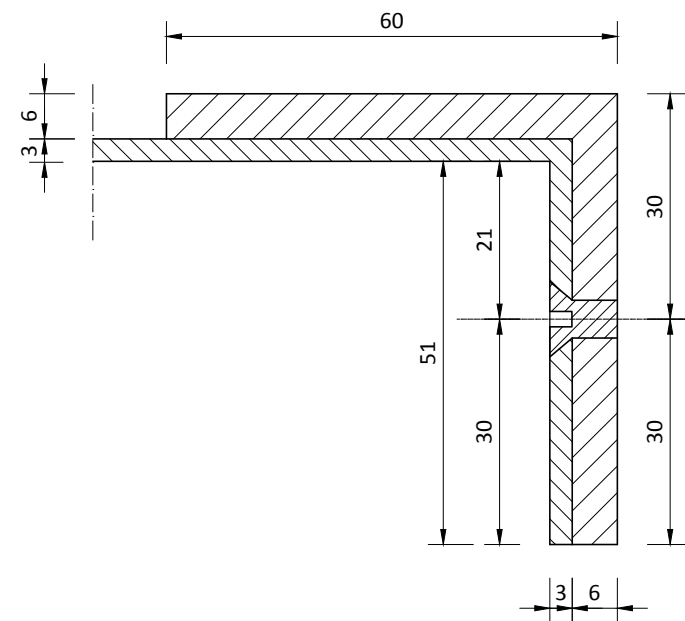
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



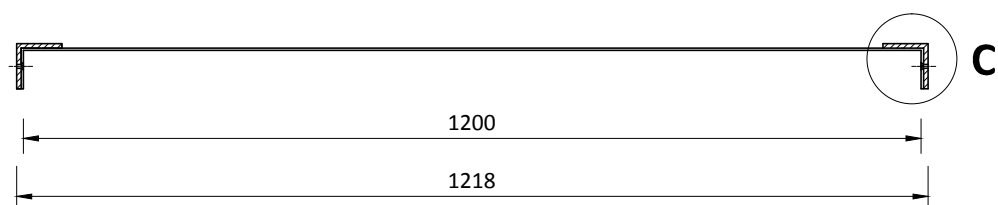


presjek B – B
M 1:10

detalj C
M 1:1



presjek A – A
M 1:10



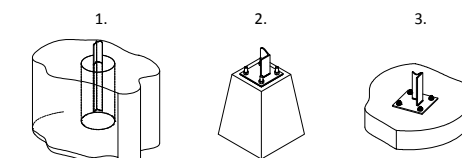
TIP 38

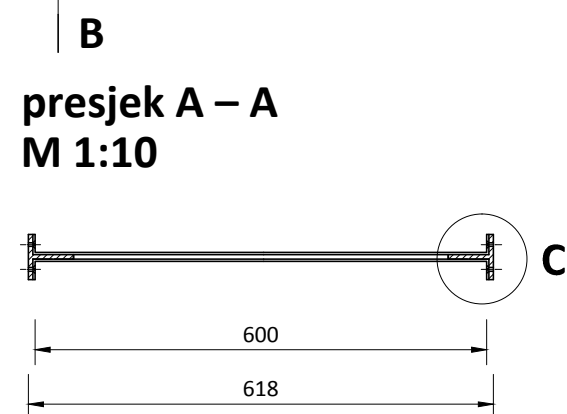
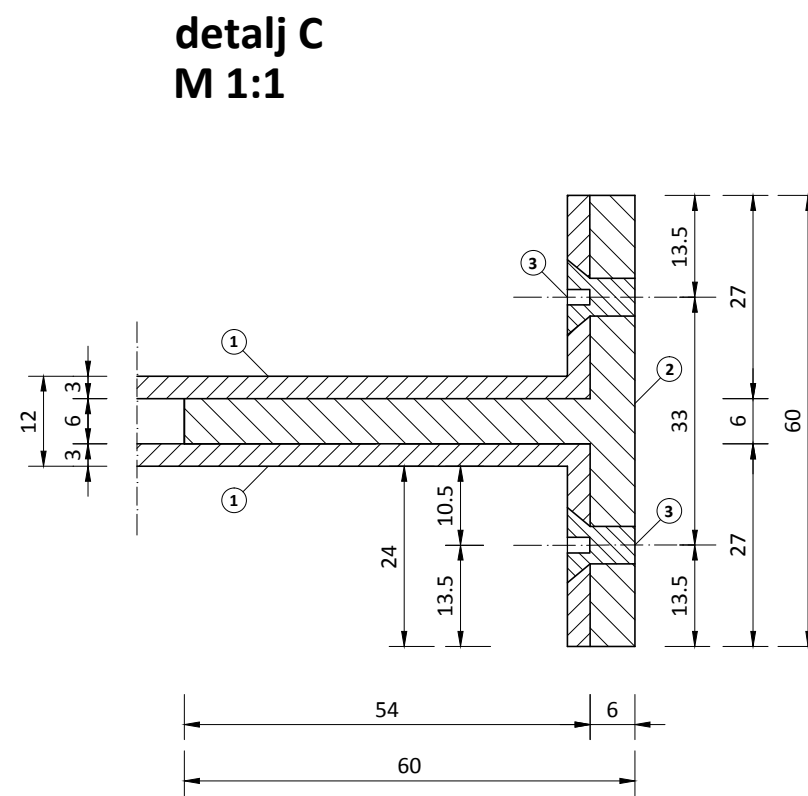
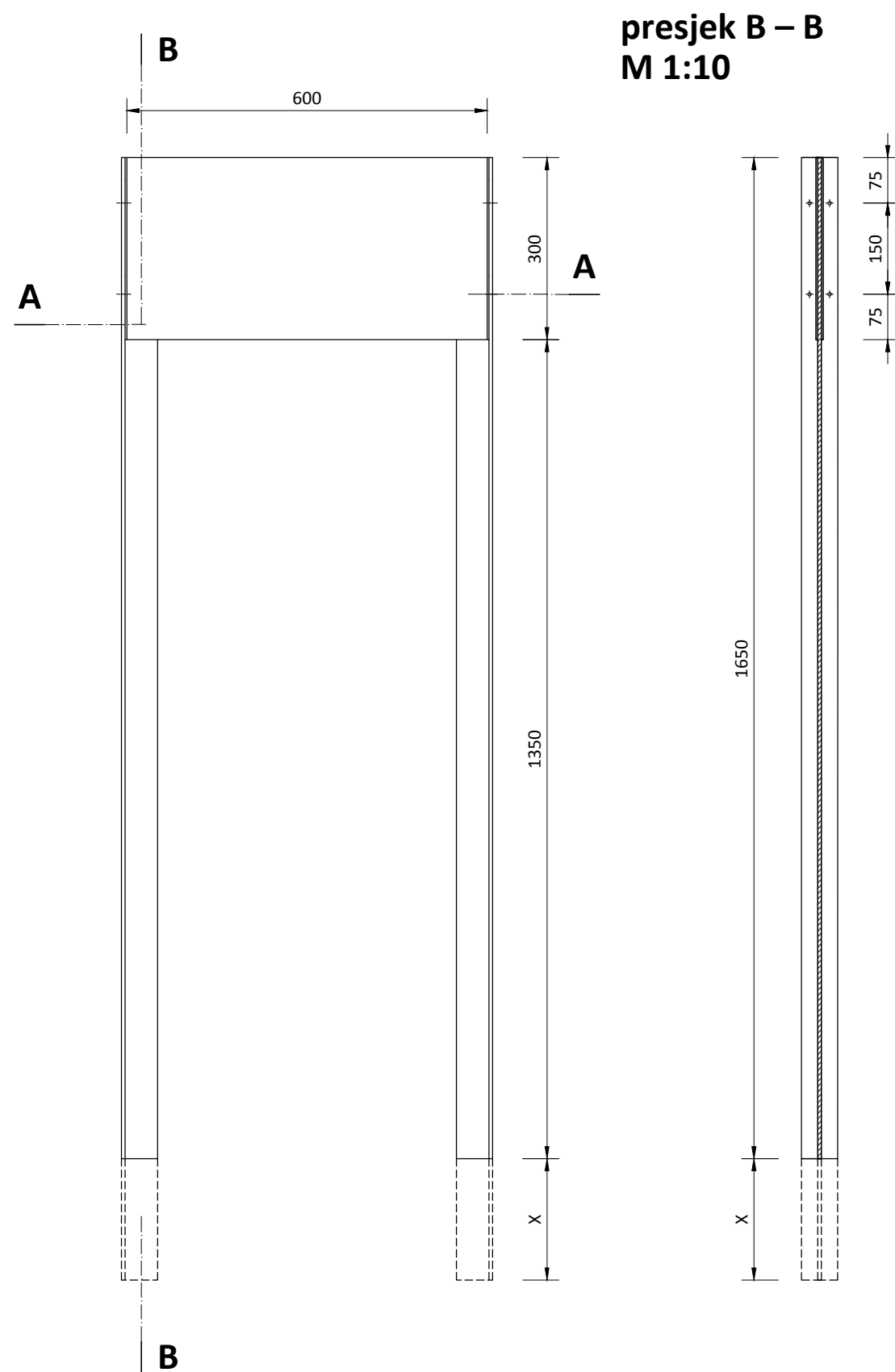
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake lokaliteta 120×30
OL 120×30 (→ str 105)

- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)





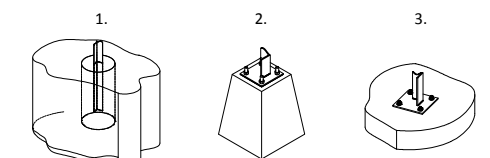
TIP 39

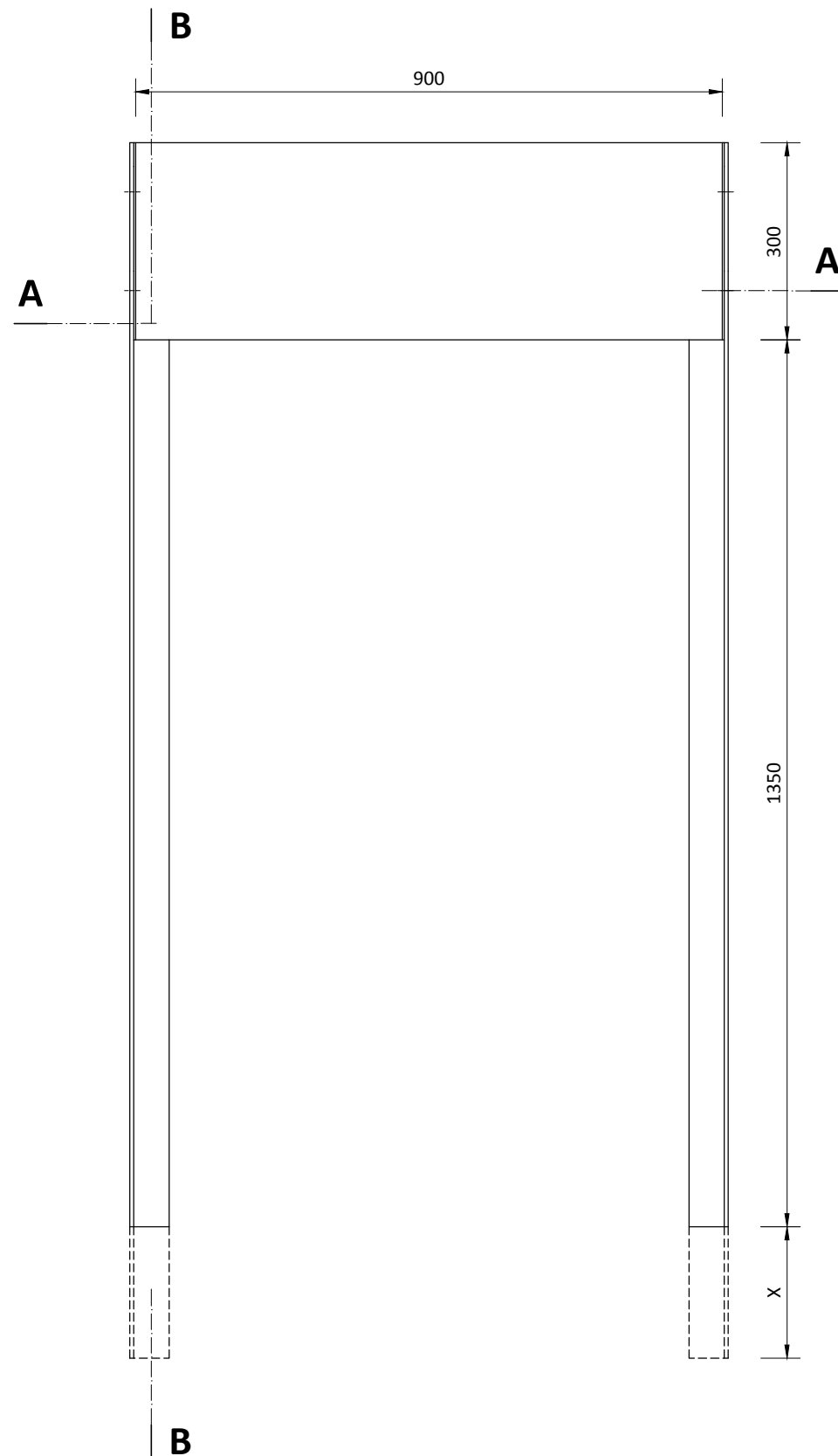
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake lokaliteta 60×30
OL 60×30 (→ str 99)

- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

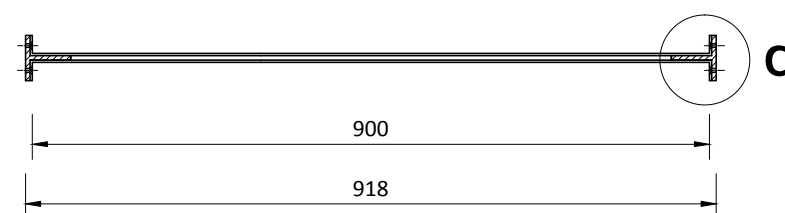
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

