

Priloga 2: Usmeritve za postavitve, oblikovanje in izvedbo znakov

1. Usmeritve za postavitve znakov:

- v naravo se zaradi čim manjšega obremenjevanja postavlja čim manj znakov, in sicer le, kadar so ti nujni zaradi označitve, informiranja o naravovarstvenem pomenu območij, usmerjanja in zagotavljanja zelenega obnašanja obiskovalcev; sicer je treba upoštevati nove elektronske možnosti dostopov do informacij z uporabo pametnih telefonov (QR koda);
- pri postavitvi in umeščanju znakov v naravo se upošteva pravilo funkcionalnosti, učinkovitosti in ekonomičnosti, pri čemer se uporabi najmanjši modul, ki še zadošča tem pravilom (velikost znakov 140 cm naj bo bolj izjema kot pravilo);
- znaki se postavljajo tako, da ne zakrivajo zelenih pogledov, da so čim manj vpadljivi (primerna velikost znakov in višina nosilnih stebričev) ter ne pomenijo vidnega onesnaževanja ter razvrednotenja podobe naravnega okolja in krajine, zato se znaki postavljajo prednostno ob že obstoječa ozadja (npr. brežina, grmovje, zid, ograje, drevesa v sklopu gozdnega ali skalnega roba), ne pa na odprtem prostoru (npr. sredi travnikov, jas, dolin, neposredno pred vhode podzemnih jam) ali na izpostavljenih mestih, kot so grebeni, vrhovi ali slemena (v teh primerih je smiselna postavitve nagnjenega znaka);
- posamični ali sestavljeni znaki se postavljajo prednostno pred enotnimi znaki;
- lokacije za postavitve znakov se opredelijo z načrtom postavitve znakov, pri čemer se upošteva načelo čim manjšega obremenjevanja narave.

2. Usmeritve za oblikovanje znakov

- znaki se oblikujejo tako, da je dosežena prepoznavnost označevanja posameznega območja, kar pomeni, da se na celotnem zavarovanem območju ali naravni vrednoti uporabi enak način oblikovanja (v eni barvni shemi in enotnem načinu oblikovanja);
- enotni znaki se oblikujejo tako, da navidezno delujejo čim bolj podobno sestavljenim znakom; pri enotnih znakih, sestavljenih iz dveh M 70 (v skupni širini 140 cm), se po možnosti namesti tri nosilne stebriče (tako kot je to pri sestavljenih znakih) ne glede na to, da se znak pritrdi le na zunanja dva;
- znaki se oblikujejo tako, da se dosega zelena sporočilnost (razumljivost, urejenost in preglednost vsebine); količina vsebine in velikost črk morata biti tolikšna, da je omogočeno hitro in lahko dojetje sporočila (za več kot to, uporabimo QR kodo);
- znaki se oblikujejo tako, da se dosega likovna, barvna, tipografska in strukturna skladnost znakov, pri tem pa se upoštevajo pravila in dobre prakse ustrezne stroke (zlasti oblikovalske in grafične);
- pri uporabi različnih barvnih vsebin na znaku se upoštevata barvna skladnost in zmernost, ki naj sicer omogoči poudarke, vendar pa ne odvrta pozornosti od vsebine znaka;
- besedilo na znaku se razdeli v smiselno urejene sklope, ustrezno hierarhično členjene, pomembnejše besedne zveze se napiše v krepki pisavi; slikovni del znaka dopolnjuje in nadgrajuje besedilo in vsebuje podobe, ki se jih z mesta postavitve znaka ne vidi oziroma jih je težko opaziti ali prepoznati; izbere se slikovno gradivo primerne velikosti in v ustreznem razmerju do besedilnega dela; geografski prikazi lokacij so praviloma shematski (ne kopije zemljevidov);

- besedilo na znaku se čim manj obremenjuje z navajanjem avtorjev besedil in fotografij, pri čemer se upoštevajo predpisi s področja avtorskih pravic.

3. Usmeritve za tehnično izvedbo znakov

- pri izbiri materialov se upošteva pravilo ekonomičnosti z vidika uporabe trajnih ter cenovno sprejemljivih in dostopnih materialov;
- izbere se material, ki je čim bolj odporen na vremenske vplive (dež, zmrzal, vročina, vlaga, UV - sevanje sončnih žarkov), naravne mehanske poškodbe (npr. poplave, plazovi v gorah ipd.) ter fizične poškodbe (material mora biti pralen, težko gorljiv ter abrazijsko odporen);
- za nosilne stebriče se prednostno izbere les avtohtonih drevesnih vrst.

4. Usmeritve za vnašanje drugih informacij in označitev v znake

- upošteva se barvna skladnost;
- mednarodni ali drugi projekti se predstavljajo na način predstavitve zavarovanega območja ali naravne vrednote, medtem ko se opisi poteka projekta ali informacije, ki nimajo dolgoročnega pomena, podajo kot QR - koda.

5. Usmeritve za vnašanje informacij ter označitev zavarovanih območij in naravnih vrednot v druge označitve

- uporabijo se piktogrami – pentlja (zelena ali na zeleni podlagi) in piktogrami zavarovanih območij;
- uporabi se besedna zveza »lokalna skupnost zavarovanega območja«, konkretno na primer, »občina narodnega parka« pod znaki občin na mejah občin.

6. Usmeritve za vključevanje podrobnih oziroma posebnih interpretacijskih vsebin narave v sistem označevanja območij (vsebine, ki presegajo informacijske znake, s katerimi se pojasnjuje status delov narave)

- naravo se odgovorno obremenjuje z interpretacijskimi vsebinami;
- pri interpretaciji narave se pravila iz tega pravilnika v zvezi z barvami, oblikovanjem in načinom tehnične postavitve uporabljajo smiselno.

7. Piktogramske slike

1. Informativni piktogrami

SLIKA III/5



2. Opozorilni piktogrami

SLIKA III/6