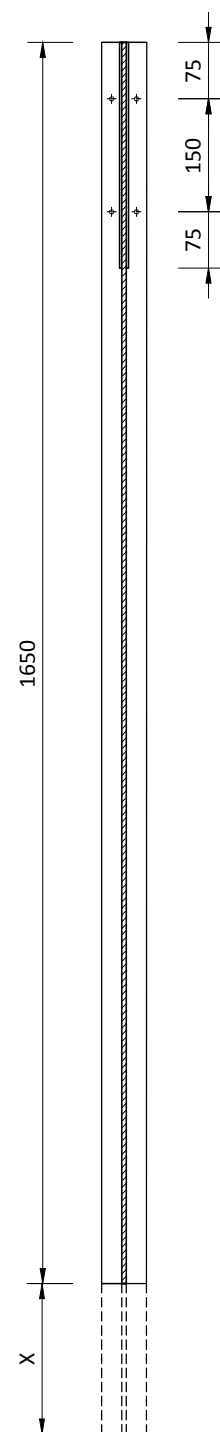




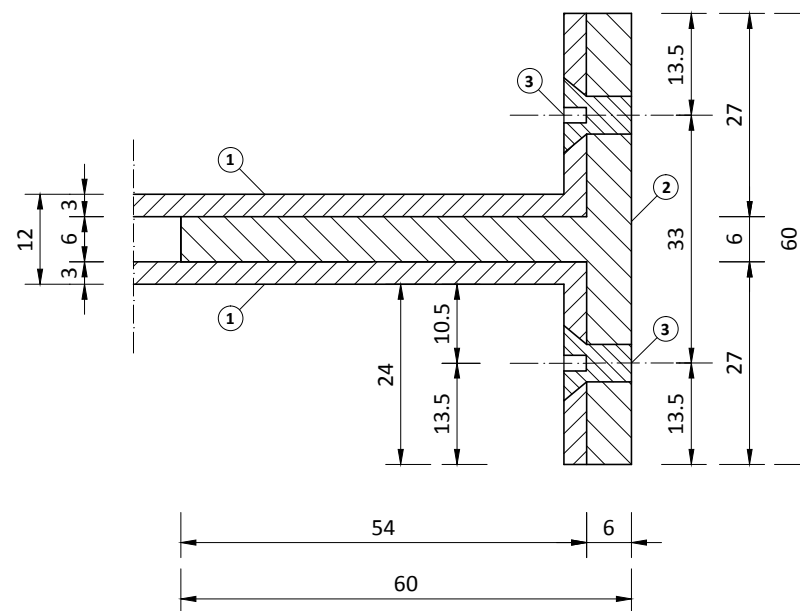
presjek A – A
M 1:10



presjek B – B
M 1:10



detalj C
M 1:1



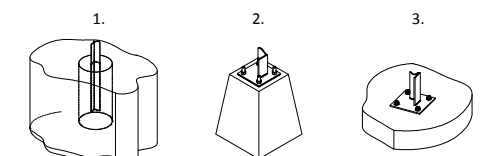
TIP 40

S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake lokaliteta 90×30
OL 90×30 (→ str 102)

- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

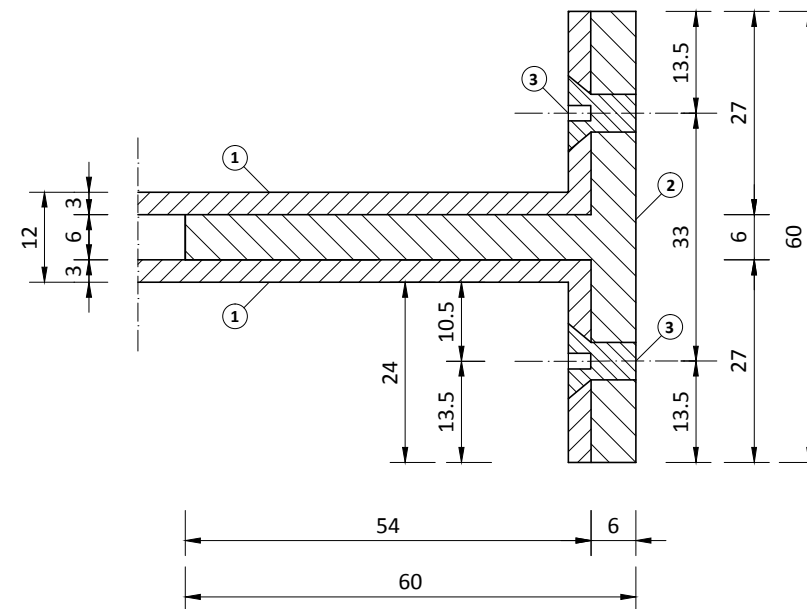
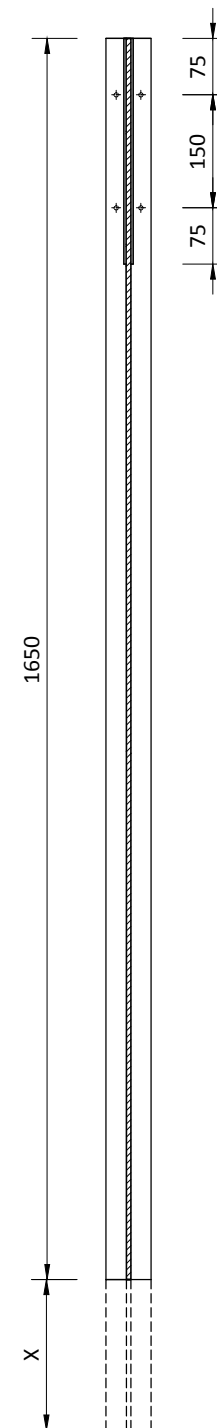
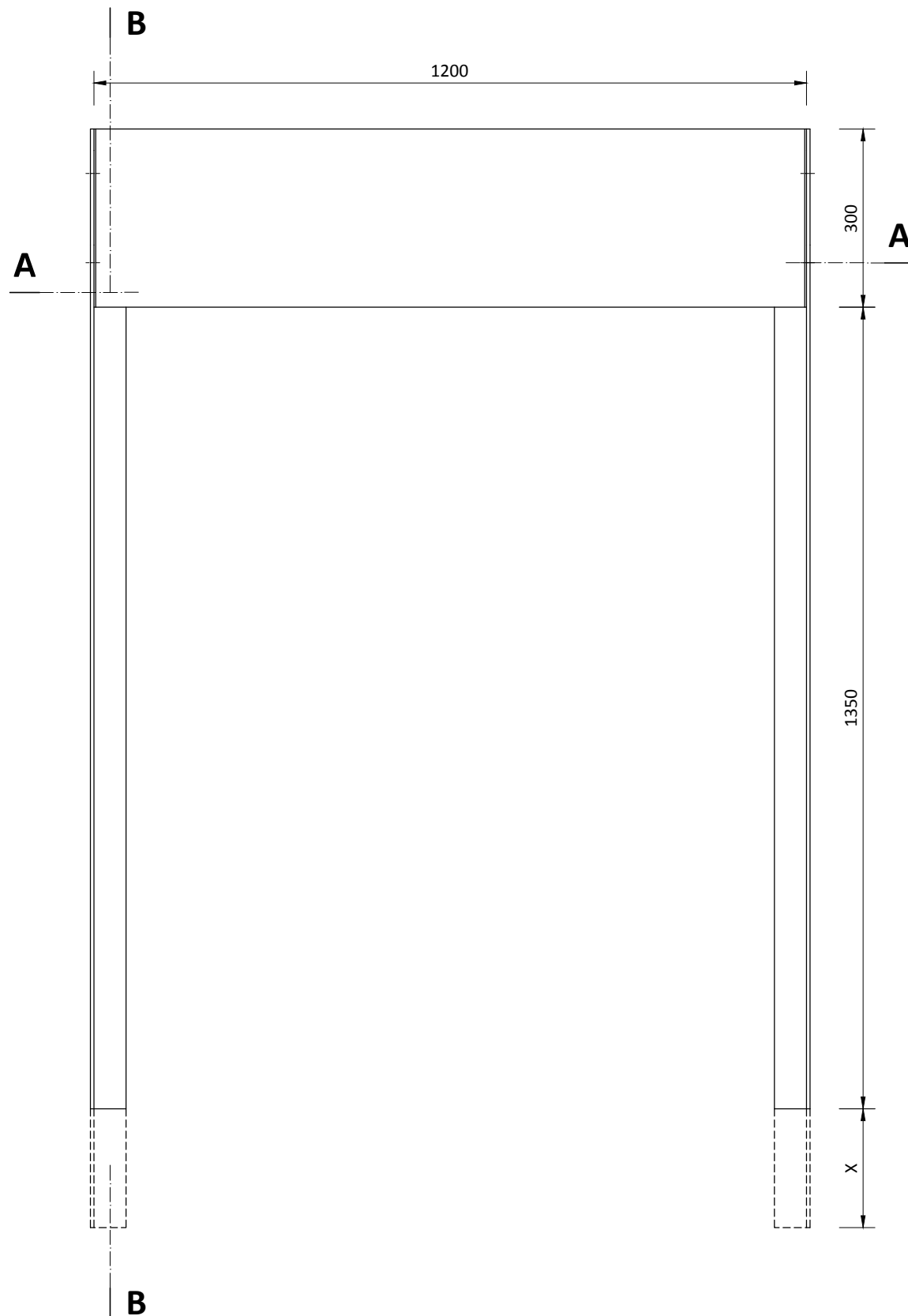


presjek B – B
M 1:10

detalj C
M 1:1

TIP 41

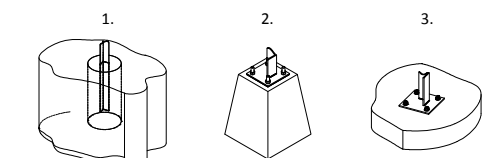
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn oznake lokaliteta 120×30
OL 120×30 (→ str 105)



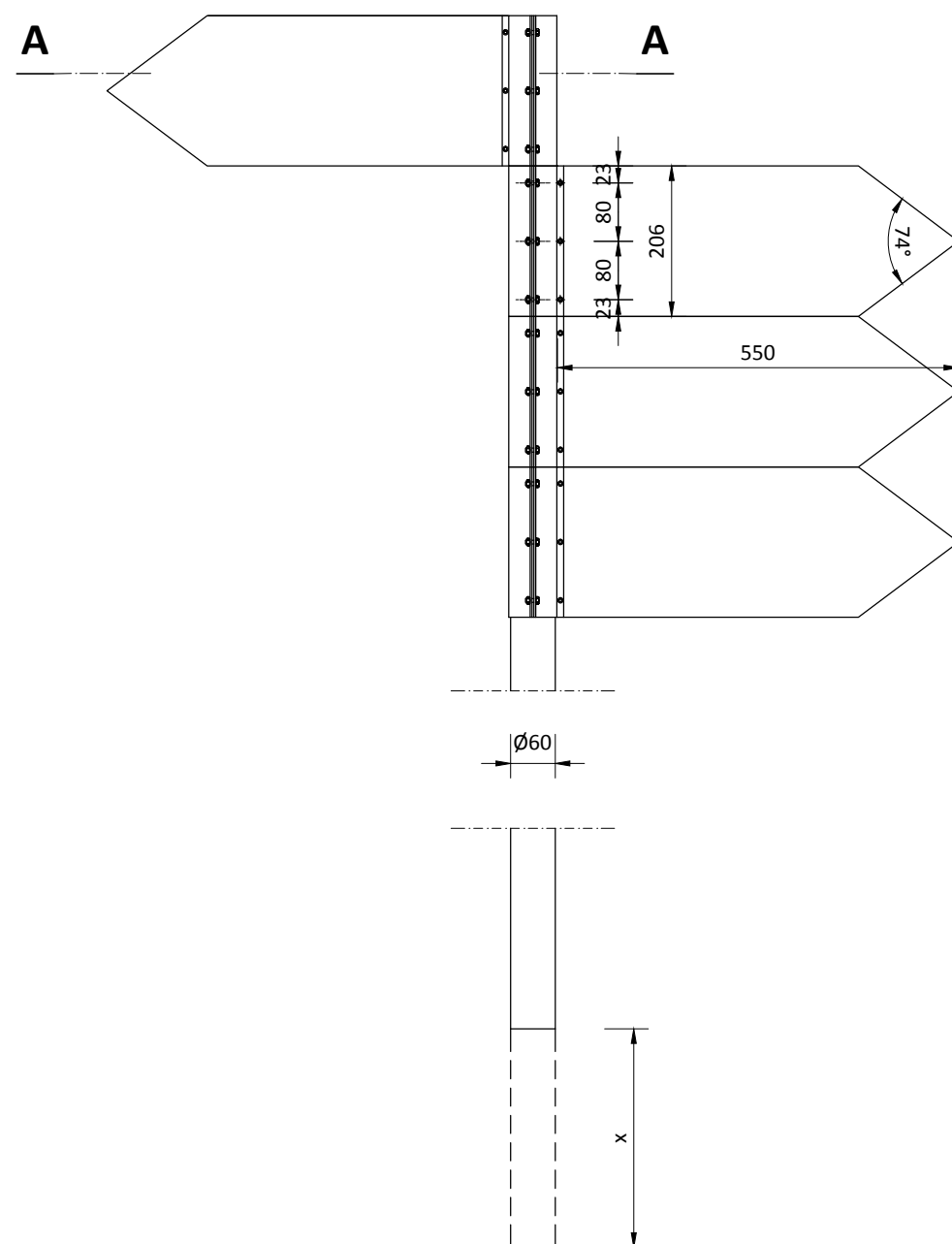
- ① - kompozitna ploča debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 60×60×6 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×9
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

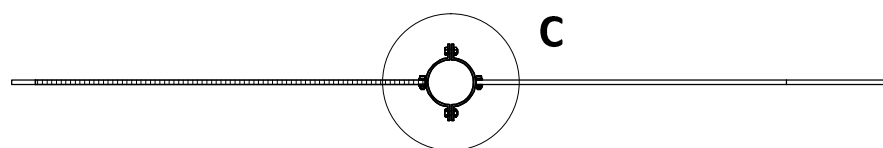
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



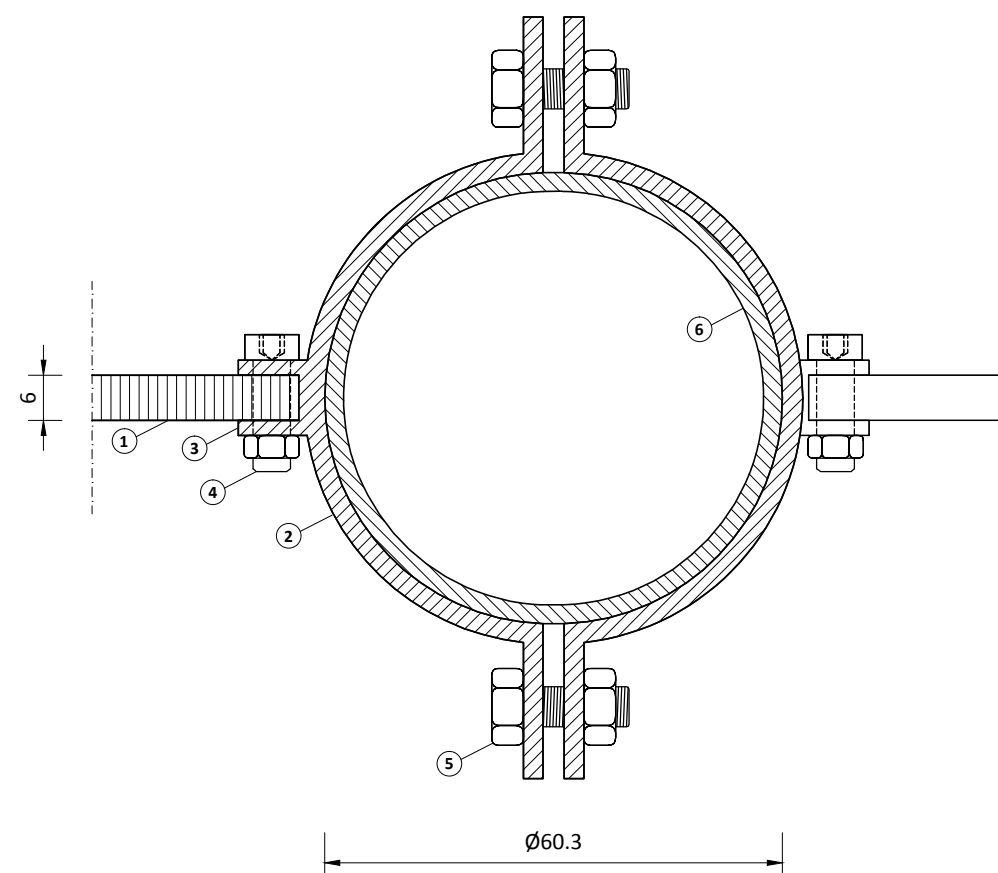
pogled
M 1:10



presjek A – A
M 1:10



detalj C
M 1:1



TIP 42

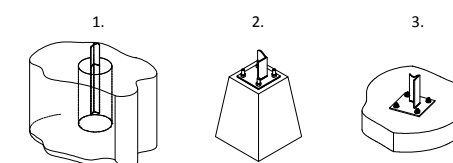
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn pješačke oznake

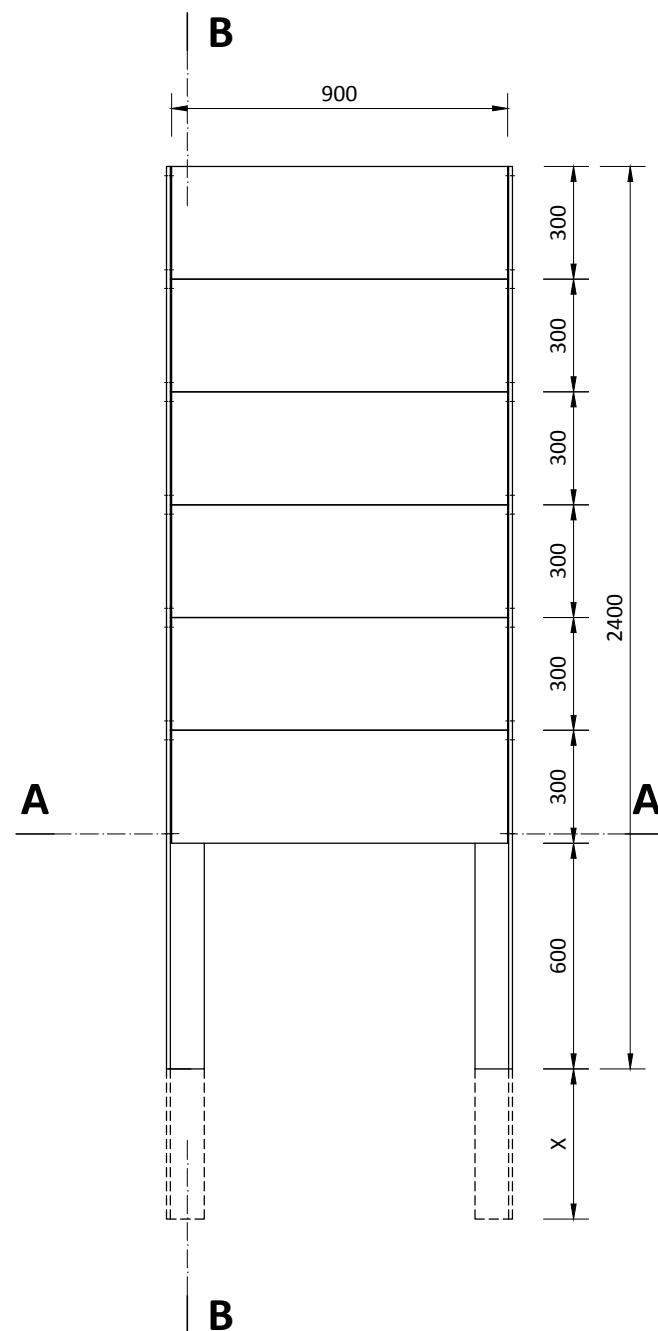
PO (→ str 85)

- ① - kompozitna ploča debljine 6 mm
- ② - aluminijska obujmica promjera 60,3 mm
- ③ - aluminijski 'U' profil 10×10×10×2 mm
- ④ - imbus vijak M5×16 mm + matica M2
- ⑤ - vijak M10×25 mm + matica M1
- ⑥ - stup kružnog poprečnog presjeka promjera 60 mm
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

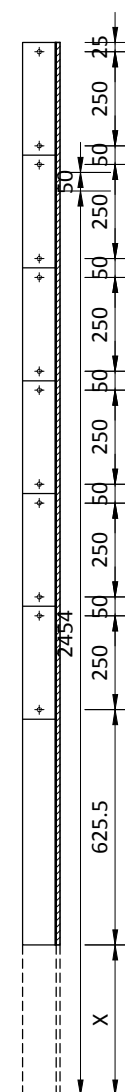
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

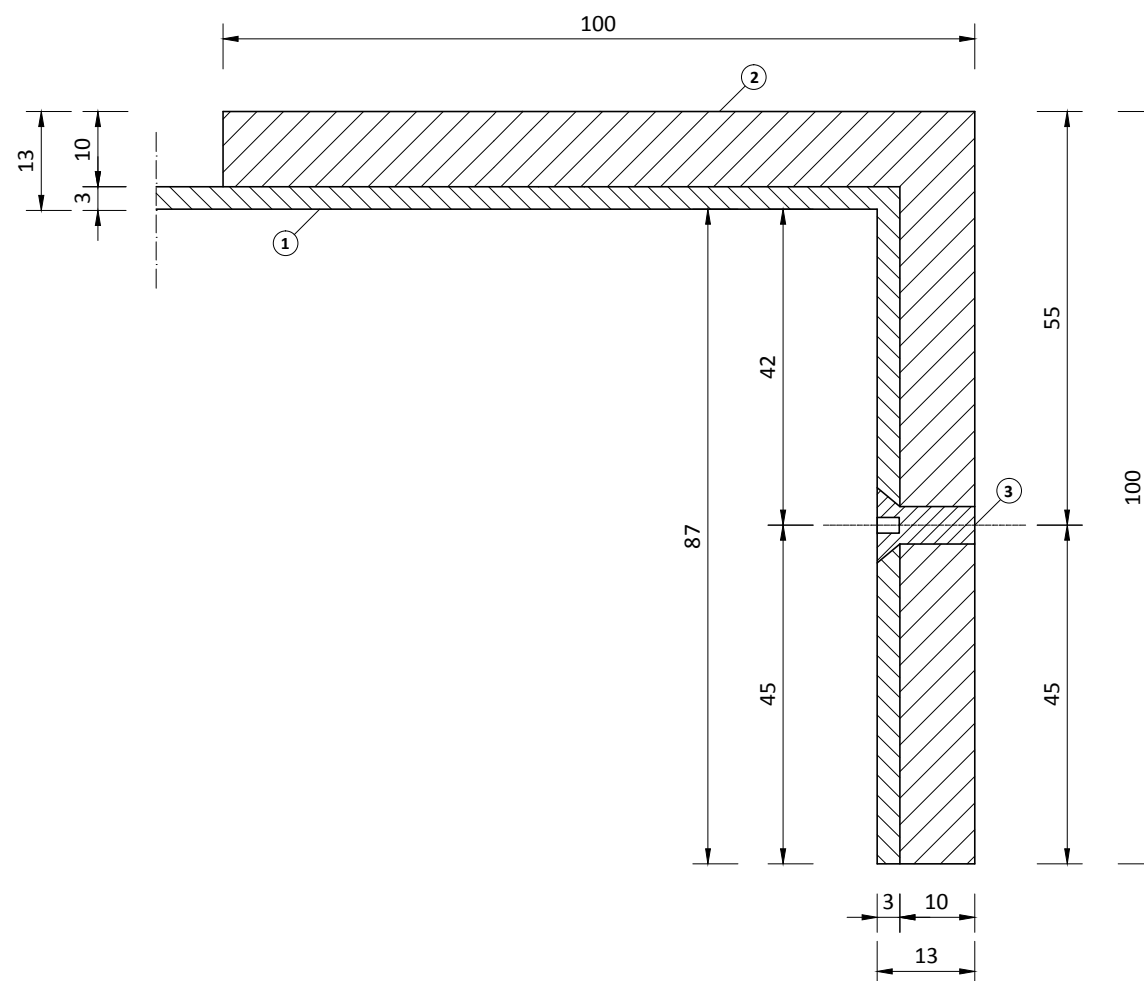




presjek B – B
M 1:20



detalj C
M 1:1



TIP 43

S ovom konstrukcijom se upotrebljava grafički dizajn pješačko biciklističkih oznaka

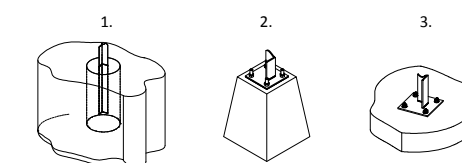
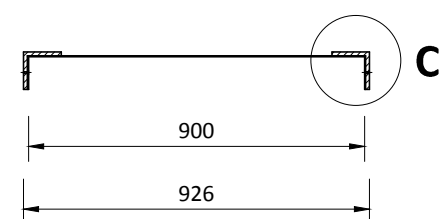
PBO (→ str 90)

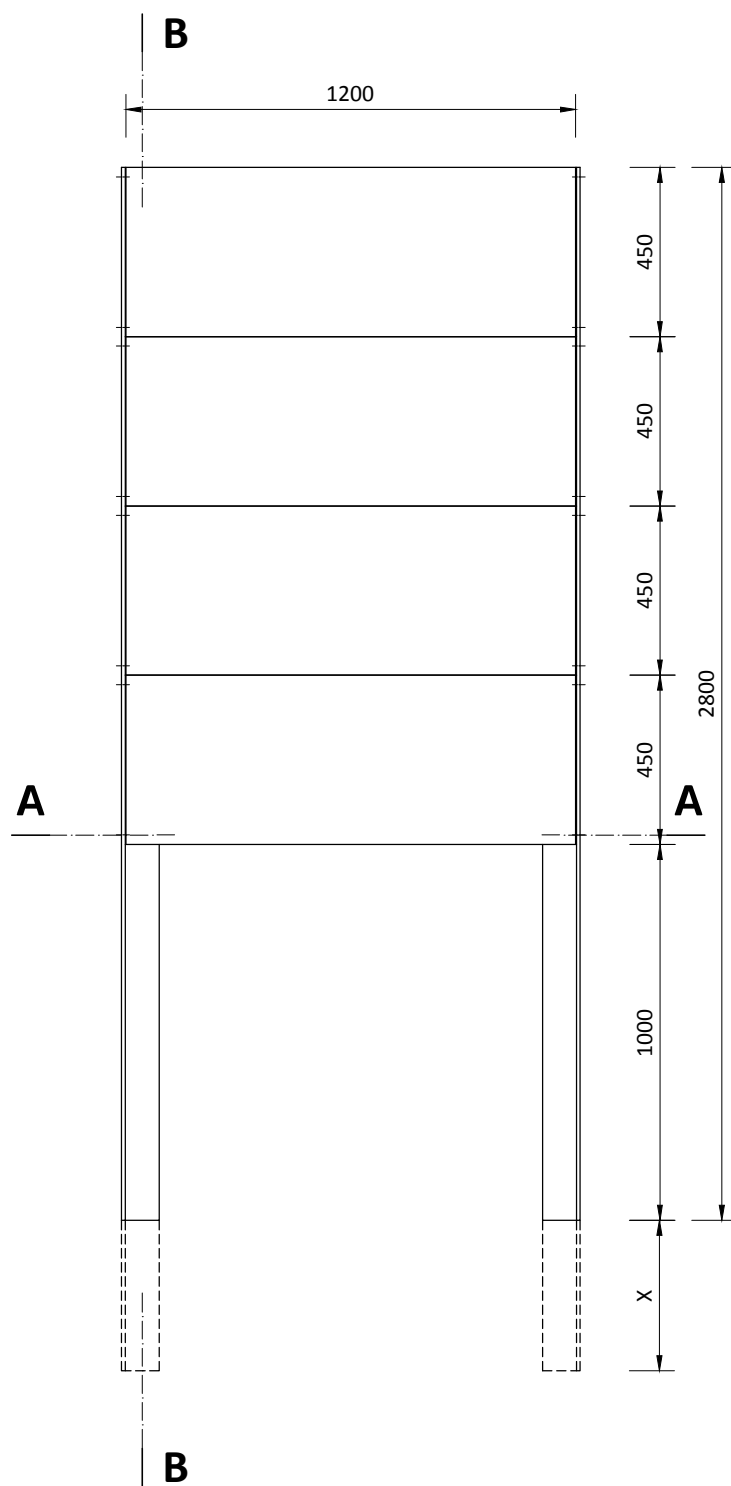
- ① - aluminijski lim debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×13
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

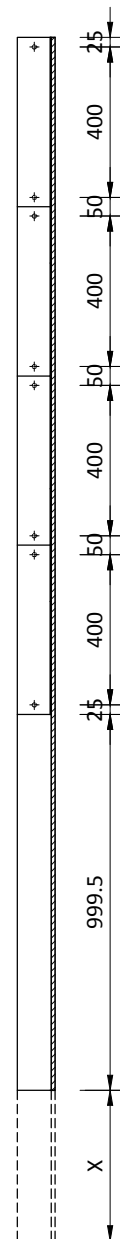
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

presjek A – A
M 1:20

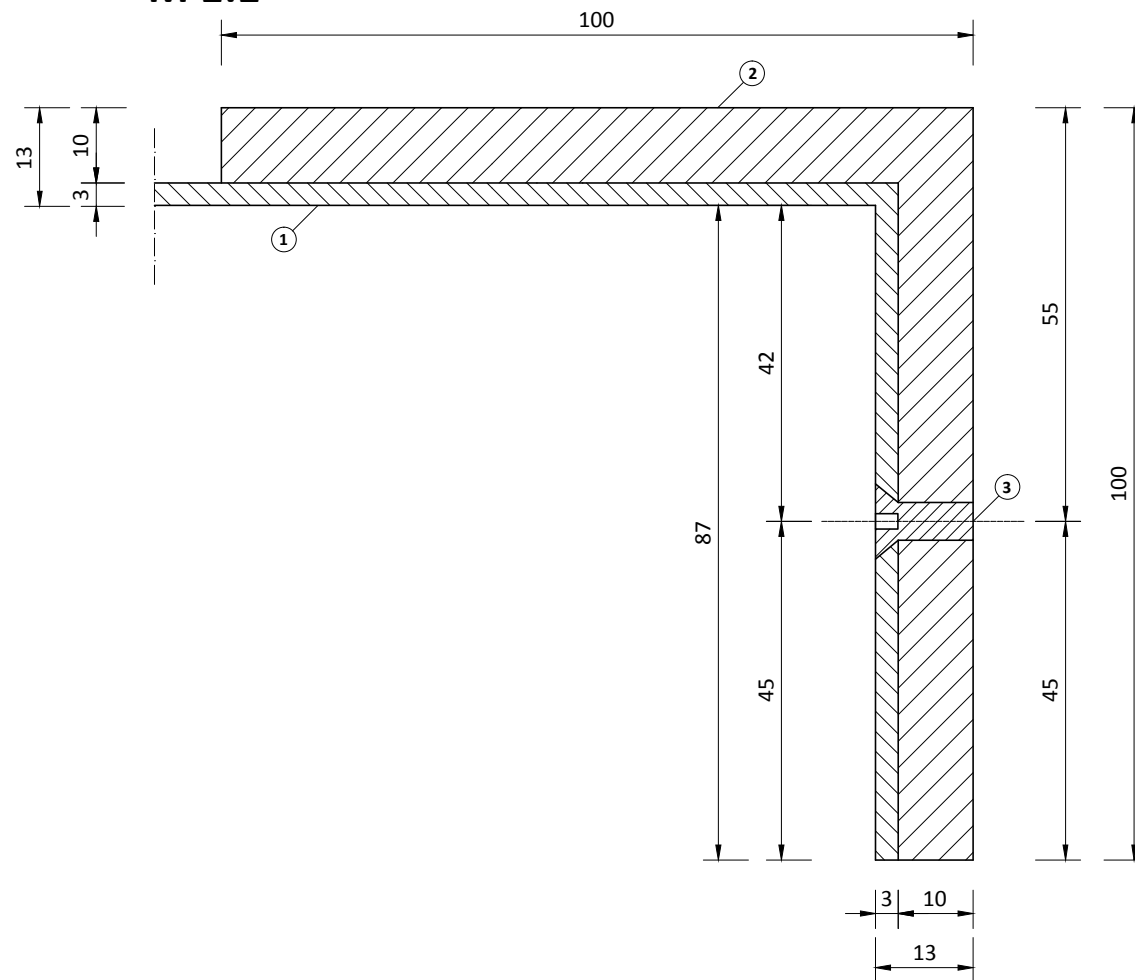




presjek B – B
M 1:20



detalj C
M 1:1



TIP 44

S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn automobilske oznaka

AO (→ str 94)

- ① - aluminijski lim debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×13
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

presjek A – A
M 1:20

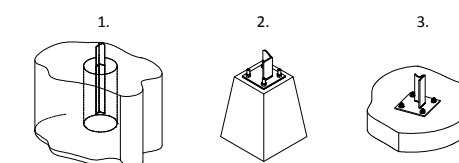
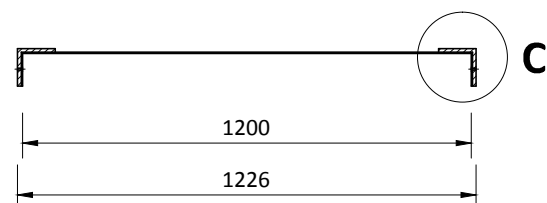
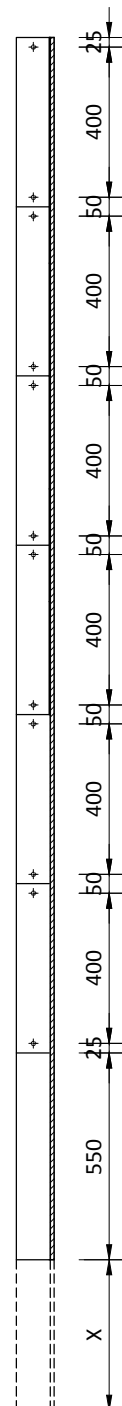




Diagram of a beam with a fixed support on the left and a roller support on the right. The total length is 1226 mm, and the distance from the fixed support to the roller support is 1200 mm. A circular load is applied at the right end.

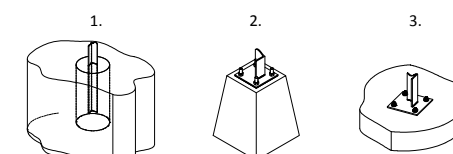


Technical drawing of a stepped L-shaped profile. The drawing includes the following dimensions and labels:

- Overall Dimensions:**
 - Top horizontal edge: 100
 - Right vertical edge: 100
- Step Dimensions (Left side, from top):**
 - Step 1: 13
 - Step 2: 10
 - Step 3: 3
- Internal Dimensions (Right side, from top):**
 - Segment 1: 55
 - Segment 2: 45
- Internal Dimensions (Bottom, from left):**
 - Segment 1: 87
 - Segment 2: 45
- Internal Dimensions (Bottom, from right):**
 - Segment 1: 13
 - Segment 2: 10
 - Segment 3: 3
- Labels:**
 - ①: Points to the bottom horizontal edge of the first step.
 - ②: Points to the top horizontal edge of the second step.
 - ③: Points to the internal corner of the second step.

Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom
(→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



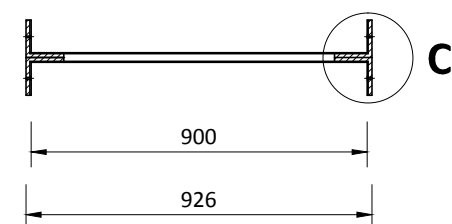
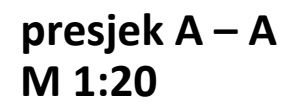
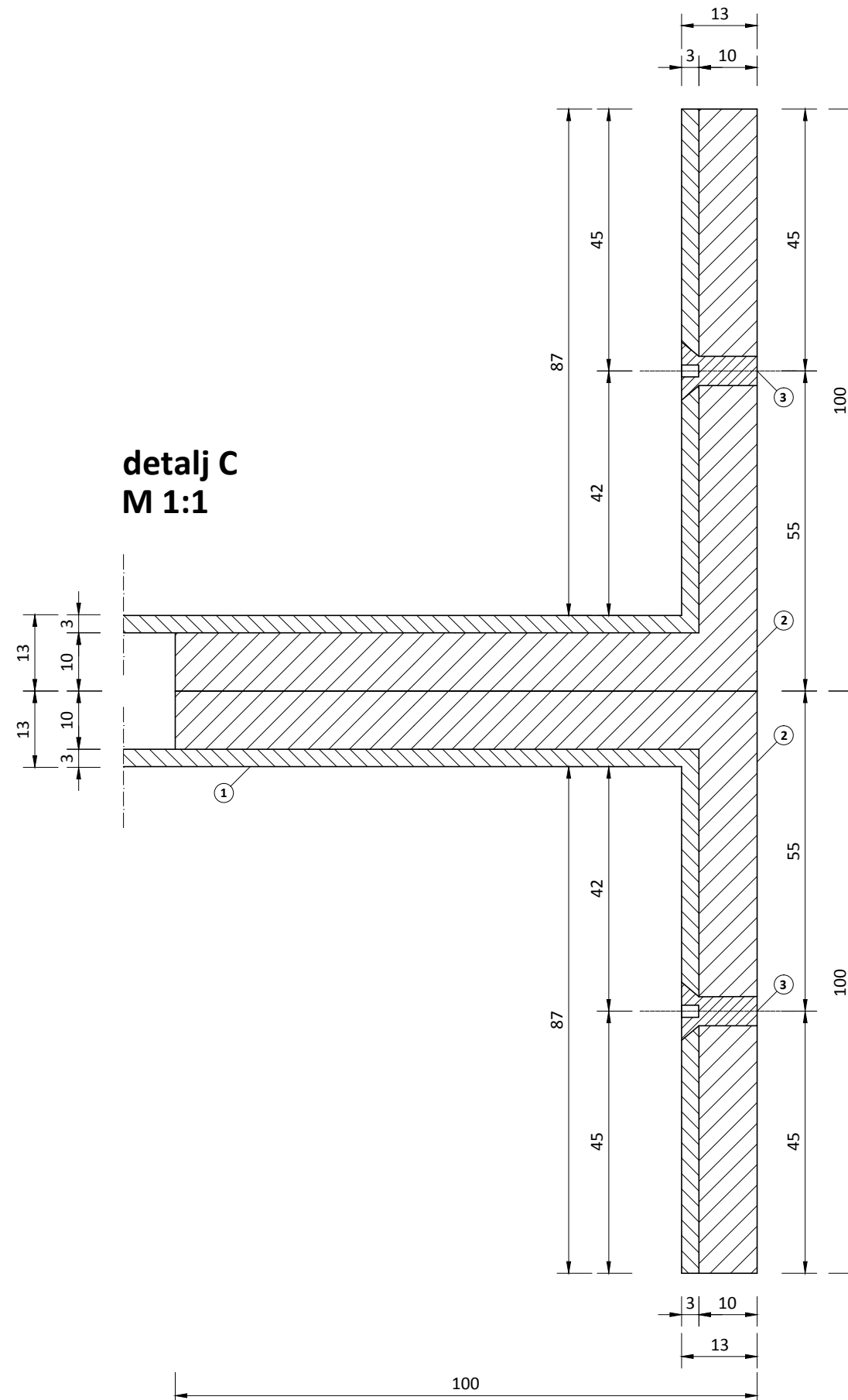
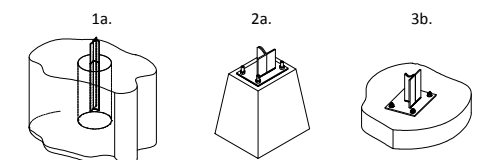


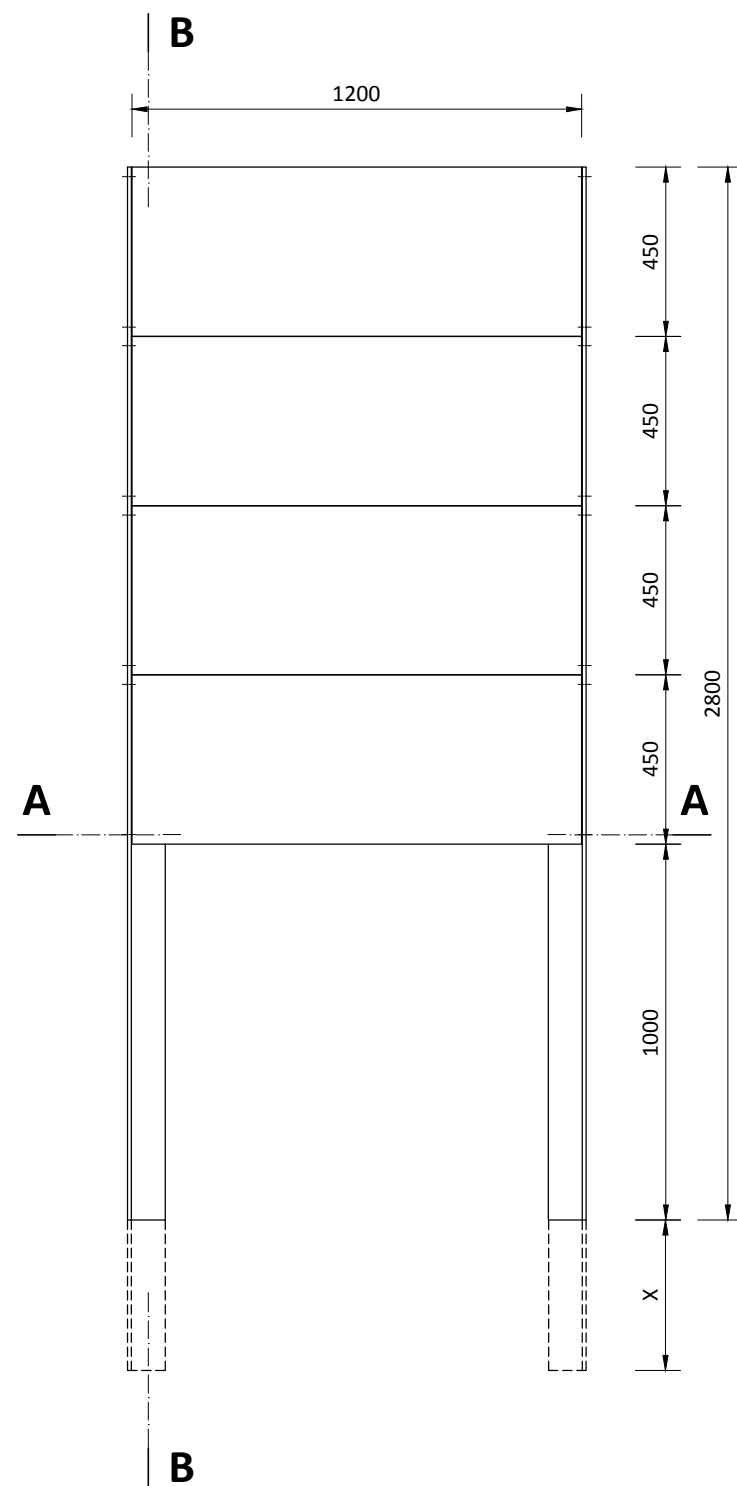
Diagram illustrating a 1D lattice structure with 4 sites. The lattice is composed of two parallel chains of sites. The top chain has alternating bond strengths of 13 and 3. The bottom chain has alternating bond strengths of 10 and 3. The two chains are coupled at each site with a vertical bond strength of 3.



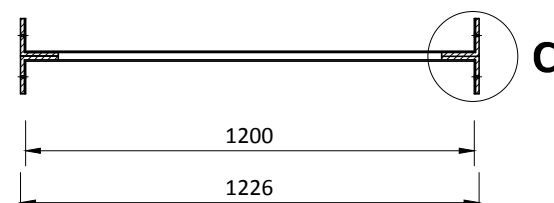
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom
(→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

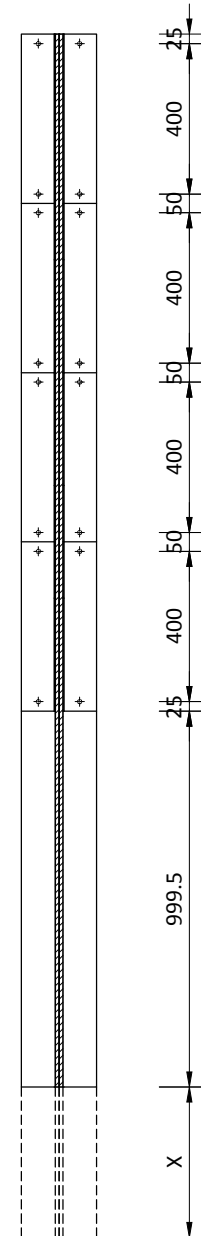




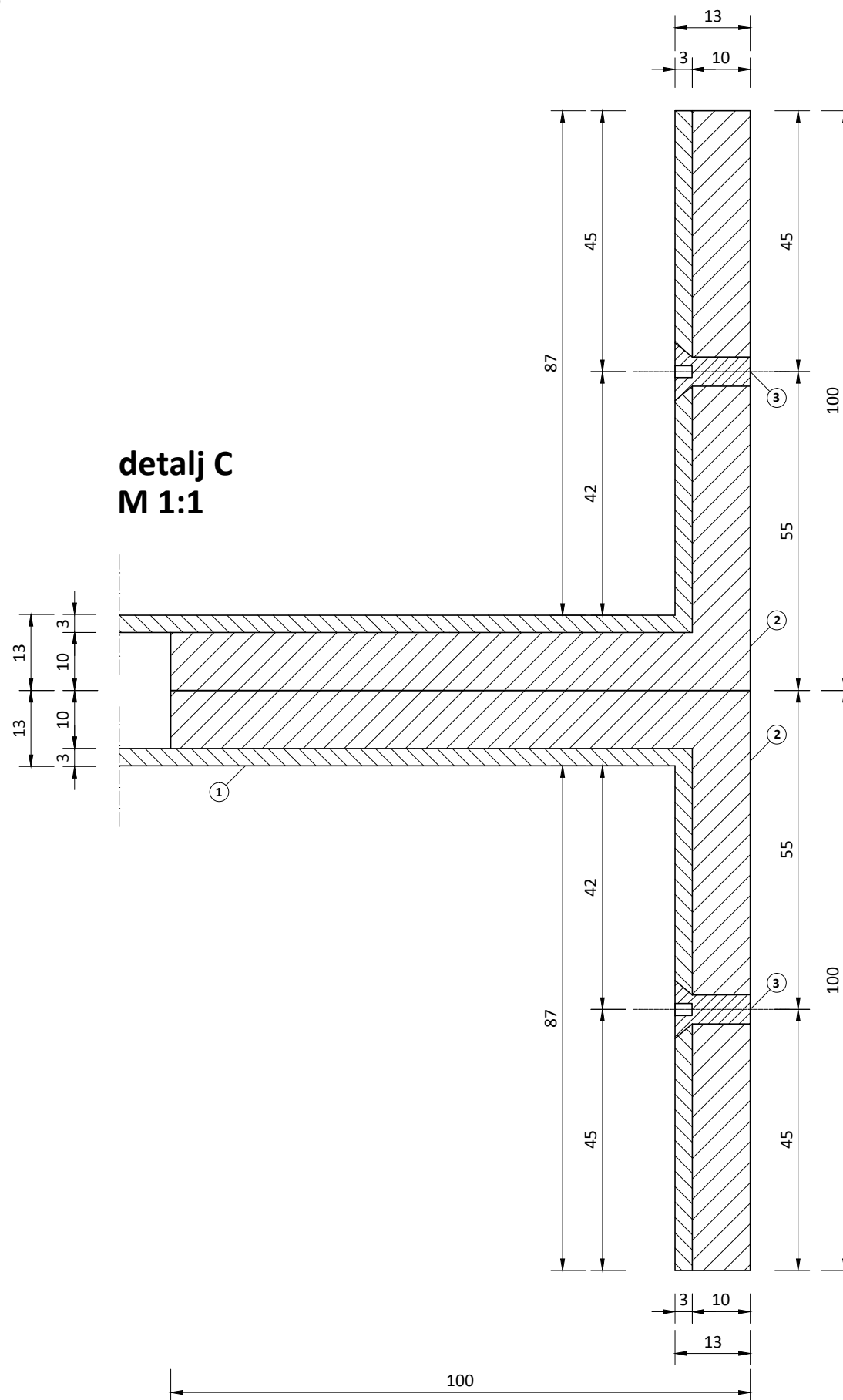
presjek A – A
M 1:20



presjek B – B
M 1:20



detalj C
M 1:1



TIP 47

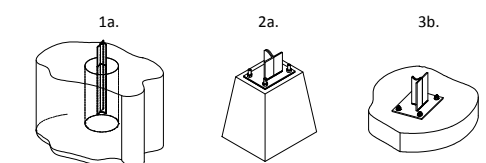
S ovom konstrukcijom se upotrebljava
grafički dizajn automobilske oznaka

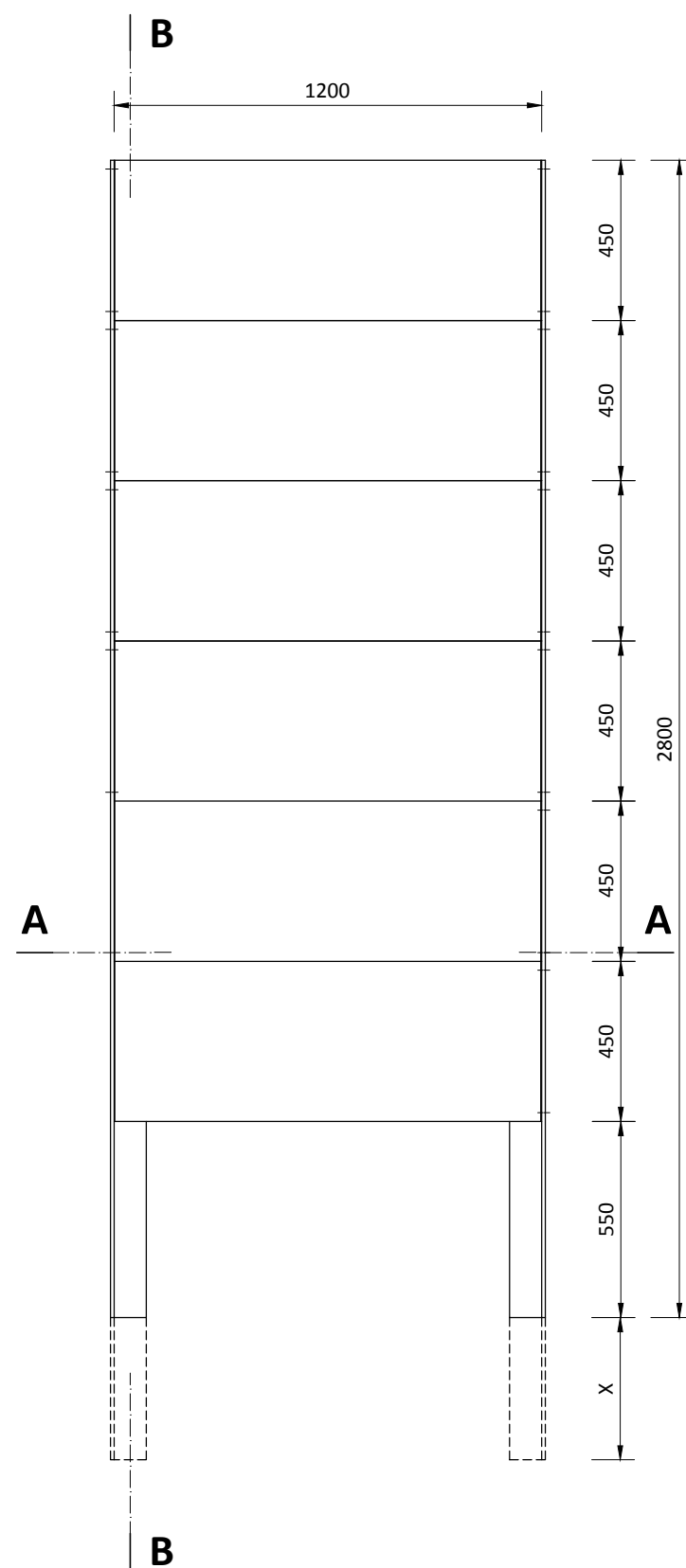
AO (→ str 94)

- ① - aluminijski lim debljine 3 mm
- ② - aluminijski profil 100×100×10 mm
- ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5×13
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

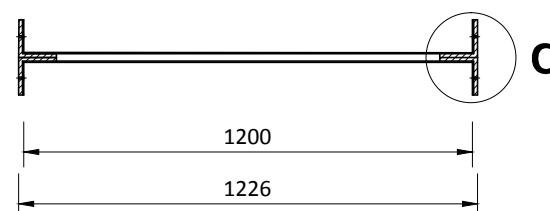
Mogući načini temeljenja:

1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom (→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)

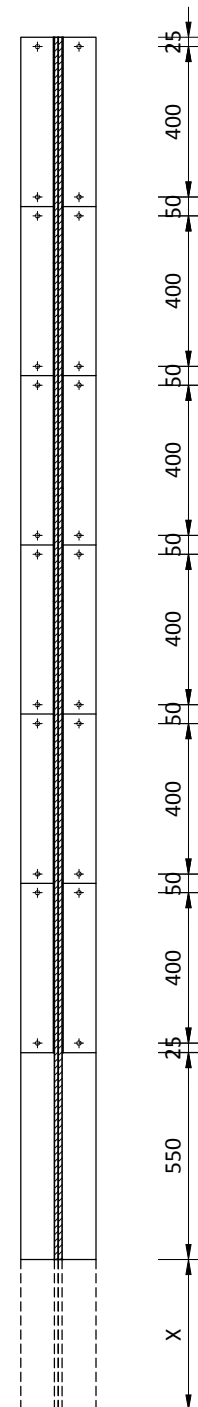




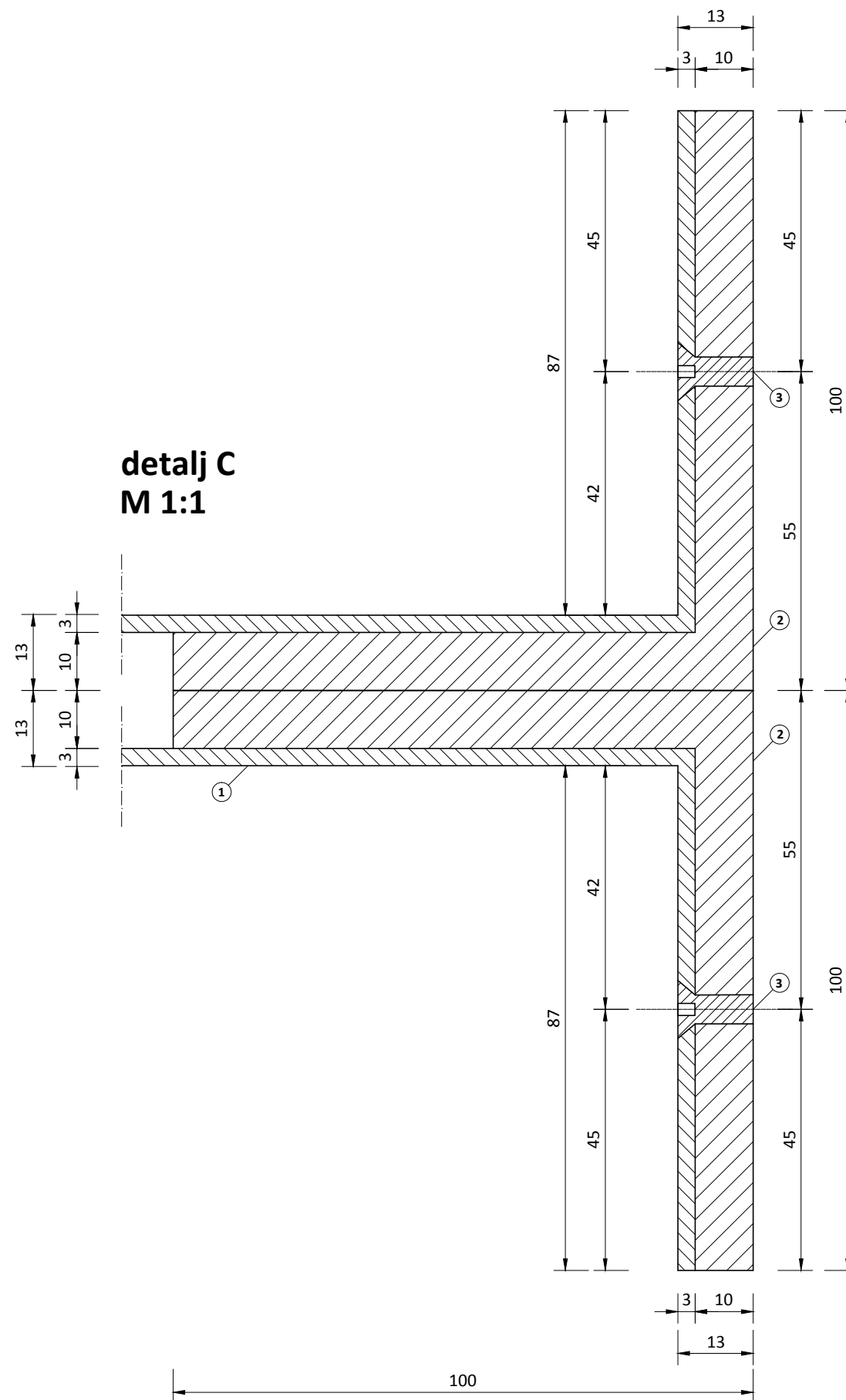
presjek A – A
M 1:20



presjek B – B
M 1:20



detalj C
M 1:1



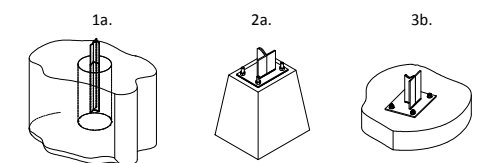
TIP 48

S ovom konstrukcijom se upotrebljava
 grafički dizajn automobilske oznaka
AO (→ str 94)

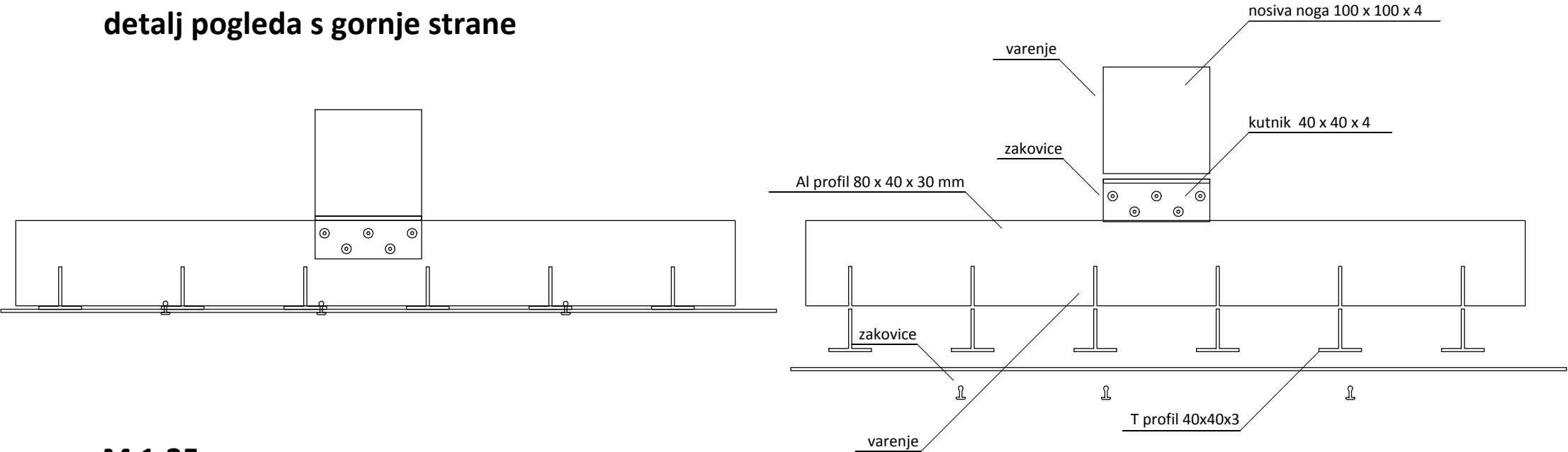
- ① - alumijski lim debljine 3 mm
 - ② - alumijski profil 100x100x10 mm
 - ③ - upušteni sigurnosni torx vijak M5x13
- x - duljina ovisna o načinu temeljenja

Mogući načini temeljenja:

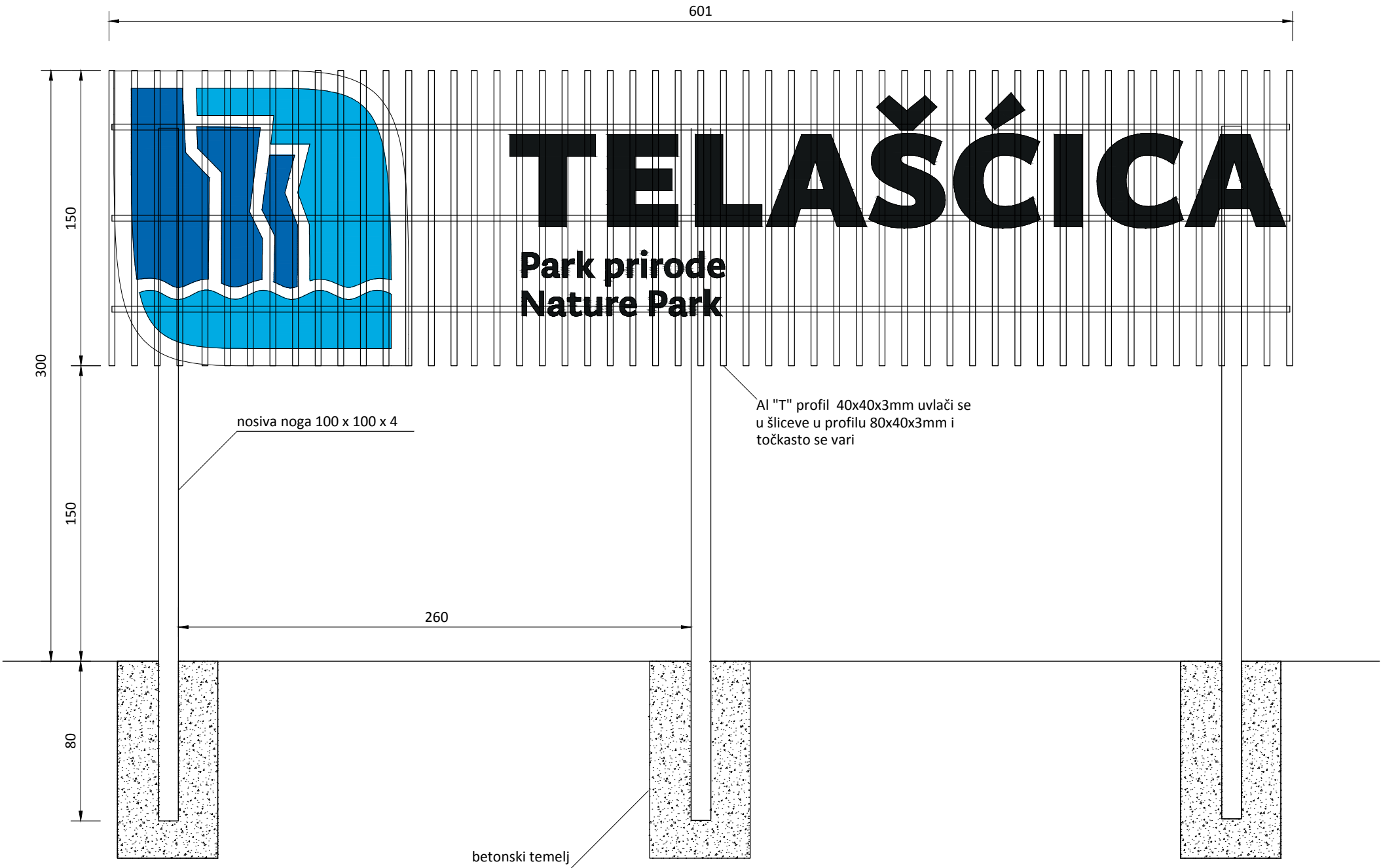
1. Ukapanje profila u tlo i zalijevanjem betonom
(→ str 142)
2. Ukapanje betonskog bloka sa sidrenim 'j' vijcima u tlo (→ str 143)
3. Pričvršćivanje profila s prirubnicom u tvrde podloge (→ str 144)



detalj pogleda s gornje strane

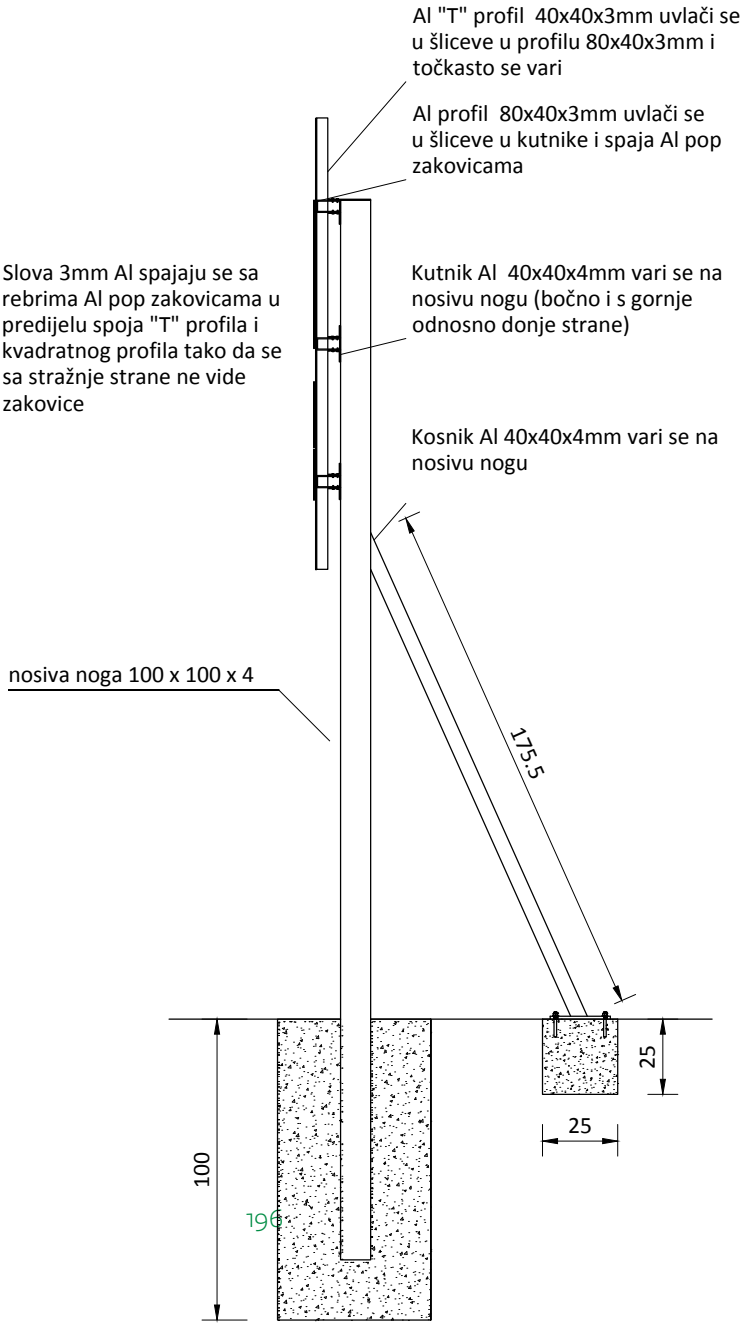


M 1:25

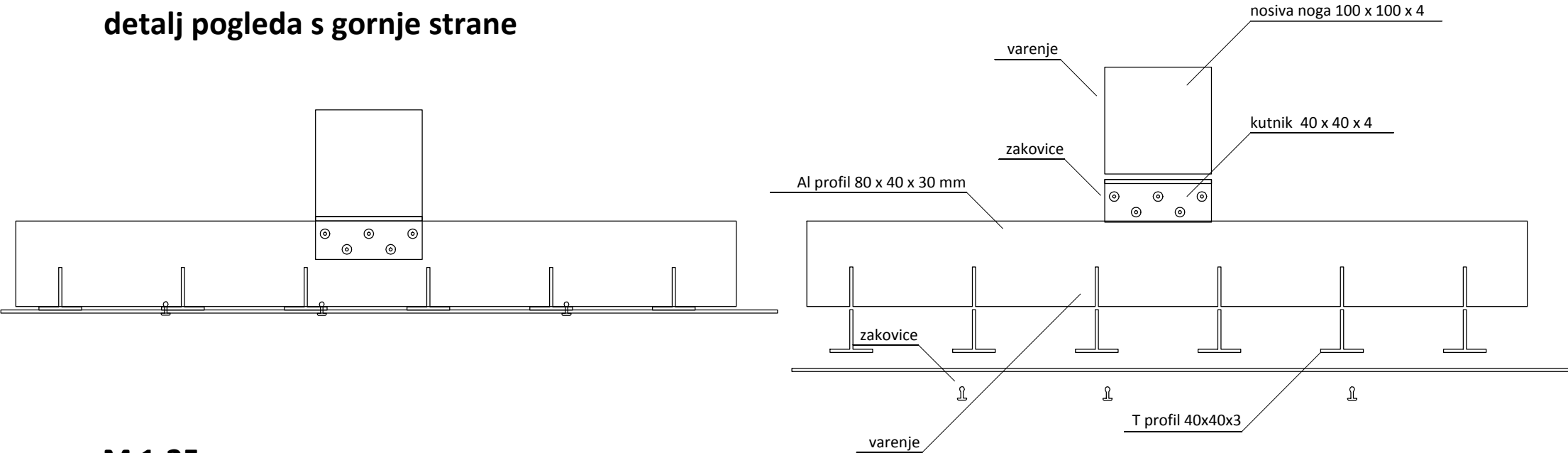


NAUTIČKA
OZNAKA

Nautička ploča izrađuje se od aluminijskih kvadratnih, "T" i "L" profila. Nosive noge (100×100×4mm) postavljaju se vertikalno te se na njih vare "L" profili tj kutnici (40×40×4mm). Između dva kutnika postavlja se kvadratni profil 80×40×3mm prošlican u kojeg se potom uvlače "T" profili (40×40×3mm). S vanjske strane "T" profila postavlja se natpis rezan od aluminijskog lima debljine 3mm s printom prema izvedbenom rješenju grafičkog dizajna. Konstrukcija se vari i dodatno osigurava zakovicama, a temelji se ukopavanjem u tlo i zalijevanjem betonom prema statičkom proračunu.



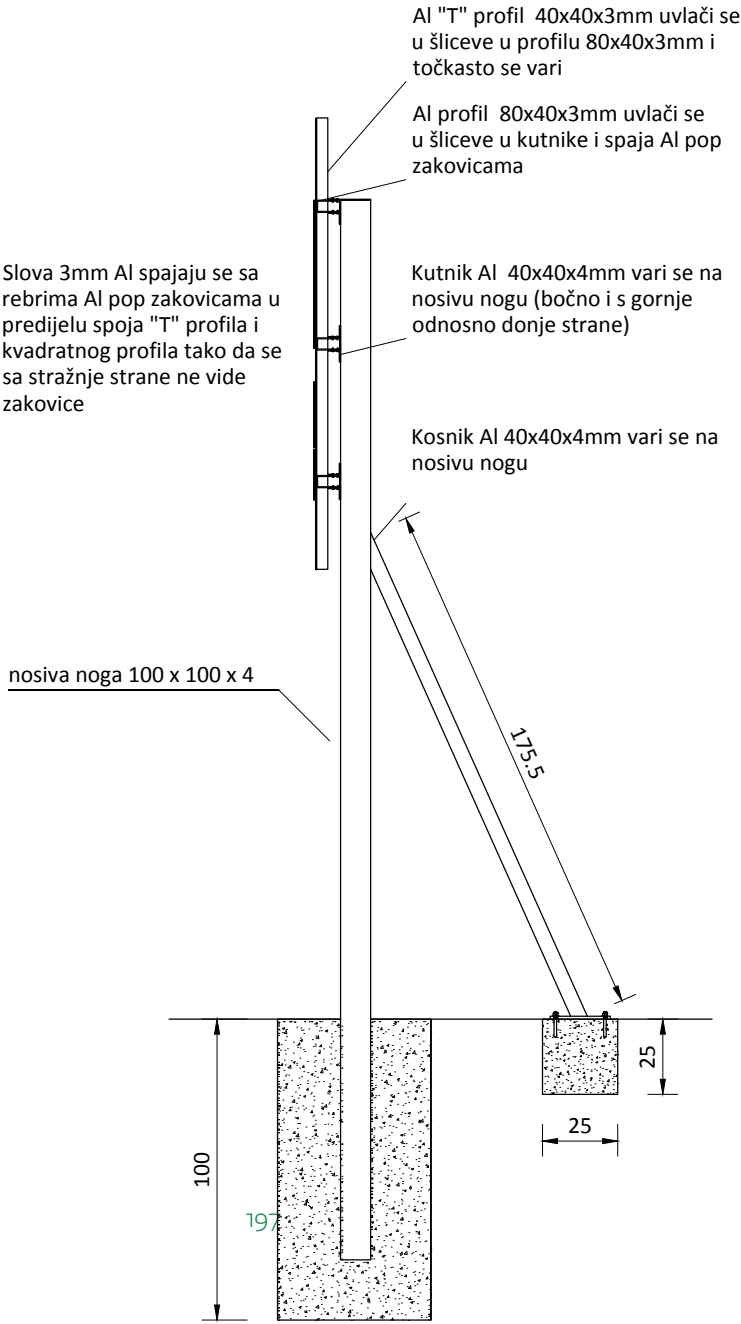
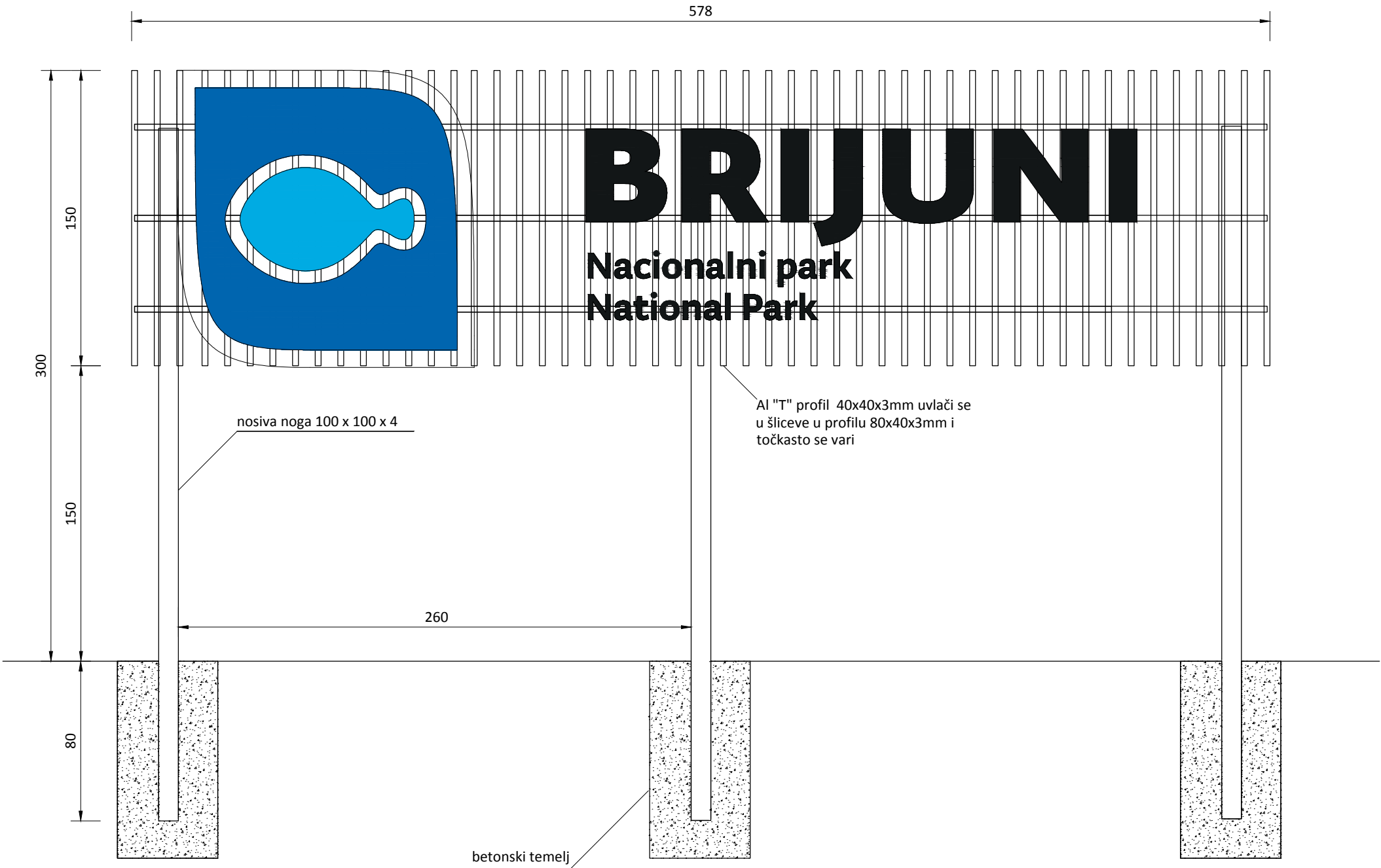
detalj pogleda s gornje strane



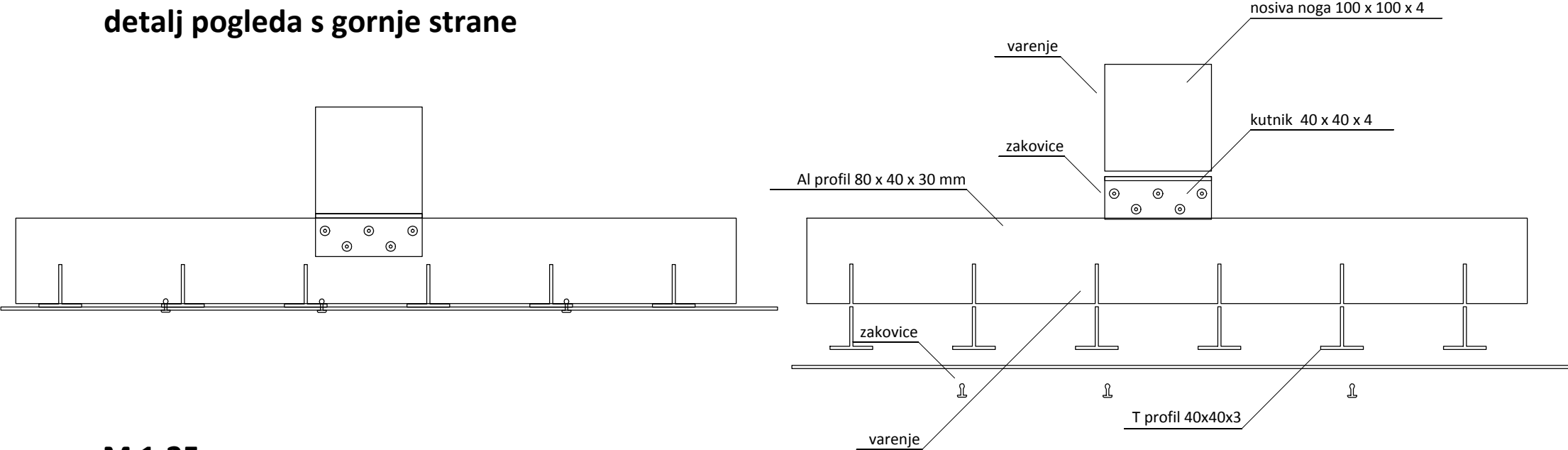
NAUTIČKA
OZNAKA

primjer za NP Brijuni

M 1:25



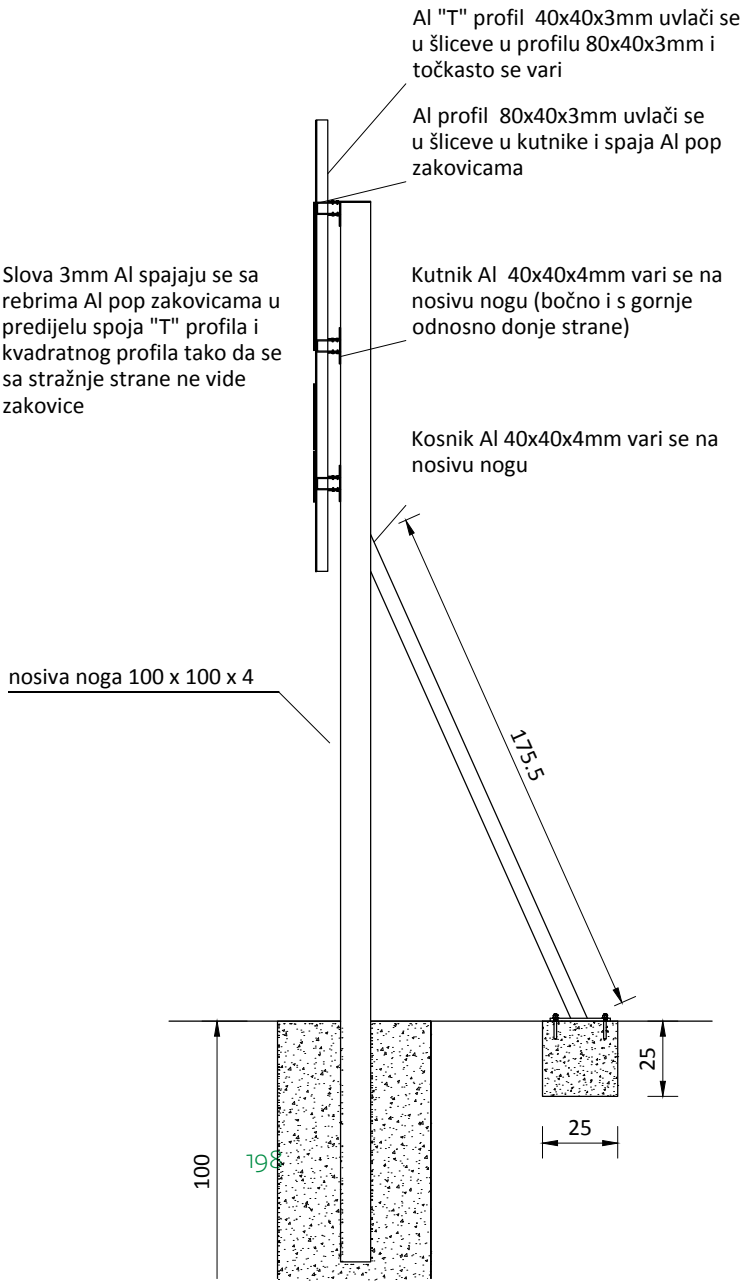
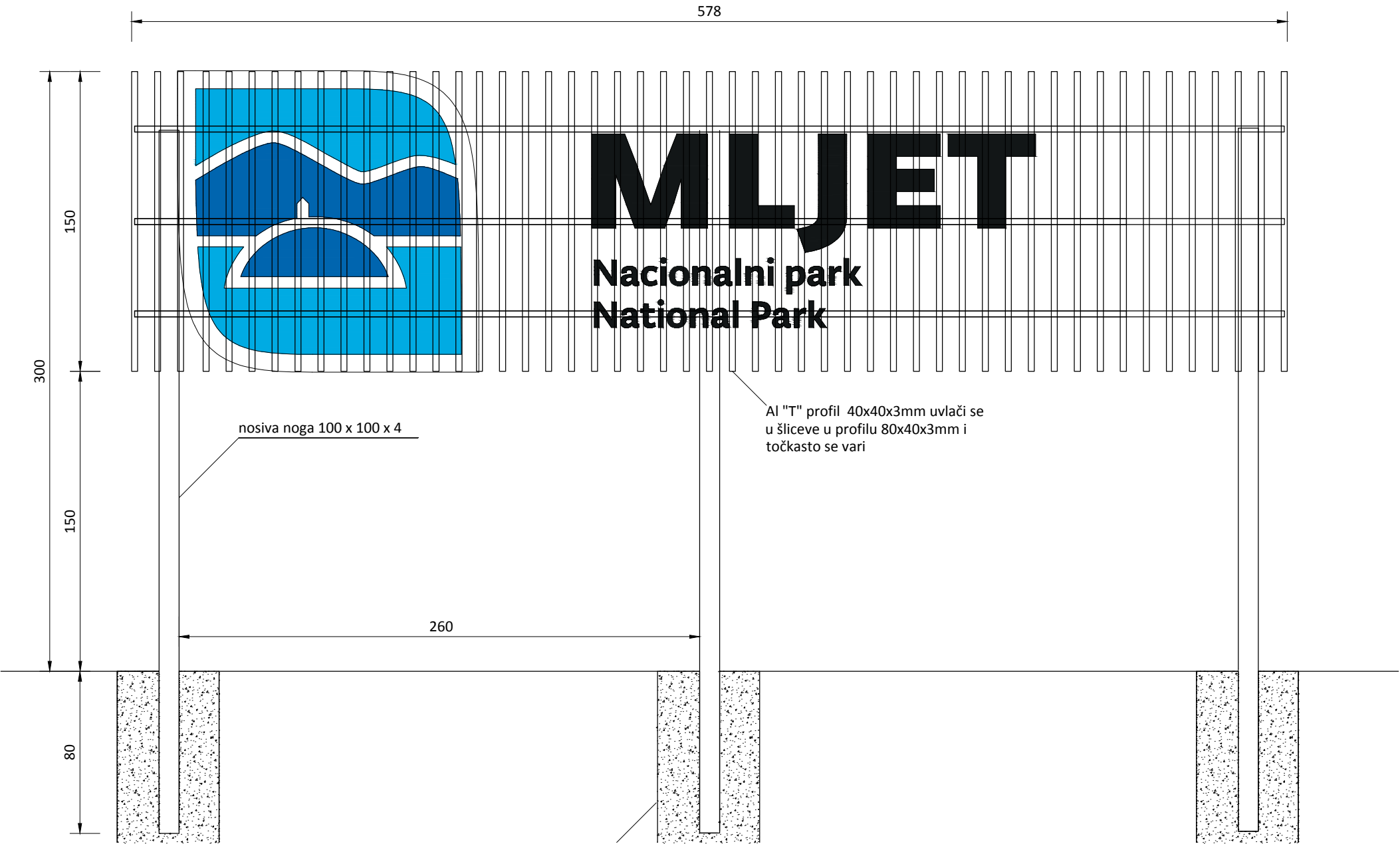
detalj pogleda s gornje strane

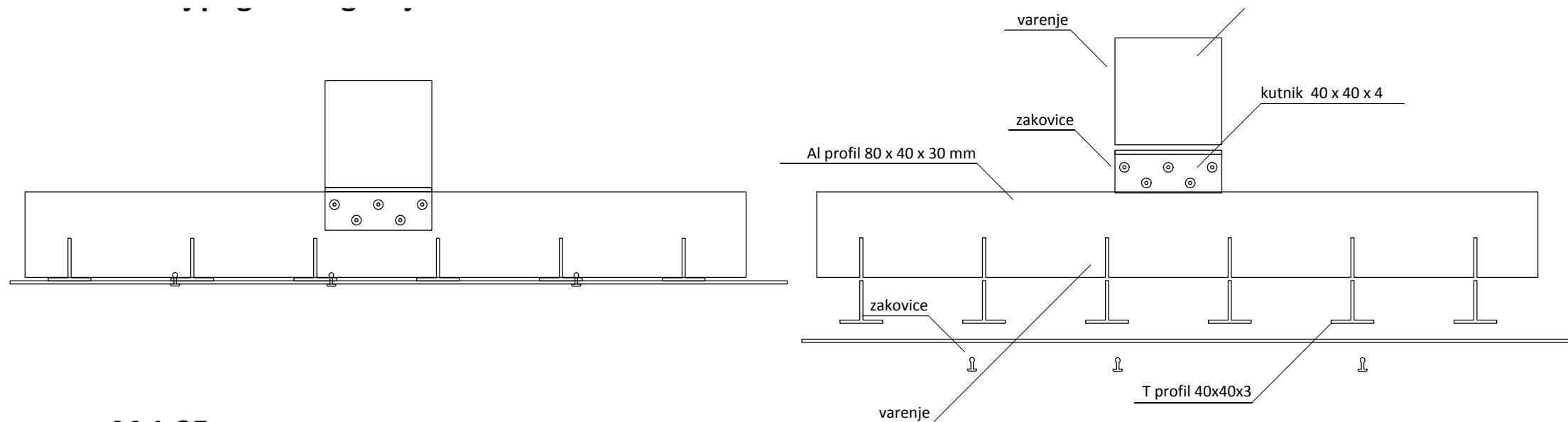


NAUTIČKA
OZNAKA

primjer za NP Mljet

M 1:25

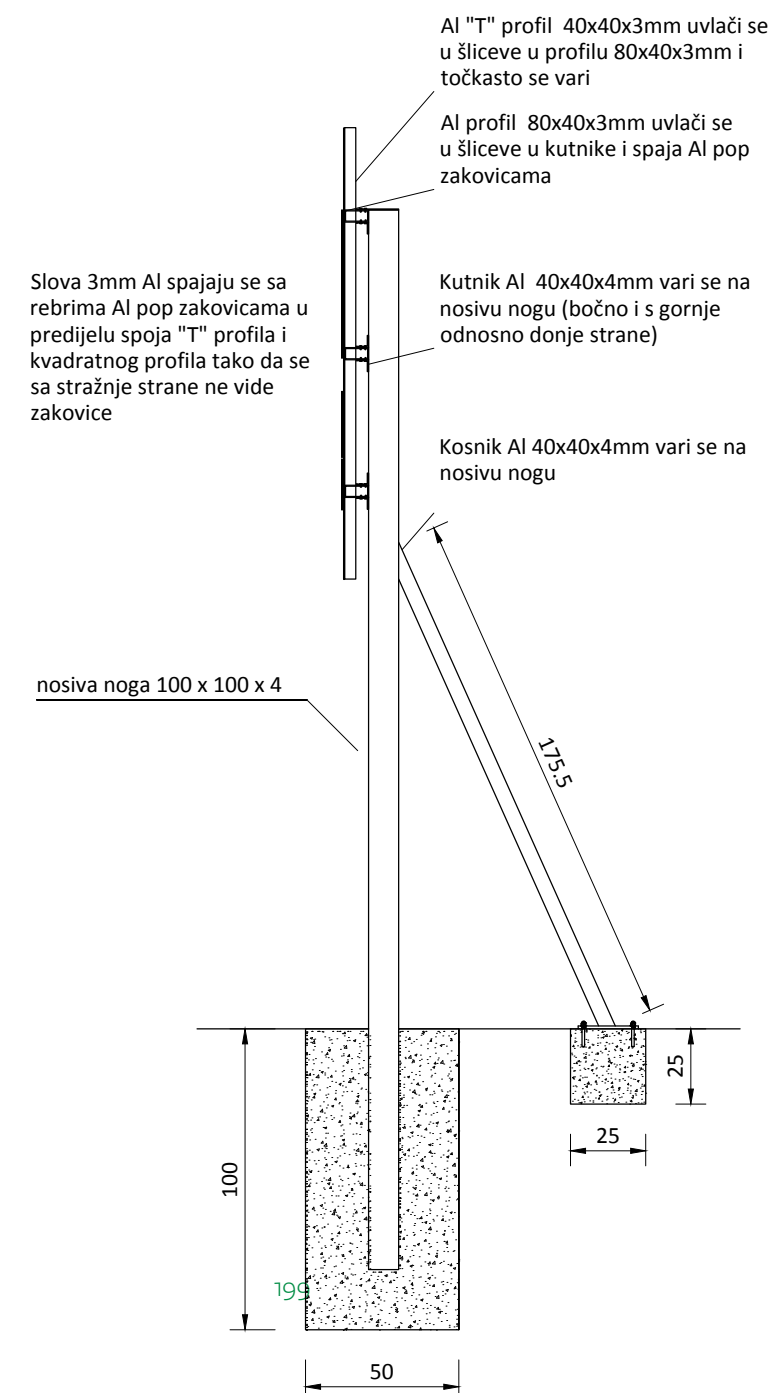




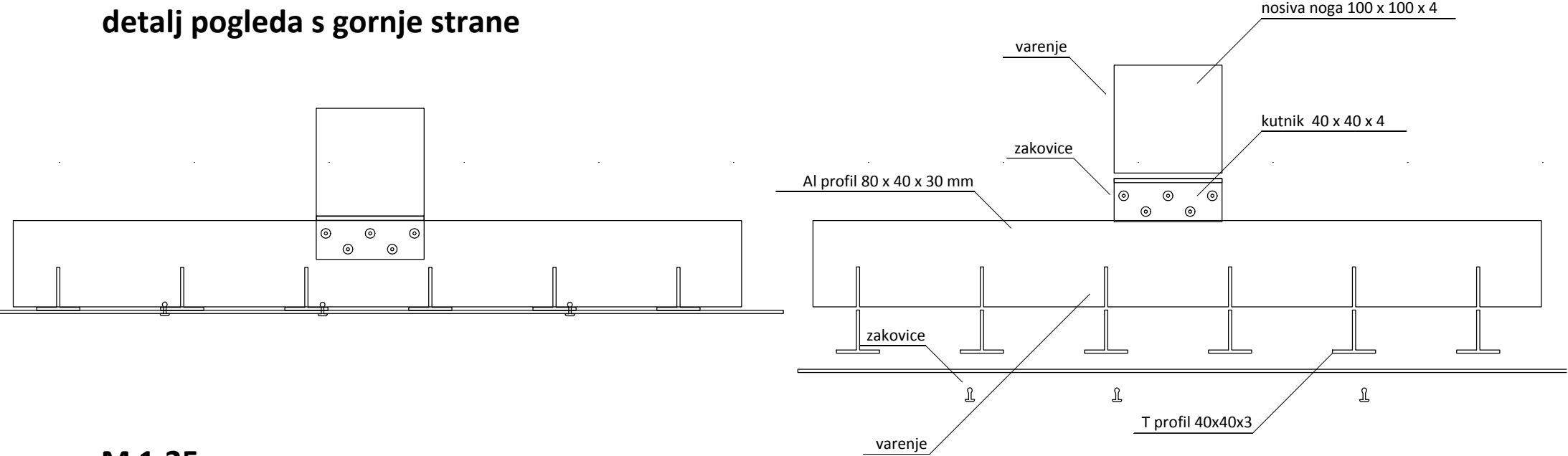
M 1:25

NAUTIČKA OZNAKA

primjer za NP Kornati



detalj pogleda s gornje strane



NAUTIČKA
OZNAKA

primjer za PP Lastovsko otočje

M 1:25

